

সংহিতা ।

(বিষ্ণু, ঊশনঃ, অঙ্গিরঃ, যম, আপস্তম্ব, সম্বর্ত্ত,
কাत्याয়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্ক,
লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাভপ
& বসিষ্ঠ সংহিতা)

বঙ্গানুবাদ ।

কলিকাতা ।

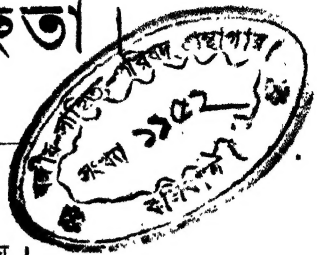
৩৩২, কলুটোণা স্ট্রীট বঙ্গবাসী প্রিন্ট-মেসিন প্রেসে

শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সন ১৯২৬ সাল।

বিষ্ণু-সংহিতা।



প্রথম অধ্যায়।

ব্রহ্ম-রজ্জ্বানী-অবদানে* ভগবান্ পুঞ্জযোনি
জাগবিত্ হইলে বিষ্ণু সর্বভূত স্বজন করিতে
অভিলাষী হইলেন। পৃথিবী জলমগ্না আছেন
জানিয়া পূর্ব পূর্ব কল্পাদির জ্ঞায় এতদু
তিনি জল ক্রোড়াপটু শুভ বরাহ-মূর্তি অবলম্বন
করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিলেন। তাঁহার তৎ-
কালে ঋগ্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব এই চারিবেদ,—
চরণ—চতুষ্টয়; যুগ, জংষ্ট্রা অর্থাৎ বহিভূত
বিশালদন্ত; যজ্ঞ সকল,—দন্তসমূহ, চিত্তি,—
মুখমণ্ডল; অগ্নি,—জিহ্বা; দর্ভ,—রোম;
বেদার্থ,—মস্তক; অহোরাত্র,—চক্ষুঃদ্বয়; বেদ
অর্থাৎ দ্বিগুণিত দর্ভবৃষ্টি,—কর্ণদ্বয়; ঐ দর্ভ
মূর্তির অগ্রভাগ,—কর্ণভূষণ; স্বতধারী,—
নাসিকা বংশ; স্ক্রব অর্থাৎ বজ্রীয় পাত্র
বিশেষ,—মুখের অগ্রভাগ; সাস্রগান,—ঘর্ষের
শব্দ; প্রোস্থিত্ত,—দিশাল নাসিকা বিবর;
বজ্রীয় পদ্ম,—জাতি; উপগাতা,—অস্ত্র, হোম,—
লিঙ্গ বীজ এবং ওষধি,—বৃহৎ অণ্ডকোষ;
প্রাণশাস্তগর্ত বেদি,—অস্ত্রশাস্ত্রা; সোমরস,—
শোণিত; মহাবেদি,—স্কন্ধ; দেবোদ্দেশে
দেয় বস্তু,—পাত্রীয় গন্ধ; হব্য কব্যাদি,—
বেদ, প্রায়শ্চেষ্ট অর্থাৎ বজ্রীয় গৃহবিশেষ,—
ধরীর; দক্ষিণা,—চিত্ত, উপাকর্ষ,—ভট্টাধর;
প্রবর্গগবর্ত অর্থাৎ বস্তুজলপ্রবাহ,—ভূষণ;
নানাবিধজ্ঞান,—গমনপথ; এবং সোপানীয়
উপনিষদ্ সকল,—বসিবার স্থান হইয়া-

ছিল। আর তিনি মহাতপাঃ দিব্য, সাক্ষাৎ
ধর্ম ও সত্য-স্বরূপ, সূত্রী, গমনাশ্রমেন
সকলের নিকটই পূজিত, মহাত্মার, ক্ষিক-
রূপে পরিণত যজ্ঞ সকল দ্বারা বৈষ্ণবোক্ত,
দীপ্তিশালী, নানাবিধ দীক্ষা-সম্বন্ধিত, সমাধি
এবং মহামন্ত্র সুরঙ্গী ও মহর্ষ সম্পন্ন।
এবং একমাত্র ছাত্রাই তাঁহার পত্নীবৎ সহায়
হইয়াছিল। সেই মণিময় পরিত শিখর সমূশ
আদিত্যের মহাযোগী প্রভু আবিভূত হইয়া দিগ্-
দিগন্তপ্রাবী একভূত মহাসমুদ্র-জলে নিপতিত
গিরি-বন-রাজি সমাধিত সঙ্গার ধরামণ্ডলকে,
স্বয়ং সেই সমুদ্রজলে প্রবেশ করিয়া দংষ্ট্রা
দ্বারা উদ্ধৃত করিয়াছিলেন; এবং পুনর্বার
জগৎ সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এইরূপে পূর্ব-
কালে ত্রিভুবন-হিতাভিলাষী ভগবান্ বিষ্ণু
যজ্ঞস্বরূহ রূপ ধারণ করিয়া পাতালতল প্রবিষ্ট
সমস্ত পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়া তাঁহার স্বকীর
স্থির স্থানে স্থাপিত করিয়াছিলেন; এবং
সমুদ্রের জল সমুদ্রে, নদীর জল নদীতে,
পথলের জল পথলে, সরোবরের জল সরোবরে,
এইরূপে পৃথিবীপ্রাবী-জলরাশিকে, নিজ নিজ
স্থানে বিভক্ত করিয়া দিয়াছিলেন। সপ্ত-
পাতাল, সপ্তলোক, দ্বীপ ও সমুদ্রের বিবিধ
স্থান, তন্ত্ৰস্থানপাল, লোকপাল, নদী, পরিত,
বনস্পতি, ধর্মবেতা সপ্তর্ষি, সাদ-বেদ, সুরাহস,
শিশাচ, সর্প, বক, রাক্ষস, মাহুত, পতঙ্গা,
কুশাদি নানাবিধ প্রাণী, চতুর্বিধ অর্থাৎ
জরাসূত্র, অশ্বজ, দেবজ, উভিজ এই চারি
প্রকার প্রাণিবর্গ, মেঘ, ইজবহু, বিহুয় প্রভৃতি

* প্রাণাদিগের একত্বই বৈষ্ণব একত্ব; সেইজন্য বৈষ্ণব
ইহা সত্য কর্তব্য একত্ব-প্রমাণ।

এবং অত্যন্ত বিবিধ পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছিলেন । এইরূপে বরাহমুর্তিধারী ভগবান্, স্বাবরজদ্বারা ময় জগৎ সৃষ্টি করিয়া সর্বলোকের অবস্থিত স্থানে গমন করিলেন । দেবদেব জনাৰ্দ্ধন, অবস্থিত স্থানে গমন করিলে, পৃথিবী চিত্ত । করিতে লাগিলেন ; “আমার অবস্থিতির উপায় কি হইবে ?” কল্পপের নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা করি, তিনি আমাকে নিশ্চয়ই বলিয়া দিবেন । কেন না, সেই মহামুনি নিরন্তরই আমার বিষয় চিন্তা করিয়া থাকেন ।”

—সেই পৃথিবীদেবী, এই নিশ্চয় করিয়া রমণী-রূপ ধারণ পূৰ্ব্বক, বস্ত্রপকে দর্শন করিতে যাইলেন এবং কল্পপ ও তাঁহাকে আসিতে দেখিলেন । দেখিলেন, তাঁহার নেত্রদ্বয়, নীলকমলপত্রের তায় মনোহর ; মুখমণ্ডল, শারদশয্যের তায় স্ত্রীতি প্রদ, অলকরাজি, লম্বয় সমুদ্রবৎ কৃষ্ণবর্ণ ; বর্ণ শুভ্র ; গুণ্ডাধর, বজ্রজ্যোতিঃসদৃশ রক্ত বর্ণ ; স্বভাব নিখিল ; জুহুগল, অতি সুচারু এবং আনত ; দশনপংক্তি—সুদৃশ ; নাসিকা—সুন্দর ; কর্ণ, কণ্ঠদণ্ড সুগুণ্ড ; উরুদ্বয় পরস্পর মিলিত ; বিশাল জ্বলন স্ব-অতীব গীন ; শুভদ্বয় ঐরাবত কুন্তের তায় বিশাল, স্ববর্ণ প্রোভ, সমবৃত্ত ও ঘনপীঠ ; বাহুদ্বয় মৃণালের তায় কোমল ; করহলয়গণ কিশায় সদৃশ ; উরুদ্বয় স্বর্ণবস্ত্র-বৎ ; জাহ্নব গূঢ় এবং সংপ্লষ্ট ; জম্বাঘর, রোম-শূণ্ড ; এবং শব্দ ; চরণদ্বয়, অতিশয় মনোরম । জঘনস্থল দৃঢ় ; মধ্যভাগ, সিংহ-শিশুমধ্যবৎ ক্ষীণ ; মণিনির প্রভাযুক্ত এবং তাম্রবর্ণ ; অধিক কি ? তাঁহার রূপ সকলের মনোহর হইয়াছিল । তাঁহার পরিধানে হস্ত-হস্ত-প্রথিত গুরুবস্ত্র, অঙ্গে উত্তমোত্তম বস্ত্রাঙ্কুর, তাঁহার নিরন্তর দৃষ্টিপাতে দিয়াগুল যেন নীলকমল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিতেছে । দেহপ্রভার, দিগ্বিদিগবস্তিত অঙ্গকার দূরে পলায়ন করিতেছে । এক্ষণে প্রতি পদক্ষেপে, স্তম্ভিকার কমল-রাশি প্রক্ষুটিত হইতেছে । ক্রমে সেইরূপ যৌবন-সম্পন্ন রমণী-রূপা পৃথিবী বিনয় সহকারে কল্পপের নিকটে উপস্থিত হইলেন । কল্পপও তাঁহাকে সমুখে উপস্থিত দেখিয়া বিশেষরূপে আশ্চর্য করিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন ;—হে বহুবল ! আমি তোমার মনোগত অভিপ্রায় জানিতে পারি-

রাছি । তে দেবি ! তুমি জনাৰ্দ্ধনের নিকট গমন কর, বেক্রমে তোমার অবস্থিতির উপায় হইবে, তাহা তিনি তেমাকে বিশেষরূপে বলিয়া দিবেন । হে চাক্ষুধি ! এক্ষণে তিনি কীরোদ সমুদ্রে আছেন, ইহা আমি ধ্যান-প্রভাবে বিদিত আছি । আমার ধ্যান করিয়া জানিবার ক্ষমতাও তাঁহার প্রসাদেই হইয়াছে ।

অনন্তর পৃথিবী “জাহ্নবা” বলিয়া এবং কল্প-পের বন্দনা করি : বিষ্ণুদর্শন-মানসে কীরোদ-মাগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । ক্রমে জমল-চক্ষিকা-বিকৌট, বায়বেগ-সমুখিত উত্তাল তরঙ্গ-নিবর-সকুল, শত-হিমালয় পরিমিত অপর ভূমণ্ডলবৎ প্রতীয়মান, স্বধাসমুদ্র দেখিতে পাইলেন । ঐ সমুদ্র যেন চকল তরঙ্গরূপে হস্ত প্রসারণে তাঁহাকেই আহ্বান করিতেছে ; এবং ঐ সকল হস্তস্পর্শে নিরন্তর স্বীয় ভনয় চক্রে ধবলতা বিধান তৎপর । তাঁহাকে দেখিলেই বোধ হয়, সর্বভূতভাবন-ভগবান্ বাহু-দেব তাঁহার অভ্যন্তরে অবস্থিত থাকিয়া কল্প-রাশি বিনষ্ট করিয়াছেন বলিয়াই তিনি অতি শুভ ভাদ্র বিশাল দেহভার বহন করিতেছেন । ঐ সমুদ্র পাণ্ডুরবর্ণ, আকাশচাঁদিগেরও অগম্য এবং পাতালমধ্যে অবস্থিত । তমস্যান্বিত ইন্দ্রনীলমণি ও কপিশমণি প্রভা, গগনমণ্ডল তাহার নিম্নভাগে অবস্থিত বলিয়া ভ্রান্তি জন্মাইয়া দেয় । পৃথিবী, অনন্তনাগের বিশাল নিখৌকসদৃশ সেই পসিদ্ধ কীরোদ সমুদ্র দর্শন করিয়া তমস্যাৎ অপরিমেয়, অপরিমেয়-পরিচ্ছদ-শোভিত বিষ্ণু গৃহ দেখিতে পাইলেন । এবং তাহাতে শেখর্যাক্ষণী মধুসূদনকে দেখিলেন, অনন্তনাগের কণামণ্ডলাস্থিত রক্তরাজি উজ্জ্বল তর গ্যোতিঃ বিকীর্ণ করিয়া বাঁহার মুখ-প্রদর্শনকে ক্রেশমাধ্য করিতেছিল । বাঁহার প্রভা শত শশাঙ্কবৎ সিন্ধু এবং অযুত সূর্যের তায় উজ্জ্বল, বাঁহার পরিধানে পীত বস্ত্র, যিনি কোনরূপ বিকারের বশবর্তী নহেন, যিনি সর্বদ্বন্দ্বালুকারে অলঙ্কৃত, সূর্য্য প্রভ অর্থাৎ সূর্য্যময় মুকুট ও কুণ্ডল বাঁহার অধিকতর শোভা করিতেছিল, এবং লম্বী, মঙ্গলময় নিজ করতল চকুটেরে বাঁহার চরণ সংবাহনা করিতে ছিলেন, ‘চক্র-প্রভৃতি বাঁহীর অঙ্গ-বৃত্তিদের

হইয়া চতুর্দিকে বাহার সেবার ব্যাপ্ত ছিল, সেই পদ্মপলাশলোচন মধুসূদনকে অবলোকন করিয়া বন্দনা করিলেন এবং জামু দ্বারা নৃত্তিকা স্পর্শ করত নিবেদন করিলেন, “হে দেব! হে বিষ্ণু! আমি রসাতলে প্রতিষ্ঠ হইয়াছিলাম, কিন্তু সকল লোকের হিতকামনায় তুমিই আমাকে উদ্ধৃত করিয়া স্বস্থানে স্থাপিত করিয়াছ। হে দেবেশ! এক্ষণে আমার অবস্থিতির উপায় কি হইবে?” তৎকালে দেবী বসুমতী তাঁহাকে এই সকল কথা বলিলে মধুসূদন বলিতে লাগিলেন, বর্ণ এবং আশ্রম সকলের আচার পালনে তৎপর শাস্ত্রনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তোমার অবস্থিতির উপায় করিবেন,” তাঁহাদিগের উপর তোমার ভার স্তম্ভ আছে। দেবদেব এই কথা বসুমতীকে বলিলে বসুমতী তাঁহাকে বলিলেন “বর্ণ এবং আশ্রমের সনাতন ধর্মসকল বলুন। তোমার নিকট হইতে ইচ্ছা শুনিতে ইচ্ছা করি, তুমিই আনন্দের একমাত্র গতি। হে দৈত্য বলসুদন! দেবধিপতি দেব! তোমাকে নমস্কার। হে নারায়ণ! হে জগন্নাথ! হে শঙ্খচক্রগদাধর! হে পদ্মনাভ! হে জুবীকেশ! হে মহাবল পরাক্রম! হে অতীন্দ্রিয় অর্থাৎ চন্দ্রিয়ের অজ্ঞেয়! হে সূক্ষ্মার অর্থাৎ অপার! হে দেব! হে সর্বধর্মকারিণ! হে বরাহ! হে ভীম! হে গোবিন্দ! হে পুরাণ! হে পুরুষোত্তম! হে ত্রিণ্যকেশ! হে বিশ্বাক্ষ অর্থাৎ সর্গজ্ঞ! হে যজ্ঞরূপ! হে নিরঞ্জন অর্থাৎ অব্যক্ত! হে স্থলাপি দেহ! হে ক্ষেত্রজ্ঞ! হে লোকনাথ! হে সলিলাবলম্বক অর্থাৎ অগাধ সমুদ্রশাস্ত্রি! হে ময়! হে মন্ত্রভব অর্থাৎ গোতা! হে অচিন্ত্য! হে বেদ বেদাঙ্গরূপিন! হে এই সমস্ত জগতের সৃষ্টিস্থিতিকারিণ! হে ধর্মাদর্শক! হে ধর্মসম্ভব! হে বাদ! হে বিশ্বকর্সেন! হে অবিনাশিন! হে আকাশরূপ! হে মধুকৈটভ! হে বৃহতাং বৃহৎ! অর্থাৎ আকাশাদিবর্জক! অথবা আকাশাদি হইতেও বৃহৎ পরিমাণ! হে অজ্ঞেয়! হে সর্গ! হে সর্গভূত! হে কুর্যা! হে অনন্য! হে জীমূত! অর্থাৎ মেঘভান! অথবা জীবাত্মকর! হে অব্যয়! হে ঋগুদ্বিগ্বাথকারিণ! হে আপ্যাসন! অর্থাৎ

জগদানন্দ! হে চৈতন্যোজয়! হে নিজিয়! হে সপ্তশীর্ষ অর্থাৎ ছু প্রভৃতি সপ্তলোক স্বরূপ! হে যজ্ঞেশ্বর! হে পুরাণপুরুষোত্তম! হে ধ্রুব! অর্থাৎ নিত্য! হে অক্ষর! হে সূক্ষ্মকোষ অর্থাৎ পরমাণুক্রিয়াদি হেতু! হে তত্ত্ববৎসল! হে পাবক! তুমি সকল দেবতাদিগের গতি, তুমি ব্রহ্মবাদীদিগের গতি এবং হে পুরুষোত্তম! তুমি তত্ত্বজ্ঞানীদিগের গতি, হে জগন্নাথ! তোমার আশ্রিত হইলাম। তুমি ধ্রুব, বাচস্পতি, প্রভু, সূর্য্যকন্যা অর্থাৎ বেদ ব্রাহ্মণদিগের অদ্বিতীয় হিতকারী, অজ্ঞেয় বহুশ্রবণ, বহুপ্রদ এবং মহাবোগ বলবন্ত, সর্বব্যাপী আকাশ ও তোমার গঠনমধ্যে লুক্কায়িত, তুমিই তেজোবশে চক্রস্বয়াদিতে বিরাজ করিতেছ। তুমি বাসুদেব, মহাত্মা, পুণ্ডরীকাক্ষ, অচ্যুত ও সুরাসুর গুরু; তুমি দেব, তুমি সর্বব্যাপী, তুমিই সর্বভূতের একমাত্র অধীশ্বর; তুমি বিরাটমূর্তি, চতুর্ভুজ এবং তুমি জগৎ কারণের অর্থাৎ পৃথিব্যাদি মহাভূতের সৃষ্টিকর্তা। হে ভগবন! আমার নিকট আশ্রমচার রহস্য এবং সংগ্রহসহ চতুর্সর্গের সনাতন ধর্ম সকল বল।” দেবধিপতি বিষ্ণু এইরূপ কথিত হইয়া পুনর্বার পৃথিবীকে বলিলেন;—“হে পৃথিবী দেবি! যে সকল সাধুগণ তোমার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন, তাঁহাদিগের একমাত্র অবলম্বন, আশ্রমচার রহস্য এবং সংগ্রহ সহিত চতুর্সর্গের সনাতন ধর্ম সকল শ্রবণ কর। হে বামোক্ষ! এই কাকনময় শ্রেষ্ঠ আসনে উপবেশন কর। আমি ধর্ম বলিতেছি, সূতাসীন হইয়া তাঁহা আমার নিকট শ্রবণ কর।” তখন পৃথিবী হৃৎকোষে হইয়া বিষ্ণু-কথিত ধর্মসমুদ্র শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং পুত্র, এই চারবর্ণ। তাহার মধ্যে আদি তিনবর্ণ—

* পুরাণপুত্র আত্ম-তাহারিগের জেষ্ঠ অর্থাৎ পরমাত্মা।

দ্বিজাতি। তাহাদিগের গর্ভাধান হইতে শস্ত্রানকার্য অর্থাৎ ব্রাহ্মদি পৰ্যন্ত সকল কার্যই যত্নপাঠপূর্বক হইয়া থাকে। চতুর্কর্ণের ধর্ম যথা—ব্রাহ্মণের অধ্যাপনা; ক্ষত্রিয়ের অস্ত্রচর্চা; বৈশ্যের পণ্ডপালন; শূদ্রের দ্বিজাতি সেবা; এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের যজন এবং অধ্যয়ন। চতুর্কর্ণের জীবিকা যথা—ব্রাহ্মণের বাজন ও প্রতিগ্রহ; ক্ষত্রিয়ের রাজ্যপালন; বৈশ্যের কৃষি, বাণিজ্য, পোষোষণ, ঋদ লওয়া ও ধাত্যাদিবীজ রক্ষা; এবং শূদ্রের সকল শিল্পকার্য; আশংকালে অর্থাৎ নিজ নিজ নির্দিষ্ট জীবিকা দ্বারা নির্বাহ না হইলে, গর, পরব্রুতি অবলম্বন করিবে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ রাজ্যপালন; ক্ষত্রিয় কৃষাদি; তাহাতেও সন্ডাব হইলে ব্রাহ্মণ, কৃষাদি করিতে পারিবে ইত্যাদি। ক্ষমা, সত্য, দয়, শৌচ, দান, ইন্দ্রিয় সংযম, অহিংসা, গুরু-সেবা, তীর্থপর্যটন, দয়া, ঋজুতা, লোভ-ভ্যাগ, দেবব্রাহ্মণপূজা এবং অহুয়া পরিত্যাগ, এই কথাদি সামান্য অর্থাৎ বর্ণমাত্রারই প্রতিপাল্য ধর্ম।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

অথ রাজধর্ম। প্রজাপালন, বর্ণ এবং আশ্রমের স্ব স্ব ধর্মের স্থাপনা করা কর্তব্য। রাজা, যাঁহা পশুগণের হিতকর, শস্যপূর্ণ ও বৈশ্ব শূত্র বহুল, সেই গিরি-নদী-বনরাজি-শোভিত-দেশ আশ্রয় করিবেন। এবং সেট দেশে মরুভূমি, মরুভূমি, মরীচুর্গ, বারি-ভূমি, বৃক্ষভূমি, গিরিভূমি, এই ষড়্বিধ ভূমির যে কোন একটি অবলম্বন করিবেন। ভূগোপিত হইয়া অধীনস্থ গ্রামসমূহে এক একজন গ্রামাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন এবং দশ-গ্রামাধ্যক্ষ, পঞ্চ-গ্রামাধ্যক্ষ এবং দেশাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন। গ্রামাধ্যক্ষ, নিজাধিকৃত গ্রামের ন্যে পরিহার করিতে যত্ন করিবে। অসমর্থ হইলে দশ গ্রামাধিপতির নিকটে দোষের কথা নিবেদন করিবে। তিনি তাহার প্রতি-কারে অক্ষম হইলে, শত গ্রামাধ্যক্ষের নিকট,

তিনিও অসমর্থ হইলে দেশাধ্যক্ষের নিকট নিবেদন করিবে। দেশাধ্যক্ষকে সর্বতো-ভাবে চেষ্টা করিয়া দোষোদ্ধার করিতে হইবেই। রাজা, ধনি, মাণ্ডল আদায়, পারাপার স্থল এবং হস্তী প্রভৃ বন ভূমিতে বিস্তৃত লোক নিযুক্ত করিবেন। ধর্ম কার্য ধর্মিষ্ঠদিগকে, অর্থ কার্য কুশলদিগকে, যুদ্ধকার্য বীরগণকে, উগ্রকার্য উগ্রব্যক্তিগণকে ও স্ত্রীলোকের রক্ষণাবেক্ষণে স্ত্রীবদিগকে নিযুক্ত করিবেন। তিনি প্রতি বৎসর প্রজাদিগের নিকট ধাতু হইতে বস্ত্র অংশ অর্থাৎ ছয়ভাগের এক ভাগ কবচরূপে গ্রহণ করিবেন। পশু, হিরণ্য এবং বস্ত্র-ব্যবসায়ীদিগের লভ্যাংশ হইতে শতকরা দুই ভাগ গ্রহণ করিবেন। মাংস, মধু, স্নাত, ওষধি, গন্ধ, পুষ্প, ফল, মূল, দারু, পত্র, অজিন, মুদ্গাণ্ড, আমতাণ্ড এবং বৈদগ্য অর্থাৎ বেণুনির্মিত পাত্র হইতে ছয় ভাগের এক ভাগ গ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মণদিগের নিকট কর গ্রহণ করিবে না, কারণ তাঁহারা রাজাকে ধর্মকর দিয়া থাকেন অর্থাৎ তাঁহারা নিজে যে ধর্ম আচরণ করেন, তাহার কিয়দংশ রাজা প্রাপ্ত হন।—রাজা সকল প্রজারই পাপপুণ্যের ছয় ভাগের একভাগ পাইয়া থাকেন (অতএব প্রজাগণ, যাঁহাতে পুণ্যকার্যে রত থাকে এবং পাপকার্য হইতে নিবৃত্ত থাকে, তাঁহা করা রাজার সম্পূর্ণ উচিত) স্বদেশজাত পণ্যদ্রব্য হইতে তাহার যেরূপ মূল্য হইতে পারে, তদনু-সারে দশভাগের একভাগ মাণ্ডল গ্রহণ করিবেন (ইহা রপ্তানিমাণ্ডল) পরদেশজাত পণ্যদ্রব্য হইতে তদনুল্যের বিংশতি ভাগের এক ভাগ মাণ্ডল লইবেন (ইহা আমদানি মাণ্ডল) যে স্থানে মাণ্ডল আদায় হয়, সে স্থান হইতে মাণ্ডল না দিয়া পলায়ন করিলে তাহার সকল দ্রব্য বাজেয়াপ্ত হইয়া যাইবে। শিল্পী, কারু এবং শূদ্রগণ প্রতি মাসে রাজার এক একটি কর্ম করিয়া দিবে। স্বামী, অমাত্য, ভূগ, কোশ, সৈন্য, রাষ্ট্র এবং মিত্র ইহার সমবেত নাম প্রকৃতি। যাঁহারা ইহাকে বা এই সকলের অস্ত্র-তমকে অপথে পরিচালিত করে বা পরস্পর বিচ্ছিন্ন করে, তাঁহাদিগের বধ দণ্ড। স্বরাষ্ট্র এবং পররাষ্ট্রে চর রাখিয়া কর্তব্যাকর্তব্য দর্শন

করিবেন সাধুব্যক্তির পূজা করিবেন। চুইদিগের দণ্ড দিবেন। শত্রু, মিত্র উভয়দিক অর্থাৎ যে শত্রুও নহে, মিত্রও নহে এবং মধ্যম অর্থাৎ যে শত্রুও হইতে পারে, মিত্রও হইতে পারে, এই চতুর্দিক রাজবর্ণের প্রতি যথাযোগ্য এবং যথাকালে সাম, ভেদ, দান, দণ্ড এই চতুর্দিক উপায় প্রয়োগ করিবেন। সন্ধি, যুদ্ধ, যুদ্ধ-যাত্রা, যুদ্ধ অপেক্ষা করিয়া অবস্থিতি, প্রবল রাজার আশ্রয় গ্রহণ এবং দৈবীভাব অর্থাৎ প্রবল রাজার আশ্রয়ে থাকিয়া শত্রু সহিত সন্ধি বা যুদ্ধ করা এই ষড়বিধ উপায়ের অগ্রতম যে কোন একটি সময়ানুসারে অবলম্বন করিবেন। চৈত্র মাসে বা অগ্রহায়ণ মাসে যুদ্ধ যাত্রা করিবেন। অথবা যে সময় শত্রুর বিপদ উপস্থিত হইবে, সেই সময়ে যাত্রা করিবে। যুদ্ধাদি দ্বারা পরকীয় রাজ্যলাভ হইলে সেই দেশের পূর্ণাঙ্গ প্রচলিত ধর্ম উচ্ছেদ করিবেন না।

শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে সর্বতোভাবে স্বীয় রাজ্য রক্ষা করিবেন। ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধক্ষেত্রে দেহত্যাগের সমান আর ধর্ম নাই। গো, ব্রাহ্মণ, রাজা, বহু, ধন, স্ত্রী, বা জীবন; এট সবল রক্ষা করিতে গিয়া চিংগা বর্ণ-সকল হওয়ার প্রতিবন্ধক হইতে গিয়া যাত্রা হইলে স্বর্গলাভ করিবে। রাজা পরকীয় রাজ্য প্রাপ্তির পর সেই রাজ্যে পূর্বরাজ-বংশীয় কোন ব্যক্তিকে অভিষিক্ত করিবেন, অর্থাৎ আপনার করদ রাজা করিবেন, রাজবংশ একেবারে উচ্ছিন্ন করিবেন না। কিন্তু সেই রাজবংশ যদি ক্ষত্রিয় না হয়, তাহা হইলে উচ্ছেদ করিতে পারিবে। মৃগয়া, দ্ব্যতক্রীড়া, স্ত্রীসংসর্গ এবং মদ্যাদি পানে অসক্ত হইবেন না। কটুভাষী এবং উগ্রদণ্ড হইবেন না। ধনাদি অপব্যয় করিবেন না। পৈতৃক রাজ্য বা জয়-লব্ধ রাজ্যের পূর্ণাঙ্গত ভোরণ দ্বারের উচ্ছেদ করিবেন না। অপাত্রে ধনাদি অর্পণ করিবেন না। আকর হইতে উৎপন্ন দ্রব্য রাজারই গ্রাহ্য; নিধি অর্থাৎ অশ্বা-
নিক প্রাপ্তি ধন প্রাপ্ত হইলে অর্দ্ধভাগ ব্রাহ্মণ-সাং করিয়া অপরাধ ভাগ স্বীয় ধনাগারে প্রেরণ করিবেন। ব্রাহ্মণ, নিধি প্রাপ্ত হইলে নিজেই সমস্ত অংশ লইতে পারিবেন। ক্ষত্রিয়

ঐক্য ধন পাইলে, রাজাকে চতুর্থাংশ অর্থাৎ চন্দ্রভাগের এক ভাগ এবং ব্রাহ্মণকে অপর চতুর্থাংশ অংশ অর্পণ করিয়া স্বয়ং অবশিষ্ট অর্দ্ধভাগ গ্রহণ করিবে। বৈশ্য, রাজাকে চতুর্থ অংশ ও ব্রাহ্মণকে অর্দ্ধভাগ প্রদান করিয়া অবশিষ্ট চতুর্থাংশ গ্রহণ করিবে। শূদ্র, প্রাপ্ত নিধিকে দ্বাদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া রাজাকে পাঁচ অংশ এবং ব্রাহ্মণকে পাঁচ অংশ দিবে; ও স্বয়ং দুই অংশ গ্রহণ করিবে। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, নিধি প্রাপ্ত হইয়া যদি অংশদান ভয়ে এই কথা অপ্রকাশ রাখে এবং ইহা প্রচার হয়, তাহা হইলে রাজা, ব্রাহ্মণদের অংশ ব্রাহ্মণদের দিয়া অপর সমস্ত অংশ কোশজাত করিবেন। ব্রাহ্মণের সমস্তবর্ণ, নিজনিহিত ধন উত্তোলন করিলেও তাহা হইতে রাজাকে দ্বাদশ ভাগের একভাগ দিবে। যে ব্যক্তি অস্ত্রের নিহিত ধন “আয়নিহিত” বলিয়া অস্ব-গ্রহণের চেষ্টা করে, তাহার নিহিত ধনের সমপরিমাণ অর্থ দণ্ড হইবে। --
বালক, অনাথ এবং স্ত্রীলোকের সম্পত্তি, রাজা, রক্ষা করিতে বাধ্য। যে বর্ণেরই ধন অগ-
জত হউক না কেন, রাজা ঐ অগজত ধন চৌবদিগের নিকট প্রাপ্ত হইলে তৎসমস্তই তাহাকে প্রত্যর্পণ করিবেন। আর যদি চৌর-
দিগের নিকট উহা প্রাপ্ত না হন, তাহা হইলে আপনাব ধনাগার হইতে স্বত্বাধি-
কারীকে উপযুক্ত ধন দিবেন। শাস্তি এবং সন্তোষদ্বারা দৈববিপত্তির উপশম করিবেন। যুদ্ধাদি দ্বারা শত্রুসৈন্যের আক্রমণ দূর করিবেন। বেদ, ইতিহাস, ধর্মশাস্ত্র এবং অর্থ-
শাস্ত্রে বিশেষ অভিজ্ঞ, সঙ্কল্পশক্ত, সম্পূর্ণ-
বয়স-সম্পন্ন, ভোপোনিষ্ঠ ব্যক্তিকে পোয়োচিত্য কার্যে ব্রতী করিবেন। বিভক্ত, শোভণ, অপ্রমত্ত এবং শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে যাব-
দীয় অর্থকায়া-সহায় অর্থাৎ মন্ত্রী বরিবে। বিদ্বান্ ব্রাহ্মণদিগের সহিত রাজা নিজেই ব্যবহার অর্থাৎ বিচারাদি পরিদর্শন করিবেন। অথবা উক্ত কার্যে উপযুক্ত ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবেন। বাহ্যিক সৎসংশস্কৃত ও সংস্কার-
শোধিত নিয়মী-ও শক্রমিত্র-সমদর্শী এবং কার্যপ্রার্থীগণ, বাহাদিগকে কাম বা ক্রোধ

উজ্জ্বল করিয়া অথবা তত্ত্ব কিংবা লোক-প্রকাশন করিয়া নিজের আয়ত্ত করিতে না পারে, রাজা, এইরূপ লোকজগকে সভাসদ করিবেন। রাজা সকল কার্যাই দৈবজ্ঞদিগের মতামতের করিবেন। দেবতা এবং ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা পূজা করিবেন। বৃদ্ধ-সেবী এবং বাগশীল হইবেন। ইহার অধিকারে ব্রাহ্মণ, অথবা অস্ত্র কোন সংকল্প-নিরত ব্যক্তি, যেন ক্ষুধার্ত হইয়া না থাকে। ব্রাহ্মণদিগকে ভূমিদান করিবে। বাহাদিগকে দান করিবে, দান-বিবরণসহ তাহাদিগের পিতাদি তিন-প্রজন্মের নাম, তাহাদিগের নাম, নিজ পিতাদি তিন পুরুষের নাম, নিজের নাম, ভূমির পরিমাণ এবং সীমা নির্দেশ অর্থাৎ চৌহদ্দী,—স্থায়ীধর্ম বা ভাস্কর্য্যকে লিখিয়া তাহাতে আপনার মুদ্রা (মোহর) চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া দিবে। এই সকল করিবার প্রয়োজন এষ্ট, পরবর্ত্তী রাজা এই সকল নিদর্শন দেখিলে, প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারিবেন। পদদত্ত ভূমি অপহরণ করিবেন না। ব্রাহ্মণদিগকে সকল প্রকার ধন দান করিবেন। সর্ব্বতোভাবে আশ্রয় দান করিবেন। প্রিয়দর্শন এবং প্রশস্ত দৃষ্টি হইবেন। রাজার বিষনাশক এবং রোগনাশক নানাবিধ মন্ত্র জানা আবশ্যিক। রাজা কোন দ্রব্য পরীক্ষা না করিয়া আত্মভোগের উপযোগী করিবেন না। সকল সময়ই ঐশ্বর্য্যহাস্ত করিয়া কথা বহিবেন। বধ্য ব্যক্তির প্রতিও ক্রূরব্যবহার করিবেন না। * দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে অপরাধগ্রন্থ দণ্ড করিবেন, লঘু শাস্ত করিবেন না। দণ্ডপ্রণয়ন (অর্থাৎ যে সকল পাপের দণ্ড ধর্ম্মশাস্ত্রে উক্ত হইয়া নাই, কিংবা জাতি ব্রহ্মপ্রভৃতি বিবেচনায় দণ্ড তারতম্য হইতে পারে; সেই সকল স্থলে বুদ্ধিমতে দণ্ড স্থির করা) উপযুক্তরূপ করিবেন। দ্বিতীয় অপরাধ কাহারও ক্ষমা করিবেন না। যে স্বধর্ম্ম পালন করে, সে ব্যক্তি রাজার নিকট দণ্ড না পাইয়া কোন

* ভাণ্ড্য এই যে, আইন বা পদ ঐ ব্যক্তিকে যে কোন দণ্ডে দণ্ডিত করক না কেন, উক্ত আইনঅনুযায়ী বা পদে ব্যক্তি তাহাতে গোবী নহেন; কিন্তু তাহার উপর মঙ্গল ব্যবহার, আইন বা পদের কার্য্য নহে; হতরং তাহাতে ঐ ব্যক্তিই গোবী।

মতে অব্যাহতি পাইবে না। যে রাজ্যে ভ্রাম্যবর্ণ রক্তনেত্র দণ্ড অপ্রতিহত হইয়া প্রচারিত থাকে, রাজা হুজি হইলে সেখানে প্রজাগণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। নিজরাজ্যে উপযুক্ত দণ্ড দিবে এবং শত্রুদিগের উপর (শত্রু ঘৃতকণ কমতাপন্ন থাকে ততক্ষণ) কঠোর দণ্ড দান করিবেন। মিত্রের প্রতি সরল ব্যবহার করিবেন এবং ব্রাহ্মণদিগের প্রতি ক্ষমাশীল হইবেন। এইরূপ স্বভাবের রাজা উৎকৃষ্ট হইয়া জীবনযাপন করিলেও তাঁহার বংশ জলপতি তৈলবিন্দুর ত্রায় জগতে বিতীর্ণ হইতে থাকে। যে রাজা প্রজার সুখে সুখী এবং দুঃখে দুখী হন, তিনি ইহকালে যশোলাভ করিয়া পরকালে স্বর্গলাভ করেন।

ইতি তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

গবাক্ষনির্গত স্তূপাকিরণে যে বুলিকণা দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার নাম ত্রসরেণু। আট-ত্রসরেণু—এক লিকা। তিন লিকা—এক রাজ-সর্বপ। তিন রাজসর্বপে—এক গোর সর্বপ। ছয় গোর সর্বপে—এক ঘর। তিন ঘরে—এক কুমল। পাঁচ কুমলে—এক মাঘ। বার মাঘে—এক অক্ষা। এক অক্ষা—এক চার মাঘ অর্থাৎ ষোল মাঘে—এক সুবর্ণ। * চার সুবর্ণে—এক নিক†। সমপরিমাণ দুই কুমলে—এক রূপ্যমাঘক। ষোড়শ রূপ্য মাঘকে—এক ধরণী। এক কর্ণভাত্রের নাম কার্যাপন (অথবা পন)‡। সাক্ষি দ্বিত পণের নাম প্রথম সাহস; পঞ্চদশ পণের নাম মধ্যম সাহস এবং সহস্র পণের নাম উত্তম সাহস।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

* প্রথম হইতে এই পর্যন্ত স্বর্ণের মান কীৰ্ত্তিত হইল।

† চার সুবর্ণ স্বর্ণে—এক নিক; ইহা রক্তত এবং স্বর্ণের বিবরণ হইয়া থাকে। মিডাক্ষরাদির নত ইহা রক্তত।

‡ এই পর্যন্ত রক্ততের মান নির্দিষ্ট হইল।

৪ ইহা ভাত্রের পরিমাণ; সুবর্ণ, ধরণী, এবং কর্ণ, এই তিনটাই পরিমাণে সমান।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ-ভিন্ন সকল বর্ণের মহাপাতকীই বধ্য। ব্রাহ্মণের দৈহিক দণ্ড নাই। তবে ব্রাহ্মণের দণ্ড এই যে, নিরক্ষিত চিহ্নে অঙ্কিত করিয়া দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবে।—চিহ্ন করিবার নিয়ম এই, যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মহত্যা করিবে, তাহার ললাটেদেশে মন্তক-শূভ্র পুরুষ অঙ্কিত করিয়া দিবে। সুরাপানে সুরাচিহ্ন। চৌর্য্য করিলে কুকুর চর। গুরু পত্নী-গমনে ভগাকার। অথ কোন বধজনক কাণ্ড করিলেও তাহার ধনাদি হরণ না করিয়া এবং দৈহিক দণ্ড না দিয়া (কেবল) রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়া দিবে। যাহারা কুটশাসন (অর্থাৎ জানিয়া শুনিয়া গোভাদি-বশতঃ অথবাশাসন) করে, (অথবা রাজবশতঃ ভ্রাতৃ-শাসনাদি জাল করার নাম কুটশাসন; যাহারা তাহা করে) যাহারা জাল দলিল প্রস্তুত করে, যাহারা বিষপান করিতে দেয়, গৃহে অগ্নি নাগাইয়া দেয়, দম্যবৃত্তি করে, জীহত্যা, বা পুরুষ হত্যা করে, যাহারা দশকুস্তাধিক গান্ধ্য অপহরণ করে, যাহারা শতপলাধিক তুণাপরিচ্ছদ্য সুবর্ণরজতাদি হরণ করে, যাহারা স্বাক্ষবংশে উৎপন্ন না হইয়াও রাজ্য আকাজ্ঞা করে, যাহারা সেতু ভাঙ্গিয়া দেয়, যাহারা অসামর্থ্য ব্যতীত দম্যদিগের স্কান ও আহার প্রদান করে, (অর্থাৎ রাজা যদি দম্য নিবারণে অসমর্থ হন, তাহা হইলে যাহারা অস্ত্র দম্যর নিবারণার্থ কোন দম্যকে বশীভূত করিতে স্থান ও আহার প্রদান করে, তাহারাদিহীন গ্রাহ্য নহে) যে জ্ঞী স্বামীর বাধ্য নহে; এবং যে-জ্ঞী ব্যাভিচারিণী, রাজা তাহাদিগকে বধ করিবেন। নিকট জাতি যে অজ্ঞহারা উৎকৃষ্ট জাতির অপরাধ করিবে, তাহার সেট অজ্ঞ ছেদন করিবেন। একাসনে বসিলে, তাহার কটিতে দাগ দিয়া নির্বাসিত করিবেন। পুথু দিলে গুণ্ডাধর ছেদন করিয়া বধিবেন। বাতকর্ম্ম করিয়া দিলে মলমহার ছেদন করিয়া দিবেন। গাল-গালি দিলে জিহ্বা ছেদন করিয়া দিবেন। বর্ণ সংস্কারে ধর্মোপদেশ করিতে থাকিলে

রাজা তাহার মুখে তপ্ততৈল ফেলিয়া দিবেন। দ্রোহপূর্ব্বক নাম বা জাতি উচ্চারণ করিলে তাহার মুখে দশ অঙ্গুলি পরিমিত শঙ্খ পুতিয়া দিবেন। কে-বাক্তি শাস্ত্রাধ্যয়ন স্বীয়দেশ, স্বীয়-জাতি এবং স্বীয় কর্ম্ম অস্ত্র প্রকারে বলে। (অর্থাৎ এই সকল বিষয় যথার্থ না বলিয়া মিথ্যা বলে) তাহার দুইশত গণদণ্ড চইবে। যাহারা প্রকৃত কাণ, থল্লাদি (অর্থাৎ বিকৃতভাঙ্গ), তাহাদিগকে তাহা (অর্থাৎ কাণ থল্লাদি) বলিয়া গালিদিলে দুইকাষাপণ দণ্ড। গুরুজনকে ভ্রাতৃ কথা বলিলে বা নিন্দা করিলে শত কাষাপণ দণ্ড। অপমেন্দ্র-পাতিত্যাঘটিত নিন্দা বা তিরস্কার করিলে উত্তম সাহস দণ্ড। (“ঐ ব্যক্তি সুরাপান করিয়াছে” বা “যা যা সুরাপানী”! এইরূপ নিন্দা বা তিরস্কার পাতিত্যাঘটিত)। উপ-পাতক-ঘটিত তিরস্কার নিন্দাদি করিলে মধ্য-সাহস দণ্ড। ক্রৌঞ্চবিদ্যাবল্লভের (অর্থাৎ বেদ-ত্রয়াভিজ্ঞ) জাতির, (ব্রাহ্মণাদির) কিংবা পুণের (অর্থাৎ সম্প্রদায়ের) তিরস্কার নিন্দাদি করিলেও (ঐ দণ্ড) গ্রাম কি, দেশের নিন্দা করিলে (অর্থাৎ হাজার হউক ঐ গ্রামে কি ঐ দেশে নিবাস ত তার আর কত ভাল হইবে ইত্যাদি রূপে তিরস্কার বা নিন্দা করিলে) প্রথম সাহস দণ্ড। অশ্লীল কথা বলিয়া গালি দিলে বা নিন্দা করিলে শত কাষাপণ, মাতৃ উচ্চারণ পূর্ব্বক (উহা করিলে) উত্তম সাহস ও সর্ব্বকে গালিদিলে দ্বাদশগণ দণ্ড। হীন বর্ণকে গালি দিলে ছয়গণ দণ্ড। যথাকালে (অর্থাৎ গালাগালি দিবার কারণদ্বয়ে) উত্তমবর্ণ বা সর্ব্বকে গালাগালি দিলে তৎপ্রমাণ অর্থাৎ ছয়গণ দণ্ড অথবা তিন কাষাপণ দণ্ড হইবে, (যে গালাগালি দিবে, তাহার গুণ অগুণ ভেদে দ্বিবিধ দণ্ড উক্ত হইল) শুক্ল বাক্য বলিলে (অর্থাৎ শ্বেষসহ-কারে গালি দিলেও) এইরূপ দণ্ড। সর্ব্বা-গমনে পরদারগামীর উত্তম সাহস দণ্ড, হীন বর্ণগমনে ও গোগমনে মধ্যম সাহস দণ্ড, অন্ত্য (অর্থাৎ চণ্ডালী প্রভৃতি) গমনে বধদণ্ড। পতঙ্গমনে শত কাষাপণ দণ্ড। দোষো-প্রেম না করিয়া দোষযুক্ত কথা দান করিলে

(তাহারও এই দণ্ড) এবং তাহাকেই ঐ গ্রন্থ কস্তার ভরণপোষণ করিতে হইবে। বস্ত্রতঃ অশ্লিষ্ট কস্তাকে পুষ্ট বলিলে অর্থাৎ উত্তম সাহস দণ্ড। গহিত মৎস বিক্রমতাকে এবং হস্তী, অশ্ব বা উষ্ট্রকে যে হত্যা করে তাহাকে এক-কর-পাদ করিবেন অর্থাৎ তাহার এক হস্ত ও এক পদ ছেদন করিয়া দিবেন। নৌ-প্রভৃতি-গ্রাম্য-পশু-ঘাতীর শতকার্ষ্যপণ দণ্ড এবং পশুঘাতী পশুহানীকে হত পশুর মূল্য দিবে। মহিষাদি আরণ্য পশু হত্যা করিলে পঞ্চাশৎ কার্ষ্যপণ দণ্ড। পক্ষিঘাতী, মৎস্যঘাতীর দশকার্ষ্যপণ দণ্ড। কীট-হত্যাকারীর এককার্ষ্যপণ দণ্ড। ফলোপ-গম (অর্থাৎ আত্মপনসাদি) বৃক্ষচ্ছেদন করিলে উত্তমসাহস দণ্ড। পুষ্পোপগম (অর্থাৎ চম্পকাদি) বৃক্ষচ্ছেদন করিলে মধ্যমসাহস দণ্ড, বন্যী (গুড়চী প্রভৃতি বীকৃথ), নালতী প্রভৃতি গুল্ম, মাধবী প্রভৃতি লতা ছেদনে শতকার্ষ্যপণ দণ্ড। তুল ছেদন করিলে এককার্ষ্যপণ (আত্মপনসাদি বৃক্ষচ্ছেদী হইতে তুলছেদী পর্য্যন্ত) সকলেই তত্ত্বস্তর অধিকারীকে তাহার উপপত্তি (অর্থাৎ উপন্যস্ত কিংবা আর একটা প্রস্তুত করিতে যে ব্যয় হয় তাং) প্রদান করিবে। প্রহারার্থ হস্ত উদ্যত করিলে দশকার্ষ্যপণ, চরণ উদ্যত করিলে বিংশতি কার্ষ্যপণ, দণ্ডকাঠ উদ্যত করিলে প্রথম সাহস, প্রস্তর উদ্যত করিলে মধ্যম সাহস এবং শস্ত্র উদ্যত করিলে উত্তম সাহস দণ্ড। পাদ, কেশ বস্ত্র কিংবা হস্ত প্রদণ করিয়া আকর্ষণ করিলে দশপণ দণ্ড, বিনা রক্তপাতে দ্ব্যংগ উপপাদন করিলে অর্থাৎ আহত ব্যক্তির রক্তপাত না হইলে দ্বাত্রিংশৎপণ দণ্ড, আর শোণিতোৎপাদক আঘাতে চতুষ্টয়পণ দণ্ড। হস্ত, পাদ, কিংবা দন্ত ভাঙ্গিয়া দিলে এবং কর্ণ, নাসিকা ছেদনে মধ্যম সাহস, যাংহাতে গমনাদি চেষ্টা, ভোজন, বা কথা কওয়া বন্ধ হয়, এরূপ প্রহার করিলেও (মধ্যম সাহস দণ্ড) নেত্র, কঙ্করা বাহ, সুকণ্ঠি এবং স্বকৃন্তদে উত্তম সাহস দণ্ড। উভয় নেত্রভেদী ব্যক্তিকে, রাজা যাবজ্জীবন বন্ধন হইতে মুক্ত করিবেন না; অথবা উভয়

নেত্র রহিত করিয়া দিবেন, বহব্যক্তি মিলিত হইয়া এক ব্যক্তিকে প্রহার করিলে, প্রহস্ত-গণের প্রত্যেকেরই, কথিত দণ্ডের দ্বিগুণদণ্ড হইবে (এই সমস্ত সজ্ঞাতি বিষয়ে জানিবে) যে সকল ব্যক্তি প্রহারার্থের কাতর আত্মদানেও (তাহার পরিজ্ঞাপার্থ) সেইদিকে গমন না করে এবং তৎসমীপবর্তী যে সকল ব্যক্তি (তাহাকে উদ্ধার না করিয়া) সে স্থান হইতে সরিয়া পড়ে, তাহাদিগের প্রত্যেকেরও দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। পুরুষ পীড়াগ্রদ সকলেই আহতের ভ্রণরোপণাদি ব্যয় দিবে। (যাজ্ঞবল্ক্য ৪২ পত্র ২২১ শ্লোক হইতে ২৬ শ্লোকের কিয়দংশ পর্য্যন্ত ব্রহ্মব্য.) যাংহারা গ্রাম্য-পশুকে আঘাত করে, তাহারা ও উহাদিগের ভ্রণ বিবরণপণের ব্যয় দিবে। গো, অশ্ব, উষ্ট্র বা হস্তী অপহরণ করিলে রাজা তাহাকে এক-কর-পাদ করিয়া দিবেন। (অর্থাৎ এক হস্ত ও এক পদ ছেদন করিয়া দিবেন)। অজাহরণ করিলে এক-হস্ত করিয়া দিবেন। ধাত্তা-পচা-রীর (অপহৃত ধাত্তাপেকা) একাদশ গুণ দণ্ড। অস্ত্র শস্ত্রাপহারীরও ঐ দণ্ড। পঞ্চাশৎ পলা-ধিক স্বর্ণ, রজত বা উত্তম সংখ্যক পঞ্চাশৎ বস্ত্র অপহরণ করিলে রাজা তাহার হস্তচ্ছেদন করিয়া দিবেন। তন্মূল্য সুবর্ণাদির তাহার হরণে একা-দশগুণ অর্থ দণ্ড; হুত্র, কার্পাস, গোময়, গুড়, দধি, দুগ্ধ, তক্র ত্বণ, লবণ, মুক্তিকা, ভক্ষ্য, পক্ষী, মৎস্ত, বৃত, তৈল, মাংস, মধু, বৈদল (অর্থাৎ হৃদয় বংশধও নিশ্চিত পাত্র বিশেষ), বংশ, মুগ্ধর পাত্র, অথবা লৌহভাণ্ড হরণ করিলে তত্তদ্ব্যয়ের মূল্যাপেকা তিনগুণ অর্থ দণ্ড। পক্ষ্ম হরণেও তন্মূল্যাপেকা তিনগুণ অর্থদণ্ড। পুষ্প, হরিত (চণক শুজ্জাদি), গুল্ম, বন্যী, লতা ও পত্র হরণে পঞ্চকৃষ্ণল অর্থ দণ্ড। শাক, মূল ও ফল হরণেও (পঞ্চকৃষ্ণল অর্থ দণ্ড)। রত্না-পহারীর উত্তম সাহস দণ্ড। যে সকল দ্রব্যের নাম উল্লেখ হইল না, তাহা হরণ করিলে দ্রুত বস্ত্রের মূল্য-সম অর্থ দণ্ড। যাংহাতে চোরেরা অপহৃত বস্তুসকল প্রকৃত ধনাধিকারীকে দেয়, রাজা তাহা করিবেন। অনন্তর উক্ত দণ্ড প্রযুক্ত হইবে। বাহাদিগকে পথ দেওয়ার উচিত, তাহাদিগকে পথ না দিলে পঞ্চ-

বিশ্বপতি কার্যপণ দণ্ড । তাহাকে আসন দেওয়া উচিত, তাহাকে আসন না দিলে ও পূজাই ব্যক্তিকে পূজা না করিলে, প্রতিবেশী ব্রাহ্মণকে অভিক্রম করিয়া অপরকে নিমন্ত্রণ করিলে এবং নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন না করাইলেও (ঐক্লপ দণ্ড) । যে ব্যক্তি নিমন্ত্রিত হইয়া “আচ্ছা” বলে (অর্থাৎ স্বীকার করে) অথচ ভোজন করে না, সে সূৰ্বণ যাবক অর্থ-দণ্ড এবং নিমন্ত্রিতাকে দ্বিগুণ অন্ন দিবে (অর্থাৎ নিমন্ত্রণ স্বীকার করিয়া তথায় আহার না করিলে উক্ত দণ্ড হইবে) । অতক্ষ্য দ্বারা ব্রাহ্মণকে দূষিত করিলে ষোড়শ সূৰ্বণ অর্থদণ্ড (অর্থাৎ ভোজ্য ব্রাহ্মণের অজ্ঞাতসারে তাহাকে সামান্য অতক্ষ্য ভোজন করাইলে, উক্ত দণ্ড) ; জাতিনাশক অতক্ষ্য গোমায়াদি দ্বারা দূষিত করিলে, শত সূৰ্বণ অর্থ দণ্ড ; আর সূরা দ্বারা দূষিত করিলে বধদণ্ড । ক্ষত্রিয়কে দূষিত করিলে, অর্দ্ধ দণ্ড (অর্থাৎ যে দ্রব্যো ব্রাহ্মণকে দূষিত করিলে, যে দণ্ড বিহিত হই-
রাছে, সেই দ্রব্যো ক্ষত্রিয়কে দূষিত করিলে সেই দণ্ডের অর্দ্ধ দণ্ড হইবে) বৈশ্যকে দূষিত করিলে, ক্ষত্রিয় দণ্ডের অর্দ্ধ দণ্ড হইবে । শূদ্রকে দূষিত করিলে প্রথম সাহস অর্থদণ্ড হইবে । অস্পৃশ্যজাতি (অর্থাৎ চাণ্ডালাদি), জ্ঞানভঃ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে স্পর্শ করিলে বধ্য হইবে । রজঃবলা ঐক্লপ করিলে, তাহাকে শিকা (বৃক্ষশাখা) দ্বারা তাড়না করিবে । যে ব্যক্তি পথ, উদ্যান এবং জল সমীপে অশ্লিষ্ট প্রক্ষেপ করে, অর্থাৎ মূত্র বিষ্ঠাত্যাগাদি করে, তাহার শতপণ দণ্ড । এবং সেই অশ্লিষ্ট বস্তু—পরিস্কার করিয়া দিবে । গৃহ, ভূমি, কিংবা দেউয়াল ভেদ করিলে মধ্যম সাহসদণ্ড । পরকীয় গৃহে পীড়াকর দ্রব্য নিক্ষেপ করিলে শতপণ দণ্ড । যে সাধারণ বস্তু অপলাপ করে, যে ব্যক্তি, প্রেরিত বস্তু প্রদান না করে (অর্থাৎ যে ব্যক্তি অপবের জন্ত-প্রেরিত বস্তু আশ্রয়নাৎ করে, তাহাও ঐ দণ্ড) পিতা, পুত্র, আচার্য্য, (শিষ্য) স্বজ্ঞমান, ঋত্বিক্—পতিত না হইলে ইহা-
দিগের পরস্পরের মধ্যে কেহ কাহাকেও যদি পুত্রিত্যাগ করে তবে (তাহারও ঐ দণ্ড)

এবং (যে পরিত্যক্ত হইয়াছে) তাহাকে পুনঃগ্রহণ করিবে । (কিন্তু পতিত পিতাকে পুত্র, পতিত পুত্রকে পিতা, ত্যাগ করিতে পারিবে ইত্যাদি) যে ব্যক্তি দৈব পিত্র্যাকার্য্যে শূদ্র প্রভাজিত (অর্থাৎ দিগম্বরাদিকে) ভোজন করায়, যে আপনাব অযোগ্য কার্য্য করে, (যথা শূদ্রের বেদাধ্যয়ন), যে চাণ্ডিবদ্ধ গৃহ (গৃহস্বামীর বিনা অনুমতিতে) উদ্ঘাটিত করে, যে ব্যক্তি বিনা আদেশে শপথ করে, আর যে শূদ্র পণ্ডর পুংস্ব বিনষ্ট করে, (তাহারও ঐ দণ্ড) পিতাপুত্র বিরোধে যাহারা সাক্ষী থাকে, তাহাদিগের দশপণ দণ্ড । আর ঐ ব্যক্তি তাহার মধ্যে থাকিবে (অর্থাৎ সপণ বিবাদে প্রতিভূ হয়, অথবা কলহ বাধাইয়া দেয়) তাহার উত্তম সাহস দণ্ড । যে তুল্যদণ্ড বা ত্রোণি প্রসাদিমান বস্ত্র,—কূট, (অর্থাৎ নানা-
ধিক) করে, তাহার ; যে ব্যক্তি অকূট ঐ সকল দ্রব্যকে কূট বস্ত্র, তাহার ; যে নকল জিনিষ বিক্রয় করে, তাহার ; যে সকল বণিক দেশান্তরাগত পণ্য অল্পমূল্যে লইবার জন্ত অবরুদ্ধ করে, অথবা দেশান্তরাগত পণ্য একমূল্যে গ্রহণ করিয়া তদপেক্ষা বহুমূল্যে বিক্রয় করে, তাহাদিগের প্রত্যেকের উত্তম সাহস-দণ্ড । যে বণিক মূল্য গ্রহণ করিয়া ক্রেতা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেও তাহাকে বিক্রীত দ্রব্য অর্পণ না করে সে, ক্রেতাকে তাহা বৃধিসমেত প্রদান করিতে বাধ্য (যাজ্ঞবল্ক্য ৪৪ পত্র ২৫৯ শ্লোক) । এবং রাজা, ইহার শতপণ দণ্ড করিবেন । (বিক্রেতা প্রদান করিতে চাহিলেও) ক্রেতা ক্রীতদ্রব্য গ্রহণ না করিলে এবং (দেবোপুজ্যাদি বশতঃ) সেই দ্রব্য দিনষ্ট হইলে, ক্ষেপ্ত্রিত ক্রেতারই হইবে । রাজ-নিষিদ্ধ-দ্রব্য বিক্রয় করিতে বসিলে তাহার নিকট হইতে ঐ দ্রব্য লইবে । নৌভুক্তগ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি গ্রহণ করিলে দশপণ দণ্ড হইবে । ব্রহ্মচাৰী, বাণপ্রস্থ, যতি, গৰ্ভবতী এবং তীর্থযাত্রীদিগের নিকট নৌভুক্ত গ্রহণ করিলে নাবিক-গুপ্তাধিকারে নিযুক্ত ব্যক্তির (ঐ দণ্ড হইবে) এবং গৃহীত গুপ্ত তাহাদিগকে প্রত্যর্পণ করিবে । দ্যুতক্রীড়ায় যাহারা কূটাক্-দেবী (এমন পাশা নির্মাণ

করা যায় বাহাতে দান পড়িবেই। সাধারণ ক্রীড়াহলে হস্তগাথবে ক্রীড়াপকরণ পাশার পরিবর্তে এই পাশাতে দান পড়াইয়া ক্রীড়া করিলে তাহাদিগকে কৃতাঙ্গ দেবী বলা যায় তাহাদিগের করছেদ দণ্ড। বাহারা মন্ত্রোষাদির সাহায্যে অক্ষক্রীড়া করে (অর্থাৎ এই সকল বস্তুর প্রভাবে অপরের চক্ষুতে ধূলি প্রদান করিয়া অক্ষক্রীড়া করে) তর্জনী ও অঙ্গুলীছেদ তাহাদিগের দণ্ড। বাহারা গ্রহি ভেদক (অর্থাৎ গাটকাটা) তাহাদিগের করছেদ দণ্ড। পতঙ্গ, দিবসে বৃকাদিকর্তৃক আক্রান্ত হইলে, তদবস্থায় পালক, রক্ষার্থে না আসিলে পালকের দোষ। পালক, বিনষ্ট পতঙ্গ মূল্য স্বামিকে দিবে। স্বামীর অহুমতি দ্ব্যতীত, (পালক) গাভী ও ভতি দোহন করিলে পক্ষবিংশতি কাষাপণ (তাহার) দণ্ড। মহিষী যদি পুস্তনাশ (ভক্ষণ) করে, তাহা হইলে তৎপালকের আটমাষা অর্থ দণ্ড। পালক না থাকিলে তৎস্বামীর (এই দণ্ড হইবে) অশ্ব, উষ্ট্র, ও গর্দভের (পক্ষেও এই নিয়ম)। গো হইলে অর্দ্ধ দণ্ড (চারমাষা দণ্ড) ছাগ বা মেঘ হইলে তদর্দ্ধ (দুইমাষা) দণ্ড। আর এই সকল পশু শস্যভক্ষণ করিয়া উপবিষ্ট থাকিলে (অর্থাৎ শস্য ভক্ষণ করিয়া স্বয়ং তাহা হইতে বরত হইলে) বিংশ দণ্ড হইবে। সর্বত্রই শস্তাধিকারীকে বিনষ্ট শস্যমূল্য প্রদান করিতে হইবে। পথ ও গ্রামসমীপবর্তী ক্ষেত্রে অথবা বিবীতের সমীপবর্তী ক্ষেত্রে এবং অনাবৃত ক্ষেত্রে (শস্তা ভোজন করিলে) অপরাধ হইবে না। অল্পকাল ভোজন করিলেও অপরাধ হইবে না। উৎকৃষ্ট বৃষ কিংবা স্তূতিক (যাজ্ঞবল্ক্য ৩৮ পত্র ১৬৮ শ্লোক দ্রষ্টব্য) শস্তা বিনষ্ট করিলেও দোষ হইবে না। যে উত্তম বর্ষকে দান্ত কার্যে নিযুক্ত করে, তাহার উত্তম সাহস দণ্ড। যে প্রাকৃত্য (সন্ন্যাস) ত্যাগ করে, সে রাজার দান্ত করিবে। ডাড়াটিকী ভৃত্য, নির্দারিত কালপূর্ণ হইবার পূর্বে দান্ত পরিত্যাগ করিলে, সম্পূর্ণ মূল্য স্বামীকে দিবে, এবং রাজার নিকট শতপণ অর্থ দণ্ড দিবে। তাহার দোষে দৈবোপ-দ্রব্যভ্যতীত যে সকল বস্তু বিনষ্ট হইবে, তাহাও স্বামীকে (গুণকার) দিবে। আর ভৃত্যের

বিনাদোষে স্বামী যদি নির্দারিত সময় পূর্ব না হইতে (ঐকণ ভৃত্যকে ত্যাগ করে, তাহা হইলে, সেই স্বামী ভৃত্যকে সমস্ত বৈতন (অর্থাৎ সম্পূর্ণকালের নির্দারিতে মূল্য) এবং রাজাকে শতপণ দিতে বাধ্য। যে ব্যক্তি পাত্রে দোষ ব্যতীত, একের উদ্দেশে বান্দতাকতা অপরকে প্রদান করে, সে, চৌরবৎ দণ্ড-নীয়। নির্দোষপত্নী পরিত্যাগ করিলেও (এই দণ্ড)। যে ব্যক্তি প্রকাশভাবে পরদ্রব্য ক্রয় করে (এই দ্রব্য চোরাই মাগই হউক আর যাহাই হউক) তাহাতে সেই ব্যক্তির অর্থাৎ ক্রেতার দোষ নাই। তবে এই দ্রব্য-স্বামী তাহা পাইবে (অর্থাৎ একজন একজনের বস্তু অপহরণ করিয়া প্রকাশভাবে তৃতীয় ব্যক্তিকে বিক্রয় করিল, তাহার পর চোর ধরা পড়িলে ক্রেতা তৃতীয় ব্যক্তির কিছু হইবে না। তাহার জিনিশ সে পাইবে, ক্রেতা, বিক্রেতাচোরের নিকট টাকা ফেরত পাইবে)। যদি অপ্রকাশ্য ভাবে, হীনমূল্যে ক্রয় হবে, তাহা হইলে ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়েরই চৌরবৎ দণ্ড হইবে। গগদ্রব্য অর্থাৎ গ্রামাদি জনসমূহের সাধান দ্রব্য অপহরণ করিলে নির্দান দণ্ড হইবে। যে তৎকৃত নিয়ম লঙ্ঘন করে, (তাহারও এই দণ্ড)। যে ব্যক্তি গচ্ছিত বস্তু অপহরণ করে, রাজা, তাহার দ্বারা গচ্ছিত ধনের অধিকারীকে অর্প বুদ্ধিসমেত এই ধন দেওয়াইবেন, এবং তাহাকে চৌরবৎ শাসন করিবেন। যে ব্যক্তি অনিচ্ছাপক্ষেও নিচ্ছিপ্ত বলিবে; অর্থাৎ প্রকৃতপক্ষে গচ্ছিত না রাখিয়া, গচ্ছিত রাখিয়াছি বলিবে, তাহারও এই দণ্ড। যে ব্যক্তি নীনা ভেদ করে, অর্থাৎ সীমাচিহ্ন বিলুপ্ত করে, রাজা তাহাকে উত্তম গাংস-দণ্ডে দণ্ডিত করিয়া পুনর্বার তদ্বারা সীমাকে চিহ্নযুক্ত করিয়া লইবেন। (অমিশ্রভাবে) জাতিভ্রংশকর অভক্ষ্য (অর্থাৎ পলাপু লণ্ডন প্রভৃতি) ভোজন করিলে নির্দান-দণ্ড হইবে, অভক্ষ্য এবং অবিক্রয়ের বস্তু বিক্রয় করিলেও (এই দণ্ড)। দেব-প্রতিমা গম্ব করিলে, উত্তম সাহস দণ্ড। বৈদ্য, উত্তম পুণ্যের অর্থাৎ রাজপুরুষের (আয়ুর্বেদ না জানিয়া) মিথ্যা চিকিৎসা করিলে, উত্তম

সাহস দণ্ড। সাধারণ পুরুষের (ঐক্লপ করিলে) মধ্যম সাহস দণ্ড; এবং পশু পক্ষী তিৰ্য্যগ-বোনির (ঐক্লপ করিলে) প্রথম সাহস দণ্ড। দিবার জন্য অসীকৃত বস্ত্র না দিলে, রাজা, তাহা দেওয়াইয়া প্রথম সাহস দণ্ড করিবেন। রাজা কুটাসাকীর্ষিগের সর্বস্ব হরণ করিয়া লইবেন। উৎকোচোপজীবী সভ্যদিগেরও (ঐ দণ্ড) অন্যাধিকৃত গোচরমাজাধিক ভূমি, তাহার (অর্থাৎ অধিকারীর) নিকট হইতে কাড়িয়া লইয়া অন্যকে যে প্রদান করে, সে বধ্য। আর তাহা হইতে ন্যূন হইলে ঘোড়শ স্তব্ধ অর্থ দণ্ড হইবে। (সর্বত্রই ভূমি পূর্বা-ধিকারীকে প্রত্যর্পণ করিতে হইবে)। যে ভূমির উৎপন্ন ক্রম একজন মহুঘোর সংবৎসর ভোগ্য; অল্পই হউক আর অধিকই হউক, সেই ভূমিই গোচরমাত্র। দুইজনের নিকট যে আধি নিক্ষেপ করা হইয়াছে (অর্থাৎ এক বস্ত্রই অগ্রপশ্চাৎ সময়ে বন্ধক দেওয়া হইয়াছে), সেই দুই ব্যক্তি যদি বিবাদ করে, এই বন্ধকী দ্রব্য আমার, উভয় পক্ষেই এইরূপ বলিয়া স্বত্ব স্থাপনে প্রবৃত্ত হয়; তাহা হইলে বিনা বলাৎকারে বাগার ভোগে থাকে, তাহারই প্রকৃত। যদি সাগম ভোগ সহকারে সম্যক্রূপে দখলে থাকে, তাহা হইলে যে ব্যক্তি ভোগ করিতেছে; সেই প্রাপ্ত হইবে, তাহা কদাচ অপচাৰ্য্য নহে। (আগম শব্দের অর্থ ক্রয় প্রতিগ্রহাদি) যে দ্রব্য, পিতা, যথাবিধি ভোগের নিয়ম অনুসারে ভোগ করিয়াছে। তাহার মৃত্যুর পর ইহাকে (অর্থাৎ তৎ পুত্রকে) কিছু বলিতে পারিবে না, যেহেতু সেই দ্রব্য তাহার ভোগতঃ প্রাপ্ত। যে ভূমি যথাবিধি তিনপুরুষ ভোগদখল করিয়া আসিতেছে, সেখা (অর্থাৎ দলিল) না থাকিলেও চতুর্থ পুরুষ সেই ভূমি প্রাপ্ত হইবে। নথী, দংষ্ট্রী, শৃঙ্গী, আততায়ী ও এতদ্ভিন্ন হস্তী অশ্ব বধ করিলে হস্তা দোষভাগী হইবে না। ইহাদিগকে হিংসার্থে উদ্যত দেখিলে অবশ্য উপায়ান্তর না থাকিলে বধ করা যাইতে পারে। গুরু, বালক, বৃদ্ধ কিংবা বহুশাস্ত্রবেত্তা ব্রাহ্মণ (যেই কেন হউক না) আততায়ী হইয়া আসিলে তাহাকে বিচার না করিয়াই হত্যা করিবে। গোপন

ভাবে হউক আর প্রকাশ্যভাবে হউক আততায়ী বধে হস্তার কোন দোষ হয় না। কেন না আততায়ীর হৃদ্যই হত্যাকারীর ক্রোধোদ্দীপক। খড়্গাঘাত করিতে উদ্যত, (১) বিষপ্রয়োগে উদ্যত, (২) অগ্নি দানে (অর্থাৎ গৃহাদি দাহে) উদ্যত, (৩) শাপদানার্থ উদ্যত-ইন্ত, (৪) আর্থরূপিক কার্য (অর্থাৎ অভিচার) দ্বারা মারিতে উদ্যত, (৫) রাজ সকাশে কুৎসা-কারী—(অর্থাৎ যে অপরাধে বধ দণ্ড হয়, মিছা-মিছি রাজার নিকট সেই অপরাধ-ঘটিত নিন্দাকারী) (৬) এবং ভাষণ্যাপহারী, (৭) এই সাতজনকে আততায়ী বলিয়া জানিবে। এতদ্ভিন্ন, কীর্ত্তিহারক (অর্থাৎ যে ব্যক্তি বিশিষ্ট অপবাদ দিয়া কীর্ত্তি নষ্ট করে)। ধনাপহারী এবং ধর্ম্ম-কার্য্য-বিনাশী ব্যক্তি-দিগকেও পণ্ডিতেরা (অতিভায়ী) বলিয়াছেন। হে ধর্ম্মিণি! আমি তোমার নিকট সকল অপ-রাধেরই অংশবিশেষ অবলম্বন করিয়া অতীব বিস্তীর্ণ দণ্ডবিধি বলিলাম। অত্র অপরাধে (অর্থাৎ বাহ্য দণ্ড উক্ত হয় নাই) জাতি, ধন ও বয়সক্রম দেখিয়া রাজা, ব্রাহ্মণদিগের সহিত মন্ত্রণাপূর্ণক দণ্ড কল্পনা করিয়া লইবেন। যে রাজনিযুক্ত দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে বিনাদণ্ডে মৃত্তি প্রদান করে, তাহাকে এবং যে নরাদম্য অদণ্ডনীয় ব্যক্তিকে দণ্ড করে, তাহাকে দণ্ড-নীয় (ও দণ্ডিত) ব্যক্তি অপেক্ষা বিগুণ দণ্ড বহন করিতে হইবে। বাগার নগরে (অর্থাৎ রাজ্যে) চোর নাই, পত্নীগামী পুরুষ নাই, হৃদ্যাক্যবানী লোক নাই, স্ত্র্যাদি-সাহসিক বা দাসদাবাজ লোক নাই, সেই রাজা ইন্দ্র-লোকে গমন করেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

উত্তমণ দ্বাংসন প্রদান করবে তাহাও ধন অর্থমণের নিকট হইতে গ্রহণ করিবে (ইহা আসল)। আর প্রতি মাসে বর্ষাঅসারে- (যথাক্রমে) প্রতিশতে দুইভাগ, তিন ভাগ, চার ভাগ এবং পাঁচ ভাগ (বৃদ্ধ) লইবে। (যাজ্ঞবল্ক্য ২৮ পত্র ৩৮ শ্লোক দেখ)। অথবা

সকল বর্ণই নিজ নিজ অধীকৃত বৃদ্ধি প্রদান করিবে। (ঋণ গ্রহণের সময়) বৃদ্ধি বিষয়ে কোন কথা না থাকিলেও একবৎসর অতীত হইলে যথাবিহিত অর্থাৎ দুইভাগ তিনভাগ ইত্যাদি যথোক্ত, অথবা মধ্যস্থ কল্পিত বৃদ্ধি দিবে। আর বন্ধকী দ্রব্য উপভোগ করিতে থাকিলে বৃদ্ধি হইবে না। দৈবোপদ্রব, কি রাজোপদ্রব ব্যতীত অন্য কোন কারণে আধি-
 . বিনাশ হইলে উত্তমর্ণ, অধমর্ণকে তাহা দিতে বাধ্য। যদি পরিত্যাগ করিবার কোন কথা না থাকে তাহা হইলে বৃদ্ধিশেষ প্রবিষ্ট হইলেও স্থাবর আদি পরিত্যাগ করিবে না। (অর্থাৎ আধিকৃত ক্ষেত্রাদির উৎপন্ন আয়ে উচিতমত স্বেদ পরিশোধ হইয়াও যদি উদ্ধৃত থাকে, তথাপি উহা পরিত্যাগ করিবে না। আর যদি এমন কথা থাকে, যে স্বেদ পরিশোধের অবশিষ্ট অংশদ্বারা ঋণ পরিশোধও হইতে থাকিবে, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে ঋণ পরিশোধ হইবার পর ঐ আদি পরিত্যাগ করিবে)। আর যে স্থাবর গৃহীত ধন-প্রবেশার্থ (অর্থাৎ স্বেদ পরিশোধ হইয়া ঋণমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এই জন্য) আধিক্রমে প্রদত্ত হয়, তাহা গৃহীত ধন প্রবেশ হইলে (অর্থাৎ সমস্ত স্বেদ পরিশোধ হইয়া ঋণমাত্র অবশিষ্ট থাকিলে) প্রত্যর্পণ করিবে*। অধমর্ণ, গৃহীত ঋণ পরিশোধ দিতে যাইলে যদি তাহা উত্তমর্ণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে পরে আর স্বেদ চলিবে না। স্ববর্ণের চরম বৃদ্ধি দ্বিগুণ; ধাত্তের তিনগুণ; বস্ত্রের চারগুণ; রূপের (অর্থাৎ বৃত্ত তৈলাদির) আটগুণ, এবং জী-
 পত্র বৎস পর্য্যন্ত। (যাজ্ঞবল্ক্য ২৮ পত্র ৪০ শ্লোক দেখ)। কিণু, কার্পাস, সূত্র, চর্ম, আয়ুধ, ইষ্টক এবং অঙ্গাবের অক্ষর বৃদ্ধি (অর্থাৎ ইহাদিগের স্বেদ চিরকাল চলিবে)। অহুক্ত

* ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, কোরু কথা যদি না থাকে তবে অধিক আয়কর হাবর আদিও পরিত্যাগ করিবে না। এক্ষণে উক্ত হইতেছে যদি স্বেদ পরিশোধের পর উদ্ধৃত ব্যয় দ্বারা মূলধন পরিশোধার্থ আধিগ্রহণ হয়। তবে ক্রমে মূল শোধ হইলে উহা প্রত্যর্পণ করিবে। কি রূকম কথা থাকিলে হাবর, আদি প্রত্যর্পণ করিবে, ইহা জানাইবার জন্ত এই অংশ উক্ত হইল। ইহা কোন পণ্ডিতের মত।

বস্তুর দ্বিগুণ বৃদ্ধি। দত্তগুণ যে কোনরূপে আদায় করিতে চেষ্টা করুকনা কেন (উত্তমর্ণকে) রাজা কিছু বলিবে না। আর সাধ্যমান (অর্থাৎ আদায় করিবার অবস্থায় কোনরূপে পীড়িত) হইয়া অধমর্ণ যদি রাখার নিকট যায়, রাজা গৃহীত-ধনের সমপরিমাণ তাহার অর্থ দণ্ড করিবে না। আর উত্তমর্ণ যদি (কোন রূপে আদায় করিতে না পারিয়া) রাখার নিকট গমন করে, (অথবা অভিযোগ উপস্থিত করে) এবং ঋণ গ্রহণাদির বিষয় সপ্রমাণ করিয়া দেয়, তাহা হইলে অধমর্ণ, কৃত-ঋণের দশমাংশের একাংশ রাজ সরকারে অর্থদণ্ড দিবে। (উত্তমর্ণকে ত পরিশোধ করিবে)। এবং প্রাপ্ত-ধন উত্তমর্ণ ঐ ধনের বিংশতি ভাগের এক ভাগ রাজাকে দিবে। যে অধমর্ণ, সক্রম ঋণের অপলাপ করে, উত্তমর্ণ তৎসমস্তের মধ্যে কিয়দংশ সপ্রমাণ করিলে (উত্তমর্ণ-কথিত-সকল ঋণ পরিশোধ করিতে অধমর্ণ বাধ্য হইবে। (যাজ্ঞবল্ক্য ২৬ পত্র ২১ শ্লোক দেখ)। তাহা প্রমাণ করিবার তিন রকম উপায়, লিখিত (অর্থাৎ দলিল) সাক্ষী ও শপথ করা। ঋণ গ্রহণ সমাপ্তিক হইলে ঋণ পরিশোধও সাক্ষি-সমিধান করিবে। লিখিত প্রয়োজন সমাপ্ত হইলে ঐ লিখিত (দলিল) ছিঁড়িয়া ফেলিবে। (অর্থাৎ ঋণ-দানার্থ কৃত দলিলের প্রয়োজন— তাগ আদায় হওয়া, সে কার্য সমাপ্ত হইলে দলিল নষ্ট করিবে)। অসম্পূর্ণ ঋণ পরিশোধ সময়ে উত্তমর্ণের নিকট লেখ্য (অর্থাৎ খতপত্র প্রভৃতি না থাকিলে উত্তমর্ণ, অধমর্ণকে নিজ লিখিত (একরারপত্র) প্রদান করিবে। ঋণগ্রাহী, পবলোকগত, প্রব্রজিত, কিংবা নিরুদ্ধ হইলে, তাহার পুত্র পৌত্র দ্বাদশবর্ষ পর্য্যন্ত ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য; অতঃপর ইচ্ছা না করিলে ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে না। সপুত্র ব্যক্তির, বা অপুত্র ব্যক্তির যে ধনাধিকারী হইবে সেই ঋণ পরিশোধ করিবে। নির্ধন অপুত্রক ব্যক্তির যে স্ত্রী গ্রহণ করিবে, সে ঋণ শোধ করিবে। (যাজ্ঞবল্ক্য ২৯ পত্র ৫২ শ্লোক দেখ)। স্ত্রীলোকের পতি-পুত্র-কৃত ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে না। স্ত্রীলোকের

কৃত ঋণ স্বামী পুর পরিশোধ করিতে বাধ্য নহে। পিতা, পুত্রকৃত ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য নহে। অবিভক্ত অবস্থায় পরিবার ভরণার্থ কৃত ঋণ, যে জীবিত থাকিলে সেই দিবে (যাজ্ঞবল্ক্য ২৯ পত্র ৪৬ শ্লোকে বিশেষ দেখ)। অবিভক্ত ভ্রাতৃগণের ধন হইতে পৈতৃক ঋণ পরিশোধ হইবে। আর ভ্রাতৃগণ বিভক্ত হইলে (উত্তরাধিকারাদি সূত্রে) সম্মুখ অধিকৃত পৈতৃক সম্পত্তি অনুসারে অংশ দিয়া পৈতৃক ঋণ শোধ করিবে। গোপ, শৌণ্ডিক, শৈল্য, রজক এবং ব্যাধ ইহাদিগের জ্ঞী সে ঋণ করিবে স্বামী তাহা পরিশোধ করিবে। বাকু প্রতাপন (অর্থাৎ যাহা পরিশোধ করিতে স্বীকৃত হইয়াছে সেট) ঋণ, কুটুম্বী (স্বর্গীয় পরিবার-ভ্রাতৃগণ যে কোন স্বীকারকারী ব্যক্তি) পরিশোধ করিতে বাধ্য। আর কুটুম্ব ভরণার্থে ঋণ (জ্ঞী-লোকের কৃতই হউক আর স্বামীরই হউক) পরিবারের অন্তর্গত যে কোন ব্যক্তি পরিশোধ করিবে ইহা কোন কোন পণ্ডিতের মত। যে ব্যক্তি আগামী কল্য সমস্ত সমভাবে প্রদান করিব (অর্থাৎ সুদ দিব না, কেবল যাহা লইতেছি তাহাই দিব) এই বলিয়া ঋণ গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ লোভবশতঃ তাহা পরিশোধ না করে, উত্তমর্গ, পশ্চাৎ তাহার সুদ পাইতে পারিবে। দর্শনে, প্রত্যয়ে ও দানে প্রতিভূ বহিত আছে, কথা ঠিক না হইলে (রাজা উত্তমর্গের প্রদত্ত অর্থ) প্রথম দুই জনের অর্থাৎ দর্শন-প্রতিভূ এবং প্রত্যয়-প্রতিভূর কারাই দেওয়াইবেন (আর দান-প্রতিভূ জীবিত না থাকিলে) তদীয় পুত্রাদি দ্বারাও দেওয়াইবেন (যাজ্ঞবল্ক্য ৩০ পত্র ৪৪। ৫৫ শ্লোক দেখ)। বহু প্রতিভূ হইলেও যে, যেকোন অর্থ দিতে অঙ্গীকার করিবে, সে সেইরূপ প্রদান করিবে। আর অর্থের কোন বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ধনীর অভিপ্রায় অনুসারে কার্য হইবে (যাজ্ঞ...৩০ পত্র ৫৬ শ্লোক)। উত্তমর্গে-পণ্ডিত অধমর্গ-প্রতিভূ যে ধন প্রদান করিবে, অধমর্গ, দ্বীয় প্রতিভূকে, তাহার দ্বিগুণ ধন দিতে বাধ্য (ঐ ৫৭ শ্লোক দেখ)।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

আরম্ভ। লেখ্য অর্থাৎ দলিল ত্রিবিধ,— রাজসাক্ষিক সসাক্ষিক এবং অসাক্ষিক। রাজ বিচারালয়ে রাজ-নিযুক্ত বারহ (অর্থাৎ মুহুরী) লিখিত, বিচারালয়ব্যক্তের হস্ত (অর্থাৎ পাঞ্জা) ইত্যাদি দ্বারা চিহ্নিত লেখ্য—রাজসাক্ষিক। যে কোন স্থানে যে কোন ব্যক্তির লিখিত সাক্ষীগণের হস্তচিহ্নিত লেখ্য সসাক্ষিক। আর স্বহস্ত লিখিত লেখ্য অসাক্ষিক। তাহা বলপূর্বক সাধিত হইলে অপ্রমাণ (বলপূর্বক সাধিত কি না তাহা অধমর্গাদির কথায় জানা যাইবে)। আর ছলপূর্বক কৃত সকল দলিলই (অপ্রমাণ)। দুষিত-কর্ম্ম দুই (অর্থাৎ যে ব্যক্তি দুর্দ্বার্য্য করায় দোষী বলিয়া পরিচিত—কুঁসাক্ষী প্রভৃতি; অথবা দুষিত এবং কর্ম্মদুষ্ট, অতি বৃদ্ধাদি দুষিতেব মধ্যেও কুঁসাক্ষী প্রভৃতি কর্ম্মদুষ্টের মধ্যে গণ্য) সাক্ষীগণের অঙ্কিত (অর্থাৎ হস্তচিহ্নিত) লেখ্য সসাক্ষিক হইলেও (অপ্রমাণ)। এবং তাদৃশ ব্যক্তির লিখিতও (অপ্রমাণ)। জীলোক, বালক, পরাধীন, মত্ত, উন্মত্ত, ভীত এবং তাড়িত ব্যক্তির কৃত অর্থাৎ এই পকার লোক যে দলিলের গ্রহীতা ও দাতার মধ্যে অন্ততর, তাহা অপ্রমাণ। দেশাচারের অধিকৃত স্পষ্ট হস্তচিহ্নে চিহ্নিত, অনুপ-ক্রম-বর্ণ-মালা-যুক্ত স্বযোগ্য-ব্যক্তির লেখ্যই প্রমাণ। তৎকৃত বর্ণ (অর্থাৎ তলিখিত পত্রাক্ষর) তৎকৃত-চিহ্ন (অর্থাৎ শ্রীকারাদি) তৎকৃত. পত্রাস্তর, (ইহা ইহাদিগের পরস্পরের এরূপ ব্যবহার এতাদৃশ সময়ে সম্ভবপর বটে ইত্যাদি) যুক্তি এবং লেখ্যস্থিত লিখন পরিপাটীর তুল্য লিখন পরিপাটী এতৎ সমস্ত দ্বারা সন্নিহিত ঐচ্ছ্য সপ্রমাণ করিবে। লেখক—কি অধমর্গাদি—কি সাক্ষী, যদি বল এ লেখ্য আমার নহে, তাহা হইলে তাহাদিগের অঙ্গরাদি দ্বারা লেখ্য সপ্রমাণ করিবে, যেখানে ঋণী, ধনী সাক্ষী, কিংবা লেখক মৃত হয়, সেখানে সেই লেখ্য তাহাদিগের স্বহস্ত চিহ্ন দ্বারা সপ্রমাণ করিবে।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

অসাক্ষীর বিষয় আরম্ভ হইল ।

রাজা, শ্রোত্রিয়, (অর্থাৎ ব্রাহ্মণানুষ্ঠানপূর্ণক সাক্ষ্যদায়ী) প্রব্রজিত, ধর্ম, তত্ত্ব, পরাধীন, জীলাল, বাহু, সাহসিক, (দ্রব্য প্রভৃতি) অতি বুদ্ধ, সুরাদি সেবনে মত্ত, উন্নত, অতি-শক্ত, পতিত, ক্ষুধার্ত, তৃষ্ণার্ত, ব্যসনাশিত এবং অসুখাগ্রাঙ্ক—ইহারা সাক্ষী হইবে না। শত্রু, মিত্র, অর্থসম্বন্ধী (অর্থৎ অবমণাদি) বিক্রম্য, (অর্থৎ বর্ণাশ্রম-বিকল্প-সামুদায়ী), দুষ্টদোষ (অর্থৎ পূর্বে বাহার কুটসাক্ষ্য ইত্যাদি দোষ প্রমাণ হইয়াছে) এবং সহায়—ইহারাও সাক্ষী হইবে না। যে ব্যক্তি সাক্ষীর মধ্যে নির্দিষ্ট না হইয়াও উপস্থিত হইয়া কিছু বলে, (সেও অসাক্ষী) এবং একজন লোকও অসাক্ষী। চৌর্য, সাহস (অর্থৎ দ্রব্য প্রভৃতি) বাক্য-পারব্য (অর্থৎ গানিগালাজ করা) দণ্ডপারব্য (অর্থৎ আঘাতাদি) সংগ্রহণ (অর্থৎ পরজী চরণাদি) এ সকল বিষয়ে সাক্ষী পরীক্ষা করিবে না। (অর্থৎ রাজারিকও সাক্ষী হইতে হইবে)। অনন্তর সাক্ষীদিগের বিষয় উক্ত হইতেছে। সঙ্গশোণের, দক্ষিণ, ধনবান, বজ্রলীল, তপোনিষ্ঠ, পুত্রবান, ধান্মিক, ব্রহ্মচর্য্য-বগদনপূর্ণক অধীতবেদ, সত্যবাদী এবং ত্রৈবিন্য বুদ্ধ, (তর্কশাস্ত্র, ঋগ্‌যজুঃ সামবেদ এবং কৃষিশিল্প বাণিজ্যাদি-বিষয়ক শাস্ত্র এই সমুদয়ে সবিশেষ পারদর্শী) ব্যক্তির (সাক্ষী হইবার উপযুক্ত)। কথিত গুণসম্পন্ন এবং বাদী প্রতিবাদী উভয়ের অমুমত এক ব্যক্তিও (সাক্ষী হইতে পারে)। বিবাদী দুই পক্ষের মধ্যে বাহার পূর্ববাদ অর্থৎ য়েবাদী, তাহার সাক্ষীগণকে (প্রথমে) জিজ্ঞাসা করিবে। আর কার্য্যবশতঃ যেখানে পূর্বপক্ষের ইচ্ছা হইবে, সেখানে প্রতিবাদীর (সাক্ষীগণকেই জিজ্ঞাসা করিবে; যাজ্ঞবল্ক্য ২৬ পত্র ১৮ শ্লোক দেখ)। নির্দিষ্ট সাক্ষী মৃত বা দেশান্তর-গত হইলে বাহার তাহার বক্তব্য অঙ্গগত থাকিবে তাহারাই প্রমাণ (অর্থৎ সাক্ষী স্থানীয়)। সাক্ষ্যে দর্শন বা সাক্ষ্যে শ্রবণ করিলে সাক্ষী-

হয় *সাক্ষীগণ সত্য দ্বারা পূত হ'ন। তবে যেখানে (সত্য বলিলে) ব্রহ্মচারীর বধ হয় সেখানে অন্ত দ্বারা পূত হ'ন। এইরূপ হলে দ্বিজাতি মিথ্যা-জনিত পাপক্ষালনার্থ কুশাও মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিবে। আর শূদ্র একদিন উপবাসী থাকিয়া, দশটা গাভীকে গ্রাস দিবে। স্বভাবতঃ বিকৃতি, মুখের বিবর্ণতা এবং অসম্বন্ধ প্রমাণ দ্বারা কুট সাক্ষী বুঝিয়া লইবে। (শাক্য ২৬ পত্র ১৬ শ্লোক দেখ)। সাক্ষীদিগকে সূক্ষ্মোদয় হইলে আহ্বান করিয়া শপথ করা-ইচ্ছা জিজ্ঞাসা করিবে। “বল এই বলিয়া ব্রাহ্মণকে; “সত্য বন” এই বলিয়া ক্ষত্রিয়কে; গো বীজ স্বর্ণ দ্বারা (অর্থৎ মিথ্যা বলিলে গো প্রভৃতি নিষ্ফল হইবে বলিয়া) বৈশ্যকে; এবং সকল মহাপাতক দ্বারা শূদ্রকে জিজ্ঞাসা করিবে। এবং নিম্নলিখিত কথা সাক্ষীদিগকে শুনাইবে, যে সকল স্থান মহাপাতকীগণের ও যে সকল স্থান উপপাতকীগণের (শ্রোত্র্য) কুট সাক্ষীদিগেরও সেইসকল স্থান। জন্ম-মৃত্যুর মধ্যে যত পুণ্য কৃত হইয়াছে ও হইবে, মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে তাহা বিনষ্ট হয়। সত্যবলে স্বর্গাদেব আপোকে দান করেন। সত্যবলে চন্দ্র শোভা পাইয়া থাকেন। সত্যবলে বায়ুবহন হয়। সত্যবলে, পৃথিবী, ধারণ করেন। সত্যবলে জল স্থিতি। সত্যবলে অগ্নি স্থিতি। সত্যবলে আকাশ স্থিতি। সত্যবলে দেবগণ। সত্যবলেই বায়বজ্জ। সহস্র অশ্বমেধ এবং একটী সত্য, তুলাতে ধৃত হইলে সহস্র অশ্বমেধ হইতে, সত্যই বিশিষ্ট (অর্থৎ গুরু-ভার) হয়। বাহার জানিয়াও সাক্ষ্য প্রদান কালে চূপ করিয়া থাকে, তাহাদিগের পাপ এবং রাজদণ্ড—কুটসাক্ষীদিগের তুল্য। এইরূপ, রাজা বর্নাক্রমে সাক্ষীকে জিজ্ঞাসা করিতে থাকিবেন। বাহার সাক্ষীগণ প্রতিজ্ঞা করিয়া সত্য বলিবেন (অর্থৎ বাহার প্রত্যক্ষিত বিষয় সাক্ষীদিগের সত্য-কথানুসারে সত্য বলিয়া

* গালাগালির দর্শন হয় না, শ্রবণ হয়, এই জ্ঞান দ্বিতীয় করের উল্লেখ। কলকথা দর্শক সম্বৎ হইলে সাক্ষ্যে দর্শন, শ্রবণ সম্বৎ হইলে সাক্ষ্যে শ্রবণ করিলে তবে সাক্ষী হইতে পারিবে।

প্রমাণ হইবে) সে জরী হইবে। আর বাহার সাক্ষীগণ বিপরীতবাদী তাহার পরাজয় নিশ্চিত। রাজা, সাক্ষিগণ হইলে অর্থাৎ বাদী প্রতিবাদী উভয় পক্ষের সাক্ষীগণই কুট সাক্ষী বলিয়া প্রতিপন্ন না হইলে বহুত গ্রহণ করিবেন অর্থাৎ যে দিকে অধিক সাক্ষী সেই পক্ষের জয় হইবে। সমান হইলে টাঁকটী গুণ-সম্পন্ন সাক্ষীরাই গ্রাহ্য। সমান গুণসম্পন্ন হইলে সাক্ষণসাক্ষীগণই প্রমাণ। কুটসাক্ষী যে যে বিবাদে মিথ্যা বলিবে; তত্তৎবিবাদঘটিত কার্য নিবৃত্ত হইবে অর্থাৎ, সেইখানেই কার্য শেষ হইবে, আর কনকার্য ও অকৃতবৎ হইবে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

অথ শপথ কার্য । বাজুহোহ এবং নাচস (অর্থাৎ দম্ভাতাদি) কার্যে যথেষ্ট (শপথ করাইবে)। গচ্ছিত রাখা এবং চৌর্য্যে, গচ্ছিত ও অশ্লীল ধন প্রমাণে (শপথ)। সফল অর্থেই তাহার মূল্য সুবর্ণ ক্রয়না করিয়া লইবে। অর্থাৎ সংশয়স্থলে শপথ বিধি, রাজজোহাদি সন্দেহে যে কোন শপথ গচ্ছিত রাখা না রাখা এবং অপভরণ করা না করা সম্বন্ধে সন্দেহ হইলে ঐ ধনের পমাণে নিম্ন লিখিত রীতিক্রমে শপথ হইবে; যে বস্তুঘটিত শপথ চলিবে তন্মূল্যমত সুবর্ণ হিসাব ধরিয়া শপথের বিধি যথা—(১) তাহাতে রুক্ষলের ন্যূন হইলে শূদ্রের হস্তে, দুর্গা দিয়া শপথ করা-ইবে। ৫ট রুক্ষলের ন্যূন হইলে হস্তে তিল দিয়া; তিন রুক্ষলের ন্যূন হইলে হস্তে রজত দিয়া; চার রুক্ষলের ন্যূন হইলে হস্তে অর্ণ দিয়া; পাঁচ রুক্ষলের ন্যূন হইলে, হস্তে লাজলা গ্রোদ্ধৃত মৃত্তিকা দিয়া শপথ করাইবে। সুবর্ণ-ধ্বজের ন্যূন হইলে, শূদ্রকে কোণ প্রদান করিবে। (কোণ প্রদানের রীতি উল্লিখিত ৯৮টবে) তদুচ্চ হইলে, পাত্রাঙ্গুসারে তুলা, অগ্নি, জল ও বিবেক অগ্নতর দিয়া দিবে। (পূর্বাঙ্গেকা) দিগুণ অর্থ হইলে বৈশ্বেরও শপথ কর্তব্য। তিনগুণ হইলে কজিরের ও চার গুণ হইলে

ব্রাহ্মণের (শপথ হইবে) আগামিকালে বিশ্বাস প্রতিপাদন ভিন্ন অন্য কোন উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণকে কোণ প্রদান করিবে না। তবে কোণস্থানে ব্রাহ্মণকে লাজলাগ্রোদ্ধৃত মৃত্তিকা হস্তে দিয়াই শপথ করাটবে। পূর্বে বাহার দোষ সপ্রমাণ হইয়াছে, পল্ল অর্থেও তাহাকে প্রধান দিব্য-পণেরই বোধে যে কোন একটি দিব্য করা-ইবে। সম্মানমণ্ডলীর মধ্যে সাক্ষরিত বলিয়া পরিচিত ব্যক্তিকে অধিক প্রয়োজনেও শপথ করাইবে না। অভিযোগকারী শীর্ষবর্তন করিবে। (অর্থাৎ যদি এ ব্যক্তি অপরাধী বলিয়া প্রতি-পন্ন না হয় ত আমি দণ্ড গ্রহণ করিব এই স্বীকার করিবে) অভিযুক্ত ব্যক্তি শপথ করিবে।* বাজুহোহ এবং দম্ভাতা প্রভৃতি সাহসকাণ্ডে শীর্ষবর্তন ব্যতীতও (দিব্য করিতে হইবে)। জীলোক, ব্রাহ্মণ, বিকল, অসমর্থ এবং রোগীদিগকে তুলা দেওয়া কর্তব্য অর্থাৎ ইহাদিগের তুলা পরীক্ষা হওয়া উচিত। কিন্তু তাহা (তুলা) বায়ু বহিতে থাকিলে হইবে না। কুঠরোগাক্রান্ত, অসমর্থ এবং লোহকারকে অগ্নি দিবে না; অর্থাৎ ইহা-দিগের অগ্নিপরীক্ষা হইবে না। শরৎকালে ও গ্রীষ্মকালে অগ্নি দিবে না। কুঠরোগাক্রান্ত, পিত্তপ্রকৃতি এবং ব্রাহ্মণকে বিষয়ান করিবে না অর্থাৎ ইহাদিগের বিষয়পরীক্ষা নিষিদ্ধ। বর্ষাকালেও (দিবে না)। কফরোগাক্রান্ত, ভীক, স্বাসকাসযুক্ত এবং জলজীবকে (জাল-কাদি) জল দিবে না অর্থাৎ ইহাদিগের জলপরীক্ষা নিষিদ্ধ। হেমন্তকালে এবং শিশিরকালেও (দিবে না)। নাস্তিকদিগকে কোন দিব্য দিবে না অর্থাৎ—ইহাদিগের কোন পরীক্ষা হইবে না। ব্যাধি মরকো পত্রযুক্ত, দেশেও (কোন দিব্য দিবে না)। পূর্কদিনে কৃতোপবাদ, সংস্কৃত-মাত (অভিযুক্ত) ব্যক্তিকে হর্যোদয়কালে আহ্বান করিয়া দেবতা ও ব্রাহ্মণের নিকটে দিব্য সকল করাইবে

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর তুলায় বিষয় কথিত হইতেছে ।
 (তুলা স্তম্ভ) চার হস্ত উচ্চ এবং দুই হাত
 বিস্তৃত ; তাহাতে পাঁচ হাত আরত সারবৃক্ষ-
 নির্মিত (মণ্ডের) উত্তর দিকে শিক্যা (শিকা)
 থাকিবে তাহার নাম তুলা । স্বর্ণকার ও
 কণ্ঠকারদিগের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি, সেই
 তুলা ধারণ করিবে অর্থাৎ উন্নতি-অবনতি-হেতু-
 স্থান বিশেষ অবস্থান করিবে । তাহার এক
 শিক্যা অভিযুক্ত পুরুষকে আর দ্বিতীয় শিক্যা
 প্রস্থের প্রভৃতি পরিমাণ জব্য স্থাপন করিবে ।
 পরিমাণ জব্য ও পুরুষকে ঠিক সমভাবে ধারণ
 (অর্থাৎ সমান ওজন) ও সুচিহ্নিত করিয়া
 পুরুষকে নামাইবে । (পুরুষের বস্ত্রভরণাদি
 ও পরিমাণ পাবাণাদি, ভ্রষ্ট হইলে
 বাহাতে জানা যায় ; এইরূপ চিহ্নিত করা
 আবশ্যক । তুলা এবং তুলাধারীকে শপথ
 পূর্বক গ্রহণ করিবে (অর্থাৎ প্রথম তুলাধারীকে
 দিয়া দিবে ও তুলাকে মন্ত্রপূত করিবে) ।
 যে সকল স্থান ব্রাহ্মাণ্ডীদিগের (প্রাণ্য) বলিয়া
 স্মৃত হইয়াছে এবং যে সকল স্থান কুটাসাক্ষী-
 দিগের (প্রাণ্য) মিথ্যা তুলাধারী তুলাধারণেরও
 সেই সকল স্থান । (ব্রাহ্মাণ্ডী প্রভৃতি ব্যক্তি
 যে সকল নরক ভোগ করে, ঐ ব্যক্তিরও
 তাহাই ভোগ করিতে হয়) । ঋতশব্দ ধর্ম-
 বাচক এইরূপ তুমি “ধট” এই নামে অভিহিত
 হইয়াছ । হে ধট ! বাহা মনুষ্যে জানে না,
 তাহা তুমিই জান ; ব্যবহারস্থলে আরোপিত-
 কলঙ্ক এই মনুষ্য তোমাতে তুলিত হইতেছে ।
 অতএব ইহাকে এই সংশয় হইতে ধর্মতঃ
 পরিভ্রাণ করা তোমার উচিত । অনন্তর পুন-
 র্কার সেই পুরুষকে শিক্যা আরোপিত
 করিবে । তুলিত হইয়া যদি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়
 (অর্থাৎ পূর্বে সমগ্রত পরিমাণ পাবাণাদি
 অপেক্ষা গুরুতর হয়) তাহা হইলে সেই
 ব্যক্তি ধর্মতঃ পবিত্র । শিক্যাজেদ অক্ষতলাদি
 হইলে পুনর্বার সেই মনুষ্যকে তুলিত করিবে,
 বাহা হইতে নির্ধারণ হইতে পারে । এইরূপ
 নিঃসংশয় জান হওরা (আবশ্যক) ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

অগ্নি পরীক্ষার কথা কথিত হইতেছে ।
 বোড়শ অঙ্গুলি-পরিমিত বোড়শ-অঙ্গুলি-অন্তর
 অন্তর সাতটা মণ্ডল করিবে । অনন্তর
 মুখ প্রসারিত বাহু অভিযুক্ত ব্যক্তির কর্ণস্থে
 সাতটা অক্ষপ পত্র দিবে । দুই হস্তের সহিত
 সেই সকল পত্র হস্ত দ্বারা বেষ্টন করিবে ।
 তৎপরে, তাহাতে অর্থাৎ পত্রাচ্ছাদিত হস্ত-
 দ্বয়ে পঞ্চাশৎ পল পরিমিত, সমতল অগ্নিবর্ণ
 জলস্ত লৌহপিণ্ড স্থাপন করিবে । (অভি-
 যুক্ত ব্যক্তি) তাহা লইয়া সেই সকল মণ্ডলে
 নাতি নীচ নাতি বিলম্বিতভাবে পদক্ষেপ করত
 গমন করিবে । তৎপশ্চাৎ সপ্তম মণ্ডল পার
 হইয়া (হস্তস্থিত) লৌহপিণ্ড ভূমিতে ফেলিয়া
 দিবে । যে ব্যক্তির দুই হাতের মধ্যে কোন
 স্থলেও দণ্ড হয় তাহাকে মন্তুজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ
 করিবে । আর যে ব্যক্তি সর্বথা অদণ্ড সেই
 ব্যক্তি বিমুজ্ঞ হইবে । যে ব্যক্তি ভয়ক্রমে
 (লৌহপিণ্ড) ফেলিয়া দেয়, অথবা যে ব্যক্তি
 দণ্ড হইল কি না ঠিক করা যায় না, শপথ
 ক্রিয়ার অন্তর্গত বশতঃ অর্থাৎ তাহা ঠিক না
 হওয়ার তাহাকে পুনর্বার লৌহপিণ্ড গ্রহণ
 করাইবে । অভিযুক্তব্যক্তি উভয় কর দ্বারা
 ব্রীহিমর্দন করিলে তাহার উভয় করতল অগ্রেই
 (অর্থাৎ অশ্বপত্র দিবার পূর্বেই) লক্ষ্য
 করিবে (কোন চিহ্ন আছে কি না দেখিবে) ।
 অনন্তর মন্ত্রপাঠ করিয়া তাহার অর্থাৎ অভি-
 যুক্ত পুরুষের হস্তদ্বয়ে লৌহপিণ্ড স্থাপন কর্তব্য ।
 হে অগ্নি ! তুমি সাক্ষীর ভাৱ সর্বভূতের অন্তরে
 বিচরণ করিতেছ । অতএব হে অগ্নি ! বাহা
 মনুষ্যের অজ্ঞাত তাহা তুমিই অবগত আছ ।
 ব্যবহারস্থলে আরোপিত-কলঙ্ক এই মনুষ্য,
 শুদ্ধি আকাজ্ঞা করিতেছে, অতএব ইহাকে
 এই সংশয় হইতে ধর্মতঃ পরিভ্রাণ করা তোমার
 উচিত ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

জল পরীক্ষার বিষয় কথিত হইতেছে ।
পক্ষ, শৈবল, ছট-গ্রাহ, ছট-মৎস্ত এবং অণৌ
কারিবার্জিত জলে (জল পরীক্ষা হয় যথা) তাহাতে
অভিযুক্ত ব্যক্তি আনাভিমগ্ন, রাগদেবশূন্য
(অর্থাৎ অভিযুক্ত পুরুষের মিত্রও মহে শত্রুও
নহে) অথ এক পুরুষের জাহ্নবধর ধারণ করিয়া
নিয়লিখিত প্রকার মন্ত্রপুত জলে প্রবেশ
করিবে । ঠিক সেই সময়েই আর একজন পুরুষ
অনতি আকর্ষিত ও অনতি অনাকর্ষিত শরাসন
দ্বারা শরক্ষেপ করিবে । অপর এক পুরুষ
সেই পতিত শরকে সবেগে আনয়ন করিবে ।
এই কালের মধ্যে বাহ্যকে দেখা যাইবে
না, অর্থাৎ যে অভিযুক্ত ব্যক্তি এ পর্যন্ত
জলমধ্যে অবগাঢ় থাকিবে, সে বিতুষ্ট
বলিয়া কীর্তিত । অন্তর্থাৎ—একাদশ দর্শনেও
অবিভক্ত হইবে । হে জল ! তুমি সাক্ষীর
স্তায় সর্বভূতের অন্তরে বিচরণ করিতেছ ।
অতএব হে জল ! বাহা মনুষ্যের অজ্ঞাত তাহা
তুমিই জান । ব্যবহার স্থলে আরোপিত কলঙ্ক
এই মনুষ্য, তোমাতে নিমগ্ন হইতেছেন ।
অতএব ইহাকে এই সংশয় হইতে ধর্মতঃ
পরিত্রাণ করা তোমার উচিত ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বিষ পরীক্ষার বিষয় কথিত হইতেছে ।
হিমালয় সমুদ্র শাস্ত্র-বিষ্যতীত সকল বিষই
অদেয় । সেই বিষের সাত যব যতাক্ত করিয়া
অভিশপ্ত ব্যক্তিদ্বিগকে দিবে । যদি বিষ,
বেগক্রম শূন্য হইয়া স্থখে জীর্ণ হয়? তাহা
হইলে তাহাকে বিতুষ্ট জানিয়া দিনান্তে বিদায়
দিবে । হে বিষ ! বিষম এবং বিষমস্ত হেতু,
সর্বদেহীর নিকটেই তুমি জ্বর । বাহা মনুষ্যের
অজ্ঞাত তাহা তুমিই জান । ব্যবহারীভিশপ্ত
এই মনুষ্য শুদ্ধি আকাঙ্ক্ষা করে । অতএব
ইহাকে এই সংশয় হইতে ধর্মতঃ পরিত্রাণ
করা তোমার উচিত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

কোশ পরীক্ষার বিষয় কথিত হইতেছে ।
দেবতার বিকে সমুখ করিয়া ইহা আমি করি
নাই, বলিতে বলিতে উগ্রদেবতা (হুর্গা প্রভৃতির)
পূজা করিয়া তদীয় দ্বান জল হইতে তিন
প্রস্থতি জল পান করিবে । ছই সপ্তাহ কি
তিন সপ্তাহের মধ্যে বাহার ; রোগ, অগ্নি-
উপদ্রব, জাতিমরণ অথবা রাজভীতি হয়, দেখা
যায় ; তাহাকে অশুদ্ধ জানিবে, বিপর্যয়ে শুদ্ধ
বলিয়া জানিবে । দিব্যে শুদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন
পুরুষকে ধার্মিক রাজা সম্মানিত করিবেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পুত্র দ্বাদশবিধ হইয়া থাকে । স্বীয় রম-
ণীর মধ্যে যথাবিধি সংস্কৃতপত্নীতে আপনার
উৎপাদিত পুত্র,—ওরম (ইহা) প্রথম ।
নিয়োগ-ধর্ম্মাশুসারে সপিণ্ড (সগোত্র, সর্ব)
বা উত্তম বর্ণ পুরুষকর্তৃক উৎপাদিত পুত্র,—
ক্ষেত্রজ (ইহা) দ্বিতীয় । পুত্রিকাপুত্র,—
তৃতীয় । “ইহার যে পুত্র সে আমার পুত্র
অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদি কার্য্যকারী হইবে ” এই বলিয়া
পিতাকর্তৃক যে কস্তা প্রদত্তা হয় সে পুত্রিকা ।
আর উক্ত পুত্রিকা বিধিঅনুসারে অপ্রদত্তা
(অথচ মনে মনে পুত্রিকা বলিয়া স্থিরীকৃত)
ভ্রাতৃহীন কস্তাও পুত্রিকা-পদবাচ্যাই হইবে ।
চতুর্থ পৌনর্ভব পুত্র । পুনঃ সংস্কৃত (অর্থাৎ
পাত্রান্তরের সহিত পরিণীতা) অক্ষত (অর্থাৎ
অনুপভুক্তা—বাগদত্তা),—পুনর্ভু । এবং
পরোপভুক্তা, পুনঃ সংস্কৃত না হইলেও
(অর্থাৎ একজনের সহিত বাগদান ও অপ-
রের সহিত বিবাহ একরূপ না হইলেও কেবল
পুরুষান্তরের সংসর্গদ্বিত হইলেই) পুনর্ভু
হইবে । পঞ্চম—কানীন পুত্র বাহা কস্তাকালে
গির্ভগৃহে উৎপাদিত হয় । যে ঐ কস্তার পাণি-
গ্রহণ করিবে উক্ত পুত্র তাহারই হইবে ।
ষষ্ঠ-গুঢ়োৎপন্ন পুত্র (স্বামীগৃহে প্রচ্ছন্নভাবে
(অর্থাৎ পুরুষান্তর দ্বারা) উৎপাদিত পুত্রকে
গুঢ়োৎপন্ন কহে । বাহার পরীতে উৎপন্ন

হইবে ঐ পুত্র তাহার। সপ্তম সংহোত পুত্র। যে নারী গর্ভবতী থাকিয়া পরিত্যাগ করি, তাহার (সেই গর্ভভব) পুত্র—সংহোত ঐ পুত্র পাণিগ্রাহকের। অষ্টম দত্তক পুত্র। মাতাপিতা যাহাকে প্রদান করিয়াছে ঐ পুত্র তাহার। নবম ক্রীত পুত্র। যে ব্যক্তি ক্রয় করিবে ঐ পুত্র তাহার। দশম স্বয়মুগত। (যে বালক অনাত্ম্য হইয়া পিতৃস্বয়মুগত স্বয়ং একজনের শরণাগত হয় সে, স্বয়মুগত)। যাহার নিকট উপস্থিত হইবে, ঐ পুত্র তাহার। একাদশ অপবিত্র পুত্র। পিতামাতার পরিত্যক্ত পুত্র অপবিত্র। যে ব্যক্তি তাহাকে গ্রহণ করিবে ঐ পুত্র তাহার। যে কোন রমণীতে উৎপাদিত পুত্র, দ্বাদশ। ইহাদিগের মধ্যে (পরোক্ষিত অপেক্ষা) পূর্বপুরুষোন্নিষিত পুত্র প্রধান। সেই পুত্রই পিতার ধনাধিকারী হইবে। * সেই, অন্য সকলকে ভরণপোষণ করিবে। নিজ ধনায়-সাথে অববাহিতা ভগিনীর এবং অসংস্কৃত ভ্রাতৃদিগের সংস্কার করাইবে। পণ্ডিত, ক্রীষ, অতিক্রমণীয় মহারোগাক্রান্ত এবং মুকাদি বিকল ব্যক্তিরা পৈতৃক ধনে ভাগ পাইবে না। যাহারা ধনাধিকারী, ইহারা তাহাদিগের ভরণীয়। তাহাদিগের ঔরস-পুত্র (পিতামহ ধনের) অংশ পাইবে। কিন্তু পণ্ডিত্যজনক কাব্য ক্রিয়ার পর উৎপন্ন পণ্ডিত পুত্র ভাগ পাইবে না। (ক্রীষের ক্ষেত্রজ-পুত্র ভাগ পাইতে পারিবে। উচ্চবর্ণীর রমণীতে উৎপন্ন হীনবর্ণের পুত্রগণ ভাগ পাইবে না। তাহার পুত্রস্বীও পৈতামহ ধনে অংশ পাইবে না। তবে বাণীরা ধনাধিকারী তাহারা ইহাদিগের ভরণপোষণ করিবে। যে ব্যক্তি ধনাধিকারী সেই পণ্ডিত দিবে। একজনের পরিত্যাগ বহুস্ত্রীর মধ্যে একজন-স্ত্রীর পুত্র সকল রমণীরই পুত্র স্থানীয়। সংহোদর ভ্রাতৃ পুত্রও (অন্যান্য ভ্রাতার পুত্র স্থানীয়) আর পুত্র পিতার ধনাধিকারী না হইলেও পিণ্ড দিবে। যেহেতু স্মৃত, পিতাকে পুন্সামক নরক হইতে পরিত্রাণ করে, সেইজন্য স্বয়ং

* ঔরস ও দত্তক ন্যাত্ত অন্য দশবিধপুত্র কতি-
কালে জিহ্ম হইয়া যায়।

ব্রহ্মা তাহার “পুত্র” এই নাম দিয়াছেন। পিতা যদি জীবিত পুত্রের মুখাবলোকন করেন, তাহা হইলে ইহাতে (অর্থাৎ পুত্রেতেই) পিতৃশ্রণ সংক্রামিত করেন (অর্থাৎ স্বয়ং পিতৃশ্রণ মুক্ত হন) এবং অমরত্ব লাভ করিতে সমর্থ হন। পুত্র দ্বারা সর্বলোক আয়ত্ত করা যায়, পৌত্র দ্বারা অনন্ততা প্রাপ্ত হয়, আর পুত্রের পৌত্র অর্থাৎ প্রপৌত্র দ্বারা সর্বলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। জগতে পৌত্র এবং দৌহিত্রের ভার-তম্য নাই, কারণ দৌহিত্রও সেই অপুত্রকে অর্থাৎ অপুত্র মাতামহকে পৌত্রের স্থান উদ্ধার করিয়া থাকেন।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সর্বণী ক্রীতে সর্বণ পুত্র উৎপন্ন হয়। অহু-লোমা ক্রীতে মাতৃ-সর্বণ পুত্র উৎপন্ন হয়। এবং প্রতিশোমা ক্রীতে উৎপন্ন পুত্রগণ আর্ঘ্যগণের নিম্নিত। সেই সকল প্রতিশোমা-সমুত্তগণের মধ্যে শূদ্রোৎপাদিত বৈশ্য-পুত্র আয়োগব; বৈশ্যোৎপাদিত ক্ষত্রিয়া-পুত্র পুরুষ; শূদ্রোৎপাদিত ক্ষত্রিয়া-পুত্র মাগধ; শূদ্রোৎপাদিত ব্রাহ্মণী-পুত্র চাণ্ডাল; বৈশ্যোৎপাদিত ব্রাহ্মণী-পুত্র বৈদেহক; ক্ষত্রয়োৎপাদিত ব্রাহ্মণীপুত্র স্মৃত। সঙ্কর-সঙ্কর অসংখ্যের (অর্থাৎ এই সকল সঙ্করজাতির সাক্ষ্যে অসংখ্যজাতির উৎপত্তি হইয়াছে) আয়োগবদিগের-রক্ষাভতা-রণ, পুরুষদিগের ব্যাধত, মাগধদিগের ক্রম-পাঠ, চাণ্ডালদিগের বধ্যব্রত (অর্থাৎ জন্ম-দেহ কার্য) বৈদেহদিগের স্ত্রীরক্ষা ও স্ত্রীজীবন এবং স্মৃতদিগের-অশ্বসারূপ্য (বৃত্তি); গ্রাম-বহির্ভাগে বাস এবং স্মৃতব্যক্তির বস্ত্র পরিধান ইহা চাণ্ডালদিগের বিশেষ কার্য। এই সক-লেরই নিজ সমান জাতিদিগের সহিত ব্যবহার এবং নিজ পৈতৃক ধনাধিকার হইবে। এই সকল সঙ্কর জাতি পিতৃ মাতৃকমে প্রদর্শিত হইল। ইহারা অপ্রাকৃত্য ভাবেই থাকুক ও প্রাকৃত্য ভাবেই থাকুক তাহাদিগের কর্ম দেখিয়াই (তথ্য) জানিয়া লইবেন। ব্রাহ্মণের ভক্ত গাভীর ভক্ত, স্ত্রীলোক এবং

বাগকের উচ্চারার্থ অনুগত (অর্থাৎ প্রশস্ত) দেহভাগ, বাহাদিগের অর্থাৎ প্রতিলোমা-সমুদয়দিগের সিদ্ধির প্রতি কারণ ।

বোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পিতা যদি পুত্রদিগকে বিভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে তাহার স্বোপার্জিত ধনে যথেষ্ট তা হইতে পারে। কিন্তু পৈতামহ ধনে পিতা পুত্রের তুল্য আমিষ (অর্থাৎ পিতা স্বোপার্জিত ধন নিজের ইচ্ছানুসারে কোন পুত্রকে অল্প কোন পুত্রকে অধিক ভাগ করিয়া দিতে পারেন, কিন্তু পৈতৃক ধন যথোচিত অংশ করিয়া দিতে হইবে)। পিতৃবিশক্ত ব্যক্তির বিভাগের পর জাত ভ্রাতাকে উপযুক্ত অংশ দিতে বাধ্য। অপুত্র ব্যক্তির ধন পত্নীগামী; অর্থাৎ পত্নীর প্রাপ্য, পত্নীর অভাবে কন্যা-গামী; তাহার অভাবে পিতৃগামী; তাহার অভাবে মাতৃগামী; তদভাবে ভ্রাতৃগামী; তদভাবে ভ্রাতৃপুত্রগামী; তদভাবে বন্ধুগামী; তদভাবে সুল্য গামী;—তদভাবে সহোদয়াদিগণ;—তদভাবে ব্রাহ্মণ ধন ব্যতীত অপরের ধন রাজগামী হইবে। (এ হলে পুত্র শব্দে পুত্র পৌত্র প্রপৌত্র, কন্যাশব্দে দুহিতা দৌহিত্র, বন্ধু শব্দে ভ্রাতৃপৌত্র পিতৃ-দৌহিত্রাদি; সুল্য শব্দে জ্ঞাত ও সহোদয়াদি শব্দে শিষ্য সহোদয়াদি প্রভৃতি) *। ব্রাহ্মণ ধন ব্রাহ্মণদিগের হইবে। বানুপ্রস্থের ধন আচার্য—অথবা অর্থাৎ তদভাবে শিষ্য গ্রহণ করিবে। সংস্কৃতি-সোদরের পুত্রকে সংস্কৃতিসোদর ধনাংশ ভাগ করিয়া দিবেন (যথোক্ত অধিকারীশূত্র সংস্কৃতি-সোদরের মৃত্যু হইলে তদীয় অংশ সংস্কৃতি-সোদর প্রাপ্ত হইবেন। (যাজ্ঞবল্ক্য ৩৬ পত্র ১৪৩ শ্লোকে বিশেষ বিবরণ দেখ)। পিতা, মাতা, পুত্র, এবং ভ্রাতার প্রকৃত বিবাহ সময়ে

প্রাপ্ত আধিবেদনিক (যাজ্ঞবল্ক্য ৩৬ পত্র ১৪৮ শ্লোকে) নাতৃ-বন্ধু-দত্ত পিতৃ-বন্ধু-দত্ত ওক এবং বিবাহপরলক্ষ ধন জীধন বলিয়া গণ্য। অর্থাৎ এতাদৃশ উপায় প্রাপ্ত জীণোকের ধন জীধন, স্বামীর ধনে জীণোকের অধিকার থাকিলেও তাহা জীধন নহে। ব্রাহ্ম প্রভৃতি চারবিবাহে বিবাহিত নারী নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোকগত হইলে তদীয় ধন (জীধন) স্বামীর হইবে, শেষ বিবাহে বিবাহিত নারীর জীধন পিতা প্রাপ্ত হইবেন। আর যে কোন বিবাহে বিবাহিত নারীই যে ধন থাকিবে, সন্তান থাকিলেও তাহা কন্যার প্রাপ্য, স্বামী জীবিত থাকিতে যে অন্ত্যার জলোকেরা পরিবে, স্বামীর উত্তরাধিকারীগণ তাহা লইবে; না লইলে পতিত হইবে। বিভিন্ন পিতৃক পৌত্রাদির অংশ কল্পনা পিতা হইতে হইবে (যাজ্ঞবল্ক্য ৩৭ পত্র ১২৩ শ্লোকের শেষাংশ দেখ)। মাতার বাহা পৈতৃক ধন সেই তাহা গ্রহণ করিবে অপরে গ্রহণ করিবে না।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণের যদি চতুর্কণীয় স্ত্রীতেই পুত্র হয়। তাহা হইলে তাহার (যথাকালে) পৈতৃক ধন দশধা বিভক্ত করিবে। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণীপুত্র চার অংশ, ক্ষত্রিয় পুত্র তিন অংশ, বৈশ্যাপুত্র দুই অংশ এবং শূদ্রাপুত্র একাংশ গ্রহণ করিবে। আর যদি ব্রাহ্মণের শূদ্রাপুত্র ব্যতীত স্ত্রীর তিন পুত্র হয়, তাহা হইলে সেই ধন নবধা ভাগ করিবে এবং উক্ত বর্ণানুক্রমে চার তিন দুই ভাগে বিভক্ত ধনাংশ গ্রহণ করিবে। বৈশ্যাপুত্র ব্যতীত তিন পুত্র হইলে, আট ভাগ করিয়া তাহা হইতে চার, তিন এবং এক ভাগ গ্রহণ করিবে। ক্ষত্রিয়পুত্র ব্যতীত তিন পুত্র হইলে তাহার ধন সাত ভাগ করিয়া তাহা হইতে চার, দুই এবং এক ভাগ গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণীপুত্র ব্যতীত তিন পুত্র হইলে ধন ছয় ভাগ করিয়া তাহা হইতে (ক্ষত্রিয়পুত্রাদি) তিন দুই এবং একভাগ

* রঘুনন্দনের মতে সুল্যগামী, কন্যভাবে বন্ধুগামী, তদভাবে শিষ্যগামী, তদভাবে সহোদয়াদিগামী, এইরূপ অনুবাদ হইবে ও রঘুনন্দন উক্ত মূল ও ইহার অনুরূপ শব্দে প্রতিভাষ্য দৌহিত্র পর্যন্ত বন্ধু শব্দে বাতাসহাদি।

লইবে। ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়্য বৈশ্য্য এবং শূদ্রা পত্নীর গর্তজাত পুত্রদিগেরও এই বিভাগ (অর্থাৎ তিন অংশ ছই অংশ এবং একাংশই (হইবে)। যদি ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী এবং ক্ষত্রিয় ছইটী সম্ভান হয়, তাহা হইলে ধন সাত ভাগ করিয়া তথা হইতে ব্রাহ্মণ চার ভাগ ক্ষত্রিয় তিন ভাগ লইবে। আর যদি ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য্য ছই পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার ধন ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়া ঐ ধনের চার অংশ ব্রাহ্মণ ও ছইঅংশ বৈশ্য্য গ্রহণ করিবে। আর যদি ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র ছইটী পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার ঐ ধন পঞ্চদা বিভাগ করিবে (তাহা হইতে) চার অংশ ব্রাহ্মণ এবং একাংশ শূদ্র গ্রহণ করিবে। আর যদি ব্রাহ্মণের বা ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য্য ছইটী পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার ঐ ধন পঞ্চদা বিভাগ করিবে, ক্ষত্রিয় তিন অংশ এবং বৈশ্য্য ছই অংশ গ্রহণ করিবে। আর যদি ব্রাহ্মণের বা ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় এবং শূদ্র এই ছই পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার সেই ধন চারভাগে বিভক্ত করিবে (তাহার) তিন অংশ ক্ষত্রিয় এবং একাংশ শূদ্র গ্রহণ করিবে। আর যদি ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়ের কিংবা বৈশ্য্যের বৈশ্য্য, শূদ্র ছই পুত্র হয় তাহা হইলে তাহার সেই ধন তিন ভাগে বিভক্ত করিবে (তাহার) ছই অংশ—বৈশ্য্য এবং একাংশ শূদ্র গ্রহণ করিবে। আর ব্রাহ্মণের একমাত্র পুত্র ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য্যজাতীর হইলে সকল ধনাধিকারী হইবে। ক্ষত্রিয়ের একমাত্র পুত্র ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য্য হইলে এবং বৈশ্য্যের একমাত্র পুত্র বৈশ্য্য—এবং শূদ্রের একমাত্র পুত্র শূদ্র সকল ধনাধিকারী হইবে) বিজাতিগণের একমাত্র পুত্র—শূদ্র হইলে সে অর্দ্ধাংশে অধিকারী।—আর 'অপুত্র—ধর্মের যে গতি এখানে দ্বিতীয় ধর্মার্কেরও সেই পতি। স্বাভূগণ পুত্রভাগানুসারে ভাগ পাইবেন। অবিবাহিতা ভগিনীগণও ভ্রাতৃত্বভাগানুসারে (অংশ পাইবেন) সর্ব বহুপুত্র সমাংশ গ্রহণ করিবে, তবে তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে শ্রেষ্ঠ উদ্ধার (অর্থাৎ সমানার্থ কিঞ্চিৎ অধিক প্রকৃষ্টি) দিবে। যদি ছইজন ব্রাহ্মণীপুত্র এবং

একজন শূদ্রাপুত্র হয়, তাহা হইলে ঐ ধন নবদ্বা পুত্রবয় বিভক্ত করিয়া তাহার আট ভাগ ব্রাহ্মণী এবং এক ভাগ শূদ্রাপুত্র গ্রহণ করিবে। আর যদি ছইজন শূদ্রাপুত্র ও একজন ব্রাহ্মণীপুত্র হয়, তাহা হইলে ছয় ভাগে বিভক্ত ঐ ধনের চার অংশ ব্রাহ্মণ এবং ছই অংশ শূদ্র—গ্রহণ করিবে। এই রীতিতে অপর স্থলেও অংশ বন্টনা হইবে। বিভক্ত হইবার পর একামবর্তী হইয়া পুনর্বার যদি বিভাগ করে, তাহা হইলে সমভাগ হইবে; সেখানে জ্যেষ্ঠতা থাকিবে না, অর্থাৎ জ্যেষ্ঠত্বনিবন্ধন উদ্ধার থাকিবে না। পৈতৃক দ্রব্য বিনষ্ট না করিয়া নিজ ক্ষমতায় বাহা উপার্জন করিবে, স্বীয় স্টোলক সেই ধনে যদি ইচ্ছা না থাকে ত, ভাগ দিতে হইবে না। যে অপ্রাপ্তপৈতৃক-দ্রব্য (স্বীয় ক্ষমতায়) প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং তাহা যোগার্জিত ধন, তাহা ইচ্ছা না থাকে ত পুত্রদিগের সহিত বিভাগ করিতে হইবে না। বস্ত্র, পত্র (অর্থাৎ বাহন বা ঋণাদি পত্র) অলঙ্কার, পকায়, জল, স্ত্রী, যোগক্ষেম অর্থাৎ অলঙ্কার বস্তুর প্রাপ্তি চেষ্টা এবং বন্ধবস্তুর রক্ষা এতবিষয়ক ব্যয়াদির হিসাব পুস্তক গোত্র-চার এবং পুস্তক বিভাজ্য নহে। বস্ত্র, পত্র, অলঙ্কার, স্ত্রী, যাহার বাহা নিদিষ্ট আছে, তাহা তাহাবই থাকিবে, পুস্তক পণ্ডিতের প্রাপ্য, পকায়, জল, যোগক্ষেম ও গোত্রচার হান বিভক্ত হইবার উপযুক্ত নহে।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

মৃতদেহের শূদ্র চার নিহরণ (অর্থাৎ বহন মহনাদি) করাইবে না। এবং শূদ্রের দ্বিজ দ্বারা (ঐ কার্য করাইবে) না। পুত্রগণ পিতা মাতার নিহরণ করিবে, কিন্তু পিতা দ্বিজ হইলে, শূদ্রপুত্র তাহারও (নিহরণ) করিবে না।^১ যে সকল ব্রাহ্মণ অনাথ ব্রাহ্মণের নিহরণ করে তাহার স্বর্গলোকভাগী হয়। মৃত বান্ধবকে বহন করুণ্য বামাযত্নে চিত্তার নিকট উপস্থিত হইয়া মৃতের সংকার করিবার পর সবজ্ঞ জলে নিমজ্জন করিবে। জনস্তর প্রেতের-

উদ্দেশে উদকদান করিয়া কুশের উপর একটি পিণ্ড প্রদান করিবে। তৎপরে বস্ত্র পরিবর্তন পূৰ্ব্বক নিষপত্র দংশন ও দ্বারদেশনিহিত প্রান্তরে পদাঙ্গাণ করিয়া গৃহ প্রবেশ করিবে। অগ্নিতে আতপতগুল বিকীর্ণ করিবে। চতুর্থ দিনে অগ্নিসংস্কর করিবে। সেই সঙ্কিত অস্থি গজ্ঞাতে নিক্ষিপ্ত করা কর্তব্য। পুরুষের যাবৎ সংখ্যক অস্থি গজ্ঞাজলে থাকে, সে তাবৎ সহস্র বৎসর সৰ্গলোকে অবস্থান করে। ষতদিন অশৌচ থাকিবে, ততদিন প্রোতকে জল এবং এক একটা পিণ্ড (প্রত্যহ) দিবে। ক্রীত বা যাচিত দ্রব্য আহার করিবে। (তৎকালে) নান্দ ভোজন করিবে না। বৃণ্ডিলশায়ী হইবে। পৃথক পৃথক স্থানে শয়ন করিবে। অশৌচান্তে গ্রামের বহির্ভাগে গমন করিয়া তিলক কিংবা সৰ্পপক্ক মাখিয়া ক্ষৌরকার্য্য করিবার পর, স্নান করিবে ও বস্ত্র পরিবর্তন করিয়া গৃহ-প্রবেশ করিবে। সেখানে শান্তি করিয়া ব্রাহ্মণদিগের পূজা করিবে। দেবতার। অপ্রত্যক্ষ-দেবতা, ব্রাহ্মণের। প্রত্যক্ষ দেবতা। ব্রাহ্মণগণই লোক রক্ষা করিতেছেন। ব্রাহ্মণ দিগের প্রসাদে দেবগণ স্বর্গে অবস্থিতি করিতে-ছেন। ব্রাহ্মণোক্ত বাক্য কদাচ মিথ্যা হয় না। ব্রাহ্মণগণ অভিযয় সন্তুষ্ট হইয়া যে কথা বলেন, দেবগণ তাহা অনুমোদন করেন। প্রত্যক্ষ দেবগণ তুষ্ট হইলে পরোক্ষ দেবগণও সৰ্ব্বদা সন্তুষ্ট থাকেন। হে মনোরমে ভূমি! প্রবল সন্তোষসম্পন্ন ব্যক্তিগণ বান্ধবমরণে হৃৎকাতরাক্রান্ত জনগণকে যে সকল বাক্য দ্বারা আশ্বাসিত করিবেন, সেই সকল বাক্য আমি তোমার নিকট বলিব।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিংশ অধ্যায় ।

যাহা আমাদের উক্তরায়ণ, তাহা দেবতা-গণের দিন। দক্ষিণায়ন রাত্রি। একবৎসরে —অহোরাত্র, তাহার ত্রিংশতে (অর্থাৎ ত্রিংশৎ বৎসরে) এক মাস। দ্বাদশ মাসে বর্ষ। এইরূপ দিব্য দ্বাদশ শত বর্ষে কলিযুগ।

বিগুণ ষাণ্ময়্যুগ। ত্রিগুণ ত্রেতাযুগ। চতুর্গুণ সত্যযুগ। দ্বাদশ সহস্র দিব্যবর্ষে চার-যুগ। এক সপ্ততি চতুর্গুণে এক সহস্রযুগ। সহস্র চতুর্গুণে এক কল্প। তাহা ব্রহ্মার এক দিন। রাত্রিও তাবৎকাল (অর্থাৎ সহস্র চতুর্গুণ সমকাল, ১২০০০০০ দিব্যবর্ষ ব্রহ্মার রাত্রি। ২৪০০০০০ দিব্যবর্ষে ব্রহ্মার অহোরাত্র। আমাদের ৩৬০ বৎসরে এক দিব্যবর্ষ)। এবং বিধ অহোরাত্র অনুসারে মাস বর্ষ গণনা দ্বারা নিম্ন শতবর্ষ সকল ব্রহ্মারই আয়ুঃ-কাল। এক ব্রহ্মার আয়ুঃকালে পুরুষের এক দিন নিক্কারিত হয়। সেই দিনান্তে—অতাবরী ৌকষরাত্রিও তাবৎকাল। পৌরষ অহো-রাত্র কত যে অতীত হইয়াছে এবং কত যে হইবে তাহার সংখ্যা নাই। যেহেতু কাল অনাদি অনন্ত। এইরূপ এই সদাগতিশীল নিরালম্বকালে এমন কোন ভূতই দেখিতে পাই না যাহা চিরস্থায়ী। গজার বালুকা,—ইন্দ্র যখন বৃষ্টি করেন, তাৎকালিক জলধারা—গণনা করিতে পারা যায়; কিন্তু এই জগতে কত যে ব্রহ্মা অতীতকালের আশ্রয় লইয়াছেন, তাহা গণনা করা যায় না। প্রতি কল্পে চতুর্দশ ইন্দ্র এবং সৰ্গলোকশ্রেষ্ঠ চতুর্দশ মহা বিনষ্ট হন। যখন এই অনাদিকাল প্রভাবে বহুদহস্র ইন্দ্র ও নিগূত নিগূত বৈভোক্ত বিনষ্ট হইয়াছে, তখন মহাশয় বিষয়ে আর বক্তব্য কি? সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন বহুতর ব্রাহ্মর্ষিগণ, দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ,—কাল-ক্রমে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন। যাহারা এমন কি, ইহ জগতে প্রভু; সৃষ্টি, স্থিতি, সংহারকারী,—তাহারাও কালক্রমে বিলীন হইয়া থাকেন, অতএব কালই বলবত্তর; কালই কর্ম্ম-প্রাণ-বশ শ্রাবী সকলকে আক্রমণ করিয়া পরলোকগামী করে,—তাহাতে আর শোক কি? জন্মিলেই মৃত্যুনিশ্চয়; মরিলেই অন্য অবশ্যস্তাবী। সুতরাং এই দুঃস্মিহাৰ্থ্য বিষয়ে ইহ জগতে সাহায্য হইবার সম্ভাবনা নাই। যেহেতু লোকে এখানে শোক করিয়া মৃত্যুভাবিত্তির কোন উপকারসাধন করিতে পারে না; অতএব হোদন করা অনুচিত। (যাহাতে উপকার হয়, এইরূপ) ক্রিয়া সকল নিজ শক্তি অনুসারে করা উচিত। স্মৃত্ত ও দৃষ্ট

এই ছই সহায় বাহার অহুগমন করে, বান্ধবগণ শোক করুক আর নাই করুক, তাহার আর কি করিতে পারে (অর্থাৎ চিরসহচর পাণ পুণ্যই মৃতের অহুগমন করিয়া কৰ্ত্তব্যসাধন করে। বান্ধবের শোক কোন ফলদায়ক নহে)। বন্ধু-গণের যতদিন অর্শোচ থাকে, ততদিন প্রেত, স্থিরতা লাভ করিতে পারে না। এইজন্ত প্রেত পিতৃ-প্রদায়ী সেই সকল বান্ধবগণের নিকটই (অশক্তিতাবে) থাকে। যে ব্যক্তি মৃত হয়, সে সপিণ্ডীকরণের পূর্ব পর্যন্ত প্রেত-রূপে থাকে। প্রেতলোকগত ব্যক্তিকে জলপূর্ণ কুন্তের সহিত অন্ন প্রদান করা। প্রেত তৎপরে পিতৃলোক প্রাপ্ত হইয়া শ্রাদ্ধে সুখায় অন্ন ভোজন করে। অতএব পিতৃলোকগত এই ব্যক্তিকে শ্রাদ্ধদান করা। যেহেতু, নরকে, পক্ষী প্রভৃতি তির্ঘাণ্যে নিতে এবং মনুষ্যে (অর্থাৎ মৃত ব্যক্তির যে অবস্থাই ঘটুক না কেন, তাহাতেই) প্রেত, স্ববান্ধবপ্রদত্ত শ্রাদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। শ্রাদ্ধ করিলে প্রেত এবং শ্রাদ্ধকর্ত্তা উভয়েরই পুষ্টি হয়।

অতএব নিরর্থক শোক পরিত্যাগ করিয়া শ্রাদ্ধই অবশ্যকর্ত্তব্য। প্রেতের বন্ধুগণ ইহাই অবশ্য করিবেন। মাংস, শোক করিয়া প্রেতের বা আত্মার উপকার করিতে পারে না। হে মনুষ্যগণ! লোক সকলকে অন্যাক্রন্দ (অর্থাৎ বিপদের সময় তাহাকে অবলম্বন করা যায় একুপ-বন্ধু-শূন্য) এবং বান্ধবগণকে ক্ষণবিনশ্বর দেখিয়া সর্বদা একমাত্র ধর্মকে সহায়ার্থ বরণ করা। বন্ধু, যেহেতু ত্যাগ করিলেও মৃত ব্যক্তির অহুগমন করিতে পারে না; যেহেতু পত্নী ব্যতীত অপর সুহৃদের পক্ষে বাহ্য পথ অবরুদ্ধ। যেখানেই কেন গমন করুক না একমাত্র ধর্মই ইহার অহুগমন করে। অবএব হে (মনুষ্য!) সারপুত্র এই নবলোকে ধর্মার্চন কর বিলম্ব করিও না। যে ধর্ম ভাবিবে “কাল করিব” তাহা আজ করিয়া লইবে। যাহা ভাবিবে “অপরাক্ষে করিব” তাহা পূর্বাঙ্কে করিয়া লইবে। এ ব্যক্তি করিল কি,—না—করিল মৃত্যু, সে প্রতীক্ষা করে না। যেমন বৃক্ক-স্ত্রী, অন্যাসক্তচিত্ত দেখাবকের নিকট হঠাৎ

উপস্থিত হইয়া তাহাকে, গ্রহণ করিয়া গমন করে, তজ্জন মৃত্যু ক্ষেত্রাপণ গৃহাসক্ত মনুষ্যের নিকট হঠাৎ আগিয়া তাহাকে গ্রহণপূর্বক গ্রহণ করে (আপণ শব্দে দোকান)। কালের প্রিয় কেহ নাই, ইহার দেহাও কেহ নাই, আয়ুবা কর্ম ক্ষীণ হইলেই কাল বনপূর্বক লোককে আত্মদান করে। কাল প্রাপ্ত না হইলে শত শত শর বিদ্ধ হইয়াও মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় না। আর কাল প্রাপ্ত ব্যক্তি কুশাগ্র স্পর্শেও জীবন ত্যাগ করে। মৃত্যু কিংবা জরাগ্রস্ত মানবকে পরিত্যাগ করিতে ঔষধ সকল অসমর্থ; ময়ূরগণ অসমর্থ; হোম সকল অপারক; জপাদিও অশক্ত; শত শত প্রতিবিধান করিলেও অবশ্যাস্তাবী অনর্থ নিবারণ করিতে পারে না। সুতরাং সে বিষয়ে শোক কি? যেমন সপ্তম সহস্র ধেমুর মনোমুগ্ধ বৎস আপন মাকে চিনিতে পারিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হয়! সেইরূপ পূর্বকৃত কথ্য নিঃসংশয় কর্ত্তাকেই প্রাপ্ত হয়। (স-স্ত্র সহস্র মনুষ্য থাকিলেও তাহাদিগকে প্রাপ্ত হয় না)। ভূতসকল অব্যক্তাদি, বাজ-মধ্য এবং অব্যক্তান্ত অতএব তাহাতে পরিদেবনা কি? যেমন এই দেহে কোমার যৌবন ও বান্ধব্যা হয়, আত্মার দেহান্তর প্রাপ্তিও সেইরূপ; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাতে বিমুগ্ধ হন না। যেমন মনুষ্য, এই সকল স্থানে পূর্বদত্ত বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া বস্ত্রান্তর ধারণ করে, এইরূপ দেহী কর্মজনিত নবদেহ ধারণ করেন। ইহাকে (অর্থাৎ আত্মাকে) শত্রুসকল ছেদন করিতে পারে না; ইহাকে অগ্নি, দহ করিতে অসমর্থ; জলধাশি ইহাকে পচাইতে পারে না, বায়ুও গুহ্ব করিতে সমর্থ হয় না; ইনি অচ্ছন্দ্য, অদাহ, অক্লেদ্য এবং অতোষ্য; ইনি নিত্য, সর্বব্যাপী, চিরস্থির অচল এবং সনাতন। ইনি অব্যক্ত, ইনি অচিন্ত্য এবং ইনি অবিকার্য বলিয়া কথিত হইয়াছেন। অতএব ইহাকে এইরূপ অবগত হইয়া শোক হইতে ক্ষান্ত হও।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একবিংশ অধ্যায় ।

অনন্তর অশৌচান্তে স্নাত্ত সুপ্রাকালিত-
কর-চরণ ও বাচাত্ত হইয়া—এবং বিধ (অর্থাৎ
স্নাত্ত সুপ্রাকালিত কর-চরণ ও বাচাত্ত) উত-
রায়ে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে বশাশক্তি পদ্মমাল্য
বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি দ্বারা পূজা করিয়া ভোজন
করাইবে। একোন্দিষ্ট শ্রাদ্ধে, এক-বচনান্ত
করিয়া—মন্ত্র সকলের উহ করিবে (প্রকৃত
হইতে বিকৃত করার নাম উহ) ব্রাহ্মণদিগের
উচ্ছিষ্ট সন্নিধানে মৃত ব্যক্তির নাম গোত্র
উল্লেখ করিয়া একটীমাত্র পিণ্ড প্রদান করিবে।
ব্রাহ্মণগণ কৃতাহার এবং দক্ষিণা দ্বারা পূজিত
হইলে প্রেতের নাম গোত্র উচ্চারণপূর্বক অক্ষ-
যোদক দান করিয়া চতুঃস্থূল প্রস্থে (অর্থাৎ
আড়ে), চতুঃস্থূল অন্তর, চতুঃস্থূলনিম্ন বিতস্তি-
প্রমাণ দীর্ঘ তিনটী কবু* (অর্থাৎ পাত্ৰ বিশেষ)
করিবে কবু*নদীপে অগ্নিত্রয়ের আধান এবং
পরিপুষ্করণ করিয়া তাহার এক এক অগ্নিতে তিন
বার আহুতি দিবে। (মন্ত্র বশা) সোমায় পিতৃ
মতে স্বধানমঃ অগ্নয়ে কব্যাবহনায় স্বধানমঃ
যমায়াজিরসে স্বধানমঃ। এবং তিন স্থানেই
পূর্ববৎ পিণ্ডদান করিবে। অন্ন, দধি, স্নত, মধু
এবং মাংস দ্বারা কবু*ত্রে পূর্ণ করিয়া “এতত্তে”
ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিবে। প্রতিমাসে মৃত
তিথিতে এইরূপ করিবে ঠিক সংবৎসরান্তে,
প্রেত, প্রেতপিতা, প্রেতপিতামহ প্রেত
প্রপিতামহ উদ্দেশে দেবপক্ষপূর্বক ব্রাহ্মণ
সকল ভোজন করাইবে। এই কার্যে অশৌ-
চরণ আবাহন এবং পান্য দান করিবে।
“সংস্কৃত্য পৃথিবী সমানীব” এই মন্ত্ৰোচ্চারণ
পূর্বক প্রেতের পান্যপাত্ৰ পিতৃগণের পান্য-
পাত্ৰজয় সম্মিলিত করিবে। উচ্ছিষ্ট সন্নিধানে
চারিটী পিণ্ড করিবে। ব্রাহ্মণগণ উত্তমরূপে
আচমন করিলে তাহাদিগকে দক্ষিণা দিয়া
কিয়দূর অন্তঃগমনান্তে বিহার দিবে। অনন্তর
পান্য-পাত্ৰ-জলবৎ প্রেতপিণ্ড, ১৩ পিতৃপিণ্ডত্রে
মিশ্রিত করিবে, এই (অর্থাৎ মিশ্রণ) কার্য
কবু*নদীপেই হইবে। • অথবা (অর্থাৎ কুলা-

* কবু* ময়িকর্ষেও অর্থাৎ কবু* হিহ অদাদি দ্বিগুণেও
এইরূপ প্রেতকবু* পিতৃকবু*ত্রে মিশ্রিত করিবে ইহা
সামিকদিগের আদ্য। এই সকল কার্য শাখ্যন্তরীণ।

চারাদি থাকিলে) যুত্ধার প্রথম মাসে বার-
দিনে মাসিক সকল করিয়া ত্রয়োদশ দিনে
সপিতৃকরণ করিবে। শূদ্রগণ দ্বাদশদিনেই
স্বয়ং মন্ত্র উচ্চারণ না করিয়া (সপিতৃকরণ
করিবে) যুত্ধা বৎসরে যদি মলমাস হয়, তাহা
হইলে মাসিক শ্রাদ্ধের একদিন বাড়াইবে
(অর্থাৎ ত্রয়োদশ দিন মাসিক করিয়া চতুর্দশ
দিনে সপিতৃকরণ করিবে)। এইরূপে কর্তব্য
সপিতৃকরণ জীলোকদিগেরও হইবে (এবং
জীলোকেরাও করিতে পারিবে)। এবং
ষাৰজীবন প্রতি বৎসর শ্রাদ্ধ করিবে। সংবৎ-
সরের মধ্যে যাহার সপিতৃকরণ করা হইতব;
তদুদ্দেশেও ঐ এক বৎসর সম্পূর্ণ কৃত্তমসেত
অন্ন ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে।

• একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষাৰিংশ অধ্যায় ।

সপিতৃদিগের জন্ম মরণে ব্রাহ্মণের অশৌচ
দশাহ। কৃত্রিয়ের দ্বাদশাহ। বৈশ্বের পঞ্চ-
দশ দিন। শূদ্রের একমাস। আর সপ্তম
পুরুষে সপিতৃতা নিবৃত্তি হয়। অশৌচকালে
হোম, দান, প্রতিগ্রহ এবং স্বাধ্যায়ে অধিকার
থাকে না। অশৌচাবস্থাপন্ন কোন ব্যক্তির
অন্নভোজন করিবে না। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ
প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে অশৌচ বিশিষ্ট
ব্যক্তির অন্ন একবারও ভোজন করে, বতদিন
তাহাদিগের অশৌচ, তাহার ততদিন অশৌচ
থাকিবে। অশৌচাপগমে প্রাশস্তিত করিবে
(বশা) দ্বিজ, অশৌচ-বিশিষ্ট সর্বাণের অন্ন ভোজন
করিলে নদীতে গিয়া তাহাতে স্নানমগ্ন হইয়া
তিনবার অগ্ন্যধর্মণ করিবে, পরে উঠিয়া অশৌচ-
তর সহস্র গায়ত্রীজপ করিবে। ব্রাহ্মণ, অশৌচ-
বিশিষ্ট কৃত্রিয়ের অন্নভোজন করিলে বা কৃত্রিয়,
অশৌচবিশিষ্ট বৈশ্বের অন্ন ভোজন করিলে
পূর্বদিন উপবাসী থাকিয়া ইহাই করিবে।
ব্রাহ্মণ অশৌচবিশিষ্ট বৈশ্বের অন্ন ভোজন
করিলে তিন দিন উপবাসী থাকিয়া উক্ত
কার্য করিবে। ব্রাহ্মণাশৌচে কৃত্রিয় ও কৃত্রিয়া-
শৌচে বৈশ্ব তত্তদন্ন ভোজন করিলে নদীতে
গিয়া পাঁচশতবার গায়ত্রী জপ করিবে;

[ব্রাহ্মণশৌচে বৈশ্ব, তদনন্তোজ্ঞন করিলে অশৌচ-
স্তর শত গায়ত্রী জপ করিবে; বিজ, শূজাশৌচে
তদনন্তোজ্ঞন করিলে প্রাজ্ঞাপত্যত্রয় করিবে।*
শূজ, বিজাশৌচে তদনন্তোজ্ঞন করিলে স্নান
করিবে। হীনবর্ণীর পত্নী এবং দাসবর্গের—
স্বামীর অশৌচে স্বামীর সমান অশৌচ হইবে।
স্বামীর মৃত্যুর পর নিজবর্ণানুরূপ অশৌচ।
উচ্চবর্ণসপিণ্ডে (অর্থাৎ তদীয় জনন মরণে)
তজ্জাতীর অশৌচান্তে হীনবর্ণদিগের শুদ্ধি
হইবে। ক্ষত্রিয়, নিজ বৈশ্বাক্ষয়ে ব্রাতা
ব্রাহ্মণের মরণে দশ দিন অশৌচ ভোগ করিবে
ইত্যাদি) ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব এবং শূজ
জাতীর সপিণ্ডে (যথাক্রমে) ছয় দিন তিন
দিন এবং এক দিন পরে শুদ্ধি। ক্ষত্রিয়ের
বৈশ্ব ও শূজজাতীর সপিণ্ডে ছয় দিন ও তিন
দিন পরে শুদ্ধি। বৈশ্বের শূজজাতীর সপিণ্ডে
ছয় দিন পরে শুদ্ধি। গর্ভস্রাব হইলে মাস
তুগ্য অহোরাত্র শুদ্ধি হইবে (অর্থাৎ ছয়
মাসের মধ্যে গর্ভস্রাব হইলে, স্মৃতিকার মাস
সমসংখ্যক দিন অশৌচ থাকিবে। বালক
জন্মের পর ছয় মাসের মধ্যে মরিলে বা গর্ভে
মৃত হইয়া ভূমিষ্ঠ হইলে, জ্ঞাতিদিগের সদ্যঃ-
শৌচ অর্থাৎ জন্মের পর ছয় মাসের মধ্যে
মরিলে, জ্ঞাতিবর্গের অশৌচ হইবে না। বালক
অশৌচমধ্যে মরিলে পিতা মাতার পূর্ণাশৌচ
হইবে, গর্ভে মৃত হইয়া ভূমিষ্ঠ হইলে, জ্ঞাতি-
দিগের অজ্ঞাপ্তগতজনক অশৌচ সানাপানের
মাত্র; মরণাশৌচের মত হইবে না জননাশৌচ
থাকিবেই। অজ্ঞাতদন্ত শিশুমরণে সদ্যঃশৌচ।
ইহার অগ্নি সংস্কার বা জল দান করিতে হইবে
না। জাতদন্ত অথচ অকৃতচূড় বালক মরিলে
অহোরাত্র অশৌচ কৃতচূড়, অথচ অমূপনীত
হইলে তিন দিন অশৌচ; অতঃপর অর্থাৎ
উপনীত হইবার পর মরণে যথোক্ত সময়ে
শুদ্ধি হইবে। বিবাহ,—ক্রীণোকৃদিগের সংস্কার;
ক্রীণোক সংস্কার হইলে তদনন্তে পিতৃপক্ষ
অশৌচ হইবে না। কিন্তু সংস্কার, কস্তার
সন্তান জন্ম বা মৃত্যু পিতৃগৃহে হইলে একদিন
এ তিন দিন অশৌচ হইবে। জননাশৌচের

মধ্যে অপর জননাশৌচ হইলে পূর্ণাশৌচ-
অবসানেই শুদ্ধি হইবে। পূর্ণ ঐ অশৌচের
অন্তিমদিনে অস্ত পূর্ণ ঐ অশৌচ হইলে দুই
দিন বৃদ্ধি হইবে,—আর ঐ দিনের অরুণোদয়
হইতে সূর্যোদয়ের পূর্ব পর্যন্ত সময়ে একুণ
হইলে তিন দিন বৃদ্ধি হইবে। মরণাশৌচ
মধ্যে অস্ত-জ্ঞাতি মরণ হইলেও এইরূপ।
(সমান অশৌচের পক্ষে এই নিয়ম)। বিদে-
শস্থ ব্যক্তি জ্ঞাতীর জন্ম বা মরণ শ্রবণ করিলে।
অশৌচের অবশিষ্ট দিন অতীত হইবার পর
শুদ্ধ হইবে। (মনে কর দশাহ অশৌচ;
পঞ্চম দিনে তাহা শ্রবণ করিলে, আর পাঁচ
দিন পরেই শুদ্ধ হওয়া যাইবে, এইরূপ বুঝিয়া
লইবে)। অশৌচ অতীত হইলে পর সংবৎ-
সরের মধ্যে শ্রবণ করিলে একদিন অশৌচ
হইবে (এই নিয়মটি মরণাশৌচের পক্ষে।
আর সপ্তর্ষদিগের একরাত্র; নিগুণদিগের
ত্রিরাত্র)। তৎপরে শ্রবণ করিলে স্নান মাজে
শুদ্ধ হইবে। অসপিণ্ড, আচার্য্য, কিংবা
মাতামহের মরণে তিন দিন অশৌচ। ঔরস
ব্যতীত অস্তপুত্রের জন্ম মরণে এবং পরপূর্ণা
ভাৰ্য্যার সন্তানোৎপত্তি বা মরণে তিন দিন
অশৌচ। আচার্য্য-পত্নী, আচার্য্য-পুত্র, উপাধ্যায়;
মাতুল, স্বস্তর, শ্রালক, সখাধ্যায়ী, শিষ্য, ও রাজার
মরণে একদিন অশৌচ। অসপিণ্ড অর্থাৎ অস-
পোত্র অথচ সর্গ, নিজ গৃহে মরিলে, ঐ গৃহ-
স্বামীর একদিন অশৌচ হইবে। ভৃগুপতন, অগ্নি
প্রবেশ, অনশন, জলপ্রবেশ, যুদ্ধ, বিজ্ঞাৎ,
এবং রাজ-দণ্ড—এই সকলের অস্ততম কারণ
বশতঃ মৃত্যু হইলে অশৌচ হইবে না। রাজা-
দিগের রাজকাৰ্য্যে অশৌচ থাকিবে না। ব্রতী
—(অর্থাৎ কীৰ্ত্তিদিগের সোমযোগাদি ব্রতে
অশৌচ থাকিবে না। সত্ৰীদিগের (অর্থাৎ
বাহার নিয়ম করিয়া প্রত্যহ অন্নদান করে
সেই সকল ব্যক্তির) অন্নসঙ্গে অশৌচ থাকিবে
না। কক্ষদিগের, কাককাৰ্য্যে অশৌচ থাকিবে
না; যে কাৰ্য্য করতে রাজার ইচ্ছা হইবে,
রাজাঙ্ককারীদিগের তাহাতে অশৌচ থাকিবে
না। দেব-প্রতিষ্ঠা এবং বিবাহ (সকল সংস্কার
এবং লগ্নায় প্রতিষ্ঠাদি কাৰ্য্য) পূর্ণসংস্কার
(অর্থাৎ আরজ) হইলে তাহাতে আর অশৌচ

* ইহা অশৌচের ভোজনের প্রারম্ভিক। একত্রিংশ
শূজাদি ভোজনের প্রারম্ভিক করিতে হইবে।

প্রতিবন্ধক হয় না। দেববিগ্রহে অশৌচ থাকে না। (অর্থাৎ অশৌচ থাকিলেও সেই সময় শাস্তি স্বত্ব্যরনাদি করা যাইতে পারে। কষ্টজনক আপৎকালেও এইরূপ। আশ্রয়ভাষী এবং পতিত ব্যক্তিগণের মরণে অশৌচ হয় না এবং তাহাদিগকে উদকাদি প্রদান করা নিষিদ্ধ। পতিত ব্যক্তির দ্বানী, তাহার মৃত্যুতে পানবসন দ্বারা একটি কুন্ত ফেলিয়া দিবে। যে, উদ্বন্ধন মৃত ব্যক্তির রজ্জ্বচ্ছেদ করিবে, সে তপ্ত কুন্ত ত্রুত করিলে শুদ্ধিলাভ করিবে। আশ্রয়ভাষীদিগের দাহাদি সংস্কারকারী এবং তজ্জন্ত অশ্রুপাতকারী ব্যক্তিও (ঐ ত্রুত দ্বারা শুদ্ধ হইবে)। মৃত ব্যক্তিমাজেরই বান্ধবগণের সহ মিলিত হইয়া অশ্রুপাতকারী ব্যক্তি দ্বানুদ্বারা শুদ্ধ হইবে। অহ্নিসংস্কর করিবার পূর্বে ঐ রূপ করিলে সবস্ত্র দ্বান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। দ্বিজ, শূদ্র শবের অহুগমন করিলে নদীতে গিয়া তাহাতে নিমগ্ন হইয়া তিন বার অবমর্ষণ জপ করিবার পর উত্তীর্ণা অষ্টোত্তর সহস্র গায়ত্রী জপ করিবে। দ্বিজ-শবের অহুগমন করিলে অষ্টোত্তর শত গায়ত্রী জপ করিবে। শূদ্র, শবাহুগমন করিলে দ্বান করিবে। চিতাশ্রম সেবন করিলে সকল বর্ণই দ্বান করিবে। মৈথুন করিলে, জুহবঙ্গ দেখিলে, কষ্ট হইতে রুধির নির্গম হইলে, বমন, রেচন, ক্ষৌরকর্ম্মাচরণ, শব-স্পর্শ-স্পর্শ, রজস্বলা-স্পর্শ, চাণ্ডাল-স্পর্শ, ব্রুবোৎসর্গীর যুগ-স্পর্শ, ভক্ষ্য-ভিন্ন পঞ্চনথ-শব-স্পর্শ (অর্থাৎ) শশকাদি যে সকল পঞ্চনথ ভক্ষ্যের মধ্যে পরিগণিত; তদতি-শ্রিত-পঞ্চনথ-শব-স্পর্শ, স্নেহ (স্নেহ শব্দে বস্মা মোহ প্রভৃতি) তদীর অহ্নি স্পর্শ করিলেও (দ্বান করিবে।) এই সমস্ত দ্বানে পূর্ব-পরিহিত বস্ত্র অপ্রক্ষালিত-অবস্থায় দ্বান করিবে না। রজস্বলা, চতুর্থ দিনে দ্বান করিয়া শুদ্ধ হইবে। রজস্বলা, হীনবর্ণীর-রজস্বলা-স্পর্শে—শুদ্ধ হইতে যে কএক দিন অবশিষ্ট থাকে, ততদিন উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে (এই উপবাস চতুর্থ দিনের পর হইতে কর্তব্য।) সবর্ণা কিংবা উত্তমবর্ণা স্পর্শে দ্বান করিয়া ভোজন করিবে। জবণ (অর্থাৎ হাঁচি) নিজা, অধ্যয়নারম্ভ ভোজনানারম্ভ পান,

জান, নিষ্ঠীবন বস্ত্রপরিধান, অধ্বসংকরণ, প্রবাস বিষ্ঠা—ত্যাগ পঞ্চনথের স্নেহ অহ্নি স্পর্শ এবং চাণ্ডালের সহিত বা স্নেহের সহিত সম্ভাষণ করিলে আচমন করিবে।

নাভির অধঃ অঙ্গ, ও বাহ্যর অগ্রভাগ মূত্র বিষ্ঠা প্রভৃতি নিজ স্বকারিক মল, সূত্রা, কিংবা মদ্যাম্লষ্ট হইলে তত্তদঙ্গ মৃত্তিকা ও জল দ্বারা প্রক্ষালিত করিলে শুদ্ধিলাভ করিবে। অপর অঙ্গ এইরূপে দূষিত হইলে মৃত্তিকা ও জল দ্বারা তদঙ্গ প্রক্ষালনপূর্বক দ্বান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। মুখ কিংবা ওষ্ঠাধর ঐরূপে দূষিত হইলে উপবাসপূর্বক দ্বান ও পঞ্চগব্য পান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বস্মা, শুক্র, রক্ত, মজ্জা, মূত্র, বিষ্ঠা কর্ণমল, নথ, শ্লেষ্মা, নেত্রজল, নেত্রমল, এবং বর্ষ—মহুযাদিগের এই দশবিধ মল। শোড়ী, পৈশী এবং মাধ্বী এই ত্রিবিধ সূত্রা জানিবে। যেমন একটি সেইরূপ এই সকল গুণিই দ্বিজাতিগণের অপের। মধুক, ঐক্ষ্ব, টাক, কৌল, খাজুর, পালস, মুহিকারস, মাধ্বী এবং নারিকেলজ, এই দশবিধ মদ্য—ব্রাহ্মণের পক্ষে স্পর্শেও অপবিত্র। কিন্তু কজির, বৈশ্য—এই সকল স্পর্শে অতুটি হইবে না। শিষ্য, মৃতগুরুর দহন বহনাদি কার্য করিলে তাহাতে প্রেতসপিগুণিগের সহিত দশ রাজে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। স্বীয় আচার্য্য, উপাধ্যায়, পিতা, মাতা এবং অন্ত্রাজ গুরুর অন্ত্যেষ্টিক্য করিলে ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচর্য্য ভ্রষ্ট হইবে না। আদিষ্টী অর্থাৎ (ব্রহ্মচারী বা আরম্ভ প্রায়শ্চিত্ত ব্যক্তি) যতদিন ব্রত সমাপ্তি না হয়, ততদিন মৃতব্যক্তির উদ্দেশে জল দান করিবে না। ব্রত সমাপ্তি হইলে পর জল দান করিয়া ত্রিরাত্রান্তে শুদ্ধ হইবে। জ্ঞান, ভগবত্তা, অগ্নি, আহার, মৃত্তিকা, মন ও জল, লেপন, বায়ু, কর্ম্ম, স্বর্ঘ্য এবং কাল—দেহীদিগের শুদ্ধিজনক অন্ন শৌচই সকল শৌচের শ্রেষ্ঠ বলিয়া মৃত হইয়াছে। যেব্যক্তি অন্ন বিষয়ে পবিত্র, সেই পবিত্র,—শুদ্ধ মৃত্তিকাজলে পবিত্র হইলেই পবিত্র হয় না। বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ—ক্ষমাদ্বারা অকার্য্য-কারিগণ দানদ্বারা গৃহ—পানীয়া জপদ্বারা এবং প্রধান প্রধান বেদজগণ—ভগবতাদ্বারা শুদ্ধ হয়। শ্রোধানীর দত্ত মৃত্তিকা জলদ্বারা শুদ্ধ হয়।

নদী—শ্রোতদ্বারা, মনোভূট্টা নদী—ঋতু দ্বারা
এবং দ্বিজোত্তমগণ—সন্ন্যাস দ্বারা শুদ্ধ হন।
অগ্নি—বহির্দেহ পবিত্র করে; মন—সত্য প্রত্যয়
শুদ্ধ হয়; জীবাশ্মা—বিদ্যা ও তপস্বী দ্বারা
এবং বুদ্ধি জ্ঞান দ্বারা শুদ্ধ হয়। এই ত্রোমাকে
শারীরিক শৌচের যথার্থ তত্ত্ব বলিলাম। এক্ষণে
নানাবিধ জব্যের শুদ্ধি-সিদ্ধান্ত প্রবণ কর।

ষাণ্মিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

যে দ্রব্য—শারীরিক মল—সূরা বা মদ্য
স্পর্শে দূষিত; তাহা অত্যন্ত দূষিত। অত্যন্তো-
পহৃত সকল দ্রব্যপাত্রই অহিতে প্রক্ষিপ্ত হইলে
শুদ্ধ হইবে। মণিময়, প্রস্তরময় এবং শঙ্খময়
পাত্র সাত দিন ভূমিতে নিখাত হইলে (শুদ্ধ
হইবে)। শূলময় দন্তময় এবং অস্থিময় পাত্র
তক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। আর দারুণময় এবং
মৃগময় পাত্র পরিভ্রাজ্য (অর্থাৎ কোনরূপেই শুদ্ধ
হইবে না)। বস্ত্র অত্যন্তোপহৃত হইলে, তাহার
যে অংশ প্রক্ষালিত হইলে বিকৃত রাগ (অর্থাৎ
বেরং) হয় তাহা দূর করিবে। স্বর্ণময়, রজতময়,
শঙ্খময়, মণিময়, প্রস্তরময় পাত্র, চমস
এবং গ্রহ নিলেপ হইলে (অর্থাৎ তাহাতে মল
লাগিয়া না থাকিলে) জল দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
চক্ৰস্থানী ঋক্ ও ঋক্ উক্ত জলদ্বারা শুদ্ধ
হইবে। দস্তীয় পাত্র সকল পাণিহিত কুশদ্বারা
সম্মার্জিত হইয়া বজ্রকার্যে পবিত্র হইবে (বজ্র
বক্য ১৩ পত্র ১৮৪ শ্লোক দেখ)। * বজ্র নাদক
বজ্রীয়পাত্র, শূর্ণ, শকট, মুঘল এবং উলূথল—
ইহাদিগের প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি। সত্য, বাস ও
আসনেরও এইরূপে শুদ্ধি। ধাতু, চর্ম, রজ্জু, তন্তু-
নির্মিত, ব্যাজনাদি বৈদল, হস্ত, কার্পাস এবং
বস্ত্র—এই সকল জব্য বহুতর হইলে তাহার
(প্রোক্ষণে শুদ্ধি) শাক, মূল, ফল, পুষ্প সম্বন্ধে ও
তৃণ, কাঠ এবং শুকপত্রেরও (এই নিয়ম)। আর
এই সকল জব্য অন্ন হইলে তাহার প্রক্ষালন
দ্বারা শুদ্ধি। কৌবের বস্ত্র এবং মেঘলোম

নির্মিত বস্ত্র—আর বৃত্তিকার্যে শুদ্ধ হয়।
কুতপ অর্থাৎ পর্কতীর-ছাগরোম-নির্মিত কব্জল
অগ্নিতে দ্বারা শুদ্ধ হয়। বকল-তন্তু-নির্মিত
অংশুপট্ট বিবকল দ্বারা শুদ্ধ হয়। কোম বস্ত্র
গৌর-সর্বপ দ্বারা (শুদ্ধ হয়)। শূলময় অস্থিময়
এবং দন্তময় পাত্রের পক্ষে এই নিয়ম। মুগ-
লোমজাত রাক্ষসাদি বস্ত্র। পদ্মবীজ দ্বারা (পবিত্র
হয়)। তাত্র—পিতল—রাঙা—এবং সীসময়
পাত্র অন্ন-জল যোগে শুদ্ধ হয়। কাংশু ও লৌহ
পাত্র তন্ময় দ্বারা শুদ্ধ হয়। কাঠময় পাত্র তক্ষণ
দ্বারা শুদ্ধ হয়। ফল-সম্বৃত পাত্র গোলামূল-
কেশ দ্বারা মার্জিত হইলেই শুদ্ধ হইবে।
রাসীকৃত জব্য প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
স্বতাদি দ্রব্য (প্রস্রাত মাত্র পরিমিত) প্রাদেশ
পরিমিত কুশপত্রদ্বয় দ্বারা উৎপবন (কিঞ্চিৎ
উদ্ধৃত করিয়া যথাস্থানে স্থাপন) করিলে শুদ্ধ
হইবে। গুণনিহিত প্রভূত গুড়াদি ইক্ষুবিকার,
প্রোক্ষণপূর্বক অগ্নি তপ্ত করিলে শুদ্ধ হইবে।
সকল লবণের পক্ষেও এই নিয়ম। মৃগময়পাত্র
পুনঃ পাক দ্বারা শুদ্ধ হয়, আর দেবপ্রতিমা,
দ্রব্যবৎ শোধিত করিয়া (অর্থাৎ প্রতিমা যে
জব্যের নির্মিত তাহার পক্ষে কথিত শুদ্ধি-নিয়ম
অনুসারে শোধিত করিয়া) পুনঃ প্রতিষ্ঠা
করিলে শুদ্ধ হয়। অসিদ্ধ অন্নের যতগুলি
মাত্র দূষিত হয়, তাহা পরিভ্রাণ করিয়া অব-
শিষ্ট ভাগের কণ্ডন ও প্রক্ষালন করিবে (কণ্ডন
শব্দে কাঁড়ান)। দ্রোণাধিক সিদ্ধ অন্ন উপহৃত
হইলেও হুট হয় না (অর্থাৎ পরিভ্রাজ্য নহে)।
তবে তাহার মাত্র উপহৃত অংশ পরিভ্রাণ
পূর্বক (অবশিষ্টাংশের উপর) গায়ত্রী জপ
করিয়া স্বর্ণ জল নিক্ষেপ করিবে; এবং
তাহা ছাগ (অশ্ব) ও অগ্নিকে প্রদর্শন করিবে।
তক্ষণ-পক্ষীর উচ্ছিষ্ট, গো-ঘাত, পাদমূর্ছিত,
কুত অর্থাৎ বাহার উপরে হাঁচিয়া দেওয়া
হইয়াছে ও কেশকীট দূষিত অন্ন অন্ন—মৃত্তিকা-
ক্ষেপে শুদ্ধ হয়। অমেধ্য-লিপ্ত দ্রব্য হইতে
যতক্ষণ ঐ অমেধ্য-রুদ্ধলেপ এবং গন্ধ না যায়,
সকল জব্য-ভুক্তিভেদেই ততক্ষণ মৃত্তিকা ও জল
প্রদান করিতে হইবে। ছাগের এবং অশ্বের
মূত্র—পবিত্র, গো'র মূত্র পবিত্র নহে। মহাব্যায়
কারিক মন পবিত্র নহে। পথসকল চন্দ্র-

* হৃদকট্টী বলেন, সকল বজ্রীয় পাত্রই প্রথমে
হস্তমার্জিত পরে প্রক্ষালিত হইলে শুদ্ধ হয়।

সুখের কিরণে ও বায়ু সম্পর্কে বিতুষ্ট হয়।
রথ্যা, কর্দম, জল এবং পকেটকনিম্বিত স্থান
সকল—অভ্যু, কুকুর অথবা কাকস্পৃষ্ট হইলে,
বায়ু-সম্পর্কেই শুদ্ধ হয়। অত্যাশ্চর্যপূর্ণ
প্রাণীদিগের শৌচ, অনলন হইয়া মৃতিকা
ও জল দ্বারা—স্বচ্ছ করাইবে। যদি
অপবিত্র বস্তুর বিশেষ সঞ্চয় না থাকে, তাহা
হইলে বাহাতে একটা গাভীর তৃষ্ণা দূর হয়
ভূমিস্থিত সেই জল পবিত্র। পক্ষীভাদিস্থিত
সেইরূপ জলও পবিত্র। মৃত পক্ষীদ্বারা বা
অত্যাশ্চর্যপূর্ণ কূপ হইতে সমস্ত জল উদ্ধৃত
করিয়া অবশিষ্ট জল বস্ত্র দ্বারা অপনীত
করিবে। পরে ইষ্টকাচিৎ কূপে বহি প্রজালন
করিবে। পরে নূতন জল হইলে, তাহাতে
পক্ষগব্যাক্ষেপ করিবে। হে বন্ধুরে! এত-
দ্বিঃ অস্ত্রাভ্যাস্ত্র স্বাবর ক্ষুদ্র জলাশয়েও কূপবৎ
শুদ্ধি কথিত হইয়াছে; কিন্তু বৃহৎ জলাশয়ে
(নদ্যাদিতে) দোষ নাই। দেবগণ ব্রাহ্মণ-
দিগের পক্ষে ভিনটী বস্ত্র পবিত্র করিয়াছেন
(যথা) অদৃষ্ট (অর্থাৎ বাহ্য উপঘাত
বিজ্ঞাত হয় নাই) জলসিক্ত (অর্থাৎ বাহ্য
উপঘাতসন্দেহে প্রোক্ষিত বা প্রক্ষালিত)
এবং বাক্য-প্রশস্ত (অর্থাৎ উপঘাত সন্দেহে
“পবিত্র হউক” বলিয়া ব্রাহ্মণেরা বাক্য দ্বারা
বাহ্য প্রশংসা করেন)। কারু-হস্ত-প্রস-
ারিত পণ্য ব্রাহ্মণাশ্রিত ভিক্ষা-লব্ধব্য
এবং সমস্ত আকর নিত্য পরিশুদ্ধ।
জীলোকের মুখ—নিত্যশুচি, পক্ষী ফল পাতনে
শুচি (অর্থাৎ পক্ষি-পাতিত ফল পবিত্র);
দোহন সময়ে ক্ষীর প্রক্ষরণে বৎসমুখ পবিত্র;
এবং মুগ-ব্যাপাদনে কুকুর পবিত্র। অতএব
কুকুর-হতের মাংস এবং এতদ্বিঃ অপরাপর
মাংসাদি জন্তু কর্তৃক কিংবা চণ্ডালাদি দম্য-
কর্তৃক নিহত প্রাণীর মাংস পবিত্র বলিয়া
কীড়িত হইয়াছে। নাতির উর্দ্ধে যে সকল ইজির
ছিন্ন আছে, তাহা পবিত্র বলিয়া জানিবে।
আর নাতির অধঃস্থিত যে সকল ইজির ছিন্ন
তাঁহাও দেহচূত। অর্থাৎ স্বস্থার নষ্ট—মল
অপবিত্র। মক্ষিকা, বিন্দু (অর্থাৎ মুদ্রাঃস্বত
ব্রহ্ম নিতীমঃ কবিকা) পতিতাদির দ্বারা, গো,
হস্তী, অশ্ব, চক্র-স্বর্গ্য কিরণ, ধূলি, ভূমি, বায়ু,

অগ্নি এবং মার্জার (স্পর্শ বিষয়ে) সর্বদা
পবিত্র। যে সকল মুখ-সম্পৃক্ত বিন্দু অঙ্গে নিপ-
তিত হয় তাহা উচ্ছিষ্টকর নহে। মুখ-প্রবিষ্ট
শাশ্রলোম, অথবা দন্ত-মধ্যস্থিত অঙ্গকণাদিও
উচ্ছিষ্টতা-প্রসোজক নহে।

পরকে আচমন করাইতে হইলে যে আচমন
জলবিন্দু নিজ পাদবস্ত্র স্পর্শ করে, তাহা বিতুষ্ট
ভূমিস্থিত জলের তুল্য; অতএব তদ্বারা অপ-
বিত্র হইবে না। জব্যধারাব্যক্তি কোনরূপ
উচ্ছিষ্ট স্পৃষ্ট হইলে, সেই জব্য ভূমিতে না রাখিয়া
অমনিই আচমন করিলে, শুদ্ধি লাভ করিবে।
গৃহ, মার্জন এবং উপলপন দ্বারা—পুত্ৰক,—
প্রোক্ষণ দ্বারা (শুদ্ধ হয়) সম্মার্জন, উপ-
লপন, সেচন উল্লেখন। দাহ অথবা গাভীর
অধিষ্ঠান—ইহার দ্বারা ভূমি-শুদ্ধি হয়। গো-
সকল, পবিত্র এবং মঙ্গলজনক, ত্রৈলোক্য,
গোসকলের উপর নির্ভর করিতেছে, যজ্ঞ
বিস্তার গো। ইহাতেই হইয়া থাকে; এবং
গোসকল সমস্ত পাপ বিনষ্ট করিয়া থাকে।
গোমূত্র, গোময়, ঘৃত, হৃদ্ধ, দধি এবং রোচনা—
গোসকলের এই যজ্ঞ সর্বদা পরম মঙ্গল
জনক। গাভীদিগের পবিত্র শৃঙ্গজলে সকল
পাপ বিনষ্ট করে, গাভীদিগের কণ্ডুরন করিয়া-
দিলে সমস্ত পাপ নষ্ট হয়, গোপ্রাস প্রদান
করিলে স্বর্গলোকে আদৃত হয়। গোতীর্থে
গাভীর অবস্থিতি স্থানে গঙ্গা বসতি করেন,
ইহাদিগের ধূলিতে পুষ্টি অবস্থিত। ইহাদিগের
করীষে (অর্থাৎ শুকগোময়ে) দক্ষী এবং ইহা-
দিগের প্রণামে ধর্ম বিদ্যমান আছে; অতএব
সর্বদা ইহাদিগের প্রণাম করিবে।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

আরম্ভ। বর্ণাশ্রমক্রমে ব্রাহ্মণের চার ভার্ঘ্য
হইতে পারে। কজ্রের তিন, বৈশ্ণব দুই
এবং শূদ্রের এক। (যথা ব্রাহ্মণের ভার্ঘ্য
ব্রাহ্মণী, কজ্রিয়া, বৈশ্ণা ও শূদ্রা; কজ্রের
কজ্রিয়া, বৈশ্ণা এবং শূদ্রা ইত্যাদি)। সর্বদা
বিবাহে জীলোকেরা পাণিগ্রহণ করিবে।

অলবর্ণবিবাহে, কজ্জিরকজ্জা, শর গ্রহণ করিবে। বৈশ্বকন্যা প্রত্যোদ ও শূদ্রকজ্জা বসন বলাগ্রভাগ গ্রহণ করিবে। সন্তোত্রী বা সমান-ঐষরা ভাৰ্য্যা বিবাহ করিবে না। মাতৃপক্ষের পক্ষ ও পিতৃপক্ষের সপ্তম পর্যন্ত বিবাহ করিবে না। অদ্বয়শীরা জী (বিবাহ করিবে) না। চুশ্চিকিৎস্তা যোগাধিতাকে (বিবাহ করিবে) না। অধিকাজীকে (বিবাহ করিবে) না। হীনাজীকে (বিবাহ করিবে) না। অতি কপিলাকে (বিবাহ করিবে) না। কুংসিত-বহু-ভাবীকে (বিবাহ করিবে) না। বিবাহভেদ নিরূপণ;—বিবাহ, অষ্টবিধ হইয়া থাকে; যথা—ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্ঘ, প্রাজাপত্য, গান্ধর্ব, আশ্বর, রাক্ষস এবং পৈশাচ। আহ্বান পূৰ্ব্বক গৃহবানু পাত্রকে কজ্জা-সম্প্রদান (যে বিবাহের নিষ্পাদক, তাহার নাম) ব্রাহ্ম বিবাহ। যজ্ঞস্থ—ঋত্বিকে (দক্ষিণাক্রমে) কজ্জাদান (যে বিবাহের নিষ্পাদক তাহার নাম) দৈব। গোমিথুন-গ্রহণপূৰ্ব্বক কজ্জা দান (যে বিবাহের নিষ্পাদক, তাহার নাম) আৰ্ঘ। প্রাথিত হইয়া কজ্জাদান (যে বিবাহের নিষ্পাদক, তাহার নাম) প্রাজাপত্য। সন্ধ্যা—স্বীপুরুষ উভয়ের মাতৃ-পিতৃ-রহিত সংসর্গ। অর্থাৎ কেবল স্ব স্ব ইচ্ছাকৃত সংসর্গ গান্ধর্ব বিবাহ। ক্রয় করিয়া বিবাহের নাম আশ্বর। যুজ্জ হরণপূৰ্ব্বক বিবাহের নাম রাক্ষস। স্ত্রী প্রমত্তা কজ্জাতে উপগত হওয়ার নাম পৈশাচ বিবাহ। ইহার মধ্যে প্রথ-মোক্ত চারিটা বিবাহ ধর্ম্য। গান্ধর্ব ও কজ্জিরদিগের ধর্ম্য। ব্রাহ্ম বিবাহে বিবাহিতা জীর পুত্র, একবিংশতি পুরুষ,—দৈব বিবাহে বিবাহিতা জীর পুত্র, চতুর্দশ পুরুষ—আৰ্ঘবিবাহে বিবাহিতা জীর পুত্র, সপ্তপুরুষ এবং প্রাজাপত্য বিবাহে বিবাহিতা জীর পুত্র চার পুরুষ পবিত্র করে। ব্রাহ্মবিবাহে কজ্জা সম্প্রদানকারী ব্রহ্মলোক গমন করে। দৈববিবাহে স্বর্গ; আৰ্ঘবিবাহে বিষ্ণুলোক এবং প্রাজাপত্য-বিবাহে দেবলোক। গান্ধর্ববিবাহ করিলে গন্ধর্বলোকে গমন করে। পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, সন্তান, অর্থাৎ সপিণ্ড, মাতামহ এবং মাতা ইহার কজ্জাদানে অধিকারী। (পূৰ্ব

পূৰ্ব উল্লিখিত ব্যক্তির অভাবে, পর পর উল্লিখিত প্রকৃতিহ ব্যক্তি ঐ কার্যে অধিকারী; যথা—প্রথম পিতা, তদভাবে পিতামহ ইত্যাদি)। তিন বার ঋতুদর্শন পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়া কজ্জা স্বয়ংস্বর করিবে। কেননা তিনবার ঋতু দর্শন হইয়া গেলে কজ্জা আপনায় উপর প্রভু সম্পন্ন হয়। যে কজ্জা অববিবাহিতা অবস্থায় পিতৃগৃহে রজোদর্শন করে, সেই কজ্জা বৃষলী বলিয়া জ্ঞাতব্য। তাহাকে হরণ করিলে দোষী হইতে হয় না।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জীলোকের ধর্ম, নিরূপিত হইতেছে। ভর্তার সমান ব্রতচরণ, ঋজু, ঋগুর, গুরু, দেবতা ও অতিথির পূজা, গৃহোপকরণ দ্রব্য সামগ্রীকে বেশ মাজিয়া ঘসিয়া শুকাইয়া রাখা, অমিত হস্ততা (অর্থাৎ অন্নব্যয় করা) ধন-পাত্র হরণোপন করিয়া রাখা, বশীকরণাদি মূলকর্মে অপ্র-বৃত্তি, মজ্জাগার তৎপরতা, ভর্তা প্রবাসে থাকিলে বেশবিশ্রাস না করা, পরগৃহে গমন না করা, দ্বারদেশে বা গবাক্ষে অবস্থান না করা এবং সকল কর্মেই অস্বতন্ত্রতা—(যথাক্রমে) বাল্য যৌবন ও বার্ককে, পিতা, ভর্তা ও পুত্রের বেশে থাকা, ভর্তার মৃত্যু হইলে, ব্রহ্মচর্য বা ভর্তার সহগমন বা অনুগমন (জীলোকের ধর্ম)। জীলোকদিগের পৃথক ব্রহ্ম, ব্রত এবং উপবাস নাই* কিন্তু পতিকে যে সেবা করে, সেইজন্যই স্বর্গে আদৃত হয়। যে জী পতি জীবিত থাকিতে উপবাস ব্রত আচরণ করে, সে স্বামীর আয়ুঃহরণ ও নরক গমন করে। ভর্তার মৃত্যুর পর ব্রহ্মচর্যাবলম্বিনী,—স্বামী জী, পুত্রবতী হইলেও সনকাদি মুশ্রমিক আবাণ্য ব্রহ্মচারীদিগের ন্যায় স্বর্গে গমন করে।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

* ভর্তা ব্যতীত জীলোকের যজ্ঞ সিদ্ধি হয় না, (ভর্তার অনুমতি ব্যতিরেকে) ব্রত উপবাস হয় না, ইহা ব্রহ্মকর্তব্যম্।

ষড়্বিংশ অধ্যায়।

সবর্ণী বহুপত্নী বিদ্যমান থাকিলে, জ্যেষ্ঠা (অর্থাৎ তন্মধ্যে প্রথম পরিণীতা) ভাৰ্য্যার সহিত ধর্মকার্য্য করিবে। মিত্রা (অর্থাৎ সবর্ণী অসবর্ণী) বহুপত্নী থাকিলে, সবর্ণী পত্নী কনিষ্ঠা হইলেও তাহার সহিত ধর্মকার্য্য করিবে, সমান বর্ণী পত্নীর অভাবে অব্যবহিত পরবর্ণীর সহিত ঐকার্য্য করিবে। (যথা—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের সহিত ইত্যাদি)। আপংকালেও অর্থাৎ সবর্ণী পত্নীর রজোদোষাদিতেও ঐ নিয়ম। কিন্তু দ্বিজ, শূদ্রা-পত্নীর সহিত ধর্মকার্য্য করণ করিবে না। দ্বিজের শূদ্রাভাৰ্য্যা কখনই ধর্মকার্য্যোপযোগিনী নহে, রাগক্ষী দ্বিজের রতিকার্য্যার্থই শূদ্র ভাৰ্য্যা কথিত হইয়াছে। দ্বিজাতিগণ মোহবশতঃ হীনজাতীয়া জ্ঞিকে বিবাহ করিলে, সম্ভবই স সমস্তানকুলকে শূদ্র করিয়া তুলে। যাহার দৈবকার্য্য, পিতৃকার্য্য, বা আতিথ্যের কার্য্য তৎপ্রধান (অর্থাৎ শূদ্রাভাৰ্য্যা সমভিব্যাহারে কৃত) তাহার অর পিতৃগণ ও দেবগণ ভোজন করেন না, এবং সে স্বর্ণ গমন করে না। (তবে শূদ্রাবিবাহ কোন স্থলে হইতে পারে তাহা যাজ্ঞবল্ক্য ৪ পত্র ৫৬ শ্লোকের টীকাতে দেখিবে)।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তবিংশ অধ্যায়।

গর্ভের স্পষ্টতা জ্ঞান হইলে অর্থাৎ ঋতুকালে, নিবেক কর্ম্ম অর্থাৎ গর্ভাধান। স্পন্দনের পূর্বে—অর্থাৎ তৃতীয় মাসে পুংসবন, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন, বালক উৎপন্ন হইলে (তদ্বিনে) জাতকর্ম্ম, অশৌচান্তে নামকরণ—ব্রাহ্মণের মঙ্গল, ক্ষত্রিয়ের বলবৎ, বৈশ্যের ধনযুক্ত এবং শূত্রের নিলিত (নাম হইবে)। চতুর্থ মাসে আদিত্যদর্শন অর্থাৎ নিষ্কমণ। ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন। তৃতীয় বর্ষে চূড়াকরণ। * এই সমস্ত ক্রিয়াই

* যাজ্ঞবল্ক্য টীকার ত্রিলোচনচাৰ্য্য বলেন, প্রথম বর্ষ এবং তৃতীয় বর্ষ চূড়াকরণের সুযোগ। বসন্ত তৃতীয় বর্ষই সুযোগ। ইহা রত্নমল্লাদি বহুকি-
তের মত।

জ্ঞীলোকের পক্ষে মন্তোচ্চারণ না করিয়া কুরিবে। তাহাদিগের বিবাহ সম্বন্ধ। গর্ভাষ্টম বৎসরে ব্রাহ্মণের, গর্ভেদ্বাদশ বর্ষে ক্ষত্রিয়ের ও গর্ভেদ্বাদশে বৈশ্যের উপনয়ন হইবে। তাহাদিগের মেখলা,—(যথাক্রমে) মুগ্ধা ধনুগুণ এবং বস্ত্র (অর্থাৎ তৃণবিশেষ) নির্ম্মিত হইবে, (ব্রাহ্মণের মুগ্ধানির্ম্মিত ইত্যাদি) বজ্রযুক্ত এবং বস্ত্র কাপাসময় শণময় এবং আবিক (অর্থাৎ মেঘলোমজাত) হইবে। (ব্রাহ্মণের বজ্রযুক্ত ও বস্ত্র—কাপাসময় ক্ষত্রিয়ের শণময় ইত্যাদি) মুগ্ধ, (ব্রা) ব্যাঘ্রের (ক্ষ) এবং ছাগের (বৈ) চর্ম্ম (যথাক্রমে তাহাদিগের উত্তরীয়) তাহাদিগের দণ্ড—পাশাখাদির এবং ওড়ুস্বর; কেশান্ত (ব্রা) ললাট (ক্ষ) এবং নাসা দেশ পর্য্যন্ত পরিমিত (বৈ) হইবে। অথবা সকলেরই উক্ত সকল উপকার দণ্ড হইতে পারে। (দণ্ডসকল) সরল এবং তৃণযুক্ত হইবে। আর তাহাদিগের ভিক্ষা-চর্ম্মা আদিতে ভবৎ শব্দ (ব্রা) মধ্যে ভবৎ শব্দ (ক্ষ) শেষ ভবৎ শব্দ (বৈ) যোগে হইবে। (যাজ্ঞবল্ক্য ২ পত্র ৩০ শ্লোকে)। (উপনয়নের মুখ্য কাল উক্ত হইয়াছে এক্ষণে সামান্ত কাল উক্ত হইতেছে), বোড়ণ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের—ষাণ্ডিংশ বর্ষ পর্য্যন্ত ক্ষত্রিয়ের, —ও চতুর্বিংশবর্ষ পর্য্যন্ত বৈশ্যের গায়ত্রী অতিক্রম হইবে না, এই যথাকালে অসংস্কৃত তিন বর্ষই ইহার পর (অর্থাৎ যথাক্রমে গর্ভেদ্বাদশ গর্ভ ষাণ্ডিংশ ইত্যাদির পর) গায়ত্রী-বর্জিত, ব্রাহ্ম্য ও সাধুসমাজে নিদিত হইয়া থাকে। যাহার, যে চর্ম্ম, যে বজ্রযুক্ত, যে মেখলা, যে দণ্ড এবং যে বস্ত্র (বিহিত হইয়াছে ব্রাহ্মণের মুগ্ধ-চর্ম্ম ক্ষত্রিয়ের ব্যাঘ্রচর্ম্ম ইত্যাদি) সেই সেই চর্ম্মাদি তাহান ত্রতও (অর্থাৎ কেশান্তাদি কার্য্যে) হইবে (অর্থাৎ নূতন হইবে)। মেখলা, চর্ম্ম, দণ্ড, বজ্রযুক্ত, অথবা কমণ্ডলু ছিন্ন বা ভিন্ন হইলে তাহা জলে ফেলিয়া দিয়া ময় পাঠপূর্ব্বক অস্ত্র মেখলাদি ধারণ করিলে।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

আরম্ভ । ব্রহ্মচারিগণের গুরুগৃহে বাস ও সন্ধ্যাষয়ের উপাসনা, (কর্তব্য) । দণ্ডায়মান হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা—ও উপবিষ্ট হইয়া সারং সন্ধ্যা করিবে । দুই সময়েই জ্ঞান ও ধ্যাম; জলে—দণ্ডবৎ অর্থাৎ জানমস্ত ব্যতীত অবগাহন, আহুত হইয়া অধ্যয়ন গুরুর প্রিয় হিতকাৰ্য্য করা, মেথনা, দণ্ড, চর্চ ও উপবীত ধারণ—গুরুকুল ব্যতীত অন্য ণবান্ ব্যক্তির গৃহে ভিক্ষা করা, গুরুহু, অত্যাচার হইয়া ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যের আহার ।—শ্রাক, কৃত্রিম লবণ ভোজন, নিষ্ঠুর বাক্য কথন, পর্যাবৃত্ত ভোজন, নৃত্য, গীত, স্ত্রী সঙ্যোগ, মদ্য, মাংস, অগ্নন, গুরু ভিন্ন অপরের উচ্ছ্রিষ্ট ভোজন, প্রাণিহিংসা ও অশ্লীল বাক্য প্রয়োগ—এই সকল পরিত্যাগ—কবা, ছণ্ডিস শয়ন, গুরুব পুঙ্খ, শয্যা হইতে উত্থান ও গুরুর পরে শয়ন, 'কর্তব্য । কৰ্ম্ম। সন্ধ্যোপসানা করিয়া গুরুর অভিবাধন করিবে । ব্যত্যস্ত পানি হইয়া তাঁহার পাদ-স্পর্শ করিবে, “ব্যত্যস্ত পানি হইয়া” ইহার মর্ম্ম এই যে দক্ষিণ পানি বারাদক্ষিণ পাদ ও ইতর পানি বার। ইতর পাদযুগপৎ স্পর্শ করিবে । অভিবাধনান্তে স্বীয় নামোচ্চারণ-পূর্ব্বক ভোঃ শব্দ কীর্ত্তন করিবে (এইরূপ অভিবাধন বাক্য হইবে, বথা;—অভিবাধয়ে অনুকম্পাসমম্মি ভোঃ) দণ্ডায়মান থাকিয়া উপবিষ্ট থাকিয়া, শয়ন থাকিয়া, আহার করিতে করিতে, অথবা পরায়ুধ থাকিয়া গুরুর অভিভাষণ করিবে না । গুরু আশীন থাকিলে বয়ঃ দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার অভিভাষণ করিবে, গুরু পমন করিতে থাকিলে বয়ঃ অনুগমন করত তাঁহার অভিভাষণ করিবে, গুরু আগমন করিতেছেন দেখিতে পাইলে, প্রত্যাগমন করিয়া তাঁহার অভিভাষণ করিবে । গুরু ধাবমান হইলে, তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন পূর্ব্বক অভিভাষণ করিবে । গুরু পরায়ুধ হইয়া থাকিলে অভিযুধ হইয়া তাঁহার অভিভাষণ করিবে, গুরু দূরস্থ হইলে, তাঁহার নিকটে আসিয়া অভিভাষণ করিবে, গুরু শয়ন করিয়া থাকিলে, প্রণাম করিয়া তাঁহার অভি-

ভাষণ করিবে । তাঁহার চকু-গোচরে যথেক্-ভাবে বসিয়া থাকিবে না, ইহার নাম কেবল (অর্থাৎ নিরুপদ উচ্চারণ করিবে না) ইহার গমন চেষ্টা এবং কথনাদির অনুকরণ করিবে না । যেখানে ইহার নিদ্রা বা পত্রীবাদ হইবে—দেখানে থাকিবে না, শিলাকলকে, নৌকা ও রথাদি যান ব্যতীত ইহার সহিত একাসনে উপবেশন করিবে না । গুরুর গুরু সন্নিহিত হইলে, তাহার প্রতি গুরুবৎ ব্যবহার করিবে । গুরুর অনুমতি ব্যতীত স্বীয় গুরু-জনের অভিবাধন করিবে না । বয়ঃকনিষ্ঠ, বা সমান বয়স্ক, গুরুপুত্র—নিজের অধা-পক হইলে তাঁহার প্রতি গুরুবৎ ব্যব-হার করিবে, কিন্তু ইহার পাদ পক্ষালন করিবে না ও উচ্ছ্রিষ্ট ভোজন করিবে না, এইরূপে এক বেদ, দুই বেদ বা তিন বেদ আয়ত্ত করিবে । অনন্তর বেদাঙ্গ সকল (আয়ত্ত করিবে) । যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন না করিয়া অস্ত্র বিষয়ে পরিশ্রম করে, সে সসন্তানে শূদ্রতা প্রাপ্ত হয় । অগ্রে মাতার নিকট হইতে জন্ম; মোক্ষী বন্ধন অর্থাৎ উপনয়ন বিত্তীয় ভগ্ন; এই জন্মে, গায়ত্রী মাতা এবং আচার্য্য পিতা হন । এইতত্ত্বই তাত্ত্বিকের বিজ্ঞত । মোক্ষীবন্ধনের পুঙ্খ বিজ্ঞ—গজ-ভূত্যা থাকে, ব্রহ্মচারী—মুণ্ডিত মুণ্ড, অথবা জটিল হইবে । বেদাধ্যয়নের পর গুরুর অনুজ্ঞা পাইয়া তাঁহাকে দক্ষিণা প্রদান পূর্ব্বক জ্ঞান করিবে; অথবা বেদগ্রহণান্তর জন্ম শেষ গুরুকুলেই অতিবাহিত করিবে; তাহাতে আচার্য্য মৃত হইলে, আচার্য্য পুত্রের প্রতি আচার্য্যবৎ ব্যবহার করিবে; অথবা অর্থাৎ তদভাবে গুরুপত্নী বা গুরু সর্বাধিকারী প্রাপ্ত হইলে, গুরুপত্নী বা গুরু সর্বাধিকারী প্রাপ্ত হইলে, তদভাবে আচার্য্য ব্যবহার করিবে; তদভাবে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী, অগ্নিসেবক হইবে ।

যে বিপ্র আলস্ত রহিত হইয়া এইরূপে ব্রহ্ম-চার্য্য করেন, তিনি উৎকৃষ্টলোকে গমন করেন; এবং পুনর্বার তাঁহাকে ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । ব্রহ্মচারী-বিভেদ কামতঃ রেভঃ-পাতঃ—ধর্ম্মজ ব্রহ্মচারিগণ কর্তৃক ব্রত-লভ্যন বলিয়া অভিহিত হয় । এই পাপ আচরিত হইলে, গর্ভভ-তর্ক পরিহার করিয়া স্বীয়কর্ম্ম

কর্তন করত সপ্তমুখে তিক্ষা করিবে; সেই ব্যক্তি ততঃ জানে লক্ষ তিক্ষার জন্ম (অহো-রাত্রের মধ্যে) একবার তোজন এবং তৈরিকানিক জান করত, একবর্ষ অতিক্রান্ত করিলে শুদ্ধ হইতে পারিবে। (ইহা অবকীর্ণীত্রত)। আত্ম ব্রহ্মচারীব্রত, ব্রহ্মব্রতের অনিচ্ছাবশতঃ খণ্ডিত-বীৰ্য্য হইলে জানাত্তে সূত্র পুঙ্খ করিয়া তিনবার “পুনশ্চানেত্ৰ ব্রহ্মব্রত” এই মন্ত্র জপ করিবে। বিনারোগে নিবন্ধিত সাত দিন তিক্ষাহার এবং অগ্নিার্থ্য না কবিলে অবকীর্ণীত্রত কবিলে। যদি কামকৃত-নিজ্ঞা পরবশ ব্রহ্মচারীর অজ্ঞাতভাবে সূর্য্যদেব উদ্ভিত বা কৃত মতঃন, তাহা হইলে দিনমাত্র উপবাসী থাকিয়া পরত্রী জপ করিবে।

* অষ্টাদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একোনত্রিংশ অধ্যায়।

যে ব্যক্তি, উপনীত বয়সী ব্রহ্মচর্যাগ্বেশ-পূর্ব্বক, বেদাধ্যাপন বয়স, তাহাকে আচাৰ্য্য বলিয়া—আর যিনি বৃদ্ধ গ্রহণ করিয়া সমগ্র বেদ, অধ্যাপনা কবেন (অথবা বিনা বৃত্তিতে) বৈদিকদেশ অধ্যাপনা করুন, তাহাকে উপা-ধ্যায় বলিয়া জানিবে, তিনি বাহ্যর বজ্রে হোতৃস্থানি কাণ্য বরেন, তাহাকে তাহার ঋজিক বলিয়া জানিবে। কুণশীপাদি বিষয়ে অপরিজ্ঞিত ব্যক্তির বাজন করিবে না, অধ্যাপনা করিবে না, উপনয়ন দিবে না। (এবং তাহাশ ব্যক্তি বাগী বজন করিবে না, তাহার নিকট অধ্যয়ন করিবে না, উপনীত হইবে না)। অজ্ঞাততঃ পৃষ্ঠ হইয়াও যে উত্তর প্রদান করে এবং যে অজ্ঞাততঃ তিক্ষাদা করে, তাহাদিগের মধ্যে অজ্ঞতরের বৃত্ত্য হয় বা পরম্পর বিবেচনার হয়। যে শিষ্যের অধ্যাপনে ধর্ম্মসিদ্ধি বা ইষ্টসিদ্ধি হয় নী, অথবা শিষ্য, অধ্যয়নাকালে শুদ্ধতা না করে, উত্তরকালে উৎকৃষ্ট বীজ বপনের দ্বারা, সে শিষ্য বিদ্যাদান অকর্তব্য। পূর্ব্বকালে তিক্ষা প্রদানের নিকট আশ্রিত্যবশতঃ এবং

তোমার সেবায় (ভগ্ন অক্ষয় ধর্ম্ম) অহোকারী, কুটিল এবং অসংযত ব্যক্তির নিকট আশ্রিত্যে ব্যক্ত করিও না। তাহা হইলেই আমি বীৰ্য্যবতী হইব। বাহ্যকে শুচি, সাবধান, বেদাচারী, ব্রহ্ম-চর্য্য পরায়ণ, বলিয়া হির জানিবে এবং যে তোমার অগ্ণকার করে না ও করিবে না, আর যে তোমাকে কোনরূপ আগ্রহ কথা বলে না, হে ব্রহ্মন! নিমি পাশক সেই ব্যক্তির নিকট আমাকে ব্যক্ত করিবে। (অর্থাৎ অহোকারী শিগ্গকে বিদ্যা দান করিবে না। শুচি এবং কথিত গুণযুক্ত ব্যক্তিকে বিদ্যা দান করিবে।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

* ত্রিংশ অধ্যায়।

শ্রাবণী পূর্ণিমা কিংবা ত্রী পূর্ণিমাতে উপা-কল্প নামক কৰ্ম্ম করিয়া সাড়েচারি মাস বেদা-ধ্যয়ন করিবে। অনন্তর উপাকৃত বেদের উৎসর্গ —গ্রাম বহির্ভাগে করিবে, অহুপাকৃতের উৎসর্গ করিতে হয় না। উৎসর্গ ও উপাকর্ষের মধ্যে বেদাদি অধ্যয়ন করিবে। চতুর্দশী ও অষ্টমীতে অহোরাত্র অধ্যয়ন করিবে না; ঋতুশেষে অহো-রাত্র ও চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণে অধ্যয়ন করিবে না। ইন্দ্র ধ্বজ-পতনে ও ইন্দ্রধ্বজোথানে (অহোরাত্র অধ্যয়ন করিবে) না, প্রচণ্ড পবন বহিলে ঋতুকালে (অধ্যয়ন করিবে) না, অকালে বর্ষণ বিছাৎ ও মেঘগজ্জন হইলে (অধ্যয়ন করিবে) না, ভূমিকম্প, উদ্ভাপিত ও দ্বিপাদে (অধ্যয়ন করিবে) না, যে গ্রাম মধ্যে শব থাকে, তাহার (অধ্যয়ন করিবে) না, শব্রলস্থানে (অধ্যয়ন করিবে) না; কুকুর—শূরাল—বা গর্দভের শব্দ হইলে (অধ্যয়ন করিবে) না; বায়ুশব্দ হইলে (অধ্যয়ন করিবে) না; শূর বা পতিত ব্যক্তির সমীপে ২ অধ্যয়ন করিবে) না, দৈবতায়ন, শূরান চতুর্দশ এবং রথ্যতে (অধ্যয়ন করিবে) না, জলমধ্যে (অধ্যয়ন করিবে) না; নীতৌপরি পদতল স্থাপন করিয়া (অধ্যয়ন করিবে) না, হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র, মোকা, বাঘ এক-বৃথাকি বানে আরোহ হইয়া (অধ্যয়ন করিবে) না, বনন করিলে (অহোরাত্র অধ্যয়ন করিবে) না, অগ্নি প্রজ্জ্বল হইলে, (অহোরাত্র অধ্যয়ন করিবে) না।

না, অজীর্ণ হইলে (অধ্যয়ন করিবে) না, পকনথ, (অধ্যয়ন সময়ে শুষ্কশিখোর) মধ্যাহ্নে নিদ্রা গমন করিলে (অধ্যয়ন করিবে) না, ব্রজা, এক শাখাধারী শ্রোত্রিয়, গো, অথবা জ্ঞানপের বিপত্তি হইলে, অধ্যয়ন করিবে) না, উপাকর্ষ করিলে তিন দিন (অধ্যয়ন করিবে) না, উৎসর্গে তিন দিন (অধ্যয়ন করিবে) না; সামগান কালে ধনবেদ বজ্রবেদ (অধ্যয়ন করিবে) না, রাজশেষে অধ্যয়ন করিবার গর জ্ঞান শয়ন করিবে না; অধ্যয়ন বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইলে অনধ্যায়ের অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিবে, যেহেতু অনধ্যায়ের অধীত শাস্ত্র, ইহ পরলোকে ফলপ্রদ হয় না; পরন্তু তাহাতে অধ্যয়ন করিলে শুষ্কশিখোর আয়ুষ্কর হইয়া থাকে। অতএব ব্রহ্মলোক গমনের পূর্ব, অনধ্যায় ব্যতীত, সুশিক্ষা-ক্ষেত্রে বিদ্যাবীর বপন করিবে। শিষ্য, প্রাতঃ বেদাধ্যয়নের আরম্ভ অথবা অন্তর্যমি, পাদ গ্রহণ করিবে; এবং প্রথম উচ্চারণ করিবে। ঋগ্বেদ অধ্যয়ন করিলে দ্বারা ইহার অর্থঃ অধ্যয়নকারীর পিতৃলোক দ্রুত দ্বারা তৃপ্ত হন। বজ্রবেদ অধ্যয়ন করিলে তাহাতে মধুধারা, সানবেদ, অমৃত হংসে তাহাতে ছুখধারা, অথর্ববেদ অধীত হইলে, তাহাতে মাংসধারা আর পুরাণ, ইতিহাস, বেদাঙ্গ ও ধর্মশাস্ত্র অধীত হইলে তাহাতে ইহার (পিতৃগণ) অমরত্ব তৃপ্ত হন। বেদান্তি বিদ্যালান্ত করিয়া ইহলোকে তদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা (অর্থঃ বিদ্যা) জাহার পরলোকে ফল প্রদান করিবে না। আর যে নিজস্বিত্য প্রভাবে পরকীয় ঘণ বিনষ্ট করে, বিদ্যা তাহারও পরলোকে ফলদায়িনী হইবে না। সত্য না থাকিলে অগরের অধ্যয়ন শ্রবণ করিয়া বিদ্যা গ্রহণ করিবে না; তথাপি প্রাণ—বেদগোষ্ঠী, —ভক্তাং ইহা, ইহার (প্রবীতারা) নরক-জন্মক হয়। দৈনিক, বৈদিক, অথবা আধ্যাত্মিক জ্ঞান, দ্বারা হইতে লাভ করায় কখনও তাহার বেদ বা অপকার করিবে না, উৎপাদক এবং বেদাধ্যাপক এই দুই জনের মধ্যে বেদাধ্যাপক পিতা শ্রেষ্ঠ, যেহেতু ব্রহ্মজন্মই ইহা পর উত্তর লোক দ্বারা। আত্মনিষ্ঠা পরম্পর কায়শে, যে, ইহার

(অর্থঃ যে বাপককে) উৎপাদন করে, তাহার যে বাপককে অমরত্বদায়ী থাক, তাহা পশ্চাদি সাধানে উৎপত্তি দ্বারা। বেদাধ্যাপক আচার্য্য, যথাবিধি উপনয়নপূর্বক শাবিত্রী-অনুচরন দ্বারা তাহার (অর্থঃ পিতৃ-কর) যে জন্ম উৎপাদন করে, সেই জন্মই সত্য অমর এবং অমর। যিনি, হৃৎকিত্তর ও অমৃত প্রদান করত বর্ণ-শর-বৈশিষ্ট্য দ্বারা সত্যাক্রম বেদ-মন্ত্র দ্বারা শ্রবণকৃত্তর পরিতৃপ্ত করেন, তাহাকেই পিতামাতা বলিয়া মানিবে, কৃতজ্ঞতার বশবর্তী হইয়া তাহার অপহার করিবে না।

১. ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একত্রিংশ অধ্যায়।

মাতা, পিতা এবং আচার্য্য—এই তিনজন পূর্বের মহাপুরু হইয়া থাকেন। সর্বত্র তাহাদিগের সেবা করিবে। তাহাদিগের শ্রদ্ধা-হিতকায়া আচরণ করিবে। তাহাদিগের অহুস্তা ব্যতীত কিছুই করিবে না। ইহারাই তিন বেদ; ইহারাই ব্রজা, বিষ্ণু, নরেশ্বর এই তিন দেবতা; ইহারাই তিলোক এবং ইহারাই এই তিন অগ্নি—পিতা গার্হপত্য অগ্নি; মাতা দক্ষিণাঘ্নি; এবং আচার্য্য আহবনীয়া অগ্নি; এই তিনজন যাচার নিকট আদৃত; সকল ধর্মই তাহার আদৃত, আর ইহার বাহার নিকট অনাদৃত, তাহার সকল কার্যই নিফল। মাতৃভক্তি দ্বারা এই লোক, পিতৃভক্তি দ্বারা মধ্যম লোক, (অর্থঃ দেবলোক) এবং গুরুভক্তি দ্বারা ব্রহ্মলোক ভোগ করিতে পারে।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

রাজা, ঋত্বিক, শ্রোত্রিয়, অর্থশ্রমিবেদক, উপাধ্যায়, গিহবা, মাতামহ, বাতুল, বাকুর, দ্রোহিতা এবং (করোহোষ্ঠ) — বৈবাহিকারি সমস্ত—ইহার আচার্য্যসং দ্বারা ইহার

কোষ্ঠা ভগিনীও (ঐরূপ মাত্র)। পিতৃব্য, মাতুল এবং ঋষিক বয়ঃকনিষ্ঠ হইলে তাহাদিগের প্রত্যাখ্যানই অভিবাদন। শ্বশুরবাণী গুরুপত্নীদিগের অভিবাদন দুই হইতে করিবে; পাশ্চাত্য করিবে না। (সামান্যতঃ) গুরুপত্নীদিগের গাজোৎসাদন অর্থাৎ গাজ-মার্জ্জন হরিদ্রাদি ভক্ষণ ও তৈলমর্দন, কঙ্কাল-রঞ্জন, কেশ-সংবমন ও পাদপ্রক্ষালনাদি করিবে না। পর-স্ত্রী অপরিচিতা হইলেও তাহাকে, ভগিনী, কন্যা বা মাতা বলিয়া সম্বোধন করিবে। গুরুজনকে “ভূমি” এইরূপ (যুগ্মবাক্য) বলিবে না, গুরুজনের (কোনরূপ) মান হানি করিবে, উপবাসী থাকিয়া দিনান্তে তাহার প্রসন্নতা সম্পাদন পূর্বক আহার করিবে। গুরুর সহিত বিরোধপূর্বক কথা কহিবে না অর্থাৎ জিগীষার বশবস্তী হইয়া বিতণ্ডাদি করিবে না; ইহাব (গুরুর) নিন্দা অথবা অনাভিপ্রেত কাণ্ড করিবে না, বিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রম পূর্ণ হইলে (অর্থাৎ যৌবন-প্রাপ্ত গুরু-দোষ-ভিজ্ঞ) শিষ্য, যুবতী গুরুপত্নীর পাদগ্রহণ পূর্বক অভিবাদন করিবে না; পরন্তু যুবাশিষ্য, “অঙ্গাবহং” অর্থাৎ অমুক আমি, ইহা বলিয়া (অভিবাদনের বাক্য পূর্বে উক্ত হইয়াছে) যুবতী গুরুপত্নীদিগকে ভূমিতে অর্থাৎ পাদ-গ্রহণ ব্যতীত যথাবিধি অভিবাদন করিবে। শিষ্টাচার অন্তর্মরণ করত (যুবাশিষ্য ও) প্রবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া গুরুপত্নীদিগের পাদগ্রহণ, এবং প্রত্যহ ভূমিতে অভিবাদন করিবে। ধন, সহায়সম্পন্নতা, অধিক বয়ঃক্রম, জ্যেষ্ঠ-স্বর্ভকত্ব, এবং বিদ্যা, এই পাঁচটা মান্যতাকারণ; তবে বাহা বাহা পরবর্তী, তাহা পূর্ব পূর্ব হইতে শ্রেষ্ঠ। ধনী-অপেক্ষা স্বজনবম্পন্ন; তদপেক্ষা, অধিকবয়স্ক; তদপেক্ষা ক্রিয়াবান; তদপেক্ষা, বেদার্থভজ্ঞানী অধিক মান্য। দশ-বর্ষ-বয়স্ক ব্রাহ্মণ এবং শত-বর্ষ-বয়স্ক রাজাকে পিতা-পুত্র বলিয়া জানিবে, সেই দুই জনের মধ্যে ব্রাহ্মণই পিতা; ব্রাহ্মণদিগের জ্যেষ্ঠতা, জ্ঞানাত্মসারে; ক্ষত্রিয়দিগের কাণ্ডাত্মসারে; আর বৈশ্যদিগের ধনধান্য

অহুসারে; কেবল, শূদ্ৰদিগেরই (জ্যেষ্ঠতা) জ্ঞাত্যসারে।

ষাট্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় ।

মাতৃবেদ—বহুলোক ও বহুজব্যের সহিত সাক্ষ্য থাকায়, বিশেষতঃ গৃহস্থশ্রমীর, কাম্য জ্যেষ্ঠ পোত নামক ঘোরতর তিনটি শত্রু আছে। সেই শত্রুত্রেয় অশান্ত হইয়া এক ব্যক্তি অর্থাৎ মহাব্য বা গৃহস্থ মহাব্য, অতিপাতক, মহাপাতক, অহুপাতক, উপপাতক, জাতি-ভ্রংশকর, সংকরীকরণ অপাতীকরণ, মদ্যব্রত এবং প্রাকীরক গাপে প্রবৃত্ত হয়। কাম, কোপ এবং লোভ, নরকের দ্বার—এই ত্রিবিধ, ইহা আত্মাকে বিনষ্ট (অর্থাৎ সর্ব-তথ্য-নষ্ট) করত (অতীব নিকট) করে, অতএব এট তিনটিকে পরিত্যাগ করিবে।

এয়ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুত্রিংশ অধ্যায় ।

মাতৃগমন, কস্তাগমন এবং পুত্রবধূগমন—এই (ত্রিবিধ) অতি পাতক। এই সকল অতিপাতকগণ, অগ্নি প্রবেশ করবে, এতদ্বিন্ন তাহাদিগের কোনরূপেই নিষ্কৃতি নাই।

চতুত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মত্বা, সুরাগমন, ব্রাহ্মণস্বামিক (অশীতি বৃত্তিকার অনুমান) সুরাগচোদ্য, এবং গুরুপত্নীগমন (অর্থাৎ বিদ্যাভগমন) এই চতুর্বিধ এবং এতৎসাপ্তাঙ্গী সহিত বিশেষ সংসর্গ—এই পঞ্চবিধ মহাপাতক। এক যানারোহণ, একত্র ভোজন, একত্র অবস্থিতি এবং একত্র শয়ন ইত্যাদি লবুৎসর্গ, পতিভ্রমিগের সহিত (নিরবচ্ছিন্ন) এক সংসর্গ করিলে, পতিত হয়, বৌদ সৎসর্গ

হুটিলতা, পণ্ড মৈথুন, এবং পুং মৈথুন; এই সকল পাপ জাতিজ্ঞাপকর। এতদন্ততন জাতি-
জ্ঞাপকর কর্মজ্ঞানপূর্বক করিলে আশুপন
ব্রত, ও অজ্ঞানপূর্বক করিলে প্রাজাপত্য
করিবে।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়।

(অনুত) গ্রাণ্য ও অংবণ্য পণ্ড তিনসা,
সুকরী-করণ। সুকরীকরণ পাপ করিলে এক
বর্ষ যাবতাহার করিয়া থাকিবে অথবা
কষ্ণাতিকষ্ণ ব্রত করিবে।

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চত্বারিংশ অধ্যায়।

নিকিতের (অর্থাৎ রেফাদির) নিকট
হইতে ধন গ্রহণ (অর্থাৎ পারিতোষিকাদি
গ্রহণ) * বাগিচা, স্থানী গ্রহণ, অন্ত্যভাষণ,
এবং শ্রুদেবা এই সকল অপাত্তিকরণ পাপ।
অপাত্তিকরণ পাপ করিলে তপ্তকষ্ণ বা নীত-
কষ্ণ অথবা অন্ত্যস্ত মহানান্তপন (অর্থাৎ হুইটী
মহানান্তপন) দ্বারা শুদ্ধ হইবে।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একচত্বারিংশ অধ্যায়।

পক্ষী-হত্যা, জলচর-হত্যা এবং মৎস্তাদি
জলজ প্রাণী-হত্যা, কুমি-হত্যা ও কীট-হত্যা আর
মদ্যভুগত (অর্থাৎ মদ্যের সহিত এক পেট-
কাটিতে আনীত থাকারি) ভোজন, এই সকল
পাপ নলাবহ। তদ্বিকল্প মলিনীকরণ পাপে
অভিজ্ঞানক, অথবা কৃষ্ণাতিকৃষ্ণ প্রারম্ভিত
তদ্বিজ্ঞানক।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

* তাদুশ বাজির দিকট প্রতিক্রমপারক বহিয়া
বশ আর পরিতোষিকাদি গ্রহণ অপাত্তিকরণ। অথবা
অপাত্তিকরণ পাপে নিষিদ্ধ বস্ত্র গ্রহণ, বাহাই উপ-
পাত্তিকরণ। বহিঃস্থিত প্রাণ, আর মৎস্তাদির দিকট
প্রতিক্রমপারক বহিঃস্থিত প্রাণ, আর মৎস্তাদির দিকট

বিচত্বারিংশ অধ্যায়।

যে সকল পাপ অনুরক্ত বহিল, তাহা প্রাণী-
বিক। প্রাণী পাতকে লাঘব পৌরব বিবেচনায়
করিয়া প্রাণের অধমতক্রমে, অবশ্য প্রাণ-
শিত্ত করিবে।

বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়।

নরকেব বিষয় উক্ত এইত্রেছে। তদ্বিষয়
অজ্ঞানব্রত, যৌরব, মহারৌরব, কাশব্রত,
মহানরক, মৎস্তাবন, অরীচি, তাপন, স্নান-
তাপন, সংবাতক, কাকোল, কণ্ডল, কুটিল-
পুতি মৃত্তিক, শৌহ-শঙ্ক, কটীক, বিবন পছান,
কটক শালগি, দীপনদী, অগ্নিপত্রবন, এবং
লোহচারক, এই সবস্ত্র নরক। অকৃত প্রাণ-
শিত্ত অতি পাতকীগণ, পর্ব্যাক্রমে এক কষ্ণ
এই সকল নরক ভোগ করে। মহাপাতকিগণ,
অনুপাতকিগণ এক মন্তর (এক মন্ত্রিত দ্বারা
চতুর্দশে এক মন্তর) উপপাতকিগণ চতুর্দশ
মহরীকরণ-পাপী, জাতিজ্ঞাপকর পাপী, অপাত্তি-
করণ পাপী এবং মলিনী-করণ পাপী-সকল
সংবৎসর সহস্র; আর প্রাণী পাপীরা (পাপের
গুরুত্ব লঘুত্ব অনুসারে) বহুবর্ষাব্দ নরক-
ভোগ করে। সকল পাতকিগণ, প্রাণত্যাগের
পর বান্যপথে গমন করিয়া দারুণ হঃখভোগ
করে। তাহার ভয়ঙ্কর বন্যকিরণের কঠোর-
কারী বরবিশেষ দ্বারা যেখান দেখান বিঘ্ন
আকষ্ট হইয়া অতিকষ্টে নরকে যে প্রকারে
উপনীত হয়; সেই প্রকারে কুঁকর, শূণ্য
নাংসাশী কাক, কক্ক, বকাদি, অগ্নিভুঞ্জ অর্থাৎ
তনুকাহি ভূঙ্গদ, এবং বুদ্ধিক কক্ষুক লবিত
হইতে থাকে। তাহারা অগ্নিভুঞ্জ, কটকবিধ,
ক্রকচপাতি এবং হৃক্ষাশীভিত হইতে থাকে।
বারংবার কথা-শীড়িত, ঘোর ব্যাভ্রগণ জড়িত
এবং পুররক্ত-গর্ভে মুচ্ছিত হইতে থাকে।
শিরকীর অপোমানাভিতে সাতিনাং হইলে,
তাহারা ভীষণ কাক কক্ক বকাদিকার বিবটাদির
হস্তকিরণ কর্তৃক জড়িত হয়। কোন বংশে
তাহারা দিকপালক হয়, কোন বংশে বংশ জড়িত

কোন কোন স্থানে পৌঃময় শিলায় খোদিত
হইতে থাকে; এবং কোন স্থানে বাত, কোন
স্থানে পূঃ, কোন স্থানে বজ্র, কোন স্থানে বিষ্ণু
এবং কোন স্থানে পুঃস্বরূপক স্বাক্ষর মাংস
প্রকাশ্য করে; কোন স্থানে অগ্নিযুগ ভীষণ
অগ্নিপণের ভয়ঙ্কর দ্রব্য হইয়া-স্থীভেদ্য
অগ্নিকারে অবস্থান করিতে থাকে। কোন
স্থানে তাহারা শীতাত্ত হইয়, কোন স্থানে বা
শীতানি অপবিত্র বস্তুর মধ্যে অবস্থিতি
করে, এবং কোন স্থানে জ্বালায় প্রেতমণ্ডলী
পুঃপুঃ পুঃস্বরূপে ভোজন করে, কোন
স্থানে ভূতকর্কক ভাঙিত হয়, কোন স্থানে
(কখনো বজ্র হইয়া) চন্দ্রমানভাবে থাকে, কোন
স্থানে তাহারা শরনিকর-বিশিষ্ট হয় কোন স্থানে
পতঙ্গ জিহ্ব হইতে থাকে। যদ-বিদ্যাবরা তাহা
স্বপ্নের সঙ্গীর পা দিয়া থাকে, এবং তাহারা
অগ্নিকর রক্তে আবদ্ধ যন্ত্রদ্বারা পীড়িত তার
কৃষ্ণ ধরিয়া আঁঠু হইতে থাকে, -তপ্পূঃ,
কৃষ্ণমণ্ডক, অগ্নিগ্রীব, ও স্থীকৃত হইয়া (যাহা
ইষ্টের স্থী পরিমিত বর্ণনাল) হস্তাক্ষর ও বহু
কৃষ্ণভাষ্যক্রান্ত সেই সকল পাশীরা কটিক
এবং বাতাক্ষর শরীরে এষ্টরূপ পাশ বলা
প্রভাঙ্গ করিয়া ত্রিগুণ জাতিতে বিধি হুঃখ
ব্যাঙ্গ করে।

ত্রিচত্ব রিংল অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুঃসংহারিংশ অধ্যায়।

সমস্ত নরকে হুঃখভোগ করিয়া পাশীগণের
হুঃখ্যে যোনিতে ভয় হইয়া থাকে। অতি
পাতকগণের পুঃস্বরূপে সকলসংসার-যোনিতে,
অপাতকগণের ক্রিয়াযোনিতে, অসুপাতকি-
গণের পশুযোনিতে, উপপাতকগণের ভলজ
যোনিতে, জাতিভ্রংশকর পাশীগণের জন্ম
যোনিতে; সন্তরীকরণ পাশীগণের হুঃ-
খ্যোনিতে; অপাতকী করণ পাশীগণের পত-
খ্যোনিতে এবং মনিনী-করণ পাশীগণের হুঃখ্য
অপাঃ জাতিতে ভয় হয়। প্রাকীণ
পাশে নানাবিধ হিংস্রক্ৰোধাদি হইয়া উৎপন্ন
হয়। অতীতকাল অগ্নি অগ্নি কটকটক
অগ্নি অগ্নি করি

হয়; উৎকর্ষপণ ব্যাধি করিলে লক্ষ্য; ব্যাধিহীন
করিলে সুখিক; কাষ্ঠ হরণ করিলে বলা;
কনহরণ করিলে কনককট; -মহুঃরণ করিলে
বংশ; হুঃরণ করিলে কাঁক, ইকু প্রভৃতির
হুঃরণ করিলে কুতুর; হুঃরণ করিলে
নতুল, মাংসহরণ করিলে গৃধ; বলা হরণ
করিলে মৃগা; ভৈল হরণ করিলে ভৈল-
পারিক; লবণ হরণ করিলে চীরা নামক
পকিবিদ্যে; বহি হরণ করিলে বলাকা; এবং
বৌশের হরণ করিলে তিষ্ঠির হয়। সৌমহরণ
হরণ করিলে মণ্ডক; কার্গাসসুজোঃপদ বজ্র
হরণ করিলে কোক; গো হরণ করিলে গোঘা;
শুড় হরণ করিলে বাস্তব নামক পক্ষী; গন্ধ
হরণ করিলে চুচুলায়; পতঙ্গাক হরণ করিলে
ময়ূর, সিংহাদিকর্তার হরণ করিলে শাবিৎ,
আম্র হরণ করিলে পল্লব; অগ্নি হরণ করিলে
বক, গুঃপদবতঃ পূঃ সুমলাদি হরণ করিলে,
গুঃপদী অর্থাৎ ভিত্তি প্রভৃতি স্থানে মুক্তকা-
গুঃ নিখীতা সপক্ষ কীটবিশেষ, রক্তবস্ত্র সকল
হরণ করিলে চকোর পক্ষী, গজ হরণ করিলে
বজ্র, বল বা পুশ হরণ করিলে মকট; হ্রী
হরণ করিলে ভল্লুক, বধাদি যান হরণ করিলে
উষ্ট্র, পত হরণ করিলে হাগল হয়। মনুষ্য
ছোপূর্ণক পুঃকীয় যে যে দ্রব্য হরণ-বা
অনুৎকট পুরোডাসাদি হিংস্রভোজন করিলে,
অংগ তিঃখ্যোনি প্রাপ্ত হয়। জীলোৎসেহ
এই প্রকার অপহরণ করিলে পাশী হইবে এবং
তাহারা এইসকল জন্তুর ভাষ্যাদি পাত করিবে।

চতুঃসংহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চসংহারিংশ অধ্যায়।

সমস্ত নরকে হুঃখভোগ করিবার পূঃ
প্রাপ্ত তিঃখ্যোনি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া
মহুঃখ্যাক্রান্ত হইলে, তাহাতেই এই চিত্র সমস্ত
উৎপন্ন হয়; -অতিপাতকী হুঃসংসারগত;
অপাতক্যকারী বলাপীড়ক; অপাতকী ভা-
লক; অগ্নিগ্রীব, বিবাহপাশী অনাভি-
লিক; পিকরেক, ব্যাধিকা, হুঃকরক, হুঃ-
করক, হুঃ হুঃকরক, হুঃ হুঃকরক, হুঃ হুঃকরক

অন্নপ্ৰহারক আশ্ব্যাবনী হয়; বস্তুপ্ৰহারক
 বৃক্ক হয়; বস্ত্রাপ্ৰহারক বিদ্রোণোজ্ঞাত হয়;
 অশ্বাপ্ৰহারক পক্ষু হয়; দেহভা বা ভ্রাক্ষণের
 প্রতি গাণিকাগাজ করিলে মুক্ক হয়; বিষবাতা
 শোণজিহ্বা হয়; অগ্নিদাতা উন্নত হয়; ত্বকর
 প্রতিকৃতা করিলে অগ্নিহার রোগোজ্ঞাত হয়;
 গোহত্যা বা (দেবাদিগৃহের) দীপহরণ
 করিলে অন্ধ হয়; দীপনির্মাণকর্তা কাপ
 (অর্থাৎ এক চক্ষুহীন) হয়; রাজ বা চামর বা
 মৌল বিক্রয় করিলে রজক হয়; অবাদি এক
 শব্দ কৃত্ত বিক্রয় করিলে মৃগব্যাধ হয়; কুণ্ডের
 (জারজবিশেষের) অন্নভোজন করিলে
 ভগাস্য অর্থাৎ মূপে ভগাকার চিহ্ন উৎপন্ন
 হয়।* চুরি করিলে বাটিক অর্থাৎ বৈরাগিক
 —বড়িহুল হয়। কুসীতলীবা ত্রাঘর রোগা-
 ক্রান্ত হয়; একাকী মিঠেভোজী, বাতন্ত্য রোগী
 হয়; প্রতিজ্ঞা লভন করিলে বখাট হয়, অব-
 কীর্ণী অর্থাৎ স্ত্রীসংসর্গ ব্রহ্মচারী শ্রীপদ
 রোগযুক্ত হয়; অনেয়র বৃত্তিহতা দরিদ্র হয়;
 এবং পরসীতক ব্যক্তি দীর্ঘরোগাক্রান্ত হয়,
 এইরূপ কণ্ডবিশেষবশে, হস্তচিকিৎসক—রোগা-
 দিত, অন্ধ, কুজ, খঞ্জ, একলোচন, বামন,
 বধির, মুক্ক, হুর্লল এবং অন্যপ্রকার অর্থাৎ
 দীর্ঘ চইরা জগগ্রহণ করে; অতএব সবিশেষ
 ব্রহ্মহক্বারে প্রায়চিত্ত করিবে।

পঞ্চস্কারিংগ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষট্চক্রারিংগ অধ্যায়।

নিয়নিধিত স্নাত্ত কুজ-পদবাচ্য হইয়া
 থাকে। তিন দিন উপবাসী থাকিবে, প্রতি-
 দিন তিনবার পান করিবে। প্রতি মানেই তিন-
 বার জলমাধ্য অঙ্গপ্ৰাণ, ময় হইয়া তিনবার
 অঙ্গমর্দন-জপ করিবে। নিশে পদ্মারমান হইয়া
 থাকিবে, রাত্রিতে উপবিষ্ট হইয়া থাকিবে,
 কর্ণের পর দুইবতী বেহ দান করিবে। ইহা
 অঙ্গমর্দন। তিনদিন ব্রাহ্মি-ভোজন অর্থাৎ নক্ত;
 তিন দিন নিবাত-ভোজন অর্থাৎ এককৃত্ত; তিন

দিন আশাচিত্ত আহার এক দিন দিন উপব-
 বাস করিবে।* ইহার অর্থাৎ এই দ্বাদশ দিন—
 সাতা কার্বেদর নারী প্রোক্ষণত্যা। তিন দিন উক-
 জল, তিন দিন উক স্নাত, তিন দিন উক হৃদ-
 পান করিবে ও তিন দিন উপবাস করিবে।
 ইহা তপ্ত-কৃত্ত। উত্তরপ শীতল ত্রব্য হারি,
 হইলে, ইহাই শীতকৃত্ত; অর্থাৎ তিন দিন শীতক-
 জল পান, তিন দিন শীতল স্নাত পান, তিন দিন
 শীতল হৃদ পান, ও তিন দিন অন্নপান;—ইহা
 শীতকৃত্ত। হৃদমাত্র পান করিয়া একবিংশতি
 দিন অতিবাহিত করার নাম কৃত্তান্তিকৃত্ত।
 এক মাস সক্তুমিজিত জল-আহার—উক-
 কৃত্ত, এক মাস মৃগাল-ভোজন—মৃগকৃত্ত; এক
 মাস বিব-ভোজন বা পদ্ম-বীজ-ভোজন—
 কল কৃত্ত; বাদশ দিন উপবাস—পদাক। এক
 দিন গোমূত্র, দোময়, দুগ্ধ, দধি, স্নাত এবং
 কুশোদক, পান করিবে, দ্বিতীয় দিন উপবাসী-
 থাকিবে,—ইহা সাতপন। প্রত্যহ সাতকৃত্ত
 গোমূত্রাদি দ্বারা মহা সাতপন অর্থাৎ এক
 এক দিন গোমূত্রাদির এক একটা ত্রব্য আহার
 ও এক দিন উপবাস এই সাত দিন সাত্য-
 ব্রত সাত্যসাতপন। ত্রাহাত্যত হইলে, অতি-
 সাতপন অর্থাৎ এক একটা ত্রব্য তিন দিন
 করিয়া আহার;—এইরূপ আঠার দিন, ও
 তিন দিন উপবাস,—এই ব্রতের নাম অতি-
 সাতপন। পিণ্ডাক, আচাম, তক্তে, জল ও
 সক্তুর উপবাসান্তরিত আহার, তদাপেক্ষ
 পদবাচ্য, অর্থাৎ এক দিন উপবাস, তৎপরে
 পিণ্ডাক ভোজন, পরদিন উপবাস তৎপরে
 আচাম আহার ইত্যাদি। কুশপত্র, পদাশ-
 পত্র, উজ্জ্বর পত্র, পত্রপত্র, বটপত্র, লক্ষপুলী,
 পত্র, বাক্সাশাক-পত্র; ইহাদিগের এক একটিকে
 কথিত জল অর্থাৎ তাহার সহিত সিদ্ধ জল
 এক এক দিন পান করিয়া থাকিলে, (সপ্তাহ-
 সাত্য)* পদকৃত্ত হইবে। কৃতবাসন অর্থাৎ
 স্নাত্ত জিকাগমারী, স্তুতিগমারী ও জিক-
 জিহ্বা হইয়া এই সকল কৃত্ত করিবে। দ্রী-লোক,
 পূজ ও পতিতদিগের সহিত আশাপ করিবে

* সঙ্গমর্দন বিধিতে তিন দিন উপবাসের বিধি
 থাকে, তাহার অনুরূপ করিয়া “তিন দিন উপবাস,”
 ইহা বিশেষিত হইবে। ইহা সঙ্গমর্দনপত্র।

* সক্তুমিজিত জল, ভগাস্য, হৃদ অর্থাৎ মূপে
 ভগাকার চিহ্ন উৎপন্ন করে, অতএব সক্তুমিজিত
 করিবে, অতএব সক্তুমিজিত করিবে।

আমি এক নিত্যা পবিত্র প্রাণ, জ্ঞান ও
স্বাধীনতা গায় করিব।

ସଂଚାର ବିଶେଷ କ୍ଷମା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।

সপ্তচত্বারিংশ ৬৫৫৫।

অর্থ চাঞ্জায়ণ। অমিক্ত গ্রাসে ভোজন
করিবে, শুক্লপক্ষে চন্দ্রকথা-সুজি-অনুসারে,
কমে ১০ টি নকশ গ্রাস বাড়াইবে। কৃষ্ণপক্ষে
চন্দ্রকথা-সুজি অনুসারে কনাইবে অর্থাৎ
প্রতিদিনে একগ্রাস ভোজন, বিত্তীকৃত
হই গ্রাস ইত্যাদিরূপে, পূর্ণিমাত্রে ১০ নকশ
গ্রাস হইবে, কৃষ্ণপ্রতিপদে চতুঃশ গ্রাস
ইত্যাদি অনুসৃত্যতে উপবাস করিবে, ইহা
চাঞ্জায়ণ। চাঞ্জায়ণ (বিবিধ) বধ্য ও
বিশিষ্টলিকা বধ্য। যে চাঞ্জায়ণের বধ্যব্রজে
অনুসৃত্য হয়, তাহা বিশিষ্টলিকা বধ্য। যাহার
অপোষমাগী বধ্যব্রজে হয়, তাহা বনধ্য।
একমাস রাত্রে প্রত্যহ আট গ্রাস করিয়া
ভোজন করিবে, তাহা যতিচাঞ্জায়ণ; একমাস-
রাত্রে প্রতিদিন দিনেব বেলা, তার গ্রাস,
কৃত রাত্রিবেলা চাব গ্রাস ভোজন করিবে;
তাহা শিত-চাঞ্জায়ণ। একমাসের মধ্যে যে
কোন রূপে, অর্থাৎ কোনদিন একগ্রাস,
কোনদিন বা পঠিস গ্রাস ইত্যাদি অনিয়মিত
রূপে বষ্টি ন্যূন তিনশত গ্রাস অর্থাৎ দুই
শত চল্লিশ গ্রাস, ভোজন করিবে। ইহা
নিম্নাংক চাঞ্জায়ণ। হে ভূমি! পুরাকালে সন্ত-
বিস্ময়, ব্রহ্ম ও রজ এই ব্রত ব্যাধি সর্বমূল
কৃত হইয়া উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করিয়াছেন।

सप्तचत्वारिंश अध्यायः समाप्तः ।

অষ্টচত্বরিংশ অধ্যায় ।

নিষ্কৃত কর্য যার আপনাকে গুরু-
শাপভারাক্রান্ত বনিয়া বিবেচনা করিবে।
অতঃপর্য্য আপনার গুরু প্রকৃতি-পরিমাণ
অধিক লোক করিবে। অতঃকালে করিতে
আহতি প্রদান নির্দিষ্ট, এবং ইহাতে বলিকর্ম,
স্বাই, অপর অপর পুণ্যমান, যাবৎ এবং, লোক

বাবক মরণপূত করিবে। পচ্যমান বাবকেও
হরণ করিবে। তাহার মন্ত্র;—“একাদেবানাং
পদবীঃ কবীনাং ঋষির্বিষ্ণুপ্রাণাঃ নহিষো যুগপান্নাং
ক্লেবো গুহ্যপ্রাণাঃ বিধিতর্কনানাং সোমঃ পবিত্র
নভোতি রেভন্” এই মন্ত্রপাঠ পূর্বক চক্ৰ-
স্থাপীকৃত, দুগ্ধবহন করিলে। আর সেই
পূর্ব বাবক-ও পাকান্তরেও তাগিয়া ভোজন
করিবে। যে দেবা মনোভাজ্য মনো-
ভূষঃ সুবক্ষ্য দক্ষপিতরঃ তে নঃ পাক্তে
শোভবন্ত তেতো নমস্তেভ্যঃ বাহা” এই মন্ত্র
পাঠপূর্বক (ঐ চক্ৰ) আগ্নাত্রে অর্চতি
দিলে অর্থাৎ ভোজন করিতে অস্ত্র মন্ত্র
পাঠ করিবে না। অনন্তর আচমন করিয়া
“স্নাতঃ স্ত্রীতাতবও যুগ্মসংগাহ্যাক মধয়ে
বদাঃ তা অমৃতামনমীবা অপক্ষা অনাগমঃ
সন্ত দেবীরমৃতা সত্যবধ” এই মন্ত্র দ্বারা নাতি
স্পর্শ করিবে। মেধাধী ব্যক্তি এইরূপ তিন
দিন ভোজন করিবে, পাণ্ডুরী ব্যক্তি ছা-
দিশ, সাতদিন পান করিলে মহাপাতকিদের
অন্তমৃত্যুও (আত্মিক) পবিত্র করে। আ-
দ্যাদশ দিন পান করিলে পূর্বপূর্ববর্ত্ত পাপ
কেও বিনষ্ট করে। একমাস পান করিলে
নিজকৃত পূর্বপূর্ববর্ত্ত সকল পাপ (বিনষ্ট
করে। গোমন্দের সহিত বহির্গত বনের বাবক
ঐরূপে একবিংশতি দিন পান করিলে
সকল পাপ বিনষ্ট হয়। বাবক-মন্ত্রপূত
করিবার মন্ত্র;—তুমি বব, তুমি ধাত্তরাজ; বরুণ
তোমার দেবতা; তুমি মধুসংগৃত হইয়া সর্ব
পাপ বিনাশ কর; অতএব পবিত্ররূপী অবিগ্ৰহ
ইহা স্বরণ করিয়াছেন। ববই দ্রুত বা মধু;
ববই জল বা অমৃত। হে বরগুণ! তোমরা
আমার পাপ সকল একে বাচিক, কাথিক ও
মানসিক আমার যে কিছু হুঙ্কার আছে; তাহা
পবিত্র কর; অর্থাৎ তাহা হইতে আমাকে
মোচিত কর। হে বরগুণ! আমার অলম্বী
এবং কালকর্ণী বিনষ্ট কর। হে বরগুণ!
আমার কুঙ্কর-শুকরোচ্ছিষ্ট ভোজন, উচ্ছিষ্ট
দ্রবিত-ভোজন, স্নাত্য পিতার অঙ্গপ্রাণী,
পবিত্র কর; অর্থাৎ এই সকল কার্যদোষের পাপ
বিনষ্ট কর। হে বরগুণ! আমার শ্রগার, গনি-
কার, বৃত্তার, স্নাত্যশ্রগার, ভোগার ও শ্রব

আহার; এই সকল ভোজনজনিত পাপ
বিত্ত্ব কর। যে দ্বয়গণ। আমার বালধূর্ত
অর্থাৎ বালকের প্রতি ধূর্ততা অথবা
মুগ্ধতা ও ধূর্ততা—উভয় কারণেই পাপ;
ব্রাহ্মণের প্রতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণের
মহাপাতক; ব্রত সকলের অপরিপালন;
অধ্যায়াজন ও ব্রাহ্মণ-নিন্দা; এই সকল পাপ
হইতে পবিত্র কর।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশী
তিথিতে উপবাসী থাকিয়া দ্বাদশী দিনে গন্ধ,
পুষ্প, ফল, দীপ, মৈষ্য ও ব্রাহ্মণ ভোজন দ্বারা
ভগবান্ বাহুদেবের অর্চনা করিবে। এই ব্রত
এক বৎসর করিলে অর্থাৎ অগ্রহায়ণ মাসের
শুক্ল দ্বাদশীতে আরম্ভ করিয়া কান্তিকশুক্ল
দ্বাদশী পর্যন্ত, ঐ নিয়মে ব্রত করিলে; পাপ-
রাশি হইতে মুক্তির লাভ করিবে। বাবজীবন
এই ব্রত করিলে, বিষ্ণুর অবিষ্ঠান-ক্ষেত্র,
পুরাণাদি গ্রন্থিক, বেত্তরীপ (ইংলও নহে)
প্রাপ্ত হয়। উভয় পক্ষীয় দ্বাদশীতে এক বৎসর
কাল এইরূপ করিলে স্বর্গলোক, এবং বাবজী-
বন করিলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়। পঞ্চ
দশীতেও এইরূপ; অর্থাৎ চতুর্দশীতে উপবাসী
থাকিয়া পূর্ণিমা অবস্রাত্তে এরূপ করিলে,
দ্বাদশীর পক্ষে যে ফল উক্ত হইয়াছে, সেই
ফলই প্রাপ্ত হয়। অবস্রাত্তা ও পূর্ণিমাতে
যোগেশ্বরী কেশবের অর্চনা করিলে সর্বোত্তম
ব্রহ্মরূপতা প্রাপ্ত হয়। যে পূর্ণিমাতে, গগন-
মণ্ডলে, উল্ল ও বৃহস্পতি এক মন্ত্র বা এক
রাশিহিত হইয়া দুটিপোঁচর হন; সেই পূর্ণিমা ও
অবশানকর্তৃক শুক্লদ্বাদশী, বৎসরের মধ্যে
মহতী; তাহাতে দান; উপবাস ইত্যাদি কার্য
অকরকলঙ্কক, বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।

একোনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

মনে পৰ্ব্বকুটীর করিয়া বাস করিবে। তিন
বার নান করিবে। নিজহৃদয় কীৰ্ত্তন করত
প্রায়ে ভিক্ষাচার্য করিবে, হৃদয়গায়ী হইবে।
এই মহাব্রত (অকামত) একত্যা বা যোগেশ্বরী
কত্রি (যোগেশ্বরী) গর্তাশী, গজবল,
কেন্দ্রিগেত্রসমুত্তানায়ী অথবা বজ্র হত্যা করিলে
দ্বাদশ বৎসর করিবে। কামতঃ নরপতি বধে
এই মহাব্রতই বিগুণ করিয়া করিবে সামান্ত
কত্রি বধে, পাদোন মহাব্রত ভরিবে; বৈশ্যবধে
অর্ক; শূদ্রবধে তদর্ক। এই সকল বিষয়েই শব্দগো-
ধবজী হইবে; অর্থাৎ স্বকর-কলিত দস্তাবে
শব্দযুগ্ম স্থাপন করিয়া রাখিবে। সকল কীর্ত্তির
প্রতি ক্ষম্য করিবে। মুণ্ডিত কেশাদি হইয়া
একমাস গবাহুগমন করিবে। গোপথ আসীন
হইলে, উপবেশন করিবে; দণ্ডামান থাকিলে
দণ্ডায়মান থাকিবে; অধম হইলে উদ্ধার
করিবে; ভয় হইলে রক্ষা করিবে।
তাহাদিগের শীতাদি নিবারণ না করিয়া
আপনার শীতাদিনিবারণ করিবে না। গোমূহ
দ্বারা নান করিবে। দুগ্ধ পান করিয়া জীবন
ধারণ করিবে; এই গোব্রত, গোবধ করিলে
করিবে। গজবধে পাঁচটি নীলবৃষ দান
করিবে। তুরগবধে বজ্র; গর্দভবধে, মেঘবধে ও
ছাগবধে এক বৎসরব্যয়ক হুৎ; উষ্ট্রবধে স্বর্ণ
কৃষ্ণ প্রদান করিবে। বৃক্কর হত্যা করিলে
তিনদিন উপবাসী থাকিবে। মুষিক, মাঝারি,
মকুল, মগ্ধক, ভূগু ও অজাগর ইহাদিগের
অন্ততম হত্যা করিলে উপবাসী থাকিয়া
ব্রাহ্মণকে কুমার্য ভোজন কথায়, লোহ-
মণ্ড দক্ষিণ দিবে। গোখা, পেচক, কাক বা
মন্ত হত্যা করিলে তিন দিন উপবাস করিবে।
হংস, বকু, বলাকা, মগ্ধ, বানর, শ্বেত,
ভাস ও চক্রেখাক পক্ষী ইহাদিগের অন্ততম
হত্যা করিলে ব্রাহ্মণকে গো দান করিবে। সপ-
হত্যা করিলে লোহময় খনিজ দিবে। ব্রাহ্ম-
ণাদি ব্যতীত ক্রীতবৃত্ত্য করিলে এক ডার
পলাল প্রদান করিবে বরাহ হত্যা করিলে,
দুগ্ধকুণ্ড; ভিত্তি হত্যা করিলে একটোপ
জিল; শুক হত্যা করিলে বিবর্ধবরক

বৎস; ক্রৌঞ্চ হত্যার জিহবার বৎস ও
খাগসী মৃগবধে হৃদযতী গাভী, অমাসানী
মৃগবধে বৎসতরী দান করিবে। অল্পকৃত মৃগ-
বধে তিন দিন দুগ্ধ পান করিয়া জীবন ধারণ
করিবে। অল্পকৃত পক্ষী হত্যা করিলে রাজিতে
আহার করিবে বা একমাস রজত দান করিবে।
জলচর হত্যা করিলে উপবাসী থাকিবে।
অস্থিরকৃত সহস্র শ্রাণী অর্থাৎ কুকলাসাদি
হত্যা করিলে ও পূর্ণ এক শকট অস্থিরহিত
শ্রাণী হত্যা করিলে, শূদ্রহত্যা-ব্রত করিবে।
অস্থিরকৃত শ্রাণীবধে, ব্রাহ্মণকে বৎকিঞ্চিৎ প্রদান
করিবে। অস্থিরহিত শ্রাণীহিংসার আশ্রয়
দ্বারা শুদ্ধ হয়। কলত্রাদি বৃক্ষ, শুশুম, বনৌ, লতা
ও পুষ্পিত শাখা, ইহাদিগের অস্ত্রতম ছেদনে,
সারঙ্গী প্রভৃতি শতমুগ্ধ জপ করিবে।* অমাদি-
শ্রাত, রসজাত এবং কলপুস্পসম্বৃত সর্পিপ্রকার
শ্রাণীহত্যার স্মৃতভোজন অধিজ্ঞানক। কৃষ্ণ
কেতুজাত অথবা বনে বয়ংজাত গুঁথি—বৃথা
অর্থাৎ দেবকাণ্ডাদির অহুদেগে ছেদন
করিলে একদিন, হৃদমাংসহারী হইয়া গবাহু-
গমন করিবে।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

একপঞ্চাশ অধ্যায়।

সুরাপানী ব্যক্তি, বজনবাজনাদি সর্সকুর্-
বজ্জিত হইয়া একবর্ষ কণমাত্র ভোজন করিয়া
থাকিবে। মল ও মদ্য সকলের অস্ত্রতম
ভোজনে চাক্ষুরণ করিবে। লহন, গলাধু,
গুঁজন, এতদগন্ধী (অর্থাৎ লহনাদি গন্ধযুক্ত
দ্রব্য) বিড়ব্রাহ্ম, গ্রাম্যকুট্ট, বানুর এবং
গো (এতদন্ততমের) মাংসভোজনেও ঐ
প্রায়শ্চিত্ত। এই সকল প্রায়শ্চিত্তেই বিজগণের
প্রায়শ্চিত্তান্তে পুনঃসংস্কার করিবে। পুনঃ-
সংস্কারকার্যে বপন, মেধলা, বস্ত্র তৈজ্যচর্যা,
ও ব্রহ্মচর্য—করিবে না। শশক, শরক, গোঁধী
গভার এবং কুশ ব্যতীত অপর পক্ষমখ জন্তর
নাশোশনে সাত দিন উপবাস করিবে। গণ,
খণিকা, চৌর, বা দারনের অন্ন ভোজন
করিলে কষ্ট দিন দুগ্ধ পান করিয়া জীবন
ধারণ করিবে। তক্ষকের (ছুতারের) অন্ন

চন্দ্রমাতের অন্ন, কুনীষকীণী, কন্দ্য, বীজিক,
নিগড়ানিবদ্ধ, অভিশপ্ত, ক্রীষ, ব্যতিক্রান্তি
জী, দান্তিক, চিকিৎসাশীলী, লুক্ক, জুব,
নিবিহ উচ্ছিষ্ট-ভোজী, অরীয়া জী, হুবর্বকার,
শক্ৰ, পতিত, পিণ্ডন ও দ্বিধাবাহী, বর্ষজট,
বাণবিক্রী, সোমরসবিক্রী, নট, তক্তবার,
হুতর, রজক, কশ্মকার, নিধার, রজাবতারা,
বেণজীণী, শৌহবিক্রী, স্বজীণি, শৌজিক,
তৈলিক, চেল-নির্বেজক, রজস্বলা, এবংসহোপ
পতি বোমা; ইহাদিগের প্রত্যেকের অন্ন
জগবাতীর দুই, রজস্বলাশুট, পক্ষীর উচ্ছিষ্ট,
কুকুরশুট, পবাত্রাত, জ্ঞানপূরক পাদধারা শুট
অবশ্য অন্ন মন্তকুট, ও আতুর, ইহাদিগের
প্রত্যেকের অন্ন অনর্জিত; অমাদি অথবা
বৃথামাংস ভোজন করিলেও সাতদিন দুগ্ধ
আহারে জীবন ধারণ করিবে। (যাজ্ঞবল্ক্য
১১ পত্র। ১৩০—১৩৭ শ্লোক দেখ)। পানীয়
রোহিত, রাজীব, সিংহ তুণ্ড এবং শকুণ ভিন্ন
সকল প্রকার মৎস্ত ভোজনেই তিন দিন উপ-
বাস করিবে। অপর সকল জলজ শ্রাণীর
মাংস ভোজনেও ঐ প্রায়শ্চিত্ত। সুরাতাণ্ডহ
জল পান করিলে, সাতদিন অশুপুষ্পীর সহিত
সিদ্ধজল পান করিয়া থাকিবে। মদ্যাতাণ্ডহ
জল পান করিলে পাঁচ দিন ঐ রূপ করিবে
সোমপানী ব্যক্তি, সুরাপানীর মুখগন্ধ আশ্রয়
করিলে তলময় অংছার তিনবার অমমর্ষণ
জপ করিয়া স্মৃত ভোজন করিয়া একদিন
থাকিবে। বরমাংস, উরু, মাংস বা কাক-
মাংস ভোজন করিলে, চাক্ষুরণ করিবে।
অজ্ঞাত মাংস, বাহা ভক্য কি অতক্য এ
বিষয় নিশ্চয় নাই, সেই পণ্ডপক্ষী প্রভৃতির
মাংস, বদহানহিত মাংস ও শুকমাংস ভোজন
করিলেও ঐ প্রায়শ্চিত্ত। মাংসাদি পক্ত-পক্ষীর
মাংস ভোজনে তণ্ডকুট। কলবিক; জল-
কুটুট, চক্ষবাক, হংস রজ্জ্বাল, বারল, দাত্যহ
(অর্থাৎ কাক বিশেষ), শুক, শারিকা, বক,
বলাকা, কোকিল ও ধ্বজ, পক্ষী প্রত্যেক
তিনদিন উপবাস করিবে। একশক অর্থাৎ

* হৃদযতী লহন, পিণ্ডন পথে অসাক্ষরিত শক-
নিষাকারী।

অবধি, ও উক্তর দত্ত অর্থাৎ প্রজাপতি ভোজনেও
ঐ প্রারম্ভিত। তিতিরি, কপিকুল শাবক বর্জিকা
ও ময়ূর বাতীত (অমৃত) সতল পক্ষীমাংস
ভোজনেই অহোরাত্র উপবাস করিবে। কীট,
ভোজনে একদিন (দিনমাত্র অহোরাত্র, নহে)
ব্রাহ্মীশাকের কাঞ্চল পান করিবে। কুকুর
মাংসমাংসেও ঐ প্রারম্ভিত। ছত্রাক, ও
কবক অর্থাৎ ছত্রাকবিশেষ ভোজনে সাত-
পন। বববিকার, পোম্ববিকার, হৃৎবিকার,
স্বভাদি ব্বেহযুক্ত ভোজ্য, ও শুক্ল অর্থাৎ
কালবশে অন্নভাব প্রাপ্ত; ধাতুও ব্যতীত
যাহা পূর্বাধিক, তৎস্বল্পে উপবাস করিবে।
ছত্রাকোপপন্ন নির্ঘাস, বিষ্ঠা দভাও বস্ত্র,
রক্তবর্ণ বৃক্ষ-নির্ঘাস, শালুক, দেবাদির উদ্দেশ
ব্যতিরেকে প্রস্তুত, রূপসংসর্গ, পায়স,
অপুপ, শুলী, নৈবেদ্য অন্ন (নিবেদনের
পূর্বে), পুরোভাসাদি ছবি (হোমের পূর্বে),
গো, অজা, 'হিবি ব্যতীত' (অপর সকলের)
দ্রব্য, অনির্দিষ্টাৎ সেই সকল অর্থাৎ গো,
অজা ও মহিবী বহু, সন্দিনী অর্থাৎ
অবন্তনী, সন্দিনী, ও বৎসহীনা গাভীর
দ্রব্য, বিষ্ঠাদিভোজ্য গাভী প্রভৃতির দ্রব্য, এবং
মধি ব্যতীত কেবল শুক্লভোজনেও ঐ
প্রারম্ভিত। ব্রহ্মচারী প্রাক্তভোজন করিলে
প্রাজাপত্য করিবে ও একদিন ভলে অবস্থান
করিবে। মধুপান, মাংসভোজনেও প্রাজা-
পত্য করিবে। বিড়াল, কাক, নকুল, বা
সূবিকের উচ্ছিন্ন ভোজনে মাত্র ব্রাহ্মীশাক-
রস পান করিবে। কুকুরোচ্ছিন্ন ভোজনে
একদিন উপবাসী থাকিরা পক্ষগব্য পান
করিবে। পক্ষগব্য জন্তর বিষ্ঠাময় ভোজনে
সাতদিন উপবাসী থাকিরা পক্ষগব্য পান
করিবে। আয়শ্রাভ ভোজন করিলে তিন
দিন দ্রব্য পান করিরা জীবন ধারণ করিবে,
শ্রোত্রোচ্ছিন্ন ভোজনে ব্রাহ্মণ সাতদিন, বৈশ্যো-
চ্ছিন্ন ভোজনে পাঁচদিন, কত্রিযোচ্ছিন্ন ভোজনে
তিনদিন, ব্রাহ্মণোচ্ছিন্ন ভোজনে একদিন,
দ্রব্যপান করিরা জীবনধারণ করিবে।

* কুকুরকেই বলেন, ভিলের সহিত সিদ্ধ ওলকের
নাম কুকুর। বিজ্ঞানবধর বলেন, ভিল ও কুকুরের সহিত
সিদ্ধ ওলকের নাম কুকুর।

শ্রোত্রোচ্ছিন্নতা কত্রি পাঁচ দিন, বৈশ্যো-
চ্ছিন্নতা তিনদিন এবং শ্রোত্রোচ্ছিন্নতা
বৈশ্য ও তিনদিন* দ্রব্যপান করিরা জীবন
ধারণ করিবে। কত্রিযোচ্ছিন্নতা কত্রি
ও বৈশ্যোচ্ছিন্নতা বৈশ্য এক দিন
এইরূপ করিবে। চণ্ডালের অর্থাৎ চণ্ডাল
প্রভৃতি জাতির আহার ভোজনে তিন
দিন উপবাস করিবে; আর সিদ্ধার ভোজন
করিলে পারক ব্রত। বিপ্র, ময়ূর বাহ্য
অসংস্কৃত পশু কোনরূপেই ভোজন করিবে
না। পরন্তু সনাতন নিয়মের অনুগামী হইয়া
ময়ূর সংস্কৃত পশু ভোজন করিতে পারিবে। পশু-
ঘাতী ব্যক্তি ইহলোকে জাগাদি-উদ্দেশ ব্যতীত
বুধা পশু-হত্যা করিলে, পশুশরীরে যতগুলি
রোম থাকে, ততদিন ইহলোকে এবং
পরলোকে হঃপাণ্ডব ও নরক ভোগদ্বন্দ্ব
নিবৃত্তি প্রাপ্ত হয়। অন্নং ব্রহ্মা যজ্ঞের
জন্তই পশুগণের স্বজন করিয়াছেন। ব্রহ্মও
সর্বসাধারণের মঙ্গলার্থ, অতএব যজ্ঞে যে
বধ হয়, তাহা বধের মধ্যেই গণ্য নহে,
অতরাং পাপজনক হইবে না। বুধা মাংস-
ভোজী, পরলোকে বায়ুশ পাপভোগ হয়,
ধনাবী-মৃগ বাতীর, তাহা পাপভোগ হয়
না। ওষধি, পশু, বৃক্ষ, তিথ্যাক, ও পক্ষীসকল,
যজ্ঞার্থে নিধন প্রাপ্ত হইয়া, পুনর্বার উন্নতি
প্রাপ্ত হয়; অর্থাৎ পক্ষীদিগোনি প্রাপ্ত
হয়। মধুপক, বস্ত্র, গিত্কায্য, ও দেবকার্য্য—
এই সকল কর্ম্মেই পশুগণের হিংসা করিবে,
অন্তত্বর্গে কোন রূপেই হিংসা করিবে না।
বোধার্থতত্ত্বজিজ্ঞাসা বিজ্ঞ, যজ্ঞার্থে পশু হিংসা
করিলে, আপনাকে ও পশুগণকে উত্তরা পতি
লাভ করান। গৃহবাসী, শুক্লহৃদবাসী, বা
অরণ্যবাসী আত্মবান্ বিজ্ঞ আপংকালেও
অবেদবিহিত হিংসা করিবে না। চরাচর যে
বেদবিহিত হিংসা নিরত আছে, তাহা
অহিংসা বলিয়াই জানিবে, কেন না বেদ
হইতেই ধর্ম্মের প্রকাশ। যে ব্যক্তি নিজমুখ-
অভিলাষে অহিংসক প্রাণীসকলের হিংসা-
করে, সে, জীবিত অবস্থার বা মৃত্যুর পর
কোন স্থানেই সুখলাভ করে না। যে ব্যক্তি
প্রাণিগণের বধবন্দন—ক্রোধ প্রদানে অনিচ্ছুক,

সর্বহিন্দবী সেই ব্যক্তি অত্যন্ত স্বখভোগ করে। যে ব্যক্তি কাহারও হিংসা করে না, সে স্বর্গবিষয়ক বাহ্যি চিন্তা করে, স্বর্গসাধন ব্যাধি করে, এবং যে সকল পরমাণু জানা বিতে মনোনিবেশ করে, অন্যায়সে তাহা জ্ঞাত হয়। প্রাণীহিংসা না করিলে কখনই স্বর্গ হয় না, প্রাণীবৎ স্বর্গজনক নহে অর্থাৎ নরক গমনের হেতু, অতএব স্বর্গে পরিভ্রমণ করাই বিধি। মাংসের উৎপত্তি ও প্রাণিগণের বধবধন ক্রেশের দিকে চক্ষুপাত করিয়া সকল মাংসভক্ষণ হইতেই নিবৃত্ত হইবে। যে ব্যক্তি, পিশাচবৎ অবৈধ মাংস ভক্ষণ করে না অর্থাৎ পিশাচেরা যেমন অবৈধ মাংস ভোজন করে, যে ব্যক্তি তেমন করে না, সে ব্যক্তি, লোকের প্রীতিভাজন হয় এবং ব্যাধিপীড়িত হয় না। অহুমত্তা অর্থাৎ বাহার অহুমতিব্যতীত হওয়া হয় না; বিশ্লিষ্টতা অর্থাৎ যে হস্ত পশুর অঙ্গসকল অঙ্গ দ্বারা বিচ্ছিন্ন করে—কর্তন করে; তত্যা-কারী, ক্রয়কারী, বিক্রয়কারী, পাচক, পরিবেশক ও ভক্ষক, ইহারা (সকলেই) যাতক অর্থাৎ পশু হিংসার পাণ্ডাগী। যে ব্যক্তি পিতৃ পুত্রের ও দেবগণের পূজা না দিয়া পরকীর মাংস দ্বারা কেবল বীর মাংস বর্জিত কবিত্তে ইচ্ছা না করে, তাহা অপেক্ষা আর পাণী নাই। যে ব্যক্তি একশত বর্ষকাল বর্ষে বর্ষে অপমেধ যজ্ঞ করে, তাহাব এবং যে ব্যক্তি মাংস ভক্ষণ করে না, তাহার, পুণ্যফল সমান। মাংস পরিত্যাগে যে ফল পাওয়া যায়, দিব্য অর্থাৎ পবিত্র ফল মূগ ভোজন বা বানপ্রস্থ ভোজ্য নীষাবাদি অন্ন ভোজ্য দ্বারা সেফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না, আমি ইহলোকে বাহার মাংস ভোজন করিতেছি, “মাংসঃ” আমাকে সে পরলোকে ভোজন করিবে। পণ্ডিতগণ, ব্রাহ্ম শব্দের ইহাই বাংলায় (মাংস নাহি হইবার কারণ) বলিয়া থাকেন।

একপাক্ষ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিপাক্ষ অধ্যায়।

অনীতি হস্তিকার অন্যান্য ব্রাহ্মণবানিক স্বর্ণাঙ্গারী, রাজাকে অপমান করিলে কথং বলিয়া একটা মূবল অর্পণ কবিত্তে রাজকৃত সেই মূবলখাতে হস্ত হইয়া বা ত্যক্ত অর্থাৎ হস্ত না হইয়া, পবিত্র হইবে। অথবা বাদশ বৎসর মহাব্রত করিবে। গচ্ছিত ধন অপহরণ করিলেও দ্বাদশ বৎসর মহাব্রত কবিত্তে। ধন, ধাতু অপহরণ করিলে এবং বৎসব প্রাপ্তপত্য করিবে দাস, দাসী, কৃপক্কেজ ও বাণী অপহরণে চাত্তারং ব্রত করিবে। অথবা মূগ ত্র্যাপহরণে সাত্ত্বণ কবিত্তে। মোদবাদি ভক্ষা, ওদনাদি ভোজ্য পানীয়, শয্যা, আসন, গুপ্ত, মূগ ও বশের অপহরণে পঞ্চবৎ পান। ৩৭, কাঠি, ঘম, শুফার, শুভ, বস্ত্র, চর্ম ও আর্মির অপহরণে ত্রিব্রত উপবাস করিবে। মণি, মুদ্রা, প্রবাল তাম্র, রক্ত, লৌহ ও কাংস্য, অপহরণে দ্বাদশ দিন তপ্তলাদির কণা ভোজন করিয়া থাকিবে। কাপাস, কোমের এবং উর্ণাদি অপহরণে তিন দিন শুদ্ধ পান করিয়া থাকিবে। গবাদি হিশক ও অর্থাতি একশ। হবনে তিন দিন উপবাস করিবে। পক্ষী, চন্দনাদি গন্ধ, ওষধি, বজ্র এবং বৈদন অর্থাৎ যজ্ঞ বেগ, ধণ্ড নির্মিত হুপ ব্যঞ্জনাদি অপহরণে একদিন উপবাস করিবে। অপহৃত দ্রব্য কোন উপায়ে প্রকৃত ধনাধিকারীকে দিয়াই তদনন্তর পাণক্ষয়ার্থ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। নিরক্ষর অর্থাৎ শাস্ত্রীর নিবেদ্যাতক্রমে পুরুষ যে যে দ্রব্য অপহরণ করিবে, যে যে জাতিতে জন্ম হউক না কেন, তাহাতে সেই সেই দ্রব্যের অভাব থাকিবে। যেহেতু জীবন, ধর্ম এবং সমস্ত অভিলষিত বস্ত্র, ধনের উপর নির্ভর করে, অতএব যাহাতে কাহারও ধনহানি করা না হয়, তাহা হইলে সর্বভোক্তায়ে বস্ত্র করিবে। যে ব্যক্তি প্রাণিহিংসাকারী, আর যে ব্যক্তি ধনহিংসাকারী অর্থাৎ চৌর, তাহা-বিধের মধ্যে ধনহিংসাকারী অতিশয় দুঃখ পাইয়া থাকে।

দ্বিপাক্ষ অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অগম্যাগমন করিলে, চীকবস্ত্র পরিধান করিয়া মহাত্রত বিধি অনুসারে এক বৎসর কাল প্রাজ্ঞাপত্য করিবে । পরজী গমনেও ঐ ব্রত । গো-গমনে গোব্রত করিবে । পুংগবে, অঘোনিতে, আকাশে, (করব্যাপারাদি দ্বারা) জলমধ্যে অথবা গো-ঘানে সৈখুন করিলে, সবস্ত্র স্নান করিবে । চাণ্ডালীগমনে তজ্জাতি সমানতা প্রাপ্ত হয় । অজ্ঞানতঃ চাণ্ডালী-গমনে চান্দ্রা-গণন করিবে । পশুগমনে বা বেণ্যাগমনে প্রাজ্ঞাপত্য করিবে ; একবার বাতিচারিণী স্ত্রী পুরুষের পরস্পর গমনে যে ব্রত, তাহা করিবে । বিজ্ঞ একরাত্র্য বুধনী সেবনে যে পাপ করে, তাহা দ্বিগুণ করিতে, তিন-বর্ষ নিত্য তিষ্ঠাক্ত ভোজন ও জপ করিতে হয় ।

ত্রিঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

যে পাশায়া, বাহার সহিত সংস্পর্শে হইবে, তাহার প্রারম্ভিত সে করিবে ; অর্থাৎ যে ব্যক্তি যে পাশায় সংসর্গী, সেই ব্যক্তি তদীয় প্রারম্ভিত করিবে । পঞ্চমথ মরণ-দুহিত বা অত্যন্তোপহত কৃপ হইতে জলগ্ৰস্ত করিলে, ব্রাহ্মণ তিন দিন ; ক্ষত্রিয় দুই দিন, ও বৈশ্য একদিন উপবাস করিবে । শূদ্র রাত্রিতে ভোজন করিবে । সকল দ্বিজই ব্রতান্তে পঞ্চগব্য পান করিবে । শূদ্র পঞ্চগব্য পান করিবে না । যদি শূদ্র পঞ্চগব্য পান করে এবং ব্রাহ্মণ স্নানপান করে, তাহা হইলে তাহাদ্বারা উভয়েই সহায়ের ব নামক নরকে গমন করে । পুরু এবং পীড়া ব্যতীত ঋতুকালে পত্নী গমন না করিলে, তিন দিন উপবাসী থাকিবে । কূটসাকী ব্রহ্মহত্যা ব্রত করিবে । সূত্রভাগ বা বিভ্রাত্যাগ করিয়া জল শৌচ না করিলে, সবস্ত্র স্নান ও মহা-ব্যক্তি হোম কর্তব্য । অঘোমের পর সৈখুন করিবে সবস্ত্র স্নানান্তে অগ্নীস্তব্ধ পত্নী গমন করিবে । হৃৎকর শূণ্য, বিজ্ঞ-ব্রাহ্ম, পদত, বাসন, কাঁচ, এবং বেগ্যাকর্ষক বস্তু করিলে, নরকে গিয়া পোড়নবার প্রাপ্ত

হয় করিবে । অধীভরেন বিমূঢ় হইলে, এবং অবিজ্ঞ অগ্নি ত্যাগ করিলে একবৎসর কাল ত্রিকালসারী ও হৃদিবশী হইবে এবং ভিক্ষা-লব্ধ অন্ন একবারমাত্র ভোজন করিয়া ভীরু-ধারণ করিবে । উৎকর্ষ প্রতিপাদনার্থ মিথ্যা-কথাদি প্রয়োগ করিলে, গুরু অলীক নিন্দা করিলে বা তাহাকে গুরুদ্বার করিলে, একবৎসর ব্রহ্ম থাকিয়া থাকিবে । নাস্তিক, নাস্তিকবৃত্তি, কৃতঘ্ন, কূটব্যবহারী ও ব্রাহ্মণবৃত্তির ইহার ভিক্ষা করিয়া জীবন ধারণ করিবে । পরিবিত্তি ; পরিষেক্তা ; যে কন্ডার সহিত পরিবেদন হয় নাই সেই কন্যা ; কন্ডাদানকর্তা এবং বাজক চান্দ্রাণ করিবে । গোমুত্রাদি প্রাণী, ভূ-মুগ্ধ ও সৌমরস বিক্রয় করিলে, তপ্তকচ্ছ করিবে । আজক, বযুদি ওষধি, গন্ধপুষ্প, ফল, মূল, চর্ম, বেত্র, বৈদল, তুষ, কপাল, কেশ, ভঙ্গ, অস্থি, হৃৎ, শিথ্যাক, তিল ও হৈলং বিক্রয় করিলে প্রাজ্ঞাপত্য করিবে । শ্লেষ্মা, ওকফল, লাক্ষা, মধুচ্ছিষ্ট (মোম) শব্দ, তক্ত, রাঙা সীস, কৃষ্ণ লৌহ (চুষক) তাম্র এবং গণ্ডার-শৃঙ্গময় পুত্র বিক্রয় করিলে চান্দ্রাণ করিবে । রক্তবস্ত্র, রাঙা, বস্ত্র, পদ্ম, শুভ্র, মধু, রস এবং উর্ণা বিক্রয় করিলে, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে, (রাঙা ও গন্ধের পুনগ্রহণ, মিশ্রিত রাঙা ও মিশ্রিত গন্ধের বিক্রয়ে প্রায়শ্চিত্ত লাভব্য জ্ঞাপনার্থ) । মাংস, লবণ, লাক্ষা ও ক্ষীর বিক্রয় করিলে চান্দ্রাণ করিবে (লাক্ষার পুনগ্রহণ মিশ্রিত লাক্ষা-বিক্রয়েও প্রারম্ভিত সাম্য জ্ঞাপনার্থ) । এবং অমিক্রয় বিক্রয়ীর পুনরুপ-নয়ন দিতে হইবে । উষ্ট্র বা গর্ভজ আরোহণে গমন, নগ্ন-অবস্থায় স্নান, নিজা বা ভোজন করিলে তিনবার প্রাণারাম করিবে । একপ্রা-চিন্তে তিন সহস্র গায়ত্রী জপ, একমাস গোষ্ঠে অবস্থিতি ও ৩ দিনমাত্র ব্রহ্ম পান করিলে অন্ন-প্রতিগ্রহজনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবে । অগ্ন্যজ্ঞা যাজন, পরকীর আবেশনিক কার্য এবং সকল অভিচার করিলে, তিনি প্রাজ্ঞাপত্য দ্বারা সেই পাপকে দ্বিগুণ করিতে পারে । যে সকল বিজ্ঞের যথাবিধি সাধিতী অনুষ্ঠান হয় নাই (অর্থাৎ ব্রাহ্ম), তাহাদিগকে তিন প্রাজ্ঞাপত্য করিয়া যথাবিধি উপনীত করিবে । যে সকল

বিষ্ণু, বিষ্ণুসংহিতা এবং ব্রাহ্মসংহিতা হইতে খসিত, তাহাদিগেরও এই প্রারম্ভিত উপদেশ দিবে। ব্রাহ্মসংহিতা নিম্নিত-কর্ম করিয়া যে ধন উপা-
 স্করণ করেন, তাহার পরিচয় গায়ত্রী ঐতিহ্য
 জপ ও তপস্চরণ দ্বারা সেই পাপ হইতে
 অতীত লাভ করিতে পারেন। যেনোক্ত
 ইতিব্যাকরণ লক্ষণ ও স্নাতক ব্রত লোপে
 উপবাসই প্রারম্ভিত। ব্রাহ্মণের প্রতি
 আশ্রয়াদ্যম করিলে প্রাজাপত্য, দণ্ডনিপা-
 তনে অতিক্রম, আর রক্তোৎপাদনে কচ্ছাতি-
 ক্ষম করিবে। অকৃতপ্রারম্ভিত পাপা
 ভাষ্যদিগের সহিত কোন কার্য করিবে না,
 আর ইহারা কৃতপ্রারম্ভিত হইলে, ধর্মজ
 ব্যক্তি ইহাদিগের আব নিন্দা করিবে না।
 দ্বাদশ, কৃত্য, পরণাগতযাত্রী ও জীব্যতিগণ
 ধর্মতঃ বিষ্ণু হইলেও তাহাদিগের সহিত
 সংসর্গ করিবে না। বাহার, বয়ঃক্রম অলীতি
 মর্ষ; সেই বৃদ্ধ বোড়শবর্ষের ন্যূনবয়স্ক
 খালক; জ্যৈষ্ঠিক এবং রোগী অর্ধপ্রারম্ভিত-
 ভাগী হইবে। যে সকল পাপের প্রারম্ভিত
 উক্ত হইল না, তাহাদিগের ক্ষমার্থ,—
 পানীয় শক্তি ও পাপের বিষয় পর্যালোচনা
 করিয়া প্রারম্ভিত করনা করিবে।

চতুঃপঞ্চাশত অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়।

অনন্তর রহত প্রারম্ভিত নিম্নলিখিত হই-
 তেছে। ব্রহ্মহত্যাকারী, একমাস কাল,
 স্রোতঃ নদীতে গিয়া স্নান, বোড়শবার প্রাণ
 স্নান ও একবার হবিষ্যার ভোজন করিয়া
 পবিত্র হইবে। কর্ণের পর চন্দ্রবতী গাভী
 স্নান করিবে। স্রাপারী ব্যক্তি, অঘনর্ষণ
 দত্ত করিয়া পবিত্র হইবে, 'বর্ণাগারী
 ব্রহ্মসংহিতার সন্ধান করিয়া পবিত্র হইবে। অপর
 বিমাতৃগামী তিন দিন উপবাসী থাকিরা,
 শুদ্ধবস্ত্র মন্ত্র, জপ ও উক্ত মন্ত্র দ্বারা হোম
 করিলে পবিত্র হইবে। যেমন ব্রহ্মশ্রেষ্ঠ অবশেষ
 সকল পাপের নাশক, তেমনি অঘনর্ষণও
 অর্ধ পাপনাশক। বিষ্ণু সর্গ পাপকর্ম

প্রোণায়াম করিবে। বিষ্ণুর লক্ষণ পাণ্ডাই
 প্রোণায়াম দ্বারা দৃষ্ট হয়। নিখাস প্রোণাস
 সংঘম করিয়া সব্যাহতি (ভূঃ প্রভৃতি সন্ত-
 ব্যাহতি সহিত) সপ্রণবা গায়ত্রী যজ্ঞের
 সহিত (আপোজ্যোতিঃ ইত্যাদি মন্ত্র—
 মন্তক) তিনবার মনে মনে পাঠ করিবে।
 ইহা প্রোণায়াম বলিয়া উক্ত হইয়াছে।
 ব্রহ্মা তিন বেদ হইতে (প্রণব বটক)
 অকার, উকার ও মকার, এবং ভূঃ ভুবঃ ও
 স্বঃ; ইহা যোজন করিয়া লইয়াভিগেন,
 অর্থাৎ ইহাই তিনবেদের সার। যমেতি
 প্রাজাপতি তৎ ইত্যাদি গায়ত্রী মন্ত্রে তিন
 পাদ, তিন বেদ হইতেই আকর্ষণ করিয়া
 লইয়াভজন। উক্ত মন্ত্রা সময়ে এই
 অক্ষর (অর্থাৎ প্রণব) এবং ব্যাহতি
 পূরিকা এই গায়ত্রী জপ করিলে, বেদা-
 ভিজ্ঞ ব্যক্তির তিন বেদ অধ্যয়নে যে
 পুণ্য হয় সেই পুণ্য লাভ হয়। বিষ্ণু, স্নান
 বহির্ভাগে গায়ত্রী, প্রণব ও ব্যাহতি, এই তিন
 মন্ত্র সহস্রবার জপ করিলে এক মাসের স্বপ্ন
 হইতে সর্পের মত, মহাপাপ হইতে বিমুক্ত হয়,
 এই তিনমন্ত্র, ও যথাকালে, স্বায় নিত্য কর্ম
 দ্বারা বিযুক্ত হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য
 জাতি, সাধুসমাজে নিন্দ্যভাজন হয়। অবি-
 নাসী ওকারপূরিকা তিন মহাব্যাহতি,
 এবং ত্রিপদ গায়ত্রী, ব্রহ্ম-প্রাপ্তির উপায়
 বলিয়া জানিবে। যে ব্যক্তি অনশন হইয়া
 তিন বর্ষ স্রোতঃ এই গায়ত্রী জপ করে, সে
 ব্যক্তি, বায়ুর মত কামচোরী, ও যাকামবৎ
 অবয়বশূন্য হইয়া পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। একা-
 ক্ষর (অর্থাৎ ওকার) পরব্রহ্ম, প্রোণায়াম
 সর্বাঙ্গপেক্ষা পাপনাশক; সাধিতো অপেক্ষা
 উৎকৃষ্ট মন্ত্র নাই; যিনি অপেক্ষা সত্য কথা
 উৎকৃষ্ট। যেনোক্ত সকল হোমযোগাদি
 কার্যই নশ্বর, কিন্তু অক্ষর (প্রণব) ব্রহ্মপ্রাপ্তির
 হেতু বলিয়া, অবিদ্যাপ্রাপ্তি বলিয়া বিজ্ঞের,
 যেক্ষেত্র প্রাজাপতি ব্রহ্মাই ওকার। সূর্য্যগোপ-
 নাসাদি বিবিধজ হইতে জপমন্ত্র সঙ্গুণে—
 উপায়ওকল্প পদ স্তোত্র ও মারসঙ্গ সঙ্গ-
 স্তোত্র শ্রেষ্ঠ। বিষ্ণু-ব্রহ্মের সহিত হোম, বলি
 কর্ম, নিত্যজ্ঞান, অতিবিষ্ণুভাজন, এই বে

চতুর্বিধ পাকবজ্র, সেই সমস্ত, জপ বজ্রের
ষোড়শী কলারও যোগ্য নহে; অর্থাৎ ষোড়শ
জাপের এক জাপের সমানও নহে। যোগ্যদি
অন্য কিছু কলক বা না কলক। ব্রাহ্মণ,
জপ দ্বারাই নিঃসন্দেহ সজ্জি লাভ করে;
বেহেতু, ঐ সর্বপ্রাপ্যমিত্র ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম
লীন হয়; ইহা আগমে উক্ত হইয়াছে।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় ।

অনন্তর সর্ববেদের মধ্যে যে কয়টি
বিশেষ পবিত্র, তাহা নিরূপিত হইতেছে। এই
সকল মন্ত্র-রূপ ও এই সকল মন্ত্র দ্বারা হোম
করিয়া দ্বিভুগণ পুত্র হয়। অগ্নিমর্ষণ, দেবকৃত,
তুচ্ছভী, তরংসখকার, ক্রুমাভী, পাবমানী,
দ্রুগামানিদ্ৰী, অতীষক, পদন্তোভ, ব্যাহতি—
সামগণ, ভাক্ত, চন্দ্রনাম, পুরুষব্রত—
সামবর, অব্দিগ্ন—আপোচিঠা ইত্যাদি,
বার্হপ্পাভ্য, গোপ্তক, আব্বহক, চন্দ্রহক—
সামবর, শতরুদ্রি, অথর্কশিরঃ, ত্রিহরণ,
মহাব্রত, নারায়ণী এবং পুরুষহক আজ্য,
দোহৈতয়, রথস্তর, অগ্নিব্রত, বামদেব এবং
বৃহৎসাম; এই সকল মন্ত্র গীত হইয়া প্রাণি-
দিগকে পবিত্র করে এবং গানকর্তা যদি
ইচ্ছা করে, ত জাতিস্বরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

কাহারো ত্যাজ্য, তর্হা কথিত হইতেছে,
বধা ব্রাত্য, পতিত এবং তিন পুরুষ যাবৎ
মাতা পিতা উভয় পক্ষই বাহাদিগের অপবিত্র,
তাহারা পরিত্যাজ্য। ইহারা সকলেই অত-
জ্ঞান এবং অপ্রতিগ্রহ-বন (অর্থাৎ)
ইহাদিগের কাহারও অন্নভোজন করিবে না
এবং প্রতিগ্রহ করিবে না। বাহাদিগের নিকট
প্রতিগ্রহ করা অসুচিত, তাহাদিগের নিকট
প্রতিগ্রহগ্রহণ পরিত্যাগ করিবে। ব্রাহ্মণ-
দিগের ক্রমভেদ প্রতিগ্রহ দ্বারা প্রবর্তিত হয়

এবং যে দ্রব্যসকলের প্রতিগ্রহবিধি না জানিয়া
প্রতিগ্রহ করে, সে দাতার সহিত নরকময় হয়,
প্রতিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াও যে ব্যক্তি-
প্রতিগ্রহ না করে, সে দাতার লোক-
প্রাপ্ত হয়। কাঠ, জল, মূল, ফল, অস্ত্র,
আমিষ, মধু, শস্য, আসন, গৃহ, পুণ্ড্র,
দধি ও শাক, এই সকল বস্তু দানোর্থ
উন্মত্ত হইলে, তাহা প্রত্যাখ্যান করিবে
না। সম্মুখে আনীত ভিক্ষা, আহ্বানপূর্বক
মিতে চাহিলে, তাহা হুকার্যাকারী নিকটেও
লওয়া যায়, ইহা ব্রহ্ম মানিয়াছেন। যে ব্যক্তি
সেই ভিক্ষা গ্রহণ না করে, পিতৃগণ শাস্ত
দত্ত কব্যা, পঞ্চদশ বর্ষ ভোজন করেন না,
অগ্নিও (তৎপ্রদত্ত) হব্য দেবগণকে প্রদান
করেন না। সুধাভি শুভ্রজন ও ভূতাবর্ণের সুগা
মোচনার্থ আর পিতৃলোক ও দেবগণের পুণ-
নার্থ, সকলের নিবট হইতেই প্রতিগ্রহ করিবার
পারিবে; কিন্তু তদ্বারা নিজের তৃপ্তিস্বার্থ
করিবে না। তত্তৎ-প্রতিগ্রহ সমর্থ ব্যক্তি এই
সমস্ত কার্যও কুলটা, ক্রীষ, পতিত এবং
শত্রুগণের নিকট প্রতিগ্রহ করিবে না। মাতা
পিতা প্রভৃতি গুরুজনের মৃত্যু হইলে, অথর্ক
তাহারা জীবিত থাকিতেও তদ্ব্যভীত গৃহে
থাকিলে, আশ্রয় বৃত্তি নির্কাহার্য সর্বদা শাস্ত্র-
গণের নিকটেই প্রতিগ্রহ করিবে। আর্থিক
অর্থাৎ অর্দ্ধমৌরী, কুলমিত্র, নিজদান, নিক
পৌণালক নিজ নাপিত এবং যে আশ্রয়সম্পর্ক
করে, শত্রুনিগেব যথো ইহাদিগের অন্ন ভোজ্য
(যাক্ত্য ১২ পত্র ১৬৫ শ্লোক)।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গৃহাভ্যুদয় অর্থ, তিনপ্রকার হইয়া থাকে,—
শুরু, শবল, ও কুক। শুরু অর্থ দ্বারা ইহলোকে
যে কন্ম কৃত হয়, তাহা বৈবহ; শবল দ্বারা
বাহ্য কৃত হয়, তাহা মনুষ্যিক এবং কুক

পরাশর সাহিত্যে এই বচনের পরোক্ষ নির্দেশ
হইবে, কিন্তু তাহা বিতাক্যার বহুক ভট্টাদির অস-
ম্মিত্তি দ্বারা এখানে বিবৃত হইত না।

দ্বারা দান কর্তৃক হয়, তাহা ত্রিবিধ। নিজ নিজ বৃত্তি অনুসারে উপার্জিত সমস্ত অর্থই তৎকাল অর্থ। অনন্তর বৃত্তি (যথা ব্রাহ্মণের ক্রিয় বৃত্তি ইত্যাদি) অনুসারে উপার্জিত ধন-স্বল অন্তরিত বৃত্তি (যথা ব্রাহ্মণের বৈশ্বদেব ইত্যাদি) অনুসারে উপার্জিত ধন কৃষ্ণ। উক্তদ্বয় প্রাপ্ত হইলে, প্রীতিদার (অর্থাৎ বৈশ্বদেব) হইতে প্রাপ্ত এবং ভাষ্যার ন্যস্ত প্রাপ্ত (অর্থাৎ বিবাহ দান) ধন, অবিশেষে সকলেরই তৎকাল বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। উৎকোচপ্রাপ্ত তৎকাল প্রাপ্ত, অবিক্রম-বিক্রম-প্রাপ্ত, উপকৃতের নিকট হইতে প্রাপ্ত ধন, স্বল বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। পার্থক্য অর্থাৎ চারু চানদাদি দ্বারা লব্ধ দ্যুতপ্রাপ্ত, চৌধ্য-প্রাপ্ত, অতি-ক্রমক অর্থাৎ ক্রিয় হুর্ণাদি প্রাপ্ত করিয়া উপার্জিত, দান্যাদি সাহন দ্বারা উপার্জিত এবং ছলপূর্বক উপার্জিত ধন কৃষ্ণ বলিয়া কথিত হইয়াছে। মতস্য, যাদৃশ ধন দ্বারা যে কোন কার্য্য করে, ইহলোক ও পরলোকে সেই কর্ম্মের তাদৃশ ফল লাভ করিয়া থাকে।

অষ্টপঞ্চাশত অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবস্তিতম অধ্যায় ।

গৃহহাশ্রমী বৈবাহিক অগ্নিতে বৈশ্বদেব হোমাদি পাক বজ্র করিবে। সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে অগ্নিহোম করিবে। দেবগণের হোম করিবে, অমাবস্তা পূর্ণিমাতে মর্শপূর্ণ মাস যাপ করিবে। প্রতি অয়নে (দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণে) পশু দ্বারা (যাগ করিবে); শরৎ-কালে ও গ্রীষ্মকালে অগ্নয়ণ যাগ করিবে; অথবা ত্রীহিলাক সময়ে ও ধাতপাক সময়ে (অগ্নয়ণ যাগ করিবে)। তিন বর্ষের অধিক চলিবার উপযুক্ত ধাতসম্প্রব্যক্তি প্রতিবর্ষে সোমযাগ করিবে, ধনাভাবে হইলে বৈশ্বানর যাগ করিবে। যাগে শূদ্রলব্ধ অন্ন গ্রহণ করিবে না। বজ্র উদ্দেশে তিকা করিয়া যে অর্থ পাওয়া যায়, তৎসমস্তই যজ্ঞ ব্যয় করিবে। সায়াংকাল ও প্রাতঃকালে, বৈশ্বদেব হোম করিবে। তিক্তককে তিকা দিয়া অকিত তিকা-

দান করিলে গোবান কল প্রাপ্ত হওয়া যায়। তিক্ত অতাবে, তিক্তের অন্ন গাত্তিগকে দিবে। কিংবা বহিতে একেপ করিবে। গৃহ-হামোর ভোজননের পরও অন্ন থাকিলে, তৎকালে উপহিত তিক্তকে, কিরাইয়া দিবে না। কণ্ডনী (উলু-খল-গুদ) শেবনী (শিল নোড়া) চুল্লী (আধা) জলাধার কলস, উপকর (সম্বীজ্ঞনী প্রভৃতি) গৃহস্থের এই এই পাঁচটা হুনা অর্থাৎ জীবহত্যার হান। তৎপাপ নিরুত্তির জন্ত, ব্রহ্মবজ্র, দেববজ্র, ভূতবজ্র, পিতৃবজ্র ও যজ্ঞবজ্র করিবে। ইহার নাম পঞ্চবজ্র। বেদাধারন-বেদাধ্যাপন ব্রহ্মবজ্র; হোম দেববজ্র; বলিকর্ম্ম, (মর্শভূতোদ্যেপে অন্নদান) ভূতবজ্র, পিতৃতর্পণ পিতৃবজ্র, অতিথিসংস্কার, মণ্ডপবজ্র। যে, দেবতা (ভূতবর্গ) অতিথি, গোপ্য, (অর্থাৎ বুদ্ধ মাতাশিতা প্রভৃতি, পিতৃলোক এবং আত্মা এই পঁচৈ ব্যক্তির নির্য্যপণ (অন্নদান) না কবে, সে প্রীত। ব্রহ্মচারী যতি এবং তিক্ত (অর্থাৎ বানপ্রস্থ)। ইহা গৃহহাশ্রম হইতেই জীবিকা-নির্ব্বাহ কবে, অতএব ইহারা অভ্যাগত হইলে, গৃহস্থ ইহাদিগের অবমাননা করিবে না। গৃহস্থই যাগ করে, গৃহস্থই তপস্বী করে, গৃহস্থই দান করে, অতএব গৃহহাশ্রমীই শ্রেষ্ঠ। পশিগণ, পিতৃগণ, দেবগণ, ভূতগণ ও অতিথি-বর্গ গৃহস্থের মুখাগেক্ষী, অতএব গৃহস্থই শ্রেষ্ঠ। ত্রিবর্গ (অর্থাৎ ধর্ম্ম, ধর্ম্মাবিরোধী অর্থ এবং ধর্ম্মাবিরোধী কাম,) সেবা, মর্শদান অন্নদান, দেবপূজা, ব্রাহ্মণ-সংস্কার, স্বাধ্যায় সেবা (অর্থাৎ বেদাধ্যয়নাদি) এবং পিতৃতর্পণ যথাবিধি এই সকল কার্য্য করিলে, গৃহস্থ ইজলোকে গমন করে।

একোন বস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বস্তিতম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মযুহর্তে (রাত্রির শেষ চারিদণ্ড অকণোদর কাল, তাহার প্রথম দুই দণ্ড ব্রাহ্ম-যুহর্ত) গাজোখান করিয়া যাত্রিকালে, দক্ষিণ হুৎ, বিদুয়ে ও প্রাতঃ সায়াং উত্তর সর্গাকালে,

উত্তর মুখ হইয়া । প্রাণের বিষ্ঠা ত্যাগ করিবে ।
তথাপি দ্বারা অনাবৃত ভূগাণে কালকষ্ট ভূমিতে
দক্ষীয়বৃক্ষ চারিতে কারয়ুক্ত ভূমিতে শাবল
শানে প্রাণীযুক্ত স্থানে গর্ভে বায়্বিক পথে
দ্যুত উচ্চপথে পরকীর বিষ্ঠাদি অন্তর্ভুক্ত
দ্যুত উদ্যানে উদ্যান সমীপে বা জল সমীপে
অন্তর্ভুক্ত ভয়ে গোমরে গোটে আকাশে জলে
বায়ু, অগ্নি চন্দ্র স্বর্ঘ্য জ্যোতিষ্ক ওষধি
এবং প্রাকৃগের সমুদ্রে মস্তক অবস্থিত না
করিয়া মুক্ত বিষ্ঠা ত্যাগ করিবে না । লোষ্ট্র
উল্লঙ্ঘন দ্বারা মলবার মার্জনা করিয়া, শিলা
গ্রহণ পূর্বক, উত্থান করিবে । তদন্তে উদ্ধৃত জল
মুত্তিকাদ্বারা গঙ্গালেপক্ষয়কর শৌচ করিবে ।
প্রাণের দ্বারে একবার, মলদ্বারে তিনবার এবং
চত্রে (অর্থাৎ বাম চত্রে) দশবার, হুই চত্রে
সাতবার, হুই পায়ে তিনবার তিনবার, মুত্তিকা
দিব । ইহা পূর্বস্তর শৌচ, ইহার বিগুণ
তক্ষচারিঃ ; বিগুণ, বানপ্রস্থেব এবং চতুঃপদ
বতিদিগের । এইরূপ শৌচে গন্ধাদি দূর না
হইলে, গঙ্গালেপক্ষয়কর শৌচ করিবে । ইহার
কমে গন্ধাদি দূর হইলেও উক্ত সংখ্যারদ্বারে
শৌচ হইবে, ইহা বিধি । (রঘুনন্দনের মতে
গঙ্গালেপক্ষয়কর শৌচ অল্পপনীতাদির পক্ষে) ।

উতি বস্তুতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একবস্তুতম অধ্যায় ।

পলাশের দন্তধাবন মুখে দেওয়া উচিত
নহে । প্লেগাতক, অরিষ্ট, বিষ্ঠীতক, ধব এবং
ধ্বন বৃক্ষেরও নহে । বধূক, নিগুণ্ডী, শিক্র,
ভিষ এবং তিল্লুক বৃক্ষেরও নহে । কোবিদার,
শবী, পীলু, পিঙ্গল, ঈঙ্গুল, গুগুণ বৃক্ষেরও
নহে । পারিতজক, অগ্নিকা, মোচক, শাকলী,
এবং শগদন্ত নহে । মধুর অর্থাৎ বটীমধু প্রভৃ-
তির নহে । বন্য অর্থাৎ আমলকী প্রভৃতির নহে ।
অর্থাৎ এই সকল বৃক্ষ-শাখার কাঠদ্বারা দন্ত-
ধাবন করিবে না । উর্জুক কাঠ নহে, পিচ্ছিল
(কাঠ) নহে, দক্ষিণ বা পশ্চিম মুখ হইয়াও
নহে । উত্তরমুখ বা পূর্বমুখ হইয়া হট্ট, জসন,
জক, ধদির, ককর, বকর, শাল, লিঙ্গ্য, জাজিবেক,

অপুমান, বাসন্তী, ককুভ এবং দিবা ইহাদিগের
অন্যন্তম বৃক্ষ শাখাসমূহ, কবার, তিল, কিবো
কটু-রসযুক্ত, দন্তধাবন কাঠ) মুখে দিবে ।
কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগের মত স্থল, বন্ধন,
এবং দাঁশাঙ্গুলি পবিত্রিত দন্ত ধাবন কাঠ
যেনাবলম্বী হইয়া প্রাতঃকালে মুখে দিবে
সেই কাঠ প্রাকাল পূর্বক মুখে দিয়া অন্তর্ভুক্ত
রহিত হান্নে যত সহকারে পরিচাষ করিবে ।
আর অনাবলম্বিতে কদাচ দন্তধাবন কাঠ মুখে
দিবে না ।

একবস্তুতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিবস্তুতম অধ্যায় ।

বিজ্ঞাতিদিগের কনিষ্ঠাঙ্গুলি ব মুপক্ষে
প্রাণাগত্য নামক তীর্থ ; অঙ্গুষ্ঠমূল, ব্রাহ্মতীর্থ ;
অঙ্গুলিদিকলের অগ্রভাগে দৈব এবং তজ্জনীমূলে
গিত্যতীর্থ ; জাহ্নমধ্যে হুত রাখিয়া পবিত্র
দেশে স্থাপন, তখনস্থ, প্রশান্তচিত্ত এবং
পূর্ণমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া—যা অগ্নি দ্বারা
তাপিত নহে, কেনিল নহে, শূদ্র কর্তৃক বা
এক হস্ত দ্বারা আনীত নহে, এবং অক্ষর,
সেই জল দ্বারা আচমন করিবে । বান্ধতীর্থ
দ্বারা তিনবার জল স্পর্শ করিবে । হুইবার
মার্জনা করিবে । জলদ্বারা ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন (নাশা
চক্ৰ, কর্ণ, জহর ও মস্তক স্পর্শ করিবে) ।
বিজ্ঞাতিগণ (ব্রাহ্মণ) (১) কজির (২) ও বৈশ্য
(৩), বথাক্রমে জলমগনী (৪), কণ্ঠপানী (৫) ও
তালুপানী (৬) জলদ্বারা পবিত্র হ'ন । আর
জী শূদ্র, একবার মাত্র ওষ্ঠপ্রাকৃষ্ট জল দ্বারা
শুদ্ধ হইবে ।*

দ্বিবস্তুতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

* তালুপানী জল দ্বারা 'জীমূ' ও শুদ্ধ হইবে । ইহা
বিভাকরা দত্ত ।

এবং পুণ্ডিকের সহিত সজ্জাবৎ করিবে না; প্রসবণ দেবদ্ব্যাজ ও ধর্মোৎসবে লান করিবে। উক্ত জল (অর্থাৎ কৃষ্ণাঙ্গি জল) হইতে তুর্দ্বিগুণিত জল (অর্থাৎ কৃষ্ণাঙ্গি জল) এই স্থাবর জল হইতে প্রসবণাদি করিত জল; তাহা হইতে নদীজল; তাহা হইতেও বসিষ্ঠাদি সাধুগণীত; বসিষ্ঠপ্রাপ্তি প্রভৃতির জল; সন্ধ্যাপেক্ষা পূজাজল পবিত্র। সুভিকাজল দ্বারা গায়ত্রীর জল অর্পণ করিয়া জলে অবগাহন করিবে তৎপরে “আপোহিষ্টা” ইত্যাদি তিন মন্ত্র “হিরণ্য বণ,” ইত্যাদি চারমন্ত্র এবং “ইদমাপঃ প্রবহত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তীর্থে মন্ত্রপূত করিবে। তদনন্তর জলে নিমজ্জ হইয়া তিনবার অবমর্ষণ জপ করিবে, অথবা তুর্দ্বিগুণে পূর্বমং পূর্বমং; এই মন্ত্র, অথবা কৃষ্ণাঙ্গি ইত্যাদি মন্ত্র ও গায়ত্রী, অথবা যুক্তিতে মনঃ এই অঙ্গবাক্য, অথবা পুরুষকে তিনবার জপ করিবে। স্নানান্তে আত্ম বস্ত্র হইলে জলে থাকিয়াই দেব পিতৃতর্পণ করিবে, বস্ত্র পরিবর্তন করিলে, তীর্থে উঠিয়া তর্পণ করিবে। দেবপিতৃতর্পণ না করিয়া স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়িত করিবে না, বস্ত্র নিষ্পীড়িত স্থানের পর আচমন করিয়া (পুনর্বার) বর্ষাবিধি আচমন করিবে। পুরুষ যুক্তের প্রতিমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পুরুষকে অর্থাৎ নারায়ণকে এক বস্ত্রকটী পুষ্প দিবে, তৎপশ্চাৎ এক অঞ্জলি জল, প্রথমই দৈবতীর্থ দ্বারা দেবতর্পণ করিবে। তদনন্তর পিতৃতীর্থ দ্বারা তর্পণ করিবে। তাহার মধ্যে প্রথমে স্বীয় বংশোদ্ভবদিগের; পরে মাতামহাদি সখ্যকীর্ণের; তৎপরে বান্ধুদিগের; তদনন্তর ব্রহ্মদ-পণের তর্পণ করিবে। (তর্পণের ক্রম বর্ষা প্রথমে পিতৃাদি তিন পুরুষ, পরে মাতামহাদি তিন পুরুষ, তৎপরে মাতৃ প্রভৃতি তিন জন, তৎপশ্চাৎ মাতামহী প্রভৃতি তিন জন, তদনন্তর সখ্যকো নৈকট্য অঙ্গুলারে গোষ্ঠাগণ্য হিরণ্য করিয়া পিতৃদ্বাদি বংশাদি সকলের তর্পণ কর্তব্য)। এইরূপে নিত্যকারী হইবেন। স্নানান্তঃ বর্ষাঙ্গি পবিত্র জপ করিবে, বিশেষতঃ গায়ত্রী ও পুরুষসূক্ত অবস্ত্র জপ করিবে, এই দুই হইতে (আম) অধিক নাই। স্নান করিলে

করে টপক পিতৃা করণে, পবিত্র জপে এবং বিশিষ্টোক্তি দানে অধিকারী হয়। অলঙ্ঘ্য, কালকণী, হ্রস্বগুন ও হৃশিভা—মাত্র জল দ্বারা অভিষিক্ত হইলেই তাহার এই সকল বিনষ্ট হয়, ইহা ধারণ। নিত্যকারী ব্যক্তি বমালয়ের যাতনা ক্রম ভোগ করে না, কেননা যে সকল বহুব্যাপারকারী, তাহারও নিত্য স্নান-গুণে পূত হইয়া যায়।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়।

অনন্তর উত্তমরূপে স্নান, তদন্তে উত্তমরূপে হস্তপদ প্রক্ষালন ও তৎপরে উত্তমরূপে আচমন করিয়া, দেবপ্রতিমাত্তে কিংবা স্থলে (অর্থাৎ ঘটাদিতে) জন্ম যুক্তারহিত ভগবান বাহুদেবের পূজা করিবে। “আবনোঃ প্রাপতোত” এই মন্ত্র দ্বারা জীব স্নান করিয়া—“যুক্ততেমনঃ” এই অঙ্গবাক্য দ্বারা আবাহন করিয়া, জাহ্নবর, পাণির, ও মন্তক (এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ ভূমিতে স্পর্শ করা ইহা) নমস্কার করিবে, “আপোহিষ্টা” ইত্যাদি তিন মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য, “হিরণ্যবর্ণাঃ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পাক্য, “শম আপোহিষ্টাঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয়, “ইদমাপঃ প্রবহত” এই আদি মন্ত্রদ্বারা সান্নীত “রথেক্ষেয়ু বৃষভ রাজা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গন্ধ অলঙ্কার, “যুবা হ্রবাসাঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বস্ত্র, “পুষ্পাবতীঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা পুষ্প “হৃদিসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ধূপ, “ভোজোহসি শুক্রমসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দীপ, “দধিভাবঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মধুপূর্ব এবং “হির্ব্যাগর্ভঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা নৈবেদ্য নিবেদন করিবে, চামর, ব্যজন, আদর্শ, ছত্র, পানীয়, জল এবং আসন—এতৎ সমস্ত, যেকোন গায়ত্রী দ্বারা নিবেদন করিবে। যে ব্যক্তি নিত্য পূজা ইচ্ছা করে। সে এইরূপে বাহুদেবের অর্চনা করিয়া তৎপরে পুরুষ-সূক্ত জপ করিবে এবং তদ্বারা ব্রতাহতি প্রদান করিবে।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

রাত্রিকালে উক্ত জল দ্বারা দেব কার্য ও পিতৃ কার্য করিবে না। চন্দন, মৃগনাভি, অগুরু, দেবদারু, কর্পূর, কুঙ্কুম ও জাতি-ফল ব্যতীত অন্তঃসেপন প্রদান করিবে না, নীলী রক্ত বস্ত্র প্রদান করিবে না। যশি জুবর্ণের প্রতিকূপ অলঙ্কার অর্থাৎ তৎ সদৃশ কৃত্রিম অলঙ্কার প্রদান করিবে না। উগ্র গন্ধ, গন্ধশূণ্য ও কণ্টকশালীমূলক-সমুত পুষ্প প্রদান করিবে না। কণ্টকশালীমূলক-সমুত পুষ্পও যদি গুরুবর্ণ এবং সুগন্ধি হয় তাহা দিবে। রক্তবর্ণ হটলেও কুঙ্কুম এবং পদ্ম দিতে পারিবে। ধূপের জন্ত গোমী ভজ্য দিবে না। ঘৃত তৈল ব্যতীত অন্ন বোঁদ বস্ত্র অর্থাৎ বদ্য প্রভৃতি দীপের জন্ত দিবে না। নৈবেদ্যে অভক্ষ্য দ্রব্য দিবে না। ভিক্ষা হইলেও ভাগী দুগ্ধ বা মণ্ডী দুগ্ধ পক্ষ নথ, মংস্ত্র এবং বীরাহ-মুংস দিবে না। পক্ষ নথের মধ্যে লক্ষ মাংস দিতে পারে। সংবত, পবিত্র, একাগ্র-চেতা, প্রশান্তচিত্ত, এবং স্বা-ক্ৰোধ গুণ হইয়া সকল বস্ত্রই নিবেদন করিবে।

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্ত ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

অনন্তর (নগাক্রমে) অগ্নি পরিসমুদ্বিন, পূর্বাক্ষণ, পরিপূরণ ও পরিষেচন করিয়া সকল চকর অগ্রভাগ লইয়া বাহুদেব, সর্ষপ, পুণ্ড্রায় অনিকক্ক, পুরুষ, সত্য, চ্যুত ও বাহুদেবের — অনন্তর অগ্নি সোম, মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র, ইন্দ্রাণি, বিশ্বদেব, প্রজাপতি, অতুমতি, ধ্বজরি, ষাত্তোষ্পতি এবং “অগ্নয়ে দ্বিষ্টিকৃত্তে” অর্থাৎ দ্বিষ্টিকৃত অগ্নির ধোম করিবে। অনন্তর অবশিষ্ট অন্ন, ওদনাদি-ভক্ষ্য ও শাকাদি উপভক্ষ্যদ্বারা অগ্নির পূর্বোত্তর কোণে, অবানামাসি ছলানামাসি নিতম্বীনামাসি চুপুনিকানামাসি এই সমস্ত উচ্চারণপূর্বক নামকরণ আবাহনাদি করিয়া এই সকলের উদ্দেশে বলি দিবে। অগ্নির দক্ষিণ পূর্ব কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বলিবি! হতগে! হুম্বলে!

ভক্ত কালি! এই সকল বলিয়া আবাহনাদি পূর্বক প্রদক্ষিণক্রমে সকলের উদ্দেশে বলি দিবে। গৃহধারক সর্গন্তভে হিরণ্যকেশীন্দ্রী, বনস্পতিগুণ ও ধর্ম্মার্থধর, — গৃহধারে, মৃত্যুর — জলাধারে বরুণের; উলুখলে বিষ্ণুর; শিলাতে মরুগণের; অষ্টালিকার উপরে রাজা বৈশ্রবণ এবং ভূতগণের, অগ্নির পূর্বভাগে ইন্দ্র ও ইন্দ্র-পুরুষদিগের; দক্ষিণভাগে যম ও যমপুরুষদিগের; পশ্চিমভাগে বরুণ ও বরুণ-পুরুষদিগের; উত্তরভাগে সোম ও সোম পুরুষদিগের; মধ্যে ব্রহ্মা ও ব্রহ্মপুরুষদিগের; উর্দ্ধে আকাশের; স্বণ্ডিলে দিবাচর ভূতগণের; রাত্রিকালে রাত্রিচর ভূতগণের উদ্দেশে বলি দিবে। অনন্তর দক্ষিণাগ্রকূশে পিতা পিতামহ প্রপিতামহমাতা পিতামহী প্রপিতামহী — ইত্যাদিগের স্ব স্ব নাম গোত্র উল্লেখ করিয়া পিওদান করিবে। পিও সকলের অমূলগণ, পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য প্রভৃতি দিবে। পূর্বকূশ স্থাপন করিয়া স্তম্বিবাচন করিবে। কুঙ্কর, কাক এবং ঋগচ (পতিতাদির) উদ্দেশে ভূমিতে বলি দিবে। ভিক্ষা দিবে। অতিথিসংকারে পরম ফল আছে; বৈশ্বদেবের পরেও অতিথি আসিলে যত্নপূর্বক তাহার অর্চনা করিবে। অভূক্ত অতিথিকে গৃহে রাখিবে না। যেমন সকল বর্ণের প্রভু ব্রাহ্মণ; স্ত্রীলোকের প্রভু স্বামী; তেমনি গৃহস্থের প্রভু অতিথি। গৃহস্থ তাহার আর্থ্য অতিথির পূজা করিলে স্বর্গলাভ করে। অতিথি যাহার গৃহ হইতে নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয়, (অতিথি) তাহার ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া (তথিনিময়ে) স্বীয় পাপ অর্পণ করে। একদিনমাত্র স্বামী ব্রাহ্মণ অতিথি বলিয়া স্বত হইয়াছে। যোহেতু স্থিতি অর্থাৎ অবস্থান অনিত্য, সেইজন্যই তাহাকে অতিথি বলা যায়। এক গ্রামবাসী ব্রাহ্মণ বা সামাজিক ব্রাহ্মণ — (বিচিত্র আলাপাদি দ্বারা মিসিয়া মিসিয়া জীবিকানির্ভাহ করে যে তাহাকে “সামাজিক” বলে) যেহলে স্ত্রী এবং আহিত অগ্নি আছে, সেখানে “উপস্থিত হইলেও তাহাকে অতিথি বলিয়া জানিবে না। কত্রিও যদি অতিথি ধর্ম্মানুসারে গৃহে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ভোক্তার পর তাহাকেও ইচ্ছা

মত ভোজন করাইবে। যদি গৃহে বৈষ্ণৱ, শূদ্র ও অতিথি-ধর্ম্মাবলম্বী হইয়া আগত হয়, তাহা হইলে, দয়াপরবশ হইয়া ভৃত্যবর্গের সহিত তাহাদিগকেও ভোজন করাইবে। সখাপ্রভৃতি অপরাপর ব্যক্তিও প্রীতিপূর্বক গৃহে উপস্থিত হইলে ভাণ্ডার সহিত বর্তমান হইয়া তাহাদিগকেও প্রস্তুত অন্ন ভোজন করাইবে। নব-বিবাহিতা কন্যা ও পুত্রবধূ, কুমারী, রোগী এবং গভবতী—নিশেধচিত্তে তাহাদিগকে অতিথির অগ্রেই ভোজন করাইবে। যে মূঢ় ব্যক্তি ইহাদিগকে অন্নদান না করিয়া পূর্বেই ভোজন করে, সে কুক্কুর, গৃধকর্কট ভাণ্ডার নিজদেহ ভক্ষণ, ভোজন করিবার সময় বৃত্তিতে পাবেন না। ব্রাহ্মণগণ, ভূতাবর্গ, অস্রীয়াগণ ভোজন করিলে পর তৎপশ্চাৎ স্বামী স্ত্রীতে অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে। দেবগণ, পিতৃগণ, মনুষ্যগণ, ভূতগণ ও গৃহস্থ অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে। যে ব্যক্তি কেবল আপনার জন্ত পাক করিয়া ভোজন করে অর্থাৎ দেবতাদিকে দান করে না, সে কেবল পাপ ভোজন করে (অন্ন নহে)। যাহা পাক যজ্ঞের অবশিষ্ট অন্ন, তাহাই সাধুগণের ভক্ষণীয় বলিয়া বিহিত হইয়াছে। গৃহস্থ অতিথিসংস্কার কালে যেকপ লোক সকল প্রাপ্ত হয়, স্বাধ্যায়, অগ্নিহোত্র, যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা সেরূপ প্রাপ্ত হয় না। অতিথিকে দিবসে ও রাত্রিতে, সমাদরপূর্বক যথাবিধি, যথার্থক্তি, আসন, পাদ প্রক্ষালন-জল এবং অন্ন প্রদান করিবে। প্রতিভ্রম, শয্যা, পাদাত্মক, (অর্থাৎ চরণে তৈল প্রদান), এবং দীপ,—অতিথিকে ইহাদিগের এক একটী দান করিলে গো দানের তুল্য ফল হয়।

সপ্তমস্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমস্তম অধ্যায় ।

চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণ কালে ভোজন করিবে না। চন্দ্র সূর্য্যের যুক্তি হইলে স্নান করিয়া ভোজন করিবে। যুক্তি না হইলে অস্ত্র পথন করিলে, তৎপর স্নান যুক্তি দর্শনান্তে স্নান করিয়া ভোজন করিবে। গো, ব্রাহ্মণের বিপ-

ত্ত্বিনে ও রাজ বিপত্তিদিনে ভোজন করিবে না (অগ্নিহোত্র করিতে প্রতি-নিধি দিয়া) প্রবাদি-অগ্নিহোত্রী অগ্নিহোত্র কার্য্য করা হইয়াছে বলিয়া যখন বৃশ্চিক, বৈশাখ, দেব ও করা হইয়াছে বলিয়া যখন বৃশ্চিক এবং পক্ষী যখন পক্ষকাম্য করা হইয়াছে বলিয়া বৃশ্চিক, তখন ভোজন করিবে। অজ্ঞান হইলে ভোজন করিবে না। অর্দ্ধ রাত্রে (ঠিক) মধ্যাহ্নকালে উভয় সমুদ্রান্তে আর্দ্র বস্ত্র, হইয়া, একবস্ত্র হইয়া, উল্লভ হইয়া, জলে থাকিয়া উজ্জ্বল হইয়া ভগ্ন বা ভিন্ন আদনে বসিয়া শয্যাখানিয়া ভগ্ন-পাত্র জোড়ে রাখিয়া, ভূমিতে রাখিয়া, হস্তে করিয়া ভোজন করিবে না। যে জব্যো (পরে) লবণ দিবে তাহাও ভোজন করিবে না। অস্রীয়া পংক্তিতে উণবিষ্ট বালকদিগকে তৎসনা করিবে না। একাকী মিষ্ট ভোজন করিবে না। উচ্চত মেধভোজন করিবে না। দিবসে ভূষ্ট যব ভোজন করিবে না। রাত্রিতে তিল যুক্ত জব্য, দধি, সস্ত, কোবিদার, বট, পিথল, শণ ও শাক ভোজন করিবে না। দান না করিয়া হোম না করিয়া আর্জি পাক না হইয়া আদিকর ও আদি মুখ না হইয়া ভোজন করিবে না। উচ্ছিষ্ট হইয়া ঘৃত লইবে না। অর্থাৎ খাইতে আরম্ভ করিয়া ঘৃত লওয়া অনুচিত। উচ্ছিষ্ট হইয়া চন্দ্র, সূর্য্য এবং নক্ষত্র দর্শন করিবে না। উচ্ছিষ্ট হইয়া মস্তক স্পর্শ করিবে না। উচ্ছিষ্ট হইয়া বেদোচ্চারণ করিবে না। পূর্বমুখ বা দক্ষিণ মুখ হইয়া ভোজন করিবে। অন্নের অভিনন্দন করিয়া এবং প্রশান্তচিত্ত, মাল্যাবারী ও অচলিপ লইয়া ভোজন করিবে। দধি, মধু, ঘৃত, হৃৎ সস্ত, মাংস ও মোক্ষক ব্যতীত অস্ত্র জব্য নিশেধ করিয়া খাইবে না। ভাণ্ডার সহিত ভোজন করিবে না। আকাশে অর্থাৎ মর্কাদির উপরে ভোজন করিবে না। উচ্চত অর্থাৎ দণ্ডায়মান হইয়া ভোজন করিবে না। অনেকলোক দেশে থাকিলে ভোজন করিবে না। এবং এক ব্যক্তি মাত্র ক্ষেপিতে থাকিলে বহুলোকে ভোজন করিবে না। শূদ্র-গৃহ, অগ্নিগৃহ এবং দেবগৃহে কখন ভোজন করিবে

না। অঞ্জলি দ্বারা জলপান করিবে না।
অতিশয় তৃপ্ত হইবে না। অর্থাৎ অধিক অন্ন
ভোজনে বিশিষ্ট রূপ উদর পূর্তি করিবে না।
তৃতীয় বার ভোজন করিবে না। অপথ্য কখনই
ভোজন করিবে না, অতিপ্রাতঃকালেও
ভোজন করিবে না। অতি সায়াংকালেও ভোজন
করিবে না। দিবসে অতি প্রযুক্তি রাত্রিকালে
ভোজন করিবে না। ভাবহৃষ্ট অর্থাৎ বিষ্ঠাদির
জ্ঞান দূশমান বস্তু ভোজন করিবে না।
ভাবদূষিত ভাণ্ডে ভোজন করিবে না। শয়ন
করিয়া প্রৌঢ়পাদ হইয়া অর্থাৎ আসনে
পদতল স্থাপন করিয়া—(উপু) হইয়া বা
অবসক্খিকা করিয়া অর্থাৎ জজ্বাদয় ও
কটিদেশ—বেঠনীরূপে বন্ধন করিয়া—(বেটম)
বাধিয়া ভোজন করিবে না।

অষ্টবষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

একোনসপ্ততম অধ্যায়।

অষ্টমী, চতুর্দশী, আমাবস্তা ও পূর্ণিমাতে
স্ত্রী সম্ভোগ করিবে না। শ্রাদ্ধীয় ভোজন
করিয়া শ্রাদ্ধ করিয়া শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত
হইয়া কামান্নান বা কাম্যাহোম করিয়া
ব্রতাবলম্বী হইয়া উপবাস করিয়া স্ত্রীসম্ভোগ
করিবে না। ভোজন করিয়াই তৎক্ষণাৎ স্ত্রী-
সম্ভোগ করিবে না। বজ্রদীক্ষিত হইয়া স্ত্রীসম্ভোগ
করিবে না। দেবায়তন, গুহান এবং শূন্তগৃহে
স্ত্রীসম্ভোগ করিবে না। বৃক্ষমূলে দিবসে
উভয় সন্ধ্যাতে স্ত্রীসম্ভোগ করিবে না।
মলযুক্তাকৈ বা স্বয়ং মলযুক্ত হইয়া, গমন
করিবে না। অভ্যক্তাকৈ বা স্বয়ং অভ্যক্ত
হইয়া গমন করিবে না। যোগার্থাকৈ বা স্বয়ং
যোগার্থ হইয়া উপগমন করিবে না। দীর্ঘকাল
জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিলে, হীনাকী
অধিকাকী বয়োজ্যেষ্ঠা বা গর্ভবতী নারীতে
উপগত হইবে না।

একোনসপ্ততম অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্ততম অধ্যায়।

আর্জিপাদ হইয়া নিদ্রা যাইবে না। উত্তর
শিরা পশ্চিম শিরা, অধঃশিরা উঃক হইয়া নিদ্রা

যাইবে না। আর্দ্রবংশোপরি আকাশে অর্থাৎ
সন্ধ্যাবলম্ব উচ্চস্থানে পলাশশয্যাতে পক্ষকার্ঠ-
নিম্নিত পর্য্যঙ্কে গজভগ্নবৃক্ষের কাঠ দ্বারা
নিম্নিত পর্য্যঙ্কে বিদ্বাদ্বৃক্ষ বৃক্ষ-নিম্নিত
পর্য্যঙ্কে, তম্বু ও ছিন্ন পর্য্যঙ্কে, অগ্নিদ্বন্দ্ব পর্য্যঙ্কে,
গজযুথের মদজলসিক্ত বৃক্ষ সম্মত পর্য্যঙ্কে
নিদ্রা যাইবে না। গুহান, শূন্যালয় ও দেবগৃহে
নিদ্রা যাইবে না। চঞ্চললোকদিগের মধ্যে
স্ত্রীলোকের মধ্যে ধান্য গাভী, গুব্বজন, অগ্নি
ও দেবমূর্তির উদ্ভে নিদ্রা যাইবে না। উচ্ছিষ্ট
হইয়া নিদ্রা যাইবে না। দিবসে উভয়সন্ধ্যাতে
ভয়ের উপরে, অপবিত্র স্থানে আর্দ্রস্থানে
এবং পূর্বতশ্বে নিদ্রা যাইবে না।

সপ্ততম অধ্যায় সমাপ্ত।

একসপ্ততম অধ্যায়।

কাহারও অবমাননা করিবে না, হীনাক্ষ,
অধিকাক্ষ, মুগ্ধ বা ধনহীন ব্যক্তিদিগকে উপ-
হাস করিবে না। হীনসেবা করিবে না। আখ্যায়-
বিরুদ্ধ কাণ্ড করিবে না। বয়স, পড়াশুনা,
বংশ, ধন এবং দেশের অনুকূপ বেবভূষণ
করিবে। উদ্ধত হইবে না। প্রতিদিন শাস্ত্রা-
লোচনা করিবে। বিভব থাকিলে, জীব বা
মলিন বস্ত্র পরিবে না। নাস্তি অর্থাৎ নাই
একথা বলিবে না। গন্ধহীন, উগ্রগন্ধ, অথবা
রক্তবর্ণ বাস্য ধারণ করিবে না। রক্তবর্ণ হইলেও
পদ্ম ধারণ করিবে। বেগুণ্ড, জলপূর্ণ কমণ্ডলু,
কাপাস, যজ্ঞহুত্র এবং স্বর্ণকুণ্ডল ধারণ
করিবে। উদ্যত অন্তঃপানী বস্ত্রাবৃত আন্দ্র
মধ্যগত জলমধ্যগত আদিত্য দর্শন করিবে না।
এবং মধ্যাহ্নকালে আদিত্য দর্শন করিবে না।
জুহু গুরু মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিবে না।
তৈল, জল কিংবা মলযুক্ত আদর্শেও নিজ
প্রতিবিম্ব দেখিবে না। ভোজনপরায়ণ
পত্নীকে, নগ্ন স্ত্রীলোককে, যে প্রণয়ন করিতেছে,
এমন কোন ব্যক্তিকেও আলানদ্রষ্ট হস্তীকে
দেখিবে না। বিষম স্থানে থাকিয়া বুবাতি
বৃক্ষ দেখিবে না। উন্নত বা মত্তকে দেখিবে
না। অগ্নিতে অশুচি জব্য যত্ন বিষ

নিষ্কপ করিবে না; এবং জলেও ঐ সকল জব্য নিষ্কপ করিবে না। অগ্নি-জ্বলন করিবে না। পাদদ্বয় প্রতাপ করিবে না। কুশদ্বারা বা কুশোপরি পাদমার্জনা করিবে না। কাণ্ডপাত্রে পা দিবে না। পাদদ্বারা পাদমার্জনা করিবে না। পাদদ্বারা মাটিতে দাগ দিবে না। হস্ত দ্বারা লোহিত মর্দন করিবে না। নখদ্বারা তৃণচ্ছেদন করিবে না। দন্ত দ্বারা নখ লোম ছেদন করিবে না। দ্যুতক্রীড়া পরিত্যাগ করিবে। নূতন রৌদ্র সেবনও পরিত্যাগ করিবে। অস্ত্রপরিহিত-বস্ত্র, উপানহ (পাছকা), মাল্য এবং যজ্ঞ-সূত্র ধারণ করিবে না। শূদ্রকে উপদেশ দিবে না। দাস ব্যতীত শূদ্রকে উচ্চিষ্ট এবং যে কোন, শূদ্রকে হবিঃ প্রদান করিবে না। শূদ্রকে ধর্মোপদেশ ও ব্রত-উপদেশ করিবে না। মিলিত পাণিদ্বয় দ্বারা মস্তক বা জঠর কণ্ঠস্বন করিবে না। দৃঢ়তা পূর্ণ প্রত্যাখ্যান করিবে না। আপনার মাল্য আপনি অপনীত করিবে না। স্তম্ভব্যক্তিকে আগাইবে না। রজ-স্থলার সঞ্চিত কথা কহিবে না। সেক্ষ বা অন্ত্যজের সহিতও কথা কহিবে না। অগ্নি, দেবতা ও ব্রাহ্মণ সন্নিধানে দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন করিবে। পরক্ষেত্রে গাভী চরিলে ভাগ্য ক্ষেত্রসমীপে বসিয়া দিবে না। বৎস দুগ্ধ পান করিলে তাহাও বসিয়া দিবে না। উচ্চত ব্যক্তিদিগকে আনন্দিত করিবে না। শূদ্ররাজ্যে বাস করিবে না। অধ্যাত্মিক জনাকীর্ণস্থানে, বৈদ্যহীন স্থানে ও উপসর্গগ্রস্ত স্থানে বাস করিবে না। পরতেও বহুকাল থাকিবে না। বৃথা চেষ্টা করিবে না। নৃত্যগীত করিবে না। আফেটিন (হস্তদ্বারা বাহ্যে শব্দ করার নাম আফেটিন) করিবে না। অশীল বাক্য, অনৃত বাচ্য ও অপ্রিয় বাক্য কীৰ্তন করিবে না। কাহারও মর্মে হাত দিবে না। দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করিলে নিজের প্রতি অবজ্ঞা করিবে না। দীর্ঘায়ুঃ ইচ্ছুক বহুক্ষণ সঙ্কোচপাসনা করিবে। অকারণ সর্প বা শব্দ দ্বারা ক্রীড়া করিবে না। অকারণ ইঞ্জিয় ছিদ্র স্পর্শ করিবে না। অপরের প্রতি দণ্ডে দ্যম করিবে না। তবে শাসনাই

ব্যক্তিকে শাসনার্থ তাড়না করিতে পারিবে বটে কিন্তু তাহাকেও বশলও বা রজু দ্বারা পৃষ্ঠে তাড়না করিতে হইবে। দেবতা, ব্রাহ্মণ, শাস্ত্র এবং মহাত্মগণের নিন্দাবাদ করিবে না। ধর্মবিরুদ্ধ অর্থকাম পরিত্যাগ করিবে। লোক বিদ্বিষ্ট ধর্মও পরিত্যাগ। পর্কে শাস্তি গোন করিবে এবং পর্কে তৃণ পর্যন্ত ছেদন করিবে না। অলঙ্কৃত হইয়া থাকিবে। এইরূপ আচার পালন করিবে। ধর্মভিলাষী ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া ঐতিহ্য তি উপদ্রষ্ট, সাধু-গণের উত্তমরূপে সেবিত যে আচার তাহাই পালন করিবে। আচার হইতে দীর্ঘায়ুঃ লাভ হয়, আচার হইতে অভীষ্টগতি প্রাপ্তি হয়, আচার হইতে অক্ষয় ধন পাওয়া যায়, আচার হইতে জনক্ষণ নষ্ট হয়, সর্প লক্ষণ ব্যক্তি হইলেও যে মনুষ্য সন্যাস-সম্পন্ন, ব্রাহ্মণ এবং অহংগুণ, সে শতবর্ষ জীবিত থাকে।

একদশতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

দম দমন অবলম্বন করিয়া থাকিবে। ইঞ্জিয় দমনই দম বলিয়া কীর্ণিত হইয়াছে। অস্ত্রঃকরণ (দমনের নাম দম, বাহ্যেঞ্জিয় দমনের নাম বম, অস্ত্রঃকরণ দমন হইলে, বাহ্যেঞ্জিয় দমন স্বতঃ-সিদ্ধ অতএব এক দম শব্দদ্বারা উভয়ের সংগ্ৰহ হইতেছে। দমযুক্ত ব্যক্তির ইহলোক ও পরলৌকিক আয়ত্ত। দমনহিত ব্যক্তির ঐতিক বা পারিত্রিক, কোন স্তূর্গাই সম্পন্ন হয় না। দম পরম পবিত্র, দম পরম মাহাত্ম্য, যে কিছু দমেন ইচ্ছা করা যায়, এক দম প্রভাবে সমস্ত লাভ হয়, চক্ষুঃ, কণ, নাসিকা, শুক্র এবং স্রিহ্বা, এই পঞ্চেন্দ্রিয়যুক্ত, চিত্ত সারথির বশবর্তী সংপাণ্ডবায়ী জ্ঞানরথে যিনি গমন করেন, তাঁহাকে কাম ক্রোধাদি শত্রুগণ পরাজয় করিতে পারে না, যদি পঞ্চেন্দ্রিয় অধঃগণ, সেই রথকে অসংপথে লইয়া না যায়। যেমন আপ্যুপ্যমান নিত্য-প্রতিষ্ঠ সমুদ্রে জলরাশি প্রবিষ্ট হয়; সেই রূপ

সকল কামনারাশি বাঞ্ছাতে প্রবেশ করে, অর্থাৎ যাহার অন্তরেই লীন হয়, তিনিই শান্তি লাভ করেন, বিষয়াভিলাষী ব্যক্তি শান্তি লাভ করেন না।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

শ্রাক্ করিতে অভিলাষী ব্যক্তি, শ্রাক্ পূর্বাদি, ব্রাহ্মণ সকলের নিমন্ত্রণ করিবে। দ্বিতীয় দিনে অর্থাৎ শ্রাক্দিনে শুক্রপক্ষের পূর্বরাত্রে এবং কৃষ্ণপক্ষের অপরাহ্নে অর্থাৎ শুক্রপক্ষ-কর্তব্য শ্রাক্ হইলে পূর্বরাত্রে কৃষ্ণপক্ষ-কর্তব্য শ্রাক্ হইলে অপরাহ্নে; উত্তমরূপে স্নান, উত্তমরূপে কৃতচন্দন ব্রাহ্মণদিগকে ঘোষাবাহন্য ও বিদ্যা ক্রমাজুনারে কুশাস্ত্রত আসনে উপবেশন করাইবে। দৈবপক্ষে পূর্বমুখ করিয়া ছইজনকে ও পিতৃ পক্ষে উত্তর মুখ করিয়া তিন জনকে অথবা উত্তর পক্ষেই এক এক জনকে উপবেশন করাইবে। আমশ্রাক্ ও কামাশ্রাক্ কর্তব্য শ্রাক্ পঞ্চদশ রক্সের মধ্যে পঞ্চম (১৫) অন্ন দ্বারা; পশুশ্রাক্ মধ্যম পক্ষ মন্ত্র দ্বারা; অন্ন বস্যা শ্রাক্ শেষ পঞ্চমন্ত্র দ্বারা; আগ্রহায়ণী পূর্ণিমার পরবর্তী কৃষ্ণপক্ষায় তিন অষ্টমীতে কর্তব্য অষ্টকা শ্রাক্ ও অষ্টকা শ্রাক্ দ্বারা প্রথম পক্ষ মধ্যম পক্ষ ও শেষ পঞ্চমন্ত্র দ্বারা অর্থাৎ আগ্রহায়ণী পূর্ণিমার পরবর্তী অষ্টমী-কর্তব্য অষ্টকা শ্রাক্ প্রথম পক্ষ, পৌষী পূর্ণিমার পরবর্তী অষ্টমী কর্তব্য অষ্টকা শ্রাক্ মধ্যম পক্ষ, মাঘী পূর্ণিমার পরবর্তী কর্তব্য 'অষ্টকা শ্রাক্ শেষ পঞ্চমন্ত্র দ্বারা; অষ্টকা শ্রাক্য়ের পক্ষে ও ত্রীতী অজুসারে অগ্নিতে আর্চিত দিবা তদনন্তর ঐ সকল ব্রাহ্মণসমাজত হইয়া পিতৃপণের আবাহন করিবে। "অপবিত্রত্বা" ইত্যাদি ছইমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক তিল দ্বারা বক্ষসদিগকে দূব করিয়া দিয়া "এত পিতরঃ সর্কাস্তান্নম্ আ মে যথেষ্টতঃ পিতরঃ" এই মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিবে। তৎপরে কুশতিল মিশ্রিত পক্ষ জলদ্বারা "যাতীষ্ঠন্তু যতাবাক্" ইত্যাদি মন্ত্র এবং "জন্মে মাতা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক পাদ্যসম্পাদন নিবেদন

অর্থা সম্পাদন নিবেদন এবং অহ্নলেপন সম্পাদনও নিবেদন করিয়া কুশ তিল বস্ত্র পুষ্প অলঙ্কার ধূপ, দীপ দ্বারা যথাশক্তি ব্রাহ্মণ-গণের পূজা করিবে। অনন্তর যতদিক্ত অন্ন গ্রহণ করিয়া আদিত্যগণ, রজ্জগণ এবং বস্ত্র-গণের চিন্তা করত অন্নের প্রতি অবলোকন পূর্বক "অগ্নৌকরবাণি" অর্থাৎ অগ্নিকার্য্য করি, এই কথা বলিবে। অনন্তর বিপ্রগণ "কুরু" অর্থাৎ কর সেই অগ্নিকার্য্য বিষয়ে এই উত্তর দিলে তিনবাব আহতি দিবে। "যে নামকাঃ পিতরঃতঃ পিতরোঃসং যজ্ঞে" এই মন্ত্র উচ্চারণ করত হবিঃ মন্ত্রযুক্ত কবির্য্য যথাপ্রাপ্ত পাত্রে বিশেষতঃ রজতময় পাত্রে "অন্নং ননোবিশেষ্যোঃ দেবেভ্যঃ" এই বলিয়া পূর্ণ মুখ হইয়া আসীন ব্রাহ্মণদ্বয়কে প্রথমে, —নাম গোত্র উল্লেখ পূর্বক শ্রিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ উদ্দেশে উত্তর মুখ হইয়া উপবিষ্ট ব্রাহ্মণদ্বয়কে পবে নিবেদন করিবে। ব্রাহ্মণগণ তাহা ভোজন করিতে থাকিলে, "সম্মে প্রকামা অন্নোঃদৈবঃ এব্যৎ" এই মন্ত্র জপ করিবে; এবং হান পুরাণ ও ধর্মশাস্ত্র পাঠ করিবে। ব্রাহ্মণদিগের উচ্চি্রে সমীপে দক্ষিণাশ্র কশোপরি "পৃথিবী দক্ষি" ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক, পিতৃ উদ্দেশে একটা "অন্তরীক্ষং দক্ষি" ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক পিতামহ উদ্দেশে দ্বিতীয়, দৌদ্য "দৌঃ দক্ষি" ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক প্রপিতামহ উদ্দেশে তৃতীয় পিণ্ডস্থাপন করিবে, "সে ইহ পিতরঃ" ইত্যাদি বলিয়া বস্ত্রদান করিবে "বিরামঃ পিতরঃ" ইত্যাদি মন্ত্র বলিয়া অন্নদান করিবে, "অত্র পতরো মাদয়দাঃ" ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ করত কুণমূলে কর ঘর্ষণ করিবে। "উজ্জং বহন্তীঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত জলদ্বারা পিণ্ড প্রবক্ষিণ, পিণ্ড বিকিরণ ও পিণ্ডাগ্র ভূমি দোচন করিয়া অর্ঘ্য পুষ্প, ধূপ অহ্নলেপন এবং অন্নাদি ভক্ষ্যভোজ্য দ্বারা মধুরত তিলযুক্ত উদকপাত্র নিবেদন করিবে। ব্রাহ্মণ, ভোজন করিয়া তৃপ্তিলাভ করিলে "মামেক্ষেত" এই মন্ত্র পাঠ পুরঃসর কুশযুক্ত শ্রাক্ বাশিষ্ট অন্ন, ব্রাহ্মণদিগের উচ্চিষ্টাগ্রভাগে বিকীর্ণ করিয়া "তৃপ্তা ভবন্তুঃ সম্পন্নঃ" অর্থাৎ আপনারা তৃপ্ত হইয়াছেন ত? কার্য্য সম্পন্ন

হইয়াছে ত? জিজ্ঞাসা করিবে। অনন্তর তাহার উত্তর পাইয়া উত্তর মুখ তিন ব্রাহ্মণকে প্রথমে আচমন জল দিবে, পরে পূর্বমুখ হই ব্রাহ্মণকে আচমন জল দিবে। অনন্তর “অপ্রোক্ষিতং” এই বলিয়া আত্মদেশ প্রোক্ষণ করিবে। কুশ-হস্ত হইয়া সকল কার্য করিতে হইবে। অনন্তর পশ্চিমমুখ ব্রাহ্মণদিগের অগ্রে ‘স্বমোরামঃ’ এই মন্ত্র পাঠ করত প্রোক্ষণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার পর যথাসক্ৰি দক্ষিণা দান দ্বারা অর্চনা করিবে। অনন্তর “অভিরম্যত ভবন্ত” অর্থাৎ আপনারা অভিরত হউন এই কথা ব্রাহ্মণদিগকে বলিলে ব্রাহ্মণেরাও “অভিরতাঃ স্বঃ” অর্থাৎ অভিরত হইলাম, ইত্যাহাকে বলিবে। তখন ব্রাহ্মকর্ত্তী “দেবাশ্চ পিতরশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিবে। নামগোত্র উল্লেখ পূর্বক, অক্ষয়্যোক্ত্যন করিয়া “বিধেঃ দেবাঃ প্রীয়ন্তাম্” পূর্বমুখ ব্রাহ্মণদিগকে এই কথা বলিবে, তৎপরে কৃতান্ত্রলিপুট, তদন্ত্র চিত্ত ও প্রাশস্তিচিহ্ন ইয়া প্রার্থনা করিবে। আমাদিগের বংশে দাতা অধিক হউক, বৈদ-জ্ঞান ও বংশ বিস্তার অধিক হউক, আমাদিগের বংশে সংকার্য্য প্রজ্ঞা যেন বিগত না হয় এবং আমাদিগের বন্ত দেখ “হটক” বাক্যদ্বারা তথাস্ত্র এই কথা বলিবে। আমাদিগের বন্ত অন্ন হউক, আমরা যেন বহু অতিথি লাভ করি, আমাদিগের নিকট অনেক প্রার্থনা কৰুক, আমরা যেন বাৎসরিক নিকট যাচঞা না করি, এই মন্ত্রের পাঠ করিয়া আশীর্বাদ লইবে। অনন্তর যথোচিত পূজা, অহুগমন ও অভি-বান্ধন পূর্বক “বাজে বাজে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণ বিদায় করিবে।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় :

অষ্টকাত্তয়ে, যথাক্রমে শাক, মাংস ও পিষ্টক দ্বারা শ্রাদ্ধ করিয়া অষ্টকাত্তেও দৈব-পূর্ব উক্তরূপে অর্থাৎ প্রথম পাঁচ মন্ত্র ইত্যাদিরূপে হোম করিয়া মাতা, পিতামহী, প্র-পিতামহী উদ্দেশে পূর্ববৎ ব্রাহ্মণ ভোক্তাদের পর দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগের পূজা ও অহুগমন করিয়া বিদায় দিবে। তাহাতে অর্থাৎ শ্রাদ্ধ

কৰ্ম্মত্রয় করিবে কৰ্ম্মমূলে পূর্ব উক্তরূপে যথ্যা-ধান করিয়া পিণ্ডদান—পুরুষদিগেরও কৰ্ম্মত্রয় মূলে, স্ত্রীলোকদিগেরও কৰ্ম্মত্রয় মূলে হইবে। পুরুষ-কৰ্ম্মত্রয় অন্নসমেত জলদ্বারা স্ত্রীলোকদি-গের কৰ্ম্মত্রয় অন্নসমেত দুগ্ধ দ্বারা পূর্ণ করিবে। তিনটী কৰ্ম্মর প্রত্যেকটীই দধি, মাংস ও দুগ্ধ দ্বারা পূর্ণ করিয়াই যথা সম্ভব “ভবন্ত্যে, ভবতীভ্যোহক্ষয়মস্ত” অর্থাৎ পিতা প্রভৃতি আপনাদিগের এবং মাতা প্রভৃতি আপনা-দিগের অক্ষয় হউক, ইচ্ছা পাঠ করিবে।

ইতি চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।*

যে ব্যক্তি, পিতা জীবিত থাকিতে শ্রাদ্ধ করিবে, প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইলে তাহার অন্ন পার্শ্ব শ্রাদ্ধ ইত্যাদি, শ্রাদ্ধ পিতা জীবিত থাকি তেও করিতে পারে। সে, পিতা যাদিগের শ্রাদ্ধ করিয়া থাকেন, তাহাদিগের করিবে। পিতা ও পিতামহ জীবিত থাকিতে (একরূপ করিতে হইলে) পিতামহ যাদিগের করিয়া থাকেন ; পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ জীবিত থাকিলে শ্রাদ্ধ করিবেই না। যাহার পিতা পিতামহ প্রাপ্তামহ এই তিন জনের মধ্যে পিতা মৃত, সে পিতাকে পিণ্ডদান করিয়া প্রপিতামহের উদ্ধতন হই পুরুষকে পিণ্ড দিবে। যাহার পিতা এবং পিতামহ মৃত সে, ঐ দুই জনকে পিণ্ড দিয়া পিতামহের পিতামহকে পিণ্ড দিবে। যাহার পিতামহ মৃত, সে পিতা, মহকে পিণ্ড দিয়া প্রপিতামহের উদ্ধতন হই জনকে পিণ্ড দিবে। যাহার পিতা এবং প্রপিতামহ মৃত সে পিতাকে পিণ্ড দিয়া পিতামহের উদ্ধ-তন হইজনকে পিণ্ড দিবে ; বিচ্ছিন্ন ব্যক্তি যথা শাস্ত্র মন্ত্রের উক্ত করিয়া মাতামহ প্রভৃতিরও এইরূপ শ্রাদ্ধ করিবে। এতদ্বিন্ন শাস্ত্র প্রভৃতির শ্রাদ্ধ মন্ত্র বর্জিত অর্থাৎ প্রকৃত হ যোগ্য মন্ত্র বর্জিত করিয়া করিবে।*

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

* অমুকার্যের স্থায় অমুক কার্য হইবে, এইরূপ বিধি থাকিলে প্রথমোক্ত কার্যের কোন কোন লিপ্ত বিভক্ত পদ বা মন্ত্র যদি শেথোক্ত কার্যের সহিত না মিলে, তবে সেই স্থলে পরিবর্তন করিয়া যাহাতে মিলে, তাহা

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়।

অমাবস্তা সকল, তিন অষ্টকা, তিন অধ-
ষ্টকা, মাঘীপূর্ণিমা, জ্যৈষ্ঠপূর্ণিমা পরবর্তী
মঘাষুজ কৃষ্ণ জ্যৈষ্ঠদশী, ত্রীহিণাকাল ও
'ষবপাক কাল—শ্রাদ্ধের এই সকল কাল নিত্য,
ইহা প্রজাপতি বলেন, এই সকল কালে শ্রাদ্ধ
না করিলে নরকগামী হয়।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

সূর্য্য সংক্রমণ, বিবসুদ্বয়, বিশেষতঃ অয়ন-
তর অর্থাৎ সংক্রান্তি, তাহার মধ্যে বৈশাখ
মাসের ও কাষ্ঠিক মাসের বিবসু সংক্রান্তি, আর
শ্রাবণ ও মৃগশ মাসের অয়নসংক্রান্তি ব্যতী-
পাত জন্ম নক্ষত্র এবং গর্ভাধান প্রভৃতি বুদ্ধি-
কার্য্য, শ্রাদ্ধের এই সকল কাল কার্য্য, প্রজা-
পতি এই কথা বলিয়াছেন। এইসকল কালে যে
শ্রাদ্ধ কৃত হয়, তাহা অনন্ত ফলজনক হইয়া
থাকে, বিচক্ষণ গণ সন্ধ্যা ও রাত্রি কালে শ্রাদ্ধ
করিবে না। কিন্তু যদি গ্রহণ হয়, তাহা হইলে
তৎকালেও করিতে পারিবে, গ্রহণ সময়ে কৃত
শ্রাদ্ধ, বিশেষ ফলজনক; সর্সকামশ্রাদ্ধ হইয়া
চন্দ্রভারতকালিকাল পর্য্যন্ত পিতৃগণের তৃপ্তি
সাধন করে।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়।

রবিবাবেশ্রাদ্ধ করিলে সর্সকাম আত্মোদ্য-
লাভ করে; সোমবাবে সৌভাগ্য, মঙ্গলবারে
যুদ্ধজয়; বুধবারে সর্সকাম, বৃহস্পতিবারে
করিবে। এই পরিবর্তনের নাম উহ, পদ বা মন্দের উহকে
প্রকৃড়াহ বলে। মাতামহাদি শ্রাদ্ধে প্রকৃড়াহ করিতে
পারিবে। যথা পিতৃ প্রভৃতির শ্রাদ্ধে শুদ্ধস্তাং পিতরঃ
ইত্যাদি মন্ত্র আছে মাতামহাদি শ্রাদ্ধে শুদ্ধস্তাং মাতা
মহাঃ ইত্যাদি রূপে পদ পরিবর্তন করিতে পারিবে
কিন্তু ভাষা প্রভৃতির শ্রাদ্ধে এ সকল প্রকৃড়াহ যোগ্য
মন্ত্র ভাগ্য করিবে; লিঙ্গাদির উহ যোগ্য মন্ত্র ভাগ্য
করিবে না।

অভীষ্টবিদ্যা; শুক্রবারে ধন ও শনিবারে আয়ুঃ
লাভ করে। কৃষ্ণিকা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে স্বর্ণ
প্রাপ্ত হয়। রোহিণীতে অপত্য; সৌম্যে
অর্থাৎ মৃগশাশিতে ব্রহ্মভেজ; যৌয়ে
অর্থাৎ আর্জাতে কর্ণসিদ্ধি; পুনর্কৃষ্মতে
ভূমি; পুষ্যে পুষ্টি; সর্পে অর্থাৎ অশ্লেষাতে
সম্পত্তি; মৈত্র্যে অর্থাৎ মঘাতে সর্সকাম;
ভগে অর্থাৎ পূর্ষফাল্গুনীতে সৌভাগ্য; আর্ঘ্য-
মানে অর্থাৎ উত্তর ফল্গুনীতে ধন; হস্তা-
নক্ষত্রে জ্ঞাতিশ্রেষ্ঠতা; স্বাষ্টে অর্থাৎ চিত্রাতে
রূপবান্ পুত্রগণ; স্বাতিতে বাণিজ্য সিদ্ধি;
বিশাখাতে স্ববর্ণ, মৈত্রে অর্থাৎ অশ্ব-
রাধাতে বহুগণ; শাক্কে অর্থাৎ জ্যেষ্ঠাতে
রাজা; মৃগানক্ষত্রে কৃষিকল; আপ্যে অর্থাৎ
পূর্ষাষাঢ়াতে সমুদ্রবান্জনিত ধনাগম; বৈশ্ব
দেবে অর্থাৎ উত্তরাষাঢ়াতে সর্সকাম; অভি-
জিৎভাগে শ্রেষ্ঠতা; শ্রবণানক্ষত্রে সর্সকাম;
বাসবে অর্থাৎ ধনিষ্ঠাতে সর্সকাম; বারুণ
অর্থাৎ শতভিষাতে আরোগ্য; আর্জে অর্থাৎ
পূর্ষভাদ্রপদে কুণ্য দ্রব্য; আহ্নিহরণে অর্থাৎ
উত্তরাভাদ্রপদে গৃহ; পৌষে অর্থাৎ রেবতীতে
গাভী; অশ্বিনীতে অশ্ব এবং বাম্যে অর্থাৎ ভর-
ণীতে শ্রাদ্ধ করিলে আয়ুঃ লাভ হয়। প্রতিপদে
শ্রাদ্ধ করিলে গৃহ; এবং শুক্লপ ভাগ্য, দ্বিতীয়াতে
ইষ্টপ্রদ কস্তা; তৃতীয়াতে সর্সকাম; চতুর্থীতে
পুত্রগণ; পঞ্চমীতে সম্পত্তি; এবং সুরূপ পুত্র-
গণ; ষষ্ঠীতে দ্যুত জয়; সপ্তমীতে কৃষিকল;
অষ্টমীতে বাণিজ্য লাভ; নবমীতে পুত্রগণ;
দশমীতে অশ্বগণ; একাদশীতে ব্রহ্মভেজঃসম্পন্ন
পুত্রগণ; দ্বাদশীতে আয়ুঃ, ধন, রাজ্যজয়,
ও স্ববর্ণ রোপ্য। জ্যৈষ্ঠদশীতে সৌভাগ্য;
আর পঞ্চদশীতে অর্থাৎ পূর্ণিমা বা আমা-
বস্তাতে সর্সকাম লাভ হয়; শত্রুহত-
দিগের শ্রাদ্ধকাণ্ডে চতুর্দশী—প্রশস্ত অর্থাৎ
চতুর্দশীতে অস্ত্রের শ্রাদ্ধ করা নিষেধ; শত্রুহত-
দিগের শ্রাদ্ধ চতুর্দশীতে কর্তব্য। দুইটা পিতৃ
নীতাগাথাও আছে। বর্ষাকালে কৃষ্ণাঙ্কুর
জ্যৈষ্ঠদশীতে কুঞ্জর ছায়াযোগে * এবং সমস্ত

* মঘা জ্যৈষ্ঠদশী দিনে হস্তা নক্ষত্রে সূর্য্য থাকিলে
কুঞ্জর ছায়াযোগ হয়।

কার্তিক মাস, যে ব্যক্তি অপরাহ্নে শ্রাদ্ধ করে
তদ্বৎ নরোত্তম যেন আমাদিগের কুলে
উৎপন্ন হয় ।

অষ্টমপ্ৰতিম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনাদশীতম অধ্যায় ।

রাত্রিকালে—আহৃত জল দ্বারা শ্রাদ্ধ
করিবে না । কুশাভাব হইলে কুশস্থানে কাশ
বা দুর্লা প্রদান করিবে । বস্ত্রাভাবে
বস্ত্রের] জন্ত কাপাস সূত্র দিবে । যদ্যপি দশা
আহৃত বস্ত্রসম্বৃত হয়, তথাপি তাহা প্রদান
করিবে না + উগ্রগন্ধ গন্ধহীন কণ্টকযুক্ত
বৃক্ষসম্বৃত এবং রক্তবর্ণ এই সকল পুষ্প পরি
ত্যাগ্য । শুক্লবর্ণ এবং যুগন্ধি পুষ্প কণ্টক-
মণ্ডিত বৃক্ষসম্বৃত হইলেও এবং পদ্ম রক্তবর্ণ
হইলেও তাহা দিবে, বস্মা এবং মেঘ দীপার্থে
দিবে না, স্নাত বা তৈল দিবে, জীবজাত
অর্থাৎ নখশৃঙ্গাদি দীপার্থে—দিবে না,
মধু স্নাতক গুগগুলু দিবে, চন্দন কুঙ্কম,
কপূর, অশ্রু এবং পদ্মপাঠ অহ্নলেপনার্থে
দিবে । প্রত্যক্ষ লবণ (কৃত্রিম লবণ) দিবে
না, হস্তে করিয়া দ্বতবাঞ্ছনাদি দিবে না ।
তৈজস পাত্র, বিশেষতঃ রজঃ তম পাত্র
দিবে, খজা অর্থাৎ গণ্ডারশৃঙ্গপাত্র, কুতপ,
কুম্বাজিন, তিন গোর সর্ষপ, আতপতপুল
রাজতপাত্রাদি পবিত্র এবং বক্ষ্যেয় বক্ষ্য-
মাণ বস্ত্র সকল স্থাপন করিবে—পিপ্লবী,
মুচুন্দক, ভূতপ, শিগ্রু, সর্ষপ, সুরমা, সর্জক,
সুবর্জল, কুম্বাণ্ড, অলাবু, বার্তীকু, পালকা,
উণ্যাকী, তণ্ডুলীয়ক, কুণ্ডল, পিঙ্কালুক,
মহিশীদ্রু, রাজমাংস, মসুর, পয়ুষিতভক্ষ্য
এবং কৃত্রিম লবণ দিবে না, শ্রাদ্ধকালে
জোধ করিবে না, অক্ষপাত করিবে না । হুৱা
করিবে না, স্নাতাদিমানে তৈজসপাত্র, খজা
পাত্র এবং কল্পপাত্র প্রদত্ত, এ বিষয়ে শ্লোক
আছে ।

+ ঈষদ্বোত, নুতন, শুক্লবর্ণ দশাবৃত্ত এবং অপরি-
হৃত পূর্ণ যন্ত্রের নাম আহৃত বস্ত্র ।

সুৱর্ণপাত্র, রক্তপাত্র, খজাপাত্র, তাম্র-
পাত্র অথবা কল্পপাত্র প্রদত্ত দ্রব্য অক্ষয়স্থাপিত
হয় ।

একোনাদশীতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অদ্বীতিতম অধ্যায় ।

একবার দত্ত তিল, ত্রীহি, যব, মাষ
কল, শ্রামাক, প্রিয়ঙ্গু, নীবার, হুতু,
জল, মূল এবং গোদুম দ্বারা পিতৃ-
গণ একমাসকাল প্রীতিলাভ করেন, মংস্ত-
মাংস দ্বারা ছই মাস, হরিণমাংস দ্বারা তিন
মাস, মেনমাংস দ্বারা চার মাস, পক্ষীমাংস
দ্বারা ছয় মাস, কক্ৰমাংস দ্বারা সাত মাস, পৃষৎ
মাংস দ্বারা আট মাস, গবয় মাংস দ্বারা নয়
মাস, মহিষ মাংস দ্বারা, কুম্ভমাংস দ্বারা একা
দশ মাস, গব্যদ্রুহ বা তদ্বিকার অর্থাৎ দধি
প্রভৃতি দ্বারা এক বৎসর প্রীতি ভোগ
করেন । এ বিষয় পিতৃগীত গাথা আছে—কাল-
সাক, মংসাক, মংস্ত, বাজুগৈস ছাগের মাংস
এবং শৃঙ্গহীন গণ্ডার ইহাদিগকে নিত্য
ভোজন করিয়া থাকি ।

অদ্বীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশীতম অধ্যায় ।

অন্ন আসনে রাখিবে না, পদ দ্বারা
স্পর্শ করিবে না ; অবজৃত করিবে না,—
তিল, অথবা সর্ষপদ্বারা ব্রাহ্মসদিগকে দ্বার
করিবে, সংবৃত স্থানে শ্রাদ্ধ করিবে না, শ্রাদ্ধ
কালে রজস্বলাকে দর্শন করিবে না, কুক্কর
বিড়ম্বরাহ ও গ্রাম্য কুক্কটকে দর্শন করিবে
না, যন্ত্রপূরক ছাগলকে শ্রাদ্ধ দেখাইবে,
ব্রাহ্মগণ মৌনাবস্থায় হইয়া আহার করিবে,
বেষ্টিত মন্তক হইয়া, পাত্ৰকা পরিয়া ও গীঠা
পরি পানতল বাখিয়া আহার করিবে না ।
হীনাক এবং অধিকাক ব্যক্তিগণ শূদ্র এবং
পতিভেরাও শ্রাদ্ধ দর্শন করিবে না । তৎ-
কালে ব্রাহ্মণ ভিক্ষুক বা পাণ্ডুর ব্রাহ্মণ-
গণের অনুমতিক্রমে অন্ন ভিক্ষুককে ভোজন
করাইতে পারিবে । ভোক্তা ব্রাহ্মগণ দাতা

কৰ্ত্তক লিঙ্গাসিত হইয়াও ভোজ্যজব্যের ণগ
কীৰ্ত্তন করিবে না, যতক্ষণ পর্য্যন্ত অন্ন উহা
থাকে, যতক্ষণ পর্য্যন্ত 'মৌনাবলম্বী হইয়া
ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন এবং যতক্ষণ ভোজ্য
জব্যের ণগকীৰ্ত্তিত না হয়, পিতৃগণ ততক্ষণ
ভোজন করিতে থাকেন। সৰ্ব্বপ্রকার অন্নাদি
মিলিত করিয়া এবং জলসিক্ত করিয়া কুতা-
হার ব্রাহ্মণদিগের সম্মুখ-ভূমিস্থিতকুশোপরি
নিষ্ক্ষেপ করত ত্যাগ করিবে। সংস্কারানর্হ
অর্থাৎ উনবিবার্ষিকাদি মৃত বালকদিগের এবং
দোষ দর্শন না করিয়া যাহারা কুলজ্ঞী পরি-
ভাগ করে তাহাদিগের প্রাপ্য ভাগ পাত্রস্থ
উচ্ছিষ্ট ও কুশোপরি বাহা নিক্ষিপ্ত হইয়াছে ;
তাহা। অন্ন শ্রাদ্ধকাৰ্য্যে বাহা ভূমিগত
উচ্ছিষ্ট, তাহা অনলস এবং অকুট্টিন দাস
বর্গের প্রাপ্য ভাগ—ইহা ঋষিগণ বলিয়া
থাকেন ।

একাদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশীতিতম অধ্যায় ।

দৈবকাৰ্য্যে ব্রাহ্মণ পরীক্ষা করিবে না,
কিন্তু পিতৃকাৰ্য্যে যত্নপূৰ্ব্বক পরীক্ষা করিবে।
হীনাক্স, অদিকাক্স, অচুচিত কক্ষকারী, বৈড়াল-
ব্রতী বৃথা চিহ্নধারী অর্থাৎ যে ভণ্ডব্রতচাদী
ইত্যাদি, নক্ষত্রাজীবী দেবল চিকিৎসক,
অপরিণীতা-পুত্র, তৎপুত্র, বত্ৰযাজী, গ্রামযাজী
পুত্রযাজী, অবাধ্যযাজী, ব্রাত্য, ব্রাত্যযাজী
পৰ্ব্বকার, সূচক, ভৃত্যকাধ্যাপক, ভৃত্যকাধ্যাপিত
নিরস্তর শূদ্রার পুত্র, পতিত সংসর্গী, অনবী-
রান্ (অর্থাৎ বেদানধ্যায়ী) সন্ধোপাসন ভ্রষ্ট,
বাজ সেবক, দিগম্বর পিতার সহিত বিবাদ-
মান পিতৃত্যাগী মাতৃত্যাগী, গুৰুত্যাগী অগ্নি-
ত্যাগী এবং স্বাধ্যায়ত্যাগী ইহাদিগকে ত্যাগ
করিবে। ইহারা ব্রাহ্মণধর্ম এবং পণ্ডিত্য দূরক
বলিয়া কথিত হইয়াছে। সুতরাং বিচক্ষণ
ব্যক্তি শ্রাদ্ধ কাৰ্য্যে যত্নপূর্ব্বক ইহাদিগকে ত্যাগ
করিবে।

দ্বাদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশীতিতম অধ্যায় ।

অথ পণ্ডিত্যপান। ত্রিকণাটিকেন্দ্র,
পঞ্চাশি জ্যোতিষামণ, বেদপারগ, একবেদেরও
পারগামী, পুরাণ-ইতিহাস-ব্যাকরণ-পারগ এবং
'ধর্ম শাস্ত্রেরও পারগ তীর্থপুত্র যজ্ঞপুত্র তপস-
পুত্র, সত্যপুত্র, মন্ত্রপুত্র, গায়ত্রীজপনিরত ব্রাহ্ম-
দেয়াসুপ্তান অর্থাৎ ব্রাহ্ম বিবাহে বিবাহ-
হিতার সন্তান ত্রিমূৰ্খ জামাতা এবং
দোহিত্র ইহাদিগা পাত্র, বিশেষতঃ যোগিগণ।
এ বিষয়ে পিতৃজীত একটা গাথা আছে। যদ্বারা
আমরা তৃপ্ত, হই, এইরূপ যোগী ব্রাহ্মণকে যে
যত্নপূর্ব্বক শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে যেন সেই
ব্যক্তি আমাদিগের বংশে উৎপন্ন হয়।

ত্রয়োদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায় ।

শ্লেচ্ছ ভূমিতে শ্রাদ্ধ করিবে না। শ্লেচ্ছ দেশে
গমন করিলেও শ্রাদ্ধ করিবে না। পরকীয়
জলাশয়ে জলপান করিলে জলাশয় স্বামীর সমতা
প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ পানকর্ত্তা যদি ব্রাহ্মণ আর
জলাশয় স্বামী ক্ষত্রিয় হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ
ক্ষত্রিয় সদৃশ হইয়। বাহবে ইত্যাদি। যে দেশে
চতুর্দশ-ব্যাঘ্র নাট, তাহাকে শ্লেচ্ছ দেশ বলিয়া
জানিবে, তদতিরিক্ত দেশ আৰ্য্যাবর্ত।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চাদশীতিতম অধ্যায় ।

পুঙ্করে কৃত শ্রাদ্ধ, জপ পঠন এবং তপস্যা
অক্ষয় ফল-জনক হয়। পুঙ্করে হ্রান মাত্র করিলে
সকল পাপ হইতে পূ্র্ণ হয়; গরাসীর্ষ অক্ষয় বটে
অমরকণ্টকপার্কত, বরাহ পার্কত, নর্ম্মদাতীরের
যে কোন স্থান, যমুনাভীর, বিশেষতঃ গঙ্গা,
কুশাবর্ত, বিষ্ণুক, নীলপার্কত, কনখল, কুজাজ,
হৃৎকুসুম, কেদার, মহালয়, নড়ুজিকা, স্নগন্ধ্য,
শাকগুটী, ফল্গুতীর্থ, মহাগঙ্গা, ত্রিহলিকাশ্রম,
কুমার, ধারা, প্রভাস, বিশেষতঃ সরস্বতীর যে
কোন স্থান, গঙ্গাদ্বার, প্রয়াগ, গঙ্গাসাগর-সঙ্গম,
সকল সময়ে নৈমিষারণ্য, বিশেষতঃ বারাণসী

অগস্ত্যাজ্ঞম কপাশ্রম কৌশিকী সরযুতীর
শোণনদ ও জ্যোতিবানদীর সঙ্গমস্থল শ্রী-
পর্কত, কাণোদক উত্তরমানস বড়রা মতঙ্গবাণী
সপ্তাশী বিষ্ণুপদ স্বর্গমার্গপদ গোদাবরী
গোমতী বেজবতী বিপাশা বিতস্তা শতক্রুরী
চন্দ্রভাগা ঈরাবতী সিদ্ধুতীর দক্ষিণপঞ্চনদ
ঐসজ ইত্যাদি অন্যতীর্থ প্রধান এধান
নদীসকল, স্বভাব অর্থাৎ শ্রীরাম প্রভৃতির জন্ম
স্থান পুলিন প্রস্তবণ পর্কত নিকুঞ্জ বন উপবন
গোময়োগলিগু স্থান এবং মনোজ্ঞ অর্থাৎ ভুলসী
চত্বরাদি এই সকল স্থানে উক্তরূপ হয় অর্থাৎ
শ্রাদ্ধাদি করিলে তাহার অক্ষয়কল হয়।
এবিষয়ে কতকগুলি পিতৃগীত গাথা আছে।
যে বহুতোয়া বিশেষতঃ শীতলা নদীতে আমা-
দিগকে কলাঞ্জলি প্রদান করিবে, সেই প্রাণী
যেন আমাদিগের বংশে উৎপন্ন হয়। যে,
সমাহিত হইয়া গয়াশীর্ষে বা অক্ষয় বটে আমা-
দিগের শ্রাদ্ধ করিবে, সেই নরোত্তম যেন
আমাদিগের বংশে জন্মগ্রহণ করে, বহুপুত্র
প্রার্থনা করা উচিত, যদি তাহার মধ্যে এক
জনও গয়া গমন করে বা অশ্বমেধ যাগ করে;
অথবা নীল পুং উৎসর্গ করে।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

অথ ব্রহ্মোৎসর্গ। কার্ত্তিকী পূর্ণিমা বা
আশ্বিনমাসের পূর্ণিমাতে ব্রহ্মোৎসর্গ হয়।
তাহাতে প্রথমেই বুধ পরীক্ষা করিবে, (যেন
বৃষটী) কীবদন্তী ও ছন্দবতী গাভীর পুত্র,
সর্কগঙ্গাশ্রিত, নীল-লোহিত বর্ণ শুক্র-মুখ,
শুক্র-পাচ্ছ, শুক্র-খুর ও শুক্র শৃঙ্গ * এবং বৃধশ্রেষ্ঠ
হয়। অনন্তর গোষ্ঠে স্তম্ভজলিত অগ্নি
পরিতরণপূর্বক ছন্দ দ্বারা পৌষ চক্র
অর্থাৎ বাহার দেবতা স্বর্গ্য—এইরূপ চক্র
পাক করিয়া “পূষা গা অবেতু” ইত্যাদি মন্ত্র
দ্বারা গোম করিলে পর লৌহকার, বুধের এক

* কেহ কেহ বলেন, নীল অর্থাৎ সম্পূর্ণ কৃষ্ণবর্ণ, কিংবা
রক্তবর্ণ অথচ শুক্র মুখ ইত্যাদি—এই অর্থ। ইহা কিন্তু
রত্নসম্বন্ধে শব্দবচনাদির অস্মৃতি নহে।

পার্শ্বে চক্র ও অপর পার্শ্বে ত্রিশূল দ্বারা
অঙ্কন করিবে (দাগ দিবে)। অঙ্কিত বুধকে
“হিরণ্য বর্ণা” ইত্যাদি চার ও “শরোদেবী”
ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা স্নান করাইবে, স্নাত এবং
অলঙ্কৃত সেই বুধকে স্নাত অলঙ্কৃত চারটী বৎস-
তরীর সহিত আনয়ন করিয়া রজাঘাট,
পুরুষহৃত ও কুয়াণ্ড মন্ত্র জপ করিবে। বুধের
দক্ষিণকর্ণে “পিতা বৎস” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
করিবে; এবং “ব্রহ্মোহি ভগবান্ ধন্যচতুষ্পাদ
প্রকীর্ষিতঃ। ব্রহ্মোহি তমহং ভক্ত্যা সমে রক্ষতু
সর্কভঃ।” অর্থাৎ বুধ সাক্ষ্য ভগবান্ চতু-
ষ্পাদধন্য বলিয়া কীর্ষিত, তাঁহাকে ভক্তি-
পূর্বক বরণ করি; তিনি আমাকে সকল
বিষয়ে রক্ষা করুন। আর “এনং যুবানং
পতিং বোদনামানেন ক্রীড়ন্তীশ্বরথ প্রিয়েণ।
মাধবহি প্রভয়া মাতনুভির্মারাম দ্বিষতে
সোম রাজন্” ইহাও পাঠ করিবে। ঈশান
কোণে বুধকে বৎসতরী যুক্ত করিবে, হোতাকে
এক ঘোড় বস্ত্র স্তবর্ণ ও কাংস্ত প্রদান করিবে;
লৌহকারকে মনোমত বেতন ও বহুযুত
ভোজন প্রদান করিবে, আর এ কার্যে কতক-
গুলি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। উৎসৃষ্ট বুধ
যে জলাশয়ে জলপান কবে, সেই জলাশয় সমস্ত
পিতৃগণের তৃপ্তিজনক হয়। দর্পিত হইয়া শূঙ্খ
দ্বারা যে কোন স্থানের ভূমি খুঁড়িলে তাহা
প্রচুর অন্ন পানরূপে পিতৃগণের তৃপ্তসাধন
করে।

ষড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশাখীপূর্ণিমাতে, কৃষ্ণাঙ্গ মৃগচন্দ্র,
স্বর্গশৃঙ্গ, রৌপ্যশুর ও মুক্তাঙ্গুল ভূষিত
করিয়া মেঘলোমসমূত বস্ত্রে প্রসারিত করিবে;
তৎপরে তাহা তিল দ্বারা আচ্ছাদন করিবে।
তাঁহার নাভিতে স্তবর্ণ দিবে। মাহত বস্ত্র
যুগল দ্বারা আচ্ছাদন করিবে; সকল প্রকার
গন্ধ ও রত্ন দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে। যথাক্রমে
ফাঁর দধি ঘৃত ও মধুপূর্ব চারটী
ভৈরবপাণ্ড চারিদিকে রাখিয়া বস্ত্রযুগল

স্বামী আহিতামি অগ্নিকৃত ব্রাহ্মণকে ঐ কৃষ্ণাজিনে প্রদান করিবে। এবিষয়ে কতকগুলি কারণ আছে। যে ব্যক্তি সখ্য শুল্কযুক্ত কৃষ্ণাজিন তিল ও বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত এবং সর্করস্নানকৃত করিয়া দান করে ; সমুদ্রগুহা সপর্কিত বন-কানন ; চতুঃসমুদ্র-বলয়িতা পৃথিবী স্থানে যে ফল, তাহার সেই ফল হয়, ইহাতে সংশয় নাই। কৃষ্ণাজিনে তিল, স্বর্ণ মধু এবং ঘৃত করিয়া যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে দেয় সে সকল পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয়।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

প্রস্থ্যমানা অর্থাৎ অন্ধনিঃস্থত-বৎস।) গাভী পৃথিবী হয়। সেই গাভীকে অলঙ্কৃত করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিলে পৃথিবী দানের ফল প্রাপ্ত হয়। এবিষয়ে একটি গাথা আছে। প্রজাবৃত্ত ও সমাহিত হইয়া উত্তরতোমুখী গো দান করিলে সবৎসা গাভীতে ষত রোম থাকে, ততযুগ স্বর্গবাস করে।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবতিতম অধ্যায় ।

কার্ত্তিক মাসের অধিদেবতা অগ্নি ; অগ্নি আবার সকল দেবতার মুখ ; অতএব সম্পূর্ণ কার্ত্তিক মাস বহিঃস্থান-রত গায়ত্রী জপ-তৎপর একবার মাত্র হবিষ্যাপী হইয়া থাকিলে সমস্ত-সংকৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়।

সমস্ত কার্ত্তিকমাসে নিত্যস্বামী জিতেন্দ্রিয় গায়ত্রীজপরত হবিষ্যাপী ও দানশীল হইলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়।

একোনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবতিতম অধ্যায় ।

অগ্রহায়ণ মাসে যুগশিরা নক্ষত্রযুক্তা পূর্ণিমাতে একগ্রহ চূর্ণিত লবণ স্বর্ণলাভ করিয়া অর্থাৎ মধ্যভাগে স্বর্ণযুক্ত করিয়া

চন্দ্রোদয়কালে ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে, এই কর্ম দ্বারা রূপবান্ এবং সৌভাগ্যবান্ হয় ; পৌষী পূর্ণিমা যদি পূর্বাষাদিনক্ষত্রযুক্তা হয়, তাহা হইলে তদ্বিনে গৌরমর্ষণ কর্ণ অর্থাৎ খেতসর্বের ঠেল দ্বারা উৎখাতি শরীর অর্থাৎ নির্মলীকৃত দেহ গব্যায়তপূর্ণ কুন্ত দ্বারা অভিষিক্ত এবং সর্করীষধি সর্করগন্ধ ও সর্করীজ দ্বারা স্নাত হইয়া ঘৃত দ্বারা ভগবান্ বাহুদেবের স্নান করাইবে। অনন্তর গন্ধপুষ্প ধপ দীপ নৈবেদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া বৈষ্ণব মন্ত্র, ঐশ্বর্যময় এবং বারীষ্পত্য মন্ত্র এবং ষিষ্টকৃত মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিবে ; তৎপরে স্বর্ণ সহিত ঘৃত দিয়া ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা স্তুতিবাচন করিয়া লইবে। ততোঁকাকে একঘোড় বস্ত্র দান করিবে। এই কর্ম দ্বারা পুষ্টিলাভ হয়, মাঘী পূর্ণিমা যদি মঘা নক্ষত্রযুক্ত হয় ; তাহা হইলে তদ্বিনে তিল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পুত্ৰ হয়, কাশ্যমাসের পূর্ণিমা উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রযুক্ত হইলে তদ্বিনে স্নসংস্কৃত ও বাস্তীর্ণ শয্যা ব্রাহ্মণকে দান করিলে, রূপবতী ধনবতী এবং মনোজ্ঞা ভার্যা লাভ হয় ; জ্যৈষ্ঠ মাসে করিলে ঐরূপ স্বামী প্রাপ্ত হয়। চৈত্র পূর্ণিমা চিত্রা-নক্ষত্র যুক্তা হইলে তদ্বিনে চিত্রবস্ত্র প্রদান করিলে সৌভাগ্য লাভ হয়। বৈশাখী পূর্ণিমা বিশাখা নক্ষত্রযুক্তা হইলে তদ্বিনে সাতজন ব্রাহ্মণকে ক্ষৌদ্র মধু-যুক্ত তিল দ্বারা সজ্জপ্ত করিয়া ধর্মবাজকে প্রীত করিলে পাপ মুক্ত হয়, কৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠানক্ষত্র যুক্তা হইলে তদ্বিনে ছত্র পাছকা প্রদান করিলে গো-সম্পত্তিশালী হয় ; উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রযুক্তা আষাঢ়ী পূর্ণিমাতে সাত বয়স্কাচ্ছাদিত জলধেয় দান করিলে স্বর্গলাভ হয় ; উত্তর-ভাদ্রপদ-নক্ষত্রযুক্ত ভাদ্রা-পূর্ণিমাতে গোদান করিলে সর্করপাপ মুক্ত হয় ; আশ্বিনমাসের পূর্ণিমাতে চন্দ্র অশ্বিনী নক্ষত্র স্থিত হইলে স্বর্ণযুক্ত ঘৃতপূর্ণ পাত্র ব্রাহ্মণকে দিলে দীপপ্রাপ্তি হয় ; কার্ত্তিক মাসের পূর্ণিমা যদি কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত হয় ; তাহা হইলে তদ্বিনে চন্দ্রোদয় সময়ে দীপমধ্যস্থানে ব্রাহ্মণকে সর্করশয্য গন্ধ রত্নযুক্ত গুরুবর্ণ বা অস্ত্র বর্ণ বৃষ দান করিলে তাহার কান্তার ভয় থাকে না। উপবাসী থাকিয়া বৈশাখ ও চৈত্র তৃতীয়ার

অক্ষত দ্বারা বাহুদেব পূজা, অক্ষত গোমূত্র এবং অক্ষত দান করিলে মহাপাপমুক্ত হয় । এবং সে দিনে যাহা দান, করিবে, তাহাই অক্ষয় হইবে । উপবাসী থাকিয়া পৌষী পূর্ণিমার পরবর্তী কৃষ্ণপক্ষের দ্বাদশীতে তিল দ্বারা দান, তিলোদক দান, তিল দ্বারা বাহুদেব পূজা, তিলহোম এবং তিল ভোজন করিলে সৰ্বপাপ মুক্ত হয় ; মাঘী পূর্ণিমার পর-বর্তী কৃষ্ণপক্ষের দ্বাদশীতে শ্রবণা নক্ষত্র পাইলে উপবাসী থাকিয়া তাহাতে বাহুদেবের অগ্রভাগে মহাবর্জিৎস্ব দ্বারা দীপ দান করিবে ; অষ্টোত্তর শত পল পরিমিত ঘৃত দিয়া মহা রজন-রক্ত একখানি সম্পূর্ণ বস্ত্র দ্বারা একটি দীপ দক্ষিণ পার্শ্বে দিবে, আর অষ্টোত্তর শত পল পরিমিত তিল তৈল দিয়া সম্পূর্ণ একখানি ষেতবস্ত্র দ্বারা আর একটি দীপ বাম পার্শ্বে দিবে ; এই করিয়া কৃতার্থ ব্যক্তি যে রাজ্যে যে দেশে যে বংশে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই সে উজ্জল হইয়া উঠে । সম্পূর্ণ আশ্বিন মাসে ব্রাহ্মণদিগকে প্রত্যহ ঘৃত দান করিবে । তাহাতে অগ্নিকুমারদ্বয়কে প্রীতি করিলে রূপবান্ হয় । সেই মাসেই প্রত্যহ দুধ দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে রাজ্য-ভাগী হয় ; চন্দ্র রেবতী নক্ষত্রে গমন করিলে প্রতি মাসে রেবতী প্রীত্যর্থ মধুঘৃত যুক্ত পরমাণি ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইয়া রেবতীকে প্রীত করিলে রূপবান্ হয় ; মাঘ মাসে প্রত্যহ অগ্নিতে তিল হোম করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে সপ্তত কুয়াণ্ড ভোজন করাইলে দীপ্তাগ্নি হয়, সকল চতুর্দশীতে নদীজলে দান করিয়া ধর্ম্মরাজের „পূজা করিলে সৰ্বপাপ মুক্ত হয় ।

যদি চন্দ্র-স্বর্গ্য-গ্রহভোগ্য বিপুল ভোগ ইচ্ছা কর, মাঘ কান্ডন হই মাঘ প্রত্যহ প্রাতঃদান করিবে ।

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

এক-নবতিতম অধ্যায় ।

কৃপকর্তার অর্ধেক পাপ কৃপ হইতে জল নিঃসৃত হইলে বিনষ্ট হয় । তড়াগ-কারী নিভা

তৃপ্ত হইয়া বক্রলোক ভোগ করে ; জলদাতা সর্বদা তৃপ্তি লাভ করে ; বৃক্ষগণ পরলোকে বৃক্ষরোপণকর্তার পুত্রস্বরূপ উপকারী হয় ; বৃক্ষদাতা বৃক্ষপুষ্প দ্বারা দেবগণকে ; ফল দ্বারা অতিথিগণকে ; ছায়া দ্বারা অভ্যাগত-দিগকে ; এবং বৃষ্টি সময়ে জলদ্বারা পিতৃগণকে প্রীত করে । সেতুকারী স্বর্গলাভ করে ; দেবগৃহ-নির্মাণকারী যে দেবতার গৃহ করে সেই দেবতার লোকে গমন করে । আর তাহা সুখা-সিক্ত অর্থাৎ চূপকাম করিলে তপস্বী হয় । পবিত্র করিলে গন্ধর্ব্বলোক প্রাপ্ত হয় ; পুষ্প দান করিলে ক্রীমান্ হয়, অমূল্যলেন প্রদানে কীর্ত্তিমান্ হয়, দীপ প্রদানে চক্ষুমান্ এবং সর্বজ উজ্জল হয়, অন্ন প্রদানে বলবান্ হয়, পুষ্প প্রদানে উৎকর্গমন করে ; দেবনির্ম্মালা পরিষ্কার করিলে গোদানের ফল প্রাপ্ত হয়, দেবগৃহ মার্জন, দেবগৃহোপলেন, ব্রাহ্মণো-চ্ছিষ্ট মার্জন, ব্রাহ্মণ পাদপ্রক্ষালনাদি এবং ব্রাহ্মণের অমূল্য-অবস্থায় পরিচর্যা এই সকল কার্য্যও গোদানের সম-ফল । কৃপ, উপবন, তড়াগ এবং দেবগৃহের পুনঃ সংস্কারকর্তা মৌলিক ফল অর্থাৎ নির্ম্মাতার অজুপ কল লাভ করে ।

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দিনবতিতম অধ্যায় ।

অভয় দান,—সকল দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; তাহা প্রদান করিলে অতীষ্টলোক গমন করে, ভূমি প্রদানেও ঐ ফল হয় । গোচন্দ্র-মাত্রা পৃথিবী দান করিলেও সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে । গোদান করিলে স্বর্গ প্রাপ্ত হয় । দশ ধেনু দান করিলে সুরক্তি লোক, শত ধেনু দান করিলে ব্রহ্মলোক এবং স্বর্ণশৃঙ্গ গোপাশ্বর মুক্তালাভুল কাংক্রোড় এবং বক্রোত্তরীর ধেনু দান করিলে ঐ ধেনুতে বসত রোম থাকিবে, ততবর্ষ স্বর্গভোগ করিবে—বিশেষতঃ কপিলাদান করিলে । ভারবহনক্ষম বিনীত বৃষ দান করিলে দশ ধেনু দানের ফল পায় । অশ্বদাতা স্বর্গ-মালোক্য বক্রদাতা চন্দ্রমালোক্য ; স্বর্ণ দান করিলে

অগ্নি-সালোক্য পায়। রক্ত দান করিলে, রূপ-
বান্ধু হয়; তৈজসপাত্র প্রদান করিলে সর্গাভীষ্ট
সিদ্ধির পাত্র হয়। ঘৃত মধু বা তৈল দান
করিলে এবং ঔষধ দান করিলে আরোগী হয়।
লবণ দান করিলে লাবণ্য, শ্রামাকাদি ধাতু
দান করিলে এবং শস্ত্র দান করিলে তৃপ্তি;
অন্ন দান করিলে সকল ইষ্ট; কুলখাদি ধাতু
দান করিলে সৌভাগ্য, অন্নুজ্ঞ অপরাপর দ্রব্য
দান করিলে স্বর্গপ্রাপ্ত হয়। তিলদাতা বাহিত
সম্মান প্রাপ্ত হয়। কাষ্ঠ দান করিলে
দীপ্তাশ্রয় হয় এবং সমুদ্রে সকলের নিকট জয়-
লাভ করে; আসন প্রদান করিলে স্থান অর্থাৎ
রাজ্য; শয্যা দান করিলে ভাৰ্য্যা; পাছকা
দানে অশ্বতরী-যুক্ত রথ; ছত্রদানে স্বর্গ তাল-
বৃক্ষ বা চামর দানে কৰ্ম্ম সুখ; এবং গৃহ দান
করিলে নগরাদ্বিপত্য প্রাপ্ত হয়। লোককে যাহা
যাহা অতিশয় অভীষ্ট বস্তু এবং গৃহে যাহা
প্রিয় বস্তু আছে “ইহা আমার অঙ্গ হউক”
এইরূপ ইচ্ছা করিলে তত্তৎ বস্তু গুণবান্ধ
ব্রাহ্মণকে দিবে।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিনবতিতম অধ্যায়।

অব্রাহ্মণে যাহা দান করা যায়, পরলোকে
তাহার সমান অর্থাৎ ঠিক তাহা প্রাপ্ত
হওয়া যায়; হীন ব্রাহ্মণের বিগুণ, উত্তম অধ্য-
ক্ষগম্পন্ন ব্রাহ্মণে সহস্র গুণ; এবং বেদপাঠী
ব্রাহ্মণে যাহা দান করা যায়, পরলোকে
তাহার অনন্তগুণ পাওয়া যায়। আপনার
পুরোহিতই দানপাত্র; ভগিনী, কন্যা এবং
জামাতাও দানপাত্র বটে। ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি বৈড়াল-
ব্রতী ব্রাহ্মণকে এক বিস্মু জলও দিবে না,
পাশিষ্ট-বকব্রতীকেও না; এবং বিস্মু উপ-
স্থিত থাকিতে বেদানভিগুণ ব্রাহ্মণকেও দিবে না।
ধর্ম্মধর্ম্মজ্ঞ, অর্থাৎ যে ব্যক্তি বহুজনের সমক্ষে
ধর্ম্ম আচরণ করিয়া স্বতঃ পরতঃ তাহা প্রকাশ
করে সর্বদা পর ধনাভিলাষী, কপট লোক,
বঞ্চক, হিংস্র এবং বিশ্বাসিদ্ধ ব্যক্তিকে বৈড়াল-
ব্রতী বলিয়া জানিবে। আপনার বিনীতভাবে
প্রদর্শনার্থ সর্বদা অখোদুষ্টি, নিষ্ঠুর, পরার্থ

নাশ করিয়া স্বার্থনাথনে ওৎপন্ন কুটিল এবং
কপট-বিনয়ী বিজ্ঞ—বকব্রতী। জগতে যাহারা
বকব্রতী এবং যাহারা মার্জার লিঙ্গী অর্থাৎ
বিড়াল ব্রতী তাহারা সেই পাপফলে অন্ধ-
তুমিষ্র নরকে পতিত হয়। পাপ করিয়া
তাহার প্রায়শ্চিত্ত।—পাপ গোপন পূর্বক ব্রত-
চর্য্যার দ্বারা ত্রী শূদ্রাদির ভ্রম জন্মাইয়া ধর্ম্ম-
চ্ছল করিবে না। বেদাভিগুণ ইহলোকে ও
পরলোকে স্বেদশ ব্রাহ্মণদিগের নিন্দা করিয়া
থাকেন। অথবা যাহা কপট অবলম্বনে অতুষ্টিত,
তাহা রাক্ষস ভাব প্রাপ্ত হয়। বস্তুতে অলিঙ্গী
অর্থাৎ অব্রাহ্মণ্য-প্রভৃতি যে ব্যক্তি লিঙ্গী-
বেব অর্থাৎ মেথলা অজিনাদি অবলম্বনে
জীবিকানির্বাণ করে, সে ব্রাহ্মণ্য-প্রভৃতির
পাপ হরণ করে এবং কুকুরাদি তিথ্যক
যোনিতে উৎপন্ন হয়। ধর্ম্মার্থদান যশোলিপ্সু
হইয়া করিবে না, ভয়ক্রমে করিবে না, উপকারী
ব্যক্তিকে করিবে না, নৃত্যগীতশীল ব্যক্তিদিগ-
কেও করিবে না; ইহা নিশ্চয়।

দ্বিনবতিতম অধ্যায়।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

গৃহস্থ আপনার মাংসলোল এবং গুরু
কেশ দেখিলে অথবা অপত্যের অপত্য
দেখিলে ভাৰ্য্যাকে পুত্রাদিগের নিকট রাখিয়া
কিংবা তৎকর্তৃক অনুগম্যমান হইয়া বনে গমন
করিবে। সেখানেও অগ্নির পরিচর্যা করিবে;
অফালকুট ফলাদি দ্বারা পঞ্চযজ্ঞ নিকর্বাণ
করিবে। স্বাধ্যায় পরিত্যাগ করিবে না, ব্রহ্ম
চর্য্য রক্ষা করিবে, চর্ম্ম বা চৌর বস্ত্র পরিধান
করিবে। জটা, শ্মশ্রু, লোম ও নখ ধারণ
করিবে। তিন বার স্নান করিবে। কপোত-
বৃত্তি অর্থাৎ যথালক্ষ্যভোজী—সঞ্চয় হীন, মাংস-
সঞ্চয়ী অথবা বৎসর-সঞ্চয়ী হইবে। যে বৎসর-
সঞ্চয়ী সে পূর্বসম্বিত দ্রব্য আশ্বিনী পূর্ণিমাতে
দান, করিয়া ফেলিবে।

বনে বাস করত পত্রপুট-একটা মাত্র পত্র,
পাণ্ডিতল অথবা শরবাদিধণ্ডে করিয়া গ্রাম
হইতে আহারপূর্বক আট গ্রাম ভোজন
করিবে।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমবতিতম অধ্যায় ।

বানপ্রস্থ, তপস্তা দ্বারা শরীর শোধিত করিবে; গ্রীষ্মে পঞ্চতপা হইবে। বর্ষাকালে অনাবৃত স্থানে শয়ন করিবে। হেমন্তকালে আত্ম বস্ত্রে থাকিবে, সকল সময়েই নক্ত-ভোজী হইবে। পুষ্পাশী, ফলাশী, শাকশী পর্ণাশী মূলাশী হইবে অথবা এক এক পক্ষ অন্তে একবার করিয়া যবান ভোজন করিয়া থাকিবে; অথবা চালদায়ণ দ্বারাই দিনপাত করিবে; অথবা অশ্বকুট্ট বা দন্তোলুখণিক হইবে, দেবজাতি মানুষাদিজাতি সমুদ্রাস্তক এই সমস্ত জাতির মূল—তপস্তা, মধ্য—তপস্তা অন্ত—তপস্তা—এবং তপস্তাই ইহাকে দ্বারণ করিয়া আছে। যাগ ছন্দ, যাগ ছন্দ, বাহা দ্রবতী এবং যাগা ছন্দ, তৎসমস্তই তপস্তা-সাধ্য; যেহেতু তপস্তা দ্বন্দ্বজনীয়া।

পঞ্চমবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যগ্নবতিতম অধ্যায় ।

এই রূপে তিন আশ্রমে আশ্রম নিয়তি হইলে, শ্রাদ্ধপাত্য যাগ করিয়া সর্ববেদ-দক্ষিণা অর্থাৎ সর্বশ্রম দক্ষিণা দানপূর্বক প্রব্রজ্যা-শ্রমী হইবে। এই যাগাদির কথা যজুর্বেদীয় উপাখ্যান গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে। আপনাতে অগ্নি আরোগিত করিয়া ভিক্ষার্ণে গ্রামে প্রবেশ করিবে, সাত বাটীতে ভিক্ষা গ্রহণ করিতে পারিবে, ভিক্ষা না পাইলে ব্যথিত হইবে না; ভিক্ষকের নিকট ভিক্ষা করিবে না; লোকের আহার হইয়া গেলে, এবং উচ্ছিন্ন পাত্রসকল নিরাকৃত হইলে যুগ্ম-পাত্র; দাঁরময়-পাত্র কিংবা অলাবু পাত্রে ভিক্ষা করিবে, তাহার সেই সকল পাত্র জলদ্বারা শুদ্ধ হইবে। পূজাপূর্বক ভিক্ষা দিতে আসিলে তাহা হইতে উদ্বিগ্ন হইবে। অর্থাৎ তাহা স্বীকার করিবে না; শূন্ত-স্থান-বাসী বা বৃক্ষমূলবাসী হইবে। গ্রামে দ্বিতীয় রাজি বাস করিবে না, কৌপীন সাক্ষাদান রাষ্ট্রই বস্ত্র গ্রহণ করিবে। দৃষ্টি পুতপাদ ক্ষেপণ করিবে; বস্ত্রপুত জল লইবে; সত্যপুত বাক্য প্রয়োগ করিবে; মনঃপুত আচরণ করিবে। মরণ

অথবা জীবন আকাজক্ষা করিবে না। পরোক্ত অবমান-মুচক বাক্য সহ্য করিবে, কাহাকেও অবমাননা করিবে না, আশীর্বাদক হইবে না, নমস্কার-শূন্য হইবে। যে এক বাহু কুঠার দ্বারা ছেদন করে এবং যে অপর একবাহু চন্দন দ্বারা গিষ্ঠ করে; তাহাদিগের দুই জনের অমঙ্গল এবং মঙ্গল চিন্তা করিবে না। প্রাণারাম ধারণা ও ধ্যানে তৎপর হইবে। সংসারের অনিত্যতা শরীরের অন্তর্জিতা, জরা দ্বারা রূপ-বিপর্যয়, শারীরিক ও মানসিক আগন্তক ও স্বাভাবিক ব্যাধিদ্বারা উপতাণ, নিত্যাক্কারাবৃত গর্ভে মৃতপুত্রীয় মণ্ডো অবস্থিতি, তাহাতে শাতোক দুঃখামুভব, জন্ম দশায় ঘোনিসকট নির্গম হেতু বিশেষ যত্না ভোগ, বাল্যকালে মৃত্যুতা, গুরুজনের অধীন হইয়া থাকা, অধ্যয়নে বহুক্লেশ, যৌবনে বিষয় প্রাপ্তির জন্য বহু ক্লেশ, অসৎ কার্য্য করিয়া বিষয় লাভ হইলে পর তদীয় ভোগবশতঃ নরক গমন, অগ্নিহের সংসর্গ, প্রিয়গণের বিবাহ, নরকে মহাহঃখ, সংসার সংসরণ ক্রমে লব্ধ তির্য্যগ্-ঘোনিতে মহাদুঃখ, এই সকল আলোচনা করিবে। এইরূপ এই সত্তত-যাত্রী সংসাবে কিছুই স্থখ নাই। দুঃখাপেক্ষা বাহা কিছু স্থখনামে আছে, তাহাও অনিত্য; সেই অনিত্য স্থখ-ভোগে আশ্রিত বা স্থখের অলাভে মহাদুঃখ আলোচনা করিবে। আবার বস করির মাংস মেদ অহি মজ্জা এবং গুরুশ্রমক সপ্তখাত্মম চর্খাবৃত দুর্গন্ধ মলময় স্থখ শতসংবৃত হইলেও বিকার যুক্ত, প্রযত্ন বৃত হইলেও বিনাশশীল, কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ মাতর্গর্ঘ্য আবাস ভূমি, পৃথিবী জল তেজ বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতময়, অহি শিরা ধমনি ও স্নায়ু রক্তবল বটবট এবং বটী-ধিক ত্রিশত অস্থিদ্বারা ধার্য্যমাণ;—এই শরীরও দেবিবে; সেই সকল অস্থির বিভাগ যথা—স্থল দন্ত মূলাহির সহিত অর্থাৎ দন্তাঙ্ঘ্রি চতুঃষষ্টি ত্রিশতি, পাণ্ডিগদ স্থিত শলাকা ক্রুতি অঙ্গুলি মূলাহি ত্রিশতি, অঙ্গুলি পর্কীহি যষ্টি, পাণ্ডিগদ দুই, গুলফে চার, অরুদ্বি-বাহতে দুই, জঙ্গাঘরে চার, জাহু ও কণোলে দুই দুই, অক্ষ তানু শ্রোণী এবং শ্রোণীকলকে দুই দুই, তলাহি এক, পৃষ্ঠাহি

পঞ্চচকারিংশং, ঐবীবাতে পঞ্চদশ অহি, অজ্ঞ অহি, এক হস্তু অহি ও ঐ, হস্তুস্থলে দুই, ললাট চক্ষু ও গণ্ডে দুই দুই, নাসাতে বন নামক এক অহি, হালক এবং অর্জুনের সহিত পার্শ্বাঙ্গি হিসপত্তি, বক্ষঃস্থলে সপ্তদশ, শঙ্খক দুই, এবং মাখার খুলি চার অহি। শরীরের সপ্তশত শিরা, নবশত স্নায়ু, দুইশত ধমনী, পঞ্চশত পেশী, ক্ষুদ্র ধমনী ও তদীয় প্রশাখা একোনত্রিংশং লক্ষ নবশত বটপঞ্চাশং শাখা এবং কেশকূপ তিন লক্ষ একশত সাত; মস্তিস্থান দুই শত; সন্ধিস্থান চতুঃশত কোটি সপ্তবটি লক্ষ রোম নাভি ওজ মলদ্বার ওজ শোণিত শঙ্খক মস্তক কার্য এবং হৃদয় ইহা প্রাণায়তন; বাহুবয় জন্মাবয় মধ্য এবং মস্তক এই বড়ল বস্মা মাংস স্নেহ কুক্ষ স নাভি ক্রোম যকুৎ স্রীহা ক্ষুদ্রাঙ্গ বৃককদ্বয় বস্তি ষিষ্ঠাধার আমাশয় হৃদয় স্থূলান্ন গুহ্বদ্বার উদর নাভির অধঃস্থিত গুহ্ম মণ্ডলদ্বয় চক্ষুর তারাদ্বয় চক্ষু ও নাসিকার সন্ধিদ্বয় কর্ণ সঙ্গুলী দ্বয় কর্ণদ্বয় কর্ণপালীদ্বয় গণ্ডদ্বয় জহর শঙ্খকদ্বয় দন্তাবেষ্টদ্বয় ওষ্ঠাধর জঘন, কুপকদ্বয় বংশদ্বয় বৃষদ্বয় স্নেয়সংযাত, প্রবৃক বৃককদ্বয় স্তনদ্বয় উপজিহ্বা কটিপ্রোথদ্বয় বাহুদ্বয় জন্মাবয় উরুদ্বয় উরুস্থিত মাংসপিণ্ড তালু উদর বস্তি অর্থাৎ মূত্রাশয়ের শিরোভাগদ্বয় চিবুক হস্তমূল ও কপোলের সন্ধিদ্বয় এবং শরীরস্থিত নিয়মেশ—এই কুৎসিত দেহে এই কয়টি স্থান; শব্দ স্পর্শ রস রূপ এবং গন্ধ—বিষয়; নাসিকা চক্ষু বৃক জিহ্বা এবং কর্ণ ইহা জ্ঞানেন্দ্রিয়; হস্ত পাদ পাণ্ড উপস্থ এবং জিহ্বা অর্থাৎ বাক্যদ্বয় ইহা কর্মেন্দ্রিয়, মন বুদ্ধি আত্মা এবং প্রকৃতি ইন্দ্রিয়াভীত, হে বশুধে! এই শরীর—ক্ষেত্র নামে অভিহিত হয়, যিনি ইহা অবগত আছেন ক্ষেত্রাভিজ্ঞগণ তাঁহাকে “ক্ষেত্রজ্ঞ” বলিয়া থাকেন। হে ভাবিনি! সকল ক্ষেত্রে আমাকে ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া জানিবে; যুমুকুগণের ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ্ঞ বিশেষরূপে ক্রান্তব্য।

ব্রহ্মবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমবতিতম অধ্যায় ।

উত্তান চরণদ্বয় উরুদ্বয়ে রাখিবে; দক্ষিণ কর বামকরে রাখিবে নিশ্চল জিহ্বা তালু; দেশে স্থাপন করিবে; দন্ত দ্বারা দন্তস্পর্শ করিবে না; নিজ নাসিকাগ্রে দৃষ্টি স্থির রাখিবে, কোন দিকে দৃষ্টি করিবে না, নির্ভর এবং প্রাপ্তান্তচেতাঃ হইয়া চতুর্দিশতি ভক্তের অতীত নিত্য ইন্দ্রিয়াভীত নিঃস্পর্শ শব্দ স্পর্শে রূপ রস গন্ধের অতীত সর্বজ্ঞ অতিস্থল সর্বত্রগ নিরাকার সর্বতঃপাণিপাদ অর্থাৎ সকল স্থানেই যাহার হস্তপদ রহিয়াছে সর্বতোহংকি শিরোমুখ অর্থাৎ সকল স্থানেই যাহার চক্ষু মস্তক ও মূর্ধ আছে সর্বতঃ সর্বেন্দ্রিয় শক্তি অর্থাৎ সকল স্থানেই যাহার সর্বেন্দ্রিয়ের শক্তি অপ্রতিহত পুরুষেরা তাঁহাকে চিন্তা করিবে এইরূপ ধ্যান করিবে; এক বৎসর ধ্যান নিরত হইয়া থাকিলে যোগের আবির্ভাব হয়; যদি নিরাকার বস্তুতে লক্ষ্যবদ্ধ করিতে না পারে, তাহা হইলে পৃথিবী জল তেজ বায়ু আকাশ মন বুদ্ধি অর্থাৎ অহঙ্কার আত্মা অর্থাৎ বুদ্ধি অব্যক্ত এবং পুরুষ ইহাদিগের মধ্যে পূর্ব পূর্ব ধ্যান করিয়া তাহাতে লক্ষ্যলাভ করিবার পর তত্তৎ বস্তু পরিত্যাগপূর্বক অপর অপর ধ্যান করিবে; এইরূপে পুরুষ-ধ্যান আরম্ভ করিবে, ইহাতে অসমর্থ হইলে অধোমুখ স্বীয় জংপদ্যের মধ্যে দীপবৎ অবস্থিত পুরুষের ধ্যান করিবে। তাহাতে অসমর্থ হইলে ক্রীড়া কুণ্ডলধারী অঙ্গদধারী শ্রীবৎসলাঙ্কিত বনমালা বিভূষিত বক্ষঃস্থল সৌম্যরূপ চতুর্ভূজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী এবং ধরনী-সেব্যমানপাদদ্বয়লতঙ্গবান্ বাহুদেবের ধ্যান করিবে; যাহার ধ্যান করিবে মৃত্যুর পর তাহা প্রাপ্ত হয় ইহা ধ্যান রহস্ত। অতএব সকল ক্ষর অর্থাৎ অনিত্য ও বিকারী বস্তু ত্যাগ করিয়া অক্ষর অর্থাৎ নিত্য ও অবিকৃত বস্তুরই ধ্যান করা উচিত। পুরুষ ব্যতীত অক্ষর বস্তু কিছু নাই। পুরুষ প্রাপ্তি হইলেই মুক্ত হয়, যেহেতু মহাপ্রভু সকল পুর অর্থাৎ পুতগ্রাম বা লিঙ্গ শরীর অধিকার করিয়া শয়ন অর্থাৎ অবস্থান করেন, সেই জন্ম

ভববিদ্যাপারায়ণ ব্যক্তিগণ ভাষাকে পুরুষ এই
নামে অভিহিত করেন। বৌদ্ধী প্রভৃৎহ নিরালস
হইয়া প্রথম রাজি ও শেষ রাজিতে নিগুণ
পঞ্চবিংশ অর্থাৎ চতুর্বিংশতি ভবের অনন্তগত
সত্যরূপ এবং চক্ষুরাদির অগোচর বিয়ুক্রপী
পুরুষের ধ্যান করিবে এবং তাহা অর্থাৎ
ব্রহ্ম—পুরুষ প্রকৃত্যাদি সর্বভবের বহির্ভূত
অনাসক্ত সর্বভূৎ নিগুণ অথচ ত্রিগুণকার্য্য
জ্ঞান স্বাদির সাক্ষীস্বরূপ ভূত সকলের
রহির্ভাগে এবং অন্তরে স্থিত স্বাবর ও ক্ষম
স্বরূপ নিরাকারত্ব প্রযুক্ত অবিভেদ্য, অতএব
দূরত্ব অথচ তিনি নিকটেও য়াছেন। প্রকৃত
রূপে বলিতে গেলে, ভূতের সহিত অবিভক্ত
অথচ বিভক্তের মত স্থিত, ভূত, ভবিলভ্য ও
বর্তমান স্বরূপ সর্বসংহারক এবং সর্বোৎ-
পাদক। তিনি জ্যোতিঃ সকলেরও জ্যোতিঃ
আর অজ্ঞান নিবৃত্তির পর প্রাপ্য বলিয়া
কথিত হইয়াছেন। তিনিই জ্ঞান স্বরূপ বট
পটাদি, জেরস্বরূপ জ্ঞানগম্য এবং সকলের
ক্ষয়মধ্যে অবস্থিত। এইরূপে কেন্দ্র বোগ
এবং ব্রহ্ম সম্বন্ধে সংক্ষেপে কথিত হইল।
আমার ভক্ত ইহা উত্তমরূপে বিদিত হইলে
আমাকে পাইতে পারে।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টনবতিতম অধ্যায়।

ভগবান্ বিষ্ণু বহুমতীকে এই সমস্ত কথা
বলিলে বহুমতী ভগবান্কে জাহ্নবীর এবং
যন্তক ও করবর দ্বারা নমস্কার করিয়া
অর্থাৎ উক্ত অঙ্গ সকল ভূতল লুপ্তি করিয়া
প্রণাম পূর্বক বলিতে লাগিলেন;—ভগবন্।
আকাশ শব্দরূপে, বায়ু চক্ররূপে, তেজ গদ্যরূপে,
এবং জল পদ্মরূপে—এইরূপ মহাভূতচতুষ্টয়
তোমার নিকটে সর্বদাই অবস্থিত করিতেছে;
আমি এইরূপে ভগবানের পাদদ্বয় মধ্যবর্তিনী
হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করি। বহুমতী কর্তৃক এই
প্রকার কথিত হইয়া ভগবান্ “ভগবান্” বলিলেন।
পৃথিবী পূর্ণমনোরথা হইয়া তাহাই করিলেন।

“তোমাকে নমস্কার হে দেবদেব। বায়ুদেব।
আদিদেব। কামদেব। কামপান। মহীপান।
অনাদিমধ্যাত। প্রজাপতি। মহাপ্রজাপতি।

উর্কম্পতি। বাচম্পতি। জগৎপতি। দিব-
ম্পতি। বসুম্পতি। পদম্পতি। পৃথিবীপতি।
সলিলম্পতি। দিক্‌পতি। মহৎপতি। মক্ষৎ-
পতি। লক্ষ্মীপতি। ব্রহ্মরূপ। ব্রাহ্মণপ্রিয়।
সর্বগ। অচিৎ। জ্ঞানগম্য। পুরুষভূত।
পুরুষভূত। ব্রহ্মণ্য। ব্রহ্মপ্রিয়। ব্রহ্মকারিক।
মহাকারিক। মহাপ্রাজিক। চতুর্দ্বার। রাজিক।
ভাস্বর। মহাভাস্বর। সপ্ত। মহাভাগ। স্বর।
ভূষিত। মহাভূষিত। প্রতর্দন। পরিনির্মিত।
অপরিনির্মিত। বশবর্তিন্। যজ্ঞ। মহাযজ্ঞ।
যজ্ঞগোণ। যজ্ঞগম্য। যজ্ঞনিধন। অজিত।
বৈকুণ্ঠ। অপার। পর। পুরাণ। লেখ্য। প্রজা-
ধর। ত্রিংশিখাধর। যজ্ঞভাগধর। প্রোভা-
শহর। বিশ্বেশ্বর। বিশ্বধর। শুচিশ্রব। অচ্যু-
তার্জন। ঘৃতাচি। ধণ্ডপত্র। পদ্মনাভ। পদ্ম-
ধর। পদ্মধারধর। স্বকীকেশ। এদম্ভ।
মহাবরাহ। জম্বি। অচ্যুত। অস্ত। পুরুষ।
মহাপুরুষ। কপিল। সাংখ্যাচাচ্য। বিশ্বদ-
দেন। ধর্ম্য। ধর্ম্যদ। ধর্ম্যদ। ধর্ম্যবহুপ্রদ।
নরপ্রদ। বিষ্ণু। জিষ্ণু। সন্নিষ্ণু। কৃষ্ণ। পুণ্ড্রী-
কাক। নারায়ণপারায়ণ। এবং জগৎপারায়ণ।
তোমাকে বহুবার নমস্কার এই বলিয়া
দেবদেবের স্তব করিলেন। পূর্ণমনোরথা
বহুমতী পৃথিবী তখন এইরূপে ভগবানের স্তব
করিয়া দেবসমক্ষে বলিতে লাগিলেন।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবনবতিতম অধ্যায়।

দেবদেব বিষ্ণুর পাদসংবাহনে নিযুক্ত
ভগবান্-ভেজগিনী তপ্তকাকন-চাকবর্ণী লক্ষ্মীকে
অবলোকন করিয়া, আনন্দিতা বহুমতী সেই
দেবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন। হে প্রফুল্ল-
রক্তকমল-হুল্লর করতলে। সর্বশ্রেষ্ঠে। হে
প্রফুল্ল-পদ্মশ্যুভ-পাদসংবাহন-কারিণি। (প্রফুল্ল-
পদ্মনাভ শব্দে—বিষ্ণু)। হে প্রফুল্ল-রক্ত-কমল-
মধ্য সমান-বর্ণে। প্রফুল্ল রক্তকমল-গৃহে সর্বদা
তোমার বাস। হে ইন্দীবরলোচনে। হে
সুবর্ণবর্ণে। হে তরুণরথারিণি। হে রত্ন-
বিভূষিতাঙ্গি। হে চক্রাঙ্গ। হে স্বর্গ্যসদৃশ-
দীপ্তিশালিনি। মহাপ্রভাবে। জগৎশ্রেষ্ঠে।
ভূমি নিভ্রা, ভূমিই জগতের প্রধান, ভূমি

লক্ষ্মী, তুমি ধৈর্য্য, তুমি শোকা, তুমি বিরক্তি
তুমি লজা, তুমি কান্দি, তুমি প্রেতা, তুমি কীর্ত্তি,
তুমি বিতৃষ্ণি, তুমি সরস্বতী, তুমি বাক্য এবং
তুমি পাণ্ডানামিকা শক্তি । যথা তিত্তিকা বহুধা
প্রতিষ্ঠা হিতি উত্তমদীক্ষা সুনীতি বিশালখ্যাতি
অনন্তরা স্বাহা মেধা এবং বুদ্ধি এ সকলই
তুমি, হে অনিত্যগোচনে । যেমন এই দেব,
শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু সকলই ত্রৈলোক্য আক্রমণ করিয়া
অবস্থান করিতেছেন ; হে বরদে ! ভজ্য তুমিও
অবস্থিতি করিতেছ, জানি তথাপি আমি, বিষ্ণু
ভিক্রপণী তোমার বসতি জিজ্ঞাসা করিতেছি ।
এই প্রকার উক্ত হইলে, দেববরের অগ্রতাপ-
হিতা লক্ষ্মী তখন বহুধাকে বলিতে লাগিলেন ;
হে হেমবর্ণে ! আমি সর্বদা মধুহৃদনের পার্শ্বে
অবস্থিতা আছি । এই মধুহৃদনের অঙ্কাক্রমে
সংহাৎ মনে স্রবণ করি, সজ্ঞগণ তাহাকে
শ্রীমান বনে, যে আমার দ্বারা আপনাকে
স্বরণ করাইতে পাবে, তাহাতেই আমি সর্বদা
অবস্থিতি করিতেছি, হে লোকধাত্রি, তাহা
বিস্তারিতরূপে শ্রবণ কর ।* স্বর্গ্য-চন্দ্র-নক্ষত্র-
রাশি-বিরাজিত নির্মল গগনমণ্ডল, ইক্ষাবুধ-
ভূষিত বিজ্ঞাদালোক, সমুজ্জল বর্ষগোমুখ
ভলধর, নির্মল, স্বর্ণ যৌগ্য রত্ন নির্মল বজ্র,
স্বধা-ধবলিত প্র'স দমালা, লজ্জবৃষিত দেবমন্দির,
সবাঃ প্রস্তুত বাস্ত, গোবরোগলিষ্ঠ স্থান, মত্ত
গজেন্দ্র প্রহুটমুখ, দর্পিত বুঝ এবং অধ্যয়নসম্পন্ন
ব্রাহ্মণ—চ তুমি । এই সকলে আমি অবস্থিত
আছি । সিংহাসন আমলক বিষ্ণু ছত্র শঙ্খ পদ্ম
প্রাদীপ হুহাশন শানিত থজা এবং আদর্শ তলে
আমি অবস্থিতা । জলপূর্ণ কুন্ড, সচামর নতালবৃত্ত
জলজল স্থান, মনোরম ভূদ্বার শত্র এবং
নবোদ্ভূত মৃত্তিকাতে আমি অবস্থিতা ; হুঙ্
স্বত বরত ত্তণ ক্ষৌদ্র মধু দধি, পুরন্ধ্রিদিগের
দেহ, কুমারীদিগের দেহ, দেবতা, ভূপতী ও
বাজিকগণের দেহ, শরঃ রণজয়ী পুরুষ সমুখ
সংগ্রামে নিহত হইয়া পতিত খবদেহ, স্বর্ণ

* মূলে “ভজ” স্থলে “যজ” এই পাঠ কতিপয়
পুস্তকসমূহ । যে সংস্করণে আমি অবস্থিত ; হে
লোকধাত্রি তাহা শ্রবণ কর ।” ইত্যাদি অংশ । যে
স্রবণ করায় সে সংস্করণ । লক্ষ্মীদ্বারা আপনায় স্রবণ
করাইয়া দেয় ।

সভাগত ভর্য্য আত্মা বেদধর্ম্মনি সখ স্বয়
বাহাশন স্বধাশন বাদ্যশন রাজ্যধিবিক
বিবাহোপ্যত বর, বজ্র শিঃস্বাতব্যক্তি, গুরু
পুণ্ড পুরুষ কল রম্য প্রদেশ প্রধান প্রধান
নদী পূর্ণ সরোবর নির্মল জল হরিত-ভূগাবৃত্ত
তুমি পদ্ম-বন কলপুশসম্পন্ন-বন সদ্যোজাত
শিশু ভক্তপাত্রী শিশু হর্বয়ুক্ত ব্যক্তি সাধু
ধর্ম্মপরায়ণ মহুয়া সদাচারনিষ্ঠ শাজাহ্মলন-
তৎপর বিনীতবেষ সুবেষ দ্বিত-বহিরিজির
দ্বিত-মনোযুক্তি মলগুণ্ড ওভারভোজী অতিথি-
পূজক, সদার সন্তুষ্ট ধর্ম্মনিরত ধর্ম্মকনিষ্ঠ
অতিথিভোজন রহিত সর্বদা পুষ্পাশিত সুগন্ধি
দেহ সুগন্ধ লিষ্ঠ স্বর্গকুণ্ডলাদি ভূষিত সভ্য-
বাদী সর্ম্মভূত হিতে রত গৃহস্থ ক্ষমাবিত ক্রোধ-
বর্জিত স্বকাব্য দক্ষ পরকাব্য-দক্ষ উদারবেশ
সর্বদা, বিনীত সর্বদা সুবিভূষিত, পতি-
ত্রতা প্রিয়বাদিনী অমুক্তহস্তা সপুত্র-সুরক্ষিত-
ভাণ্ডা উপহার-প্রিয়া পরিকৃত গৃহ, দ্বিতেজিয়া
কলহ-পরাজুধী ধর্ম্মপরায়ণা এবং দয়াদিতা
নারীসকল ও মধুহৃদন—এইসকলে আমি সর্বদা
অবস্থিতা । আমি কখনই নিমেষের জন্যও
পুরুষোত্তম-বিয়ুক্তা হইয়া অবস্থিতি করি না ।

নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

শততম অধ্যায় ।

স্বয়ং বিষ্ণুর কথিত এই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মশাস্ত্র যে
সকল বিজ্ঞগণ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা করিবেন,
তাঁহাদিগের উত্তম রূপে স্বর্গ প্রাপ্তি হয় । পবিত্র
মঙ্গলজনক স্বর্গজনক আত্মর্য্য জ্ঞান-সাধন
যশস্বর এবং ধন সৌভাগ্য বর্দ্ধন এই শাস্ত্র —
ভূতিলিপী মনুষ্যাদিগের সর্বদা পাঠ্য, ধারণীয়,
প্রাণমীয়, প্রোভব্য এবং প্রাক্কালে শ্রাবয়ি-
তব্য । হে বহুধে ! আমি প্রসন্ন হইয়া জগত্তের
হিতার্থে তোমার নিকট এই উৎকৃষ্ট নিগূঢ়তম
প্রকাশ করিলাম । এই সনাতন ধর্ম্মশাস্ত্র
সৌভাগ্যজনক পরম গোপনীয় হুঃস্বপ্নদায়ক
বহুপুণ্য-প্রচারক এবং মঙ্গল-জনক ।*

* এই শ্লোকের সান্নিধ্য অর্থ হইতে পারে, তদ্বৎস-
নিত্যরোজন ।

শততম অধ্যায় বিষ্ণু-সংহিতা সমাপ্ত ।

উশনঃ-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

শৌনকাদি মুনিগণ, ভৃগুংগলীয় উশন (উশনা'র পুত্র) মুনিকে প্রণাম করিয়া—
 ধর্মশাস্ত্রের নিশ্চিত তত্ত্ব সকল জিজ্ঞাসা করি-
 লেন । ১। পূর্বকালে ধর্মতত্ত্ববিৎ উশনা—
 শ্রোতা ঋষিগণের নিকটে ধর্ম-অর্থ-কাম-
 মোক্ষের হেতু পাণিনাশক যে ধর্ম—বলিয়া-
 ছিলেন, আমি আজ তাহা বলিতেছি,—
 তোমরা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর; ইহা বলিয়া,
 শ্রীম পিতা ভার্গব উশনাকে প্রণামপূর্বক ধর্ম
 বলিতে লাগিলেন । ২। ৩। গর্ভাষ্টম বর্ষে
 অথবা প্রকৃত অষ্টমবর্ষে শ্রীম গৃহ স্ত্রীবিধি অনু-
 সারে (যথা নাম বেনীর গোভিলস্বয় শ্রীম গৃহ
 স্ত্রী) উপনীত হইয়া দ্বিজোত্তম বেদসকল
 অধ্যয়ন করিবে । ৪। (বেদাধ্যয়ন কালে) ব্রহ্মচর্য্য
 অঙ্গলয়ন পূর্বক দণ্ড, মেথলাস্ত্র ও কৃষ্ণাজিন
 ধারণ করিবে ও গুরুহিতে নিরত থাকিবে ।
 ভিক্ষাহারী হইবে এবং গুরুর মুখের নিকে
 চাহিয়া থাকিবে । ৫। পূর্বকালে ব্রাহ্মা,
 ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে কাঁপাসকেই উত্তম উপবীত
 করিয়া নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন । উপবীত, সূত্র
 দ্বিগুণিত হইবে । (এবং কস্ত্রিরের লবঙ্গময়
 ও বৈশ্ণব মেথলোমনির্ম্মিত উপবীত হইবে ।
 মূলে “কৌশিরাবাস্ত্র” স্থলে “শোণমাখিক” হইবে ।)
 দ্বিজ, সর্দঙ্গ উপবীত ধারণ করিয়া থাকিবে ।
 এবং সর্দঙ্গা শিখা বন্ধন করিয়া রাখিবে;
 কাঁপাস নির্ম্মিতই হউক আর কাঁপাসই হউক
 পূর্নাবস্থা হইতে পরিবর্তন করিয়া উপনয়ন-
 কালে বেদ্রূপ বস্ত্র পরিহিত হইবে, সেইরূপ
 গুরুবর্ণ, অজিতবস্ত্রই (অধ্যয়ন অবস্থার)

পরিধান করিয়া থাকিবে । ৭। উৎকৃষ্ট কৃষ্ণ-
 জিন বস্ত্রই উত্তরীয় বলিয়া কথিত হইয়াছে—
 তবভাবে উত্তম রোরবচর্ম্ম উত্তরীয় হইবে, ইহাই
 বিধি । ৮। বাম বাহুর উচ্চভাগ হইতে
 অর্থাৎ বাম হস্ত হইতে দক্ষিণ বাহুর অধো-
 ভাগ পর্য্যন্ত বিস্তৃত বস্ত্রস্ত্রের নাম উপবীত-
 সর্দঙ্গ এইরূপ উপবীতী হইয়া থাকিবে, কণ্ঠ-
 বেশ হইতে মালাকারে দোহুলামান বস্ত্রস্ত্রের
 নাম নিবীত । (মূলে “কণ্ঠময়নং” হইবে) । ৯।
 হে দ্বিজগণ! বামবাহু উদ্ধৃত করিয়া (তাহার
 অধোদেশ হইতে) দক্ষিণ হস্তে ধৃত বস্ত্রস্ত্র
 প্রাচীনাবীত নামে কথিত হইয়াছে—পিতৃ-
 কর্মে—এইরূপ প্রাচীনাবীতী হইবে । ১০।
 অগ্নিগৃহে (সাগিকদিগের হোমগৃহে), গাতীর
 গোষ্ঠে, গোমকালে, জপকালে, অবশ্য কর্তব্য
 আধারভোজনকালে, ব্রাহ্মদিগের নিকটে,
 গুরুর উপাসনা সময়ে ও উত্তম সন্ধ্যাতে অবশ্যই
 উপবীতী হইবে, ইহা চিরপ্রচলিত নিয়ম ।
 ১১। ১২। ব্রাহ্মণের যেটা মেথলা হইবে, তাহা
 মূজাত্ব দ্বারা নির্ম্মিত—ত্রিগুণ (তেজোরা) সম
 অর্থাৎ একধারা ছোট; আর একধারা বড়
 এইরূপ বৈষম্যদোষশূন্য এবং মঙ্গল করিবে ।
 মূজভাবে কুশ দ্বারা নিৰ্ম্মাণ করিবে; ইহা উচ্চ
 হইয়াছে । এবং ঐ মেথলা প্রদ্বিত্রয়যুক্ত বা
 একদ্বিত্রয় হইবে । ১৩। দ্বিজ বেশ পর্য্যন্ত
 উচ্চ দৌম্য ও কৃষ্ণ—বিশাখাসমুদ্ভূত দণ্ড বর
 পালাশমণ্ড বিংবা বাজোভূদ্রশাখার দণ্ডধারণ
 করিবে । ১৪। দ্বিজ একাগ্রচিত্ত হইয়া সার-
 কালে ও প্রাতঃকালে সন্ধ্যোপাসনা করিবে ।

কাম, গৌতম, তত্ত্ব বা মোহপ্রযুক্ত কদাপি তাহা পরিভ্যাগ করিবে না । ১৫। সন্ধ্যোপাসনার পর সাংস্কেলিও প্রাঃঃ গলে প্রসন্নচিত্তে অধিকার্য্য করিবে। স্নান করিয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে । ১৬। অনন্তর পুষ্প, পত্র ও জল দ্বারা দেবপূজা করিবে এবং প্রতিদিন ধর্ম্মানুসারে নম্রতা সহকারে “অসাবহং ভো অভিবাদয়ে” অর্থাৎ অমুক দেবশর্ম্মা আমি আপনাকে অভিবাদন করি—বলিয়া পূজ্য ব্যক্তিবর্গকে অভিবাদন করিবে, তাহাতে দীর্ঘায়ুঃ, আরোগ্য, এবং ধনধান্যাদিসম্পন্ন হইবে। ১৭। মূলে “বুদ্ধেষ্ঠ” না হইয়া “বুদ্ধে” হইবে। ১৭। ১৮। ব্রাহ্মণ অভিবাদন করিলে তাহাকে “আয়ু সন্মত্তব সৌম্য (ঐশ্বমুক দেবশর্ম্মন)” অর্থাৎ হে সৌম্য অমুক তুমি দীর্ঘায়ুঃ হও এই কথা বলিবে। ১৯। যে দ্বিজ অভিবাদনের পর কর্তব্য প্রত্যভিবাদন করিতে না জানে, বিচক্ষণ ব্যক্তি তাহাকে প্রণাম করিবে না; কেননা শূদ্র বৈষ্ণব অনভিবাদ্য সে ও তজ্জন । ২০। গুরুজনকে অভিবাদন করিবার সময়ে তাঁহার পাদ গ্রহণ, সূত্র অর্থাৎ বাম দক্ষিণ পাদদ্বারা অকর্তব্য। কিন্তু এককালেই বাম পাদদ্বারা গুরুর বামপাদ স্পর্শ এবং দক্ষিণ পাদদ্বারা গুরুর দক্ষিণপাদ স্পর্শ করিবে। ২১। নৈলৈকিক, বৈদিক, বা আধ্যাত্মিক জ্ঞান বাহ্যিক নিকট হইতে লাভ করা যায়, প্রপূজ্য বহু ব্যক্তি উপস্থিত হইলে) তাহাকে অগ্রে অভিবাদন করিবে। ২২। অভিবাদক ও অভিবাদ্য) জল, ভিজাল দ্রব্যাদি, পুষ্প, সন্দিধ এবং বিধি অপর বস্ত্র এবং যে কিছু দেব-দেবী জব্য তাহা (অভিবাদন সময়ে) স্পর্শ করিয়া থাকিবে না। ২৩। উপাধ্যায়, পিতা ভোক্তাভ্রাতা এবং মহীপতি এবং অন্ত্যাত্ম মাত্র ব্যক্তি সমাগত হইয়া ব্রাহ্মণকে-বৃশল, ক্ষত্রিয়কে—অনাযয়, বৈশ্যকে—ক্ষেম এবং শূদ্রকে আরোগ্য প্রদান করিবে। ২৪। ২৫। মাতুল, বড়র, ভোক্তাভ্রাতা, মাতামহ, পিতামহ, বর্গক-ভোক্তা, এবং পিতৃব্য এই সপ্তবিধ ব্যক্তি পিতা বলিয়া বৃত্ত হইয়াছে। ২৬। মাতা, মাতামহী গুরুর অর্থাৎ আচার্য্যাদির স্ত্রী, পিতৃব্য, মাতৃব্য ইত্যাদি অর্থাৎ মাতুলানী প্রভৃতি ঋক্ষ, পিতামহী,

এবং ভোক্তা-ভগিনী—ইহারা পূজ্য জীলোক । ২৭। এইরূপে মাতুলকে ও পিতৃব্যকে স্ত্রী-শূকব-ভেদে যে যে গুরু, তাহা কথিত হইল; কামন্যোবাক্য এবং কর্ম্মদ্বারা ইহাদিগের অনুজ্ঞা করা উচিত। ২৮। গুরুজনকে অবলোকন করিবারাত্র গাত্রোথান করিবে, অনন্তর অভিবাদন পূর্ব্বক কৃতাজলিপুটে অবস্থান করিবে; তাহাদিগের সহিত একত্র উপবেশন করিবে না এবং কোন প্রয়োজনবশতঃই তাহাদিগের সহিত বিবাদ করিবে না (মূলে “বিবাদেনা” না হইয়া “বিবদেন হইবে”)। ২৯। প্রাণরক্ষার্থ ও তাহাদিগের প্রতি দ্বেষ করিবে না এবং নিন্দা করিবে না। শত শত অস্ত্র স্ত্রী থাকিলেও গুরুদেবী ব্যক্তি অধোগামী হয়। ৩০। সকল গুরুর মধ্যে পাঁচটি গুরুজন বিশেষ; পূজ্য; যথা মাতা, (১) গুরু পিতা (২) অথবা আচার্য্য (৩) উপাধ্যায় (৪) ঋষিক (৫) ইহার মধ্যে আবার শ্রেষ্ঠ প্রথমোক্ত তিনজন মহাগুরু; এবং জননী ইহাদিগের মধ্যেও সুপুজিতা (শ্রেষ্ঠা)। ৩১। যে এক দিনের তরেও বাসস্থান দের বাহার নিকট এক ক্ষণও উপদ্রষ্ট হওয়া যায় অর্থাৎ জ্ঞান লাভ করা যায় (২) জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (৩) ভর্তা অর্থাৎ প্রতিপালক এবং স্ত্রী গোচর পক্ষে স্বামী (৪) এবং পূর্ব্বোক্ত পঞ্চগুরু, (৫)—কল্যাণাকাজী ব্যক্তি, এই পঞ্চবিধ গুরুকে, আপনার অশেষ বিশেষ বস্ত্রে এমন কি জীবন পর্যন্ত পাত করিয়াও পূজা করিবে। ৩২। ৩৩। পিতা ও মাতা এই দুই জন যতদিন বর্তমান থাকিবেন, ততদিন, নির্দ্বিকারভাবে অন্য সকল বিষয় পরিভ্যাগ করিয়া তাহাদিগের সেবার নিযুক্ত থাকিবে। পিতা এবং মাতা, যদি পুত্ররূপে অভিভাব্য প্রীতিলাভ করেন, তাহা হইলে, পুত্র, সেই পিতামাতার প্রীতিউৎপাদনরূপ সংকর্ম্ম দ্বারা সকল সংকর্ম্মফল প্রাপ্ত হন। মাতার ন্যায় দৈব নাই, পিতার মতও গুরু নাই এবং তৎকৃত উপকারের প্রত্যাপকারও কিছু নাই। কর্ম্ম, মন ও বাক্য দ্বারা সর্ব্বদা তাহাদিগের প্রিয়কার্য্য করিবে। তাহাদিগের বিনা ক্ষুদ্র মতিতে মুক্তিজনক কার্য্য এবং নিত্য নৈমি-

স্তিক কার্য্য ভিন্ন কোন ধর্ম্ম-কর্ম্ম—করিবে না । পিতৃ-মাতৃ-পরায়ণতাই শ্রেষ্ঠধর্ম্ম অতএব পর-কালে নিরতিশয় আনন্দজনক । ৩৪-৩৬ । সম্পূর্ণরূপে শৌচাচারশিক্ষা আচার্য্যকে দ্রষ্ট করিয়া তাঁহার অনুমতিক্রমে তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া শিষ্য, হইকালে বিদ্যাকল (সন্মানাদি) প্রাপ্ত হ'ন এবং পরকালে স্বর্গ-ধামে সেই বিদ্যাকল অসীম আনন্দ লাভ করেন । ৩৭ । যে মূঢ়, পিতৃহৃত্য মাননীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অবজ্ঞা করে, সে, মৃত্যুর পর সেই পাপে নরকে গমন করে । ৩৮ । ইহলোকে, প্রতিপালক ব্যক্তির যে উপকারকতা, ও শ্রেষ্ঠতা আছে, তাহার উপর দৃষ্টি করিবে । প্রতিপালক,—সকল পুরুষেরই মনোনিবেশ-পূর্ব্বক পুঙ্খ বলিয়া সম্মত । ৩৯ । ভর্ত্তাব উপকারার্থ বাহারা প্রাণত্যাগ করে, তাহা-দিগেবই উত্তমলোক প্রাপ্তি হয় ; ইহা ভগবান্ ভৃগু (উপা) বলিয়াছেন । মাতুল, পিতৃব্য, স্বস্তর এবং স্বস্ত্রিক এই সকল গুরুজন, বয়ঃ-কনিষ্ঠ চট্টবে, প্রত্যাখান করিয়াই “অসাবহং” (এই আমি) ইহা তাহাদিগকে বলিবে । ৪১ । বয়ঃকনিষ্ঠ ব্যক্তি, যজ্ঞে দীক্ষিত হইলে, বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিও তৎকালে তাহাকে নাম ধরিয়া আহ্বান করিবে না, কিন্তু ধর্ম্মজ ব্যক্তি, “ভোঃ” এই কথা উচ্চারণ করিয়া কপোপ-কথনাদি করিবে । ৪২ । শ্রীকামী ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি বর্ণ ; জ্যেষ্ঠ ব্যক্তিকে মন্তকদ্বারা সাদরে সর্পদা অভিষাদন করিবে তৎহাতে তাহাদিগের পাপ নাশ হয় । ৪৩ ।

জানী, ক্রিয়াবান্, গুণবান্ এবং বহু-শাস্ত্রবেত্তা হইলেও ক্ষত্রিয়াদি বর্ণ, কখনই ব্রাহ্মণদিগের নম্য নহে । ৪৪ । ব্রাহ্মণ, অসবর্ণকল বর্ণকে এবং কনিষ্ঠ সর্ব্বকে আশীর্বাদ করিবে, আর জ্যেষ্ঠ সর্ব্বকে অভি-বাদন করিবে ইহা নিয়ম । ৪৫ । অগ্নি,—বিজ্ঞানভিগণের গুরু, ব্রাহ্মণ,—সকল জাতির গুরু, বামী—পত্নীর গুরু এবং অতিথি,—সকলেরই গুরু । ৪৬ । বাহার বিদ্যা, সংকার্য্য, বয়ঃ, সহায় এবং ধন, (যদ্যপেক্ষা অধিক, সে, তাহার নিকটে মান্য হুতয়াং) উক্ত পাঁচটী ক্রিনিস্,—মান্যতার কারণ, এবং

ইহার মধ্যে পর পর অপেক্ষা পূর্ব্বপূর্ব্বের আদর বেশী । ৪৭ । ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের মধ্যে যে গুণবান্—বাহাত উক্ত পাঁচটীও মধ্যে অস্ততঃ একটীও থাকে; সে, অপেক্ষাকৃত-কোন বিষয় ক্ষুদ্র হইলেও সম্মান পাইবার উপযুক্ত । ৪৮ । পিণ্ডাদ অর্থাৎ প্রাচৈক পাত্রায়াম ভোজনে উপযুক্ত ব্রাহ্মণ অর্থাৎ মাতক ব্রাহ্মণ, দ্রৌলোক, রাজা, রাজদূত, ব্রত, ভার্য্যবনত ব্যক্তি, রোগী এবং দুর্ব্বল ব্যক্তি-দিগেব মান রাখিবে অর্থাৎ ইহাদিগের অন্ততম ব্যক্তি উপস্থিত হইলে পথ ছাড়িয়া দিবে । ৪৯ । শিষ্ট ব্যক্তিদিগের গৃহ হইতে প্রত্যহ পবিত্রভাবে ভিক্ষা করিয়া ভিক্ষালব্ধ সমস্ত লব্ধ গুরুকে নিবেদন ; করিবে অনন্তর গুরু অহু-মতিক্রমে, “মোনাবলখনপূর্ব্বক তাহা ভোজন করিবে । ৫০ । উপনীত ব্রাহ্মণ, অগ্রে ভবৎ-শব্দের প্রয়োগ করিয়া ভিক্ষাচরণ করিবে অর্থাৎ “ভবতি ভিক্ষাং দেহি” বলিবে ; ক্ষত্রিয়, মধ্যে ভবৎ শব্দ দিয়া ভিক্ষা করিবে অর্থাৎ “ভিক্ষাং ভবতি দেহি” বলিবে ; এবং বৈশ্য অন্তে ভবৎ শব্দ উচ্চারণ করিয়া ভিক্ষা করিবে, অর্থাৎ “ভিক্ষাং দেহি ভবতি” বলিবে । ৫১ । মাতাব নিকট, ভগিনীর নিকট, মাতৃ-স্বাম নিকট কিংবা যে নারী ইহাকে (উপনীত বাসককে) অবমান (প্রত্যাখ্যানাদি) না করিবে, তাহার নিকট প্রথমে ভিক্ষা করা বিধি । ৫২ । ভিক্ষা, মজ্জাতীয়দিগের নিকট অথবা সকল বর্ণের নিকট করিতে পারিবে, ইহা উক্ত হইয়াকে; কিন্তু গতিতাদির নিকট হইতে ভিক্ষা করিবে না । ৫৩ ব্রহ্মচারী,—বাংবা বেদাধ্যয়ন, বেদবিহীত যজ্ঞাদি, নিত্য মৈমিত্তিক কার্য্য করিয়া থাকে, ও নিজ নিজ বর্ণপ্রমোচিত কক্ষে তৎপর, তাহাদিগের গৃহ হইতে প্রত্যহ পবিত্র-ভাবে ভিক্ষাচরণ করিবে । (মূলে “বেদযজ্ঞাদি,” এইস্থলে “বেদ ব্রহ্মচার্য্য” ও “গৃহস্থঃ” এই স্থলে “গৃহেভ্যঃ” হইবে । ৫৪ । গুরুবংশ, সপিণ্ড জাতি এবং মাতৃগাদি আত্মীয় ব্যক্তির নিকট ভিক্ষা করিবে না । ভিক্ষাযোগ্য অপর গৃহ না থাকিলে, পূর্ব্ব পূর্ব্বহান পরি-ত্যাগ করিবে । অর্থাৎ মাতৃগাদি আত্মীয়ের গৃহে ভিক্ষা করিবে, তদভাবে সপিণ্ড জাতি গৃহে,

অন্যভাবে গুরুত্বপূর্ণও ভিক্ষা করিবে। 'পূর্বোক্ত অর্থাৎ ৫৪ শ্লোকোক্ত 'সজ্জনদিগের অসম্ভব হইলে, পবিত্র, ও মৌনী হইয়া এবং কোন দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া উক্ত গুণ রহিত গ্রামবাসী সকলের নিকটেও ভিক্ষা করিবে (কিন্তু মহাপাতকাদি দোষে দূষিত ব্যক্তির নিকট যাইবে না)। ৫৫। এইরূপ ভিক্ষা করিয়া তাহার মধ্যে যে পর্য্যন্ত আহারে জীবন রক্ষা হইতে পারে তাহা, ভোজন বিষয়ে গুরুত্ব আজ্ঞা পাইলে, শুচি, মৌনী ও একাগ্রচিত্ত হইয়া ভোজন করিবে। ৫৬। ব্রহ্মচারী প্রত্যহ ভিক্ষা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে এবং কামাদি রিপু জয় করিবে। মুনিগণ স্মরণ করিয়াছেন, যে ব্রহ্মচারীর ভিক্ষারদ্বারা জীবিকা নির্বাহ উপবাসের তুল্য। (মূলে "বৃত্তিমঃ" না হইয়া "ব্রতিনঃ" হইবে। ৫৭। প্রত্যহ অন্নের পূজা (জীবন দ্বিতীর কারণ বলিয়া ধ্যান) করিবে। অন্নের নিক্ষেপ না করিয়া ভোজন করিবে। নিজ ভোজনার্থ স্থাপিত অন্ন দর্শন আত্রেই হুষ্ঠ ও প্রসন্ন হইবে, অর্থাৎ অস্ত্রধারণেও কোন খেদ উপস্থিত হইলেও তৎকালে তাগ পরিত্যজ্য। অন্নকে সর্বতোভাবে প্রতিনন্দন করিবে অর্থাৎ নিত্য আমাদিগের ইহা (অন্ন) ক্ষুটুক বলিয়া শুভ জ্ঞতি করিবে। ৫৮। কুৎসিত ভোজন অর্থাৎ অতিভোজনাদি আরোগ্য কর নহে, আয়ুর্কর্ষক নহে, স্বর্গজনক নহে, পুণ্যজনকও নহে, অধিকতর সমাজ বিদ্ভিষ্ট অতএব তাহা পরিত্যজ্য। ৫৯। প্রত্যহ পূর্ব মুখ বা দক্ষিণ মুখ হইয়া চির-প্রচলিত বিধি অনুসারে, অন্ন ভোজন করিবে, কিন্তু উত্তর মুখ হইয়া ভোজন করিবে না। ৬০। দন্ত পাদ একালন পূর্বক পবিত্র স্থানে উপবিষ্ট হইয়া ভোজন করিবার পূর্বেই দুইবার আচমন করিবে। এবং ভোজন করিয়া পরেও দুইবার আচমন করিবে। ৬১। পূর্বে মণ্ডল লিখিয়া তদুপরি ভোজন পাত্র রাখিয়া শেষ গড়ুকের পূর্বে অমৃতপিধান না হওয়া পর্য্যন্ত ভোজন করিবে। এই সময়ে মৌনাবলম্বন করা বিধি। ৬২।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

আচমন করিয়া থাকিলেও ভোজন, পান, স্নান, রথোপসর্পণ (পথ বেড়ান), গুহ-ঘরের লোমশূদ্ধ স্থানস্পর্শে, বস্ত্র পরিবর্তন, রেতঃখলন, মূত্রত্যাগ, বিষ্ঠাত্যাগ, অস্ত্রজ-জাতির সহিত কথাবার্তা বলা, কাস-উদগম, দীর্ঘবাস ত্যাগ এবং চত্বর বা স্থানে গমন,— এই সকল কার্যের পরে, অধ্যয়ন আরম্ভ করিবার সময়ে, আর উভয় সন্ধার উপাসনা কালে, পুনর্ব্বার আচমন করিবে। ১—৩। চণ্ডাল বা স্নেহের সহিত আলাপ, উচ্ছিষ্ট ত্রী শূদ্রের সহিত কথা কথা, উচ্ছিষ্ট সর্গ-স্পর্শ, উচ্ছিষ্ট-ভোজ্য-স্পর্শ, অশ্রুপাত, অনুত বাক্য প্রয়োগ, ভোজনান্নভুক্ত, ভোজনান্ন ও সন্ধ্যোপাসন সময়ে এবং স্নান, পান, মূত্র-ত্যাগ ও বিষ্ঠাত্যাগের পর একবার আচমন করিলেও পুনর্ব্বার আচমন করিবে। অর্থাৎ দুইবার আচমন করিবে। এতদ্বিন্ন রথোপ-সর্পণাদি কার্যে এক একবার আচমন করিলেই হইবে। (অথবা আচমন জলাভাবে) অগ্নি স্পর্শ; গোস্পর্শ বা গুণ্ডরীকাক স্মরণ পূর্বক দক্ষিণ কর্ণস্পর্শ করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। ৪—৬। মনুষ্য-স্পর্শ, সামান্য প্রস্তর স্পর্শ, এবং শিথিলনীতির পুন-র্কর্জন করিবার পর, শুদ্ধ জল, শুদ্ধ তৃণ, বা শুদ্ধ ভূমি স্পর্শ করিবে। ৭। আত্মকেশ স্পর্শে শৌচাভিলাষী ব্যক্তি, (মূলে নবম শ্লোকে "গীতে চ" না হইয়া "শৌচেন" হইবে) প্রক্ষালিত বস্ত্রেরও প্রক্ষালন জস্পর্শে স্থানসনে আদীন থাকিয়া এবং পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া অমুঞ্চ, অফেণ এবং অদ্রষ্ট জল দ্বারা আচমন করিবে। মস্তক বা কর্ণ আবরণ করিয়া থাকিলে, মূত্র-কচ্ছ বা মূত্রশিথ হইলে এবং পাদ শৌচ না করা থাকিলে, আচমন করার পরেও অণুচি হইবে। পণ্ডিত ব্যক্তি, পাহুকা পরিয়া উচ্চীষ মাথায় দিয়া কোন কর্ণের জন্তই আচমন করিবে না। ৮—১০। বৃষ্টিধারা-জল দ্বারা আচমন করিবে না, দণ্ডারমান থাকিয়া আচমন করিবে না, দ্বুতনিত্রিত জল দ্বারা আচমন করিবে না, একহস্তাঙ্ঘ্র

দ্বারা আচমন করিবে না। শূন্যনীত জল জল ব্যতীত অন্য জলদ্বারা আচমন করিবে। পাছকাননে থাকিয়া অর্থাৎ খড়ম পরিয়া আচমন করিবে না। জাহ্নব বহির্ভাগে হস্ত রাখিয়া আচমন করিবে না, কথা কহিতে কহিতে আচমন করিবে না। হাসিতে হাসিতে আচমন করিবে না। ইতস্ততো দৃষ্টি সঞ্চালন করিতে করিতে আচমন করিবে না। অত্যন্ত নম্রকার হইয়া আচমন করিবে না। জল না দেখিয়া আচমন করিবে না। উষ্ণ বা ফেবিল জলে আচমন করিবে না। ১২। শূদ্র প্রদত্ত, অপবিত্র ব্যক্তি কর্তৃক অঙ্গুষ্ঠ ও প্রদত্ত জল দ্বারা আচমন করিবে না। আর জল দ্বারা আচমন করিবে না। অঙ্গুলি গৃহিত জল দ্বারা আচমন করিবে না। আচমনের জল পান করিবার সময়ে মুখে শব্দ করিবে না। তৎকালে অন্তমনস্ক হইবে না। বিকৃত বর্ণ বা বিকৃত রস জল দ্বারা আচমন করিবে না। প্রহর জল দ্বারা আচমন করিবে না, প্রাণিজনিত জল অর্থাৎ প্রাণিদিগের ঘনাদি জল বা গোম্পাদি জল দ্বারা আচমন করিবে না এবং বাহকালে অর্থাৎ যে যে সময়ে আচমন বিহিত হইয়াছে তদতিরিক্ত কালে আচমন করিবে না। ১৩। ১৪। ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রগামী জল দ্বারা পূত হইবেন। ক্ষত্রিয় কণামাত্র অর্থাৎ কণ্ঠগামী জল দ্বারা পবিত্র হইবেন। বৈশ্য পীত মাত্র অর্থাৎ মুখ মধ্যে প্রবিষ্ট জল দ্বারা এবং জী ও শূদ্র ওষ্ঠপ্রান্ত-স্পর্শী জল দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অর্থাৎ যতটুকু জল পান করিলে, ঐ জল ক্ষুদ্র পর্য্যন্ত গমন করিতে পারে, আচমন সময় ততটুকু জল পান করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য। যতটুকু জল পান করিলে ঐ জল কণ্ঠ পর্য্যন্ত গমন করে তাহা পান করা ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য। যতটুকু জল কেবল মুখমধ্যে পর্য্যন্ত গমন করিতে পারে, তাহা পান করা বৈশ্যের কর্তব্য। এবং পান না করিয়া ওষ্ঠপ্রান্তে জল স্পর্শনই জীলোক ও শূদ্রের কর্তব্য। ১৫। অঙ্গুষ্ঠ মূলস্থিত ত্রৈলোক্য ব্রহ্ম আছেন, ইহা উক্ত হইয়াছে। অর্থাৎ ঐ স্থান ব্রাহ্মতীর্থ; অঙ্গুষ্ঠ ও ওষ্ঠনী অঙ্গুলির মধ্য স্থান, উত্তম পিতৃতীর্থ।

এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলদেশকে প্রোক্তাপত্য (না কাষ) তীর্থ বলা যায়। অঙ্গুলিসমূহের অগ্রভাগ দৈবতীর্থ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। অঙ্গুলিসমূহের মূলদেশ আর্ষতীর্থ বলিয়া কথিত; এইরূপে ঐ স্থানদ্বয় যথাক্রমে দৈব-তীর্থ ও আর্ষতীর্থ হইবে। ইহার মধ্যস্থল আধেয় তীর্থ; ইহা স্মৃত হইয়াছে; এবং তাহাই সৌমিক তীর্থ—ইহা (এই তীর্থভেদ) জানা থাকিলে, আর এ বিষয়ে মোহ থাকে না। হে বিক্রমণ! বিজ প্রত্যঙ্গ ব্রাহ্ম-তীর্থ দ্বারা আচমন জল পান করিবে। কিংবা কার্যতীর্থ বা দৈবতীর্থ দ্বারা করিবে। কিন্তু পিতৃতীর্থ দ্বারা পান করিবে না। ১৬। ১৮। ব্রাহ্মণ, পবিত্র হইয়া প্রথমে তিনবার জল পান করিবে। ইহা স্মৃত হইয়াছে। মুখ অর্থাৎ ওষ্ঠাধর সংযুক্ত করিয়া অঙ্গুষ্ঠ মূল দ্বারা তাহা দুইবার উপস্পর্শ অর্থাৎ মার্জনা করিবে। অনন্তর ওষ্ঠনী এবং অঙ্গুষ্ঠ যোগে নাসাপুট স্পর্শ করিবে, পরে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা নেত্রদ্বয় স্পর্শ করিবে। কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ যোগে কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবে; সকল অঙ্গুলি একত্র করিয়া তদ্বারা কিংবা তল দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিবে; অনন্তর সেইরূপ অঙ্গুষ্ঠ ও মস্তক স্পর্শ করিবে অথবা হৃদয় ও মস্তক দুই স্থানই অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা স্পর্শ করিবে (অনন্তর সকল অঙ্গুলির অগ্র-ভাগ দ্বারা বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। ইহা দক্ষ বলিয়াছেন এবং সেইরূপই আচার আছে)। তিনবার জল পান করিলে তদ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও মহেশ্বর এই সকল দেবতা ইহার (আচমনকারীর) উপর প্রীত হ'ন—এই কথা শুনা যায়। ওষ্ঠাধর মার্জনা দ্বারা গঙ্গা ও যমুনা প্রীতি লাভ করেন। নাসাপুট স্পর্শে, অশ্বিনী-কুমারদ্বয় প্রীত হ'ন নেত্রদ্বয় স্পর্শে চন্দ্র সূর্য্যের প্রীতি হয়। সেইরূপ কর্ণস্পর্শে অগ্নি বায়ু প্রীতলাভ করেন ও হৃদয় স্পর্শে সকল দেবতা প্রীত হ'ন এবং মস্তকস্পর্শে আত্মার প্রীতি হইয়া থাকে। যে সকল মুখনির্গতবিন্দু অঙ্গ পতিত হয়, তাহার উচ্ছিষ্টজনক নহে। ১৯—২৭। আহারাদি করিবার সময়ে কাহারও দস্তে যদি কোন বস্তু লাগিয়া যায় এবং তাহা যদি

জিহ্বাস্পর্শে চ্যুত হয়, তাহা হইলে বস্তকণ আচমনাদি না করিবে, তাবৎ ঐ ব্যক্তি অশুচি হইবে। (মূলে “অন্তবস্ত ললিত জিহ্বাস্পর্শে” না হইয়া “অন্তবস্ত সংলিপ্ত জিহ্বাস্পর্শে” হইবে, ইহার টীকা—অন্তবস্ত চ্যুতিমৎ দন্তসংলিপ্তং যস্মাৎ স জিহ্বাস্পর্শো বস্ত; যস্ত দন্তলগ্নমদিকং; জিহ্বাস্পর্শেন দস্তাচ্চ্যুতং ভবতি। স গও, বাচমনাদিকং যথোক্তশৌচং ন বাবৎ কুরুতে তাবদেবাশুচিঃ স্তাদিত্যর্থঃ)। আচমন করাইবার জন্য অপরকে জল দিতে দিতে ঐ জলের যে সকল বিন্দু নিজ পান স্পর্শ করে, তাহার বিস্তৃত ভূমিহিত জনের তুল্য, তদ্বারা অপবিত্রতা হইবে না। (মূলে “বিপ্রিয়োগং” না হইয়া “বিপ্রিয়োগং” হইবে)। মধুপর্ক, সোমরস, তামূল ভক্ষণ ফল, মূল ও ইক্ষুণ্ড—এই সকলে কোন দোষ নাই অর্থাৎ উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিয়া মধুপর্কাদি স্পর্শ করিলে বা তদবস্থায় তাহুল ভক্ষণ করিলে ঐ মধুপর্কাদি, এবং মুখ মধ্যস্থ তাহুল পরিত্যাগ করিতে হইবে না। ইহা উপন্যাস বলিয়াছেন। দ্বিজ, অন্নানিরভোজন-পানস্থলে বিচরণ করিতে করিতে যদি উচ্ছিষ্ট-স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে নিজ গৃহীত ঐ সকল জব্য ভূমিতে রাখিয়া আচমন করিবে এবং জব্যসকলকে প্রোক্ষণ করিয়া লইবে। আর তৈজসজব্য গ্রহণ করিয়া ঐরূপ উচ্ছিষ্ট-স্পৃষ্ট হইলে, উহা ভূমিতে না রাখিয়া কেবল স্বয়ং আচমন করিলেই শুদ্ধিলাভ করিবে। তাহাতেই জব্য শুদ্ধিও হইবে। বস্তাদি ও তৈজস সদৃশ বলিয়া উহা লইয়া উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিলেও ঐরূপ কার্য আরম্ভ করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে অর্থাৎ ভূমিতে না রাখিয়া কেবল আপনি আচমন করিলে আশ্বত্থি ও বস্তাদি শুদ্ধি হইবে। পথে চোর ভীতি ও ব্যাঘ্র ভীতি থাকিলে, রাজিকালে বিনা জলশৌচে মূত্র বিষ্ঠা ত্যাগ করিয়াও অশুচি হইবে না। তাহার হস্তস্থিত জব্যও হুঁট হইবে না। যজোপবীত দক্ষিণ কর্ণে সংযোজিত করিয়া উত্তর-মুখ হইয়া বিষ্ঠা ত্যাগ ও মূত্র ত্যাগ করিবে। রাজিতে দক্ষিণ-মুখ হইয়া করিবে। ২৮—৩৩। কাঠ, পত্র, লোহিত বা তৃণ দ্বারা ভূমিকে অচ্ছাদিত করিয়া অবনত-

মস্তকে ঐ ভূমিতে বিষ্ঠা ও মূত্র ত্যাগ করিবে। (মূলে “কচ্ছ” হইবে “শরৎ” হইবে)। ৩৪ ছায়া, কৃপ, নদী, গাভীমূত্র গোষ্ঠ, ঠেঙা (বজ্রহান), জল, পথ অগ্নি এবং শ্মশানে বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করিবে না। ৩৫। বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ কখনই গোময়ে করিবে না; তিস্তির উপর করিবে না; গাভীমূত্র গোষ্ঠে করিবে না; শাবল স্থানে করিবে না; দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া করিবে না; উলঙ্গ হইয়া করিবে না; পর্কস্তের উপর করিবে না; জীব অর্থাৎ শূত্র; দেবালয়ে করিবে না; বস্ত্রাক্তরূপে করিবে না; প্রাণিয়ুক্ত গর্ভের মধ্যে করিবে না; শমন করিতে করিতে করিবে না; তুষ অন্ন ও মরকটালে করিবে না; রাজপথে করিবে না; কালকূট ক্ষেত্রে করিবে না; শ্রেয়াক্তনীর গর্ভে করিবে না; তীর্থে অর্থাৎ জল সমীপে এবং তীর্থস্থানে ও চতুষ্পথে, করিবে না; উদ্যান-সমিহিত স্থানে করিবে না; উত্তরস্থানে করিবে না; পরকীয় বিষ্ঠাদি অশুচি জব্যের উপর করিবে না; জুতা পায়ে দিয়া করিবে না; ছাতি মাংগায় দিয়া করিবে না; আকাশ উদ্দেশে করিবে না; স্ত্রীলোক, গুরুজন, ব্রাহ্মণ এবং গাভীর সম্মুখে করিবে না; দেবতা, ও দেবালয় সম্মুখে করিবে না; জলদ্রব্যে করিবে না; নদী বা অগ্নি নক্ষত্রাদিজ্যোতিঃ অবলোকন করত করিবে না; নদী প্রভৃতির দিকে অভিমুখ বা বহির্দেখাভিমুখ হইয়া করিবে না। স্থায়ী লক্ষ্য করিয়া, বায়ু লক্ষ্য করিয়া ও চন্দ্র লক্ষ্য করিয়া করিবে না। ৩৬—৪০ অতন্ত্রিত হইয়া মৃত্তিকা আহরণ পূর্বক ঐ মৃত্তিকা এবং উদ্ধৃত বিড়ক জল দ্বারা গন্ধলেন, দূরীকৃত হওয়া পর্যন্ত শৌচ করিবে। ৪১। ব্রাহ্মণ, পুণি বহুল মৃত্তিকা আহরণ করিবে না, কর্মম হইতে মৃত্তিকা আহরণ করিবে না, পথ হইতে মৃত্তিকা আহরণ করিবে না, উত্তর দেশ হইতে মৃত্তিকা আহরণ করিবে না, অপরের শৌচাবশিষ্ট মৃত্তিকা আহরণ করিবে না, বেদালয় হইতে মৃত্তিকা আহরণ করিবে না ও তিস্তি (দেবাল) হইতে বা গ্রাম হইতে কখনই মৃত্তিকা আহরণ করিবে না, অনন্তর দিত্য পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে আচমন

করিবে । ৪৫—৪৬ । প্রথম, বাহ্যিক ও গায়ত্রী-
কর্মসমূহ জন্মণ্ডে উচ্চারণপূর্বক, মন্ত্রপুত জল
স্নান করার নাম মন্ত্রাচমন, ইহা কথিত হই-
রাছে । এই গায়ত্রীচমন কখন ঘারা অচ্য-
তমন বলা হইল । ৪৫ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

এইরূপ শৌচাচারপরায়ণ ও দেহাদি
বিষয়বৃত্ত হইয়া অর্থাৎ দেহ, বাক্য, বুদ্ধি,
ইন্দ্রিয় ও মনকে সংযত করিয়া গুরুর মুখ
অবলোকন করত যত্নসহকারে * অধ্যয়ন
করিবে ১ । সর্কদা, উত্তরায় মধ্য হইতে
দক্ষিণ বাহু বহিঃস্থত করিয়া থাকিবে, সকো-
পাসনাঃপর, সমাচার-সম্পন্ন ঐ ব্যক্তি
“ শান্ততা ” উপবেশন কর এইরূপ গুরুর
আজ্ঞা পাইয়া গুরু সম্মুখে উপবেশন করিবে ।
২ । গুরুর আজ্ঞা পালনে স্বীকার বা গুরুর
সহিত সম্ভাষণ, শয়ন থাকিয়া আসনোপবিষ্ট
থাকিয়া, ভোজন নিরত থাকিয়া, দণ্ডায়মান
থাকিয়া এবং পরাযুধ হইয়া করিবে না । ৩ ।
গুরুসমীপে ইহার (শিষ্যের) শয্যা এবং
আসন—গুরুর শয্যাসন অপেক্ষা নিম্ন হইবে ।
গুরুর দৃষ্টিপাতবোধ্য স্থানে সাবধান হইয়া
উপবেশন করিবে । ইচ্ছামত উপবেশন
করিবে না, ৪ । গুরুর অসাক্ষাতেও এই
গুরুর নামে উপাধ্যায় আচার্য্যাদি উপপদ না
দিয়া উচ্চারণ করিবে না । এবং ইহার
(গুরুর) গমন কখনাদি, চেতীর অমুকংণ—
করিবে না । ৫ । যে স্থানে গুরুর বথার্গু দোষ
বা অযথার্থ দোষ কীৰ্ত্তিত হয়, (শিষ্য)
সেস্থানে থাকিলে, কর্ণে অঙ্গুলি দিবে, অথবা
সেস্থান হইতে অস্ত্র যে দিকে হর গমন
করিবে । ৬ । দূরস্থ হইয়া অপরের দ্বারা
ইহাঁকে (গুরুকে) অর্জনা করিবে না ; জুহু
ইহাঁ অর্জনা করিবে না ; জীলোকের সমীপে
পূজা করিবে না ; হাঁর সহিত উত্তর প্রত্যস্তর
করিবে না ; এবং ইনি সন্নিহিত হইলে উপ-
বেশন করিয়া থাকিবে না । ৭ । প্রত্যহ জল

পূর্ণ কুন্ত, কুশ, পুষ্প এবং সমিধ আহরণ
করিবে । এবং প্রত্যহ আবশ্যক হইলেই
(শৌচার্থ) অঙ্গ মার্জন ও মৃত্তিকাদি দ্বারা
অঙ্গ লেপন করিবে । ৮ । ইহার গুরুর পরিত্যক্ত
পুষ্পাদি, শয্যা, পাহুকা (গড়ম) ও উপানঃ
(জুতা), তাঁহার আসন এবং ছায়া—কোনাপি
আক্রমণ করিবে না । ৯ । দন্ত কাষ্ঠাদি প্রোঃ
হইয়া ইহাঁকে আর নিবেদন করিতে হইবে
না, অমুমতি না লইয়া কোনস্থানে গমন-
করিবে না এবং গুরুর অপ্রিয় কার্য ও
অহিতকর কার্যে নিযুক্ত হইবে না । ১০ ।
ইহার নিকটে কখনই পাদদ্বয় স্থাপিত করিবে
না, জড়ণ, হস্ত, ক্ষুত (হাঁচি) ও প্রোঃর
পরিত্যাগ করিবে । ১১ । গুরুসন্নিধানে নথ-
ফোটন অকর্তব্য, বতঙ্গণ গুরু অধ্যাপন
কার্য হইতে বিরত না হন, ততক্ষণ পর্যন্ত,
যথাকালে অধ্যয়ন করিবে । ১২ । কোন রূপেই
গুরুর আসনে, গুরুশয্যায়, গুরুর বাসে
অস্থান করিবে না । গুরু শীঘ্র গমন করিলে
শিষ্যও তৎপশ্চাৎ পশ্চাৎ শীঘ্র গমন করিবে ।
গুরু গমন করিলে শিষ্য তাঁহার অনুগমন
করিবে । ১৩ । হস্তী, উষ্ট্রবান, গগনিবান,
প্রাসাদ, প্রস্তর, কট, শিলা ও ফলকতল
অর্থাৎ দারুঘটিত দীর্ঘাসন এইসকল স্থানে
গুরুর সহিত একত্র উপবেশন করিতে পারিবে
না । ১৪ । সর্কদা, জিতেজ্রিয় হইবে ; আত্মাকে,
(মনকে) বশীভূত করিবে । ক্রোধ পরিত্যাগ
করিবে, পবিত্র থাকিবে এবং সর্কদা হিত-
জনক স্তম্ভুর বাক্য প্রেরণ করিবে । ১৫ ।
পঙ্কজবোর অমুলেপনাদি, মালাধারণ, রস
অর্থাৎ গুড়াদি ভক্ষণ, জীসন্ভোগ, স্নান অর্থাৎ
দৃষ্টগৌচর অনস্থি প্রাণিদ্বিগেরও হিংসা,
অভ্যঙ্গ, অঙ্গন, উপানহ পরিধান, চতুর্ধারণ,
কাম, ক্রোধ, ভয়, নিজাধিক্য, গীত, বাদ্য,
নৃত্য, দ্রুতক্রীড়া, পরনিন্দা, অমুরাগসহকারে
* জীলোকের প্রতি দৃষ্টিপাত ও স্পর্শ, পরানিষ্ট-
সাধন এবং বলভা—যত্নপূর্বক পরিত্যাগ
করিবে । জলপূর্ণ কুন্ত, পুষ্প, গোমর, মৃত্তিকা
এবং কুশ নিজের প্রয়োজনানুসারে আহরণ
করিবে এবং প্রত্যহ লবণ ও পয়ূর্য্যিত জন্ম
ভিন্ন সকল তক্ষ্য (ব্রহ্মচারীর উপযুক্তধায়া)

ত্রিলা করিবে। (মূলে “বাবদন্যানি” হইলে “বাবদর্শানি” ও “ময়েৎ” মূলে “নবৎ” হইবে। ১৩-১১। সর্কাদ অনন্তদর্শী হইবে। গীত-বাদ্যাদিতে স্পৃহাশূন্য হইবে।—দর্পণে মুখাদি অবলোকন করিবে না, দন্তধাবন করিবে না, অভ্যস্ত অততি ব্যক্তি, স্ত্রীলোক এবং শূদ্র প্রভৃতির সহিত সম্ভাষণ করিবে না, জ্ঞানপূর্বক ঔষধার্থ—গুরুর উচ্চিষ্ট ভোজন করিবে না। ১২০। মলাকর্ষণ ন্নান কদাচ করিবে না। গুরুগৃহস্থিত শিষ্য, গুরুর নিয়োগ না পাইলে স্বীয় মাতাপিতা প্রভৃতি গুরুজনকে অভি-বাদন করিবে না। ১২১। উপাধ্যায়াদি বিদ্যা-গুরু ও পিতৃব্যাদি স্বয়োনিগণের প্রতিও এইরূপ নিয়মিত ব্যবহারসম্পন্ন হইবে এবং অধর্মান্বিতব্য ব্যক্তি ও হিতোপদেশক ব্যক্তির প্রতিও ঐরূপ হইবে। ১২২। গুরুতে যেরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য, বিদ্যাশ্রেষ্ঠ তপশ্শ্রেষ্ঠ—ইত্যাদি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের, গুরুস্ত্রীর, গুরুপুত্রের এবং গুরুর পিতৃব্যাদি বন্ধুর প্রতি সেইরূপ ব্যবহারসম্পন্ন হইয়া যথাকর্তব্য আচরণ করিবে। গুরুপুত্র, যদি অধিক বয়স্ক এবং আপনার শিষ্য না হয়, তবেই এই নিয়ম। ১২৩। বসঃকনিষ্ঠ বা সমবয়স্ক শিষ্য-গুরুপুত্র, শাস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করার পর ঋষিকৃ হইয়াই হউক বা ঋষিকৃ না হইয়াই হউক বজ্রকার্য্যে উপস্থিত হইলেই গুরুবৎ সম্মান লাভ করিবে। ১২৪। কিন্তু গুরুপুত্রের গাজে হরিজাদি মাথাইয়া দেওয়া, ন্নান করান, তাঁহার উচ্চিষ্ট ভক্ষণ এবং পাদ প্রক্ষালন করিয়া দেওয়া অকর্তব্য। ১২৫। সর্বগুরুপত্নীগণ সর্বতোভাবে গুরুবৎ মাননীয়। আর অসবর্ণ গুরু-পত্নীগণকে প্রত্যাখ্যানাভিবাদন দ্বারা সম্মান করিবে। ১২৬। তবে তৈল মাথাইয়া দেওয়া, ন্নান করান, গাজে হরিজাদি মাথান এবং কেশ প্রসাধন,—গুরুপত্নীর এই সকল কাৰ্য্য করা নিষিদ্ধ। ১২৭। যুবা শিষ্য, যুবতি গুরুস্ত্রীর পাশে গ্রহণপূর্বক অভিবাদন করিবে না, কিন্তু “অসাবহৎ” অর্থাৎ অমুক পক্ষী আমি আপ-নাকে ভূমিতে অভিবাদন করিতেছি বলিয়া ভূমিতে মস্তক রাখিবে (যুবাশিষ্যের পক্ষে গৃহস্থিত গুরুপত্নীদিগকে এইরূপ অভিবাদন

করাই উচিত)। ১২৮। প্রবাস হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া যুবা শিষ্য সর্কাদ ধর্ম্মধারণ করত গুরু-পত্নীর পাদ গ্রহণ করিবে ও প্রত্যাহ ভূমিতে অভিবাদন করিবে। ১২৯। মাতৃঘনা, মাতুলানী যক্ষ, পিতৃঘনা এবং অন্যান্য গুরুজন-পত্নী-পুত্রা; কেননা তাঁহারাও গুরুপত্নীর তুল্য। ১৩০। ভ্রাতৃজ্ঞানার পাদ গ্রহণপূর্বক নমস্কার প্রত্যাহ কর্তব্য। প্রবাস হইতে আসিয়া, বয়োজ্যেষ্ঠ ও সম্বন্ধজ্যেষ্ঠ জাতি পত্নীকে এবং মাননীয় সম্পর্কিত ব্যক্তির পত্নীকেও ঐরূপ অভিবাদন করিবে। পিতৃঘনা, মাতৃঘনা, পিতৃপত্নী (বিমাতা) এবং জ্যেষ্ঠা ভগিনীর উপরেও মাতৃবৎ ব্যবহার করা বিধি। কলতঃ মাতা তাঁহাদিগের সর্কাপেক্ষ। শ্রেষ্ঠা শিষ্য এক বৎসর গুরুর গৃহে বাস করিলে পর গুরু তাহাকে এইরূপ আচার-সম্পন্ন, মনস্বী এবং সর্কাদ হিতকারী জানিতে পারিয়া উহাকে বেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণ ও চতুর্বিংশতিভব-বিষয়ক জ্ঞান প্রদান করি-বে। ১৩১-১৩৩। গুরু এক বৎসরে সেই শিষ্যের সমস্ত দুর্কার্য্য অপনোদন করেন, এই জন্ত এক বৎসর বিনা অধ্যয়নে গুরুগৃহে বাস করিতে হয়। আচাৰ্য্য পুত্র, শুশ্রূষ, জ্ঞানদ অর্থাৎ যিনি অজ্ঞ কোন বিষয়ে জ্ঞান দিয়াছেন, ধার্ম্মিক, শৌচসম্পন্ন, আশ্রয়ী, শক্ত, (শাস্ত্রধারণা করিতে সমর্থ) ধনদাতা, সাধুব্যক্তি এবং জাতি এই দশবিধ ব্যক্তিকে ধর্ম্মতঃ অধ্যাপনা করিবে, কৃতজ্ঞ, অজোহী, মেধাবী ও শুভকারী জ্ঞান (১) তাদৃশ বৈশ্ব (২) কৃতজ্ঞ ব্রাহ্মণ, (৩) অজোহী ব্রাহ্মণ (৪) মেধাবী ব্রাহ্মণ, (৫) এবং শুভকারী ব্রাহ্মণ (৬), ‘দুজ্যোতমগণ এই ষড়বিধ ব্যক্তিকেও অধ্যাপিত করিবেন; অধিক কি বিধিৎ না হইলেও অর্থাৎ অজ্ঞের নিকট উপনীত হইলেও যদি আচার্য্য পুত্রাদি বোড়শ-বিধ ব্যক্তির মধ্যে যে কেহ আসিয়া উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে অধ্যাপনা করিতে হইবে। বেদ শিক্ষা প্রদান করা ইহাদিগকেই বর্জ্য, অজ্ঞকে বেদ শিক্ষা দেওয়া উচিত বলিয়া কথিত হয় নাই। ১৩৪-১৩৬। প্রত্যাহ আচমন-পূর্বক সংবত ও উত্তরায়ণ হইয়া গুরু-মুণাবলোকন করত অধ্যয়ন করিবে এবং

অধ্যয়ন আরম্ভ করিবার পূর্বে গুরুর পাদ গ্রহণ করিবে। ৩৭। গুরু শিষ্যকে “অধীষ ভোঃ” অর্থাৎ অহে অধ্যয়ন কর বলিবে (তৎপরে শিষ্য অধ্যয়নারম্ভ করিবে) অনন্তর “বিরামোহস্ত” অর্থাৎ বিরাম হউক ইহা বলিবে, শিষ্যও তখন অধ্যয়ন সমাপ্তি করিবে। উপনীত বেদাধ্যায়ী শিষ্য, প্রাগ্র কুশাসনে উপবিষ্ট এবং হস্ত দ্বারা কুশ ধারণে পূত হইয়া অধ্যয়ন করিবার পূর্বে তিনবার প্রণাম্যম করিয়া পূত হইবে এবং ওঙ্কার উচ্চারণ করিবে। অধ্যয়নান্তেও যথাবিধি ওঙ্কার উচ্চারণ করিবে। ৩৮-৩৯। কৃতাজলি পুটে অবহিত হইয়া প্রত্যহ বেদাধ্যয়ন করিবে। কেননা সকল ভূতেরই বেদী অবিনশ্বর চক্ষু। ৪০। প্রত্যহ যথাবিধি অধ্যয়ন করিবে অথবা ব্রহ্মণ্য হইতে দ্রষ্ট হইবে। যে ব্যক্তি প্রত্যহ ঋগ্বেদ অধ্যয়ন করে, সে দেবতাদিগকে ক্ষীরাহতি দ্বারা তৃপ্ত করে। তৃপ্তিযুক্ত দেবতাগণও সেই অধ্যয়নকারীকে সর্কাদা অভীষ্ট পূরণ দ্বারা তর্পিত করেন। যে ব্যক্তি প্রত্যহ যজুর্বেদ অধ্যয়ন করে, সে প্রত্যহ দেবতাদিগকে দধি দ্বারা প্ৰীত করে। ৪১—৪২। যে ব্যক্তি সামবেদ অধ্যয়ন করে, সে দেবতাদিগকে দুতাহতি দ্বারা প্ৰীত করে। প্রত্যহ অথর্ববেদ অধ্যয়ন করিলেও দেবগণ তৃপ্ত হ'ন। ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ ও মীমাংসা অধ্যয়নেও দেবগণ তৃপ্তিলাভ করেন। বিশেষ অশক্ত হইলে প্রত্যহ সংযত হইয়া, একাগ্র চিত্তে জল সম্মীপে বা অরণ্যে গমন করিয়া অন্ততঃ গায়ত্রী পাঠও করিবে; সহস্র গায়ত্রী জপ উৎকৃষ্ট; শত গায়ত্রী জপ মধ্যম; এবং দশধা গায়ত্রী জপ অধম—শক্তি অধুসারে প্রত্যহ এক প্রকার গায়ত্রী জপ করিবেই এবং এই গায়ত্রী জপ তিনবার অর্থাৎ ত্রৈকালিক। প্রত্ন ব্রহ্মা, তুলাদিও দ্বারা গায়ত্রী ও চতুর্বেদের মধ্যে এক দিকে চার বেদ ও দ্বাদশদিকে গায়ত্রীকে ওজন করিয়াছিলেন অর্থাৎ এক গায়ত্রী চারবেদের তুল্য। প্রথমে ওঙ্কার তদনন্তর ব্যাহতি (ভূঁবঃ স্বঃ) উচ্চারণ করিয়া একাগ্র মনে গায়ত্রী পাঠ করিবে।

তদ্বারা পরমসৌভাগ্যসম্পন্ন হইবে। গুরু গায়ত্রীপর বৃদ্ধিদ্বারা অর্থাৎ গায়ত্রীর অর্থ চিন্তা করত অধ্যাপনা করিবে। ৪৩—৪৮। তিন ব্যাহতিই প্রকৃতি, পুরুষ ও কাল ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর; এবং ভূত ত্রিবিধ বর্তমান এই তিন কাল। ৫০। কল্যারম্ভে ভূঃ ভুবঃ স্বঃ নামে, নিখিল-অন্ততবিনাশী তিন মহাব্যাহতি উৎপন্ন হইয়াছিল। ৪৯। ওঁকার,—সেই পরমব্রহ্ম; গায়ত্রীও সেই অক্ষয় ব্রহ্ম; এই মন্ত্র (গায়ত্রীমন্ত্র) মহাযোগ (অসম্প্রজাতযোগ) সাধকসকলের উপায় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ৫১। যে ব্রহ্মচারী প্রতিদিন অর্থজ্ঞানপূর্বক এই বেদমাতা গায়ত্রী অধ্যয়ন করে, সে পরম গতি প্রাপ্ত হয়। ৫২। গায়ত্রী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জপ্য আর নাই—ইহাই তত্ত্বজ্ঞানের কারণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। হে দ্বিজোত্তমগণ! শ্রাবণ মাসের পৌর্ণমাসী, আষাঢ় মাসের পৌর্ণমাসী অথবা ভাদ্রমাসের পৌর্ণমাসীতে বেদোপক্রমণ অর্থাৎ বেদারম্ভের পূর্ব কর্তব্য উপাকর্ম নামক কৰ্ম করা কর্তব্য ইহা স্মৃত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ, অর্দ্ধ গাঞ্চ মাস অর্থাৎ সাড়ে চারমাস বাল শুচিদশে সমাহিত হইয়া ব্রহ্মচর্য্যবস্তায় বেদাধ্যয়ন করিবে। হে দ্বিজগণ! অনন্তর পুষ্যা নক্ষত্রে গ্রাম ও নগর পরিত্যাগপূর্বক বহির্ভাগে গমন করিয়া বেদ সকলের উৎসর্গ কৰ্ম বিশেষ করিবে। যে ব্যক্তি ভাদ্র মাসের পৌর্ণমাসীতে উপকর্ম করিবে, সে মাঘ মাসের (ওরুপক্ষীয়) প্রথম দিন পূর্বাঙ্কে (উৎসর্গাধ্য কৰ্ম বিশেষ) করিবে। হে দ্বিজগণ! ইহার পর মহুষ্য (দ্বিজ) কেবল গুরু পক্ষে বেদাধ্যয়ন করিবে, এবং কৃষক পক্ষে বেদাঙ্ক (শিক্ষা প্রভৃতি ছয়টি) কিংবা পুরাণ অধ্যয়ন করিবে। এই সকল অনধ্যায়কুলে অধ্যয়নকর্তা, অধ্যাপনকর্তা এবং যে অধ্যয়ন করিবে, ইহারা মন্ত্রপূর্বক ঠোঁট অবশ্য অবশ্য পরিত্যাগ করিবে অর্থাৎ এই কালে কদাচ অধ্যয়ন করিবে না। রাত্ৰিকালে অতিশয় শব্দজনক বায়ুবহন, দ্বিধাশে ধূলিপটলের উৎসারণ সমর্থ-বায়ুবহন; (ইহা বর্ষাকালে অনধ্যায়জনক) দ্বিধ্যংকুরণ, মেঘ-গর্জন ও বর্ষণের এককালে মহোৎপাতন,

এই সকল বিষয়েই আকালিক অনধ্যায় প্রজ্ঞাপতি বলিয়াছেন। ৫৩—৫৯। যখন প্রাক্কৃত্যগ্নি সময় অর্থাৎ সায়াং প্রাতঃ সন্ধ্যাকালে সাধিক ব্রাহ্মণেরা হোমার্থে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন, এইজন্ত সেই সময়ের নাম শ্রাহুত্যাগ্নি এই বিদ্যুৎ প্রভৃতিকে যুগ্মং উৎপত্ত হইতে দেখিবে, (বর্ষাকালে) তখনই অনধ্যায় জানিবে (বর্ষাকালে, অস্ত্র সময় বিদ্যুতাদি হইলে অনধ্যায় হইবে না,) এবং ঋতু সময় অর্থাৎ বর্ষাতিথিরক্ত সময়ে সায়াং প্রাতঃ সন্ধ্যাকালে, মেঘ দর্শন হইলেই অনধ্যায় হইবে। ৬০। নির্ঘাত অর্থাৎ উৎপাত সূচক আকাশভব শব্দ ভূকম্প, চন্দ্রসূর্য্য ও জ্যোতির উপসর্জন—এই সকল কারণে ঋতু কালেও অর্থাৎ বর্ষাকালেও আকালিক অনধ্যায় হইবে, ইহা জানিবে। ৬১। বর্ষাতিথি ঋতুতে, অগ্নি প্রাক্কৃত হইলে অর্থাৎ সায়াং প্রাতঃ সন্ধ্যা সময়ে বিদ্যুৎ ও মেঘ গর্জন হইলে সদ্য; অর্থাৎ এক দিনমাত্র—সায়াং কালে হইলে সমস্ত রাত্রি ও প্রাতঃকালে হইলে সমস্ত দিন অনধ্যায় হইবে। ইহা যুনি (উখনা) বলিয়াছেন। ৬২। যাহারা সংকল্পের শরীর আতিশয্য কামনা করে, তাহাদিগের গ্রাম ও নগরে নিত্য অনধ্যায়। যাহারা বিদ্যার আতিশয্য কামনা করে, তাহারা কদাচিৎ অধ্যয়ন করিতে পারে। কুৎসিত গন্ধ আদিলে অংশুই অনধ্যায় হইবে। ৬৩। যে গ্রামে অস্ত্রজাতি বাস করে, সেই গ্রামে (যে গ্রামের মধ্যে শব আছে বলিয়া জানি যায়, সেই গ্রামে ইহা পাঠ্যভরের অর্থ), এবং শূদ্র ও অধর্ম্মিকের সন্নিধান, অধ্যয়ন নিষিদ্ধ, রোদন শব্দ হইলে, বা বহুজন সন্মাগমেও অনধ্যায়। ৬৪। জল মধ্যে থাকিয়া অধ্যয়ন করিবে না, মধ্য রাত্রি এবং যখন বিগ্নত্ব বিসর্জন করিবে, তৎকালে মনহারাও বেদ চিন্তা করিবে না, উচ্ছিষ্ট হইয়া মনহারাও বেদচিন্তা করিবে না; এবং শ্রদ্ধে পাত্রীয়র ভোজন করিয়া ভোজন সময় হইতে পর দিন সেই সময় পর্যন্ত মনহারাও বেদ চিন্তা করিবে না। ৬৫। একোদ্বিষ্ট অর্থাৎ নবজ্ঞান্নে নিমগ্ন গ্রহণ করিলে,

কত্রি জনপদেবের পুত্র উৎপন্ন হইলে, এবং রাহুত্বকে অর্থাৎ চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণ হইলে, বিদ্বান্ বিজ্ঞ, তিন দিন বেদাধ্যয়ন করিবে না। ৬৬। একোদ্বিষ্ট অর্থাৎ নবজ্ঞান্নে উৎসৃষ্ট কুঙ্কুমাদির গন্ধ বা লেপ, যতদিন বিদ্বান্ ব্রাহ্মণের দেহে থাকিবে, তত দিন বেদাধ্যয়ন করিবে না। ৬৭। শয়ান হইয়া প্রোচ পাদ (আসনে পদতল স্থাপন করিয়া উপবিষ্ট ব্যক্তিকে প্রোচপাদ বলে) হইয়া, অবসকৃতিকা করিয়া (অর্থাৎ বেটম বান্ধিয়া) বলিয়া আমিগ ভোজন করিয়া এবং জনন-সরণাশোচায় অন্ন ভোজন করিয়া অধ্যয়ন করা অকর্তব্য। ৬৮। নীহার (কুজ্ঝটিকা) হইলে বা বাণ শব্দ—(শব্দে স্পাত শব্দ বা বীণাবিশেষের শব্দ) হইলে অধ্যয়ন নিষেধ। সায়াং প্রাতঃ এট উত্তর সন্ধ্যা, অমাবস্তা, চতুর্দশী, পূর্ণিমা ও অষ্টমীতে অধ্যয়ন নিষিদ্ধ। ৬৯। উপাকর্ম্ম ও উৎসর্গ হওয়ার পর তিন দিন অধ্যয়ন কৃত্বন দিবে। ইহা স্মৃত হইয়াছে। অষ্টকাতে অহোরাত্র অনধ্যায় এবং ঋতু শেষ অহোরাত্রও অধ্যয়ন করিবে না। ৭০। অগ্রাহায়ণ, পৌষ ও মাঘ মাসের তিনটা কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমীকে পণ্ডিতগণ অষ্টকা বলিয়াছেন। ৭১। শ্লেষ্মাতক, শাশলি, মধুক, কোবিদার ও কপিপ—এই সকল বৃক্ষের ছায়ায় কখনই অধ্যয়ন করিবে না। ৭২। সমান-বিদ্যা বা সন্তকটোরী মৃত্যু হইলে কিংবা আচার্য্য পরলোকগত হইলে ত্রিরাত্র অধ্যয়ন বাধ দিবে; ইহা স্মৃত হইয়াছে। ৭৩। এই সকল ছিত্তে বিপ্রদিগের অনধ্যায় কথিত হইয়াছে। ইহাতে অধ্যয়নশীল ব্যক্তিগণকে সেই সমস্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মসংগ, বিনষ্ট করে, সেই জন্ত উক্ত অনধ্যায়বশতঃ অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিবে। ৭৪। সন্ধ্যাপসনাদি নিত্য কর্তব্য ব্যাপ্যে—উপাকর্ম্মে,—উৎসর্গে, এবং ছোমযজ্ঞে অনধ্যায় নাই। ৭৫। অষ্টকা, অতিশয় বায়ু বহন, বা অস্ত্র কোন বিপৎ সময়ে ও একটা ঋতুদীর্ঘ ময়, বা একটা বজ্রপাত অথবা একটা সাময়িক উত্তরপথে অধ্যয়ন করিবে। ৭৬। বেদাদে অনধ্যায় নাই, ইতিহাস পুরাণে অনধ্যায় নাই, এতদ্বিধ ধর্ম্মশাস্ত্রেও অনধ্যায় নাই, তবে পর্বে

এই সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে না। (মূল "বিনাশেচ" মূলে "মচ্যেতু" হইবে) ১৭।
ব্রহ্মচারী এই ধর্ম সংজ্ঞাপে বলিলাম। পূর্-
কালে ব্রহ্মা আত্মজ্ঞান সম্পন্ন ঋষিদিগের নিকট
ইহা বলিয়াছিলেন। ১৮। যে বিজ্ঞ, প্রতি
অধ্যয়ন না করিয়া অল্প শাস্ত্র অধ্যয়নে যত্ন
করে, সেই বেদবাহ্য মূঢ়ব্যক্তি, বিজগণের
সম্ভাষ্য নহে। ১৯। বিজগণ কেবল "বেদপাঠ
করিয়াই আত্মাকে চরিতার্থ ভাবিয়া সন্তুষ্ট
পাঠিবেন না। কারণ, পাঠ মাত্রাবসান অর্থাৎ
অনুশীলন ব্যতীত বেদ, পক্ষপতিত বুঝের দ্বারা
অকর্ণ্য হইয়া পড়ে। ২০। যে ব্যক্তি যথাবিধি
বেদাধ্যয়ন করিয়া পশ্চাৎ বেদান্ত (উপনিষৎ)
আলোচনা না করে, সে সবংশে শূদ্রবৎ হইবে,
এবং পাপপ্রকালন জল বা প্রাণ্য পবনপদ
প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। ২১। যদি কেহ গুরু-
গৃহে আত্মান্তিক বাস অর্থাৎ নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য্য
করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে (সেই ব্যক্তি)
যত দিন শরীর পতন না হয়, তত দিন সাবধানে
ইষ্টার (গুরু) পরিচর্যা করিবে। ২২। অথবা
গুরু প্রভৃতির অভাবে) বন-গমন-পূর্ব্বক
(যথাবিধি) যথাকালে অগ্নিতে আহুতি দিবে।
প্রত্যহ ভক্ষণানপরায়ণ হইয়া সর্বদা বেদা-
ভাস করিবে; বিশেষতঃ একাগ্রচিত্তে বেদের
অন্তর্গত ব্রহ্মবিদ্যা অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান প্রতিপাদক
বিদ্যা—গায়ত্রী এবং শতরত্নার (বৃন্দাধ্যায়)
পাঠ করিবে। ২৩—২৪। হে বিজ্ঞমণ্ডলী!
বিজ্ঞোত্তম (স্ব স্ব শক্তি অনুসারে) এক বেদ,
দুই বেদ, তিন বেদ, কিংবা চার বেদ অধ্যয়ন
করিয়া বিবিধপূর্ব্বক তাহার অর্থ অবগত হইয়া
ওষধি দানাদির পর তদনন্তর (ব্রহ্ম
চর্য্য সমাপনসূচক) দান করিবে। আলুস্যা-
রহিত হইয়া বেদোক্ত নিজ নিজ বর্ণোচিত
নিত্যকর্ম করিবে; না করিলে, শীঘ্রই অতি
ভীষণ নরকে নিপতিত হইবে। শীঘ্র শব্দ
ব্যবহার করার জন্য বাইতেছে, নিত্য কর্ম
না করিলে আয়ুঃকল্প হইয়া থাকে। ২৬।
পশ্চিৎ হইয়া বেদোক্ত্যাস করিবে; পক্ষ মাইবজ
পরিভ্রাণ্য করিবে না; অক্ষোপাশনা, এবং
গৃহোক্ত সমস্ত কর্ম করিবে। ২৭। প্রত্যহ
কাণ্ডাধ্যায়ী হইবে, সর্বদা স্বজ্যোতিষীত ধারণ

করিয়া থাকিবে। সত্যবাদী হইবে এবং
ক্রোধাদি ত্রিগুণ করিবে। তাহা হইলে সেই
ব্রহ্মচারী মুক্তিলভ করিতে পারিবে। ২৮।
গৃহস্থ, প্রত্যহ সন্ধ্যার ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮,
অহরাহুত, কোমল-প্রকৃতি এবং দান্ত হইলে,
সন্ধ্যার অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়। মূলে
"গৃহস্থঃ প্রতি" না হইয়া "গৃহস্থোহপ্যতি"
হইবে। ২৯। যে বিজ্ঞ, সংযত হইয়া স্বয়ং
ধর্মশাস্ত্র পাঠ করে, পাঠ করায় বা শ্রবণ
করায় সে, ব্রহ্মলোকের আদৃত হইয়া থাকে।
৩০। উত্তমরূপ আত্মত্যাগ করিবার পর
বৈশ্বদেব পর্য্যন্ত প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া
মধ্যাহ্নকালে বাস্ফণ ভোজন করাইবে। ৩১।
পূর্ব্বমুখ সূর্য্যভিমুখ হইয়া শুদ্ধ আসনে উপ-
বেশনপূর্ব্বক অন্নভোজন করিবে, তৎকালে
পানভল ভূমিতে রাখিবে অর্থাৎ আসনে
রাখিবে না। মূলে "প্রায়ুষোহন্নানি" হইবে।
৩২। পূর্ব্বমুখ হইয়া ভোজন করিবে আয়ুর্ভুক্তি
হয়, দক্ষিণমুখ হইয়া ভোজন করিলে, যশো-
বৃদ্ধি হয়, পশ্চিম মুখ হইয়া ভোজন করিলে,
শ্রীবৃদ্ধি হয়, উত্তরমুখ হইয়া ভোজন করিলে
সত্যবাদিতার ফললাভ করে। (মহা এই বচনটী
ব্রহ্মচর্য্য প্রেক্ষণে বলিয়াছেন বলিয়া এই
নিয়ম ব্রহ্মচারীর পক্ষে এবং পূর্ব্বোক্ত প্রথম
অধ্যায়ে ৬০ শ্লোকোক্ত নিয়ম গৃহস্থের পক্ষে
জানিবে)। গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদিভোজনের পর স্বয়ং
ভোজন করিবে এবং ভোজনাবশিষ্ট বস্ত্র ভূমিতে
স্থাপিত করিবে অর্থাৎ উচ্ছিষ্ট বস্ত্র কাহা-
কেও দিবে না। ৩৩। এতাদৃশ ভোজন
উপবাসের সদৃশ অর্থাৎ তত্ত্বালাপজনক,
এই কথা উল্লিখিত বলায়। পরে রাজ্যিকাগে
আবার ইন্দ্রপদ প্রকাশন পূর্ব্বক, আচমন
করিয়া এবং ক্রোধাদিগুণ হইয়া উপবেশন
দ্বারা পবিত্রীকৃত স্থানে ভোজন করিবে। এই
অন্নভোজন সময়ে ব্যক্তি উচ্চারণপূর্ব্বক
জপদ্বারা ভোজ্য অন্ন বেটন করিয়া তদনন্তর
পরিবেচন-মন্ত্র-পাঠান্তে পরিবেচন করিয়া
চিৎপ্রপ্তকে কিছু অন্ন বলি (উপহার) দিবে।
পরে সেই অন্ন পরিবেক করিয়া "অন্নভোগপ্তরু-
মসি" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আপোশন কার্য্য
করিবে। অনন্তর স্বাহা ও প্রণবযোগ, পান

বায়ুতে ও প্রাণার হালা আছতি দিয়া ঐরূপে অর্পণ বায়ুতে, আছতি প্রদান করিবে; অনন্তর ব্যান বায়ুতে, তৎপরে উদ্বান বায়ুতে, সর্বশেষে লবান বায়ুতে, পঞ্চমাত্রি করিয়া এবং ইহা-বিগের তত্ত্বাবনা করিয়া বিজ, আছাতে আছতি দিবে। প্রজাপতি আছাদেবকে মনে মনে ধ্যান করিয়া অবশিষ্ট অন্ন ব্যক্তনের সহিত ইচ্ছামত ভোজন করিবে। ৯৪—৯৯। ভোজ-নাশ্তে, “অমৃতাপিধানমসি” বলিয়া জলপান করিবে এবং আচাত হইয়া পুনরাচমন করিবে। অনন্তর “অন্নং গোঃ” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণকরত অথবা তিনবার সর্বপাপপ্রাণশিনী ত্রিপদা অর্থাৎ গায়ত্রী পাঠ করিয়া “প্রাণানাম্ গ্রহি-রসি” বলিয়া জলস্পর্শ করিবে। ১০০—১০১। আছাদ্যগই সকল যাগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া আচমনের পর পদাভূতের সহিত দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ সম্মিলিত করিয়া উদ্ধহস্ত ও সমাহিতভাবে হস্তজল নিঃসারিত করিবে। ১০২। হবনাশ্তে “লধায়াং” ইত্যাদি মন্ত্রে অহুমন্ত্রিত করিয়া “বোজপেদু ক্ৰব” ইত্যাদি মন্ত্রে আপনাকে প্রোক্ষিত করিবে। ১০৩। স্মৃত হইয়াছে। আর দ্বিজোত্তমগণ, অমাবস্তাকর্তব্য শ্রাদ্ধ করিবে। ১০৪। দ্বিজাতিগণের কর্তব্য পিণ্ডাধার্য্যক শ্রাদ্ধ।—(অমাবস্তা কর্তব্য) চন্দ্রকরে অপরাহ্নে প্রশস্ত আমিষ দ্বারা প্রশস্ত; অর্থাৎ সাগ্নি ও নিরগ্নি দ্বিজাতি। প্রতি অমাবস্তাতেই অপরাহ্নে শ্রাদ্ধ করিবে। ঐ অমবস্তা কর্তব্য শ্রাদ্ধের নাম পিণ্ডাধা-র্য্যক। সাগ্নিকেরা পিণ্ড পিতৃবজ্জ নামক কন্দবিশেষ করিয়া ঐ শ্রাদ্ধ করিয়া থাকে, তাই উহার নাম পিণ্ডাধার্য্যক। অথবা পিণ্ডশ্বে পিতৃলোক তাহাদিগের অধার্য্যক অর্থাৎ একমাস তৃপ্তিজনক। হুইদিন অপরাহ্নে সুহৃৎ-ন্যূন অমাবস্তা থাকিলে, যেদিন বরুক্ষর—মেই দিনে অর্থাৎ পূর্নদিনে ঐ শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। বিহিত মন্ত্র সাগ্ন দ্বারা করিলে বিশেষ বল হয়। ১০৫। কৃকপক্ষে প্রতিপৎ প্রভৃতি অস্ত্র যে (পঞ্চমশতী) তিথি আছে, তাহার মধ্যে চতুর্দশী পরিত্যাগ করিয়া উরোত্তর পক্ষমীতে (শ্রাদ্ধ করা প্রশস্ত) অর্থাৎ কৃকপক্ষে যে পঞ্চমশতী তিথি আছে, তাহাকে

পক্ষমী পর্য্যন্ত এক ভাগ দশমী পর্য্যন্ত একভাগ এবং অমাবস্তা পর্য্যন্ত এক ভাগ এই তিন ভাগে বিভক্ত করিলে, প্রথম ভাগের শেষ তিথি পক্ষমী, দ্বিতীয় ভাগের শেষ তিথি দশমী এবং তৃতীয় ভাগের শেষ তিথি অমাবস্তা হইয়া থাকে, পাঁচের পূরণ বলিয়া ঐ তিন তিথিকেই পক্ষমী বলা যায়। বেশ কথা! একপে দেখ কৃকপক্ষে একমাত্র চতুর্দশী ত্যাগ করিয়া সকল তিথিতেই শ্রাদ্ধ করিবে। তবে প্রথম পক্ষমী অর্থাৎ পক্ষমী-ঘটিত-তিথি-সমষ্টি অপেক্ষা, তদন্তরবর্তী দ্বিতীয় পক্ষমী ঘটিত তিথি সমষ্টি শ্রাদ্ধ-কার্য্যে প্রশস্ত; তদপেক্ষা তদন্তরবর্তী তৃতীয় পক্ষমী-ঘটিত তিথি-সমষ্টি—একাদশী বাদশী ত্রয়োদশী এবং অমাবস্তা শ্রাদ্ধকার্য্যে প্রশস্ত। ১০৬। এই পৌর্ণমাসাদি অর্থাৎ কৃক প্রতিপৎ প্রভৃতি ত্রিভাগবিভক্ত তিথি-গণের মধ্যে অমাবস্তা এবং তিনটি অষ্টকা (অর্থাৎ অগ্রহায়ণের পৌষের ও মাঘের তিনটি কৃষ্ণাষ্টমী) সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত। পূণ্যজনক তিনটি অষ্টকা, প্রতি মাসের অমাবস্তা ও বর্ষা কালের (ভাদ্র মাসের) মধ্যাহ্ন কৃষ্ণাত্রয়োদশী—শ্রাদ্ধে বিশেষ ফলজনক। আর এই সকল তিথিতে, চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণে এবং শিশুদিগের মৃত্যু হইলে, নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। তাহার অত্থা হইলে নরকগামী হইবে। (পিতৃ লোকের অশ্রুসন্নতা ব্যতীত শিশুপুত্রাদির মৃত্যু ঘটে না হুতরাং তাহাদিগের শ্রুসন্নতা উচিত বিবেচনায় শিশুমরণের পর শুচি অবস্থায় পিতৃ লোককে পরিতৃপ্ত করিবার জন্য শ্রাদ্ধ করা বিহিত হইল; কোন পুস্তকে মূল “মরণে” এইমূলে “জননে” এই পাঠ আছে। অর্থাৎ (পুত্র জন্মে) গ্রহণাদি কালে কাম্য শ্রাদ্ধ প্রশস্ত। ১০৮। ১০৯। উত্তরায়ণ দক্ষিণায়ণ সংক্রান্তি জলবিবুৎ মহাবিবুৎ সংক্রান্তি অর্থাৎ প্রাবণ মাঘ, কার্ত্তিক বা বৈশাখ মাস পড়িতেই যে যে সংক্রান্তি এবং ব্যক্তিশ্রাত যোগে কৃত শ্রাদ্ধ অনন্ত ফল জনক, অপরাপর সংক্রান্তি, এবং জন্মদিনেও শ্রাদ্ধ করিলে তাহার ফল অক্ষর। ১১০। (বিশেষ মন্তব্য যে কোন) তিথি, মকর ও মারে বিশেষ ফলের জন্য কাম্য

কার্য্য (শ্রাদ্ধ) করিতে পারে। হে বিজ্ঞানভ্রমণ !
কৃত্তিকাতে শ্রাদ্ধ করিলে, স্বর্গগত হয় (ইহা
দিক্ প্রদর্শন মাত্র ঐশ্বর সম্পূর্ণ বিবরণ বাক্যব্যয়
প্রথমাধ্যায়ে ২৬১ হইতে ২৬৭ শ্লোকে উক্ত
হইয়াছে) ১১১। ব্রহ্মসার মাংসাদি জঘা জুটিলে
বা উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ জুটিলেই শ্রাদ্ধ করিতে
পারিবে, তাহাতে কাল নিয়ম নাই। পুত্রহীন
প্রভৃতি (জাতোপ্তি প্রভৃতি) স্কন্ধ কর্ণের
(সংস্কারাদি কর্ণের) আরম্ভ হইলে তাহাতে
আত্মাদায়িক শ্রাদ্ধ করিবে। পর্ষককর্তব্য শ্রাদ্ধ,
পার্কণ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। প্রতিদিন কর্তব্য
শ্রাদ্ধ, নিত্য ; স্বর্গাদি কামনা করিয়া যে শ্রাদ্ধ
করা যায়, তাহা কাম্য এবং অষ্টকাদি নিমিত্ত
উপস্থিত হইলে যে শ্রাদ্ধ করা যায়, তাহা
নৈমিত্তিক। ১১২। ১১৩। যে ব্যক্তি নিকটবর্তী
শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া অপরকে
(পাত্ৰীয়ার) প্রদান করে অর্থাৎ পাত্ৰীয়
ব্রাহ্মণ করে, সে সেই কর্ম দ্বারা পাপভাগী
হইয়া সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত দগ্ধ কবে। ১১৪।
যদি দূরবর্তী ব্রাহ্মণের নিকটবর্তী ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা শীল বিদ্যা প্রভৃতি গুণ অধিক
পরিমাণে থাকে, তাহা হইলে শ্রাদ্ধকর্তা
স্বয়ং নিকটবর্তী ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়াও
যজ্ঞপূর্বক তাহাকেই পাত্ৰীয়ার দিবে। ‘অতি
ক্রম্যাপি’ না হইয়া ‘অতি ক্রম্যাপি’ হইবে।
১১৫। অবিদ্বান ব্রাহ্মণ,—শ্রাদ্ধীয় পিষ্টক
স্ববর্ণ, গো, অৰ্ঘ, ভূমি বা তিল (যাহা কিছু)
প্রতিগ্রহ করিবে তৎসমস্তই কাঠবৎ ভস্মীভূত
হইয়া যাইবে (কল জনক হইবে না)। ১১৬।
গে পতিব্রতা, ভর্তার চিত্তারোহণ করে, তাহার
স্মৃত তিথি উপস্থিত হইলে দুইটা পিণ্ড পূণক
পূণক করিবে। অর্থাৎ একদিনে দুইটা শ্রাদ্ধ
করিবে। ১১৭। স্মৃত ব্যক্তির ধর্ম্মানুসারে পিণ্ডো-
লকদান (ব্রাহ্মণ্য ৩য় অধ্যায় ১৬১৭। শ্লোক)
শ্রাদ্ধ ও পার্কণ কর্তব্য ; সপিণ্ডগণ মন্ত্রকাদি
মুণ্ডন করিবে। স্মৃত ব্যক্তির (প্রথম তৃতীয়াদির
অন্ততম দিনে) অস্থি সঙ্কল্প নামক কর্ম করিবে
এবং দশম দিনে পূর্বক পিণ্ড দিবে। ১১৮।
অশৌচের শেষ-দিন-জাতুমাত্রাতির অশৌচান্তরের
সম্বন্ধে পূর্বোক্তের বুদ্ধি হইলে, দশম দিন
কর্তব্যকর্ম—উক্ত অর্থাৎ অশৌচান্তর দিনে

হইবে, অস্থি সঙ্কল্প, নষ্ট বা অপহৃত হওয়ার
যদি অস্থি সঙ্কল্প কার্য্য পরবর্তী হইয়া দশাহা-
দিতে হয় কিংবা পুনর্দাহ হয়, তাহা হইলে
পিণ্ডোদক নবপ্রাঙ্গ যদি পূর্বক হইয়া থাকে,
তথাপিও পুনর্দাহ তাহা করিবে অর্থাৎ
অস্থি খুজিয়া না মিলিলে, বা মৃতগণণ, অর্ঘ
পাইবার প্রত্যাশায় অস্থি অপহরণ করিয়া
রাখিলে, (ঐযদিবিনে অস্থি সঙ্কল্প হয় নাই
কিন্তু নবপ্রাঙ্গ ও পিণ্ডোদকপূর্বক পিণ্ড প্রদত্ত
হইয়াছে) দশম দিনে তৎপরে অস্থি প্রাপ্তি
হইলে পুনর্দাহ পিণ্ডোদক দান ও শ্রাদ্ধ
করিতে হইবে। এবং পূর্বক দাহ হইয়া
গিয়াছে কিন্তু পশ্চাতে যদি জানা যায় যে, দাহ
অবৈধ হইয়াছে তাহা হইলে পুনর্দাহ করিবে
এবং পিণ্ডোদক দান ও নবপ্রাঙ্গ, পূর্বক কৃত
হইলেও পুনর্দাহ করিবে। ১১৯—১২০। সায়িক
বা নিরয়ি দ্বিজ, পিতৃমৃত্যুর পর প্রত্যহ
শ্রাদ্ধ করিবে। বিশেষতঃ তীর্থে শ্রাদ্ধ ইহার
(মৃতপিতৃক ব্যক্তির) কর্তব্য। ১২১। যদি
পিতৃপাত্ৰ উত্তান অর্থাৎ উচ্চ হইয়া থাকে
কিংবা বিবর্ত অর্থাৎ বক্রভাবে স্থাপিত হয়, তাহা
হইলে পিতৃগণ জুহু হইয়া সেই অন্ন ভোজন
করেন না। ১২২। যাহা অন্নহীন, ক্রিয়াহীন
বা ময়হীন হইবে, তৎসমস্ত নির্দোষ হউক, এই
কথা বলিয়া তৎপরে যজ্ঞপূর্বক ভোজন করা-
ইবে। ১২৩। একোদিশি, একোদিশি-বিধিক,
বর্জিশ্রাদ্ধ, পার্কণ এবং পার্কণ-বিধিক, এই
পঞ্চবিধশ্রাদ্ধ ভৃগুপুত্রকর্তৃক স্মৃতিত হইয়াছে,
ইহা জ্ঞাতব্য। এক্ষণে গোবলীহর্দ্যাদ্বারা
অবান্তর ভেদোক্ত হইতেছে। যাত্রাকালে,
প্রযজ্ঞপূর্বক কর্তব্য শ্রাদ্ধ—যষ্ট বলিয়া কথিত
হইয়াছে। শুদ্ধির নিমিত্ত কর্তব্য ব্রহ্মকীর্তিত
পাবন শ্রাদ্ধ—সপ্তম। ১২৪। দেবোদ্যোনে
কর্তব্য শ্রাদ্ধ,—অষ্টম। যাহা করিলে ভয় হইতে
মুক্ত হওরী যায়। বেদে জ্ঞাপন নাই ও আচার
নাই বলিয়া দিবা রাত্রের মধ্যে সন্ধ্যাকালে ও
রাত্রিতে শ্রাদ্ধ কর্তব্য নহে। মূল ‘অহো-
রাত্র্যবদর্শনাৎ’ হলে ‘ব্রহ্মত্ব রাত্র্যবদর্শনাৎ’
এই পাঠ কোন পুস্তকে আছে, ইহাই সন্দত ;
তাহার অর্থ—গ্রহণ ব্যতীত সন্ধ্যা বা রাত্রিতে
শ্রাদ্ধ করিবে না আর। দেশবিশেষে অর্থাৎ

হানি সাহায্য অনন্ত পুণ্য হইয়া থাকে । ১২৩ ।
 যথা গর্রাতে শ্রাদ্ধ করিলে, তাহা অক্ষয় হয়,
 প্রস্রাগে মরণাদি হইলে, অনন্তকল হয় ও সেই
 সকল দুঃখাদি মনোবিগণ এই গাথা পুনঃ পুনঃ
 কীর্তন করেন । সজ্জিত ও সঙ্গুণসম্পন্ন
 বহুপুত্র কামনা করা উচিত; কেন না সেই
 সম্বন্ধে পুত্রগণের মধ্যে যদ্যপি এক জনও
 গর্রাতে গমন করে । ১২৭—১২৮ । (যত্ন-
 পূর্বক না হউক) অনুব্রত ক্রমেও গর্রায়
 গমন করিয়া যদি শ্রাদ্ধ করে, তাহা
 হইলে, তৎকর্তৃক পিতৃগণ তারিত হ'ন
 এবং সেও পরম গতি প্রাপ্ত হয় । ১২৯ ।
 বরাহ পর্বতে বিশেষতঃ গর্রাতে এবং এইরূপ
 অপরাপর স্থানে শ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইলে, তৎক্ষণাৎ
 পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । ১৩০ । ব্রীহি,
 দধি, মাংস, জল, ফল, মূল, শ্যামাক, (নানাবিধ
 অনিষিদ্ধ) শাক, নীবার, প্রিয়ঙ্গু, গোধম,
 তিল, মুদগ ও মাংস-বিশেষ দ্বারা পিতৃলোককে
 পরিভূপ্ত করিবে । মিঠে, ফল, রস, ইক্ষু, কোমল
 মাড়িম শস্ত, বিদাৰ্ঘ্য, ও করণ্ড (এই সকল
 বস্তু) শ্রাদ্ধকালে প্রদান করিবে । মধুমিশ্রিত
 লাভ, দধি ও শকরার সহিত প্রদান করিবে ।
 ১৩১—১৩৩ । শ্রাদ্ধে যত্নপূর্বক হরিণ, অজ
 প্রভৃতি পশু এবং কূর্ম প্রদান করিবে । মন্ত
 মাংস দ্বারা (শ্রাদ্ধ করিলে) পিতৃগণের দুই মাস
 প্রীতি থাকে, হরিণমাংস দ্বারা করিলে তিন
 মাস, মেঘ মাংস দ্বারা করিলে চার মাস, প্রশস্ত
 পক্ষি মাংস দ্বারা করিলে পাঁচ মাস, ছাগ
 মাংস দ্বারা করিলে ছয় মাস, রুরুমগ মাংস
 দ্বারা করিলে নয় মাস, বরাহ মহিষ মাংস
 দ্বারা করিলে দশ মাস, শলক ও কূর্ম মাংসে
 একাশ্রম মাস, গর্য দুগ্ধ ও তদীয় পরমায়ে
 এক বৎসর এবং বাহুগণের মাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ
 হইলে পিতৃগণের দ্বাদশবারিকী তৃপ্তি হয় ।
 ১৩৫—১৩৭ । কাল শাক, মহা শাক (শাক
 বিশেষ) “মহাশাক” হলে “মহাশকাঃ”
 বস্তুদ্বয়ই সজত, মহাশক (মন্ত বিশেষ)
 গজার ও রক্তবর্ণ জাগ—ইহারিগের মাংস,
 মধু, মূল এবং নীবারাদি সকল প্রশস্ত
 জাত পিতৃগণের অনন্ততৃপ্তজনক হইয়া
 থাকে । ১৩৮ । বিজ, (উছলিল বা অবাচিত

বৃত্তি দ্বারা সমাবেশ করিতে না পারিলে অথবা
 উক্ত কার্যে অনধিকারী বলিয়া) বরং ক্রোধ
 করিয়া বা (বাহ্যর অধিকার আছে সে)
 বাচঞা করিয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য আহরণপূর্বক
 তাহা যত্নসহকারে শ্রাদ্ধ প্রদান করিবে, নান
 করিলে অনন্তকল হয় বলিয়া কথিত হই
 রাখে । ১৩৯—১৪০ । গিঞ্জলী, গুবাক, মন্দু,
 কখল, অলাবু, বার্তাহু, কূট, ভজ্জমূল, তণ্ডুলীয়ক,
 রাজমান এবং মাহিবহুদ্র শ্রাদ্ধে পরিভূগ্ন
 করিবে । ১৪১ । দ্বিজোত্তম, কোদ্রব, কোবি-
 দাব, হল পাক, আমরী—এই সকল দ্রব্য বিশেষ
 যত্নসহকারে শ্রাদ্ধকালে পরিভূগ্ন করিবে । ১৪২ ।

৬ তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

যথাবিধি জ্ঞানানন্তর দেব, ঋষি ও পিতৃতর্পণ
 করিয়া প্রসন্নচিত ও বাহ্যভ্যন্তরে পবিত্র হইয়া
 পিতৃদ্বাংগাংগ শ্রাদ্ধ করিতে হইবে । ১ ।
 প্রথমেই বেদপরাগণ ব্রাহ্মণদিগের প্রতি দৃষ্টি
 করিবেন, কেন না সেই ব্রাহ্মণেরাই হব্যকর
 প্রদানের উপযুক্ত পাত্র এবং অতিথিবৎ
 পূজ্য বলিয়া স্মৃত । ২ । বাহারা সোমপান-
 নিরত, ধর্মজ্ঞ, সত্যবাদী, ব্রহ্মচর্যা-
 বলম্বী, নিয়মস্থ, ঋতুকালান্তিগামী অগ্নি
 চোদী, সাব্যাসসম্পন্ন, যজুর্বেদজ্ঞ, অথৈদজ্ঞ,
 রিষপণ, বা জিম্মু হইবেন, অথবা যে ত্রিণা-
 চিকেত, সামবেদবিৎ,, জ্যেষ্ঠসামগ, বা
 অধর্ষ-বেদাধ্যায়ী, বিশেষতঃ রুজাধ্যায়ী
 অগ্নিহোত্রপ্রচারক বেদভাগাধ্যায়ী, পণ্ডিত,
 পাণ্ডিত্যজ্ঞ, বহুজবেত্তা, গুরু পূজ্য দেব পূজ্য
 ও অগ্নি পূজ্যতেও প্রশস্ত, জ্ঞাননিষ্ঠ সর্কর
 (অহিংসানিরত, অপ্রতিগ্রাহী বাজজক এক-
 দানশীল ব্রাহ্মণগণ পংক্তিধারন (বাজবহুত
 প্রথমাধ্যায় ২১৮—২২০ মধ্যে এ বিষয়ে
 সরল অর্থ লিখিত হইয়াছে,) ৩—৭ ॥ স্মারক-
 প্রবর, সগোত্র কিংবা অত্র কোন সম্বন্ধ
 না হইলেও উক্ত ব্রাহ্মণগণকে পংক্তিধারন
 বলিয়া জানিবে । ৮ । যোগনিষ্ঠ, ব্যক্তিক-
 ভোগন, করানই প্রদান কর্তব্য; ওষজ্ঞান-

পরায়ণ ব্যক্তিকে ভোজন করান অনন্তর কর্তব্য, অর্থাৎ নৈটিক ব্রহ্মচারীকে, তদভাবে, দ্বার উপকূর্সীণক ব্রহ্মচারীকে ভোজন করাইবে। অর্থাৎ পংক্তিপাবন যোগীই পাত্রাঙ্গনে আদীন হইবার সর্বপ্রধান উপযুক্ত পাত্র; অতাবে, তৎকালীনপরায়ণ, তদভাবে নৈটিক ব্রহ্মচারী ও তদভাবে উপকূর্সীণক ব্রহ্মচারী ১৯। তাহারও অগত্য হইলে, মুস্কু এবং সঙ্গবর্জিত (কর্তৃত্বাভিমান বর্জিত) গৃহস্থকে ভোজন করাইবে। কিন্তু সর্বালাভসাধক অর্থাৎ ফলাকাজ্ঞা করিণী, বন্ধজনক নানাবিধ কৰ্মসাধনায় তৎপর গৃহস্থকে কদাপি ভোজন করাইবে না। ১০। যে ব্যক্তি ইহ সংসারে প্রকৃতির গুণজ্ঞ ও তত্ত্বজ্ঞাতিকে ভোজন করায়, সহস্র বেদজ্ঞকে ভোজন করান অপেক্ষা তাহার ফল অধিক। ১১। অতএব ঈশ্বরজ্ঞানতৎপর যোগিশ্রেষ্ঠকে বস্ত্রসহকারে হব্য ও কব্য ভোজন করাইবে। তাহা না পাইলে, অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে এই কৰ্মে ভোজন করাইবে। ১২। হব্যকব্য প্রদানে ইহাই প্রথম কৰ্ম। এই (নিম্নলিখিত) অন্নকর সর্বদা পণ্ডিতগণ অহুতান করিয়া থাকেন। ১৩। মাতামহ, মাতুল, ভাগিনেয়, বন্ধর, গুরু এবং দৌহিত্র—ইহারা সকলে পণ্ডিত এবং ব্রাহ্মণ্য তেজে অগ্নিকর হইলে, ইহাদিগকে (পান) ভোজন করাইবে। ১৪। শ্রাদ্ধে মিত্রকে ভোজন করাইবে না, মিত্রসংগ্রহ ধনদ্বারা কর্তব্য। অন্য গুণাকর অতাবে বরং শ্রাদ্ধকালে গুণবান্ মিত্রকে অর্চনা করিবে, কিন্তু গুণবান্ অগ্নিকে ভোজন করাইবে না, (মূলে “মতিত্বরম্” না হইয়া “মপিত্বরম্” হইবে)। শত্রু-ভুক্ত হবিঃ পরলোকে ফলপ্রদ হন না। ১৬। বেদানভিজ্ঞ ব্যক্তিকে হবির্দান করিলে দাতা তৎফলভাগী হয় না। অমর-বিত্ত ব্যক্তি, হব্য ও কব্যে যতটা প্রাস ভোজন করিবে (প্রকৃত শ্রাদ্ধকর্তা) পরকালে ততটা প্রকল্পিত অধোমুখ শূল প্রাপ্ত করে। (মূলে “হৃদান্” না হইয়া “শূলান্” হইবে)। যদি নির্যাত্তবল অর্থাৎ বেদক ব্রহ্মচারী অথবা যোগীগণ, ভোজন করি, তাহা হইলে সেই (শ্রাদ্ধকর্তা) ব্রত ভ্রমার্থে ইহপরকালে আবৃত

হয়। ১৭। ১৮। এই সকল (নিম্নলিখিত) বিজ্ঞ যে হব্য কব্য ভোজন করে, তাহা আহুত হইয়া থাকে। যাহাঁর তিনপুরুষ হইতে বেদ (বেদাধ্যয়ন), বেদী (নিত্য যজ্ঞবেদ্যেতে উপবেশন), বিলুপ্ত হইয়াছে, সে, নিম্নিত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য। স্তত্রায় জ্ঞানদিতে কখনই (নিমন্ত্রিতব্য) নহে। শূদ্রশ্রেষ্ঠ, রাজশ্রেষ্ঠ, উদ্ধত অর্থাৎ পিত্রাদির অবমানাকারী, অধাৰ্মিক, গ্রামযাজী এবং বধবন্ধোপলব্ধী, বড়বিধ ব্রাহ্মণ অর্থাৎ নিম্নিত ব্রাহ্মণ, বেদদান করিলেও ইহাদিগকে মন্থ পতিত বলিয়াছেন। ১৯-২১। (বেদমূলক শাস্ত্র) বিজ্ঞী এবং ইহারা (নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ) শ্রাদ্ধাদি কার্যে নিম্নিত হইয়াছে—যাহারা শ্রুতিবিক্রয়ী, পুনর্ভূপতি, সমুদ্রগণ অর্থাৎ গৃহস্থামীর অনুমতি ব্যতীত যে চাবিষক গৃহে কোনরূপে গমন করে এবং যাহারা হীন (শূদ্রাদি) রাজক, পতিত বলিয়া কীর্তিত সেই সকল ব্যক্তি, যাহারা অপরিচিত ব্যক্তিকে অধ্যাপিত করে, বেতন গ্রহণ করিয়া অধ্যাপনা করে, বা যাহারা বেতনগ্রাহী অধ্যাপকের নিকট বেদাধ্যয়ন করে, ভৃত্যক বলিয়া কীর্তিত সেই সকল ব্যক্তি, বুদ্ধমতাবলম্বী শ্রাবক (বৌদ্ধবিশেষ) নিগূঢ় অর্থাৎ দিগম্বর জৈন পঞ্চরাত্রবেত্তা (ধর্ম সম্প্রদায়বিশেষ) কাশালিক, পাণ্ডপত ইত্যাদি যত পাণ্ড আছে; এই সকল দুরাশ্রা তামস ব্যক্তির যাহার শ্রাদ্ধে হবির্ভোজন করে, তাহার শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হইবে না; তাহার ভোজন করিলে পর লোকে ভোজন দানের ফল হয় না। যে দ্বিজ অনাশ্রমী হইয়া থাকে, অথবা নিরর্থক আশ্রমী বা মিথ্যাশ্রমী হয়, যে বিশেষত্বগণ। তাহাদিগকে পংক্তি-দুষক বলিয়া জানিবে। হুচরী, কুনরী, কুজী, শ্রিতযুক্ত, শ্রাবদন্ত, জুর, বাণিজ্যিক অর্থাৎ ব্যুদ্যকারী, চোর, ক্রীষ, নাস্তিক, দম্যপান-নিরত, বৃষনীরিত, বীরঘাতী দিবিবৃপতি (কোষ্ঠী সহোদরার বিবাহ হইবার পূর্ববিবাহিতা কনিষ্ঠাকে অগ্রেদিবিস্ এবং কোষ্ঠী দিবিবৃ বলে, তাহার সখী এবং যুতজাতার ভার্যা, ধর্মতঃ পুত্রোৎপাদনার্থে নিরোধিত

হইলেও তাহাতে যদি অন্নরোগ ক্রমে রত হয়, তাহা হইলে ঐ পুরুষকে দ্বিধিবৃপতি বলে) অগ্রে দ্বিধিবৃপতি, গৃহদাহী, কুণ্ডালী (কুণ্ড পূৰ্ণোক্ত তারুণপুত্র বিশেষ তাহার অন্নভোজী) সোমরস বিক্রয়ী ব্রাহ্মণ, পরিবেতা, পরিবতি, নিয়াকৃতি অর্থাৎ যে, পঞ্চমধ্যজ্ঞ না কবে পুনত্বপুত্র, কুদীদজীবী, নক্ষত্রদর্শক (জ্যোতিষ শাস্ত্রোপজীবী) গীত বাণ্যলীল, ব্যাধিযুক্ত, কাণ, হীনাদী, অতিরিক্তাঙ্গ, অবকীর্ণ, কন্যাধ্বজ, কুণ্ড, গোপক, অতিশয়, দেবল, দূষিত ব্রহ্মচারী ও বতি, মিত্রভ্রাতারী, খণ, যে সর্কদা জীলোককে প্রহার করে (উপ জন্ম কাহন্যভীত) মাতাপিতা ও গুরুভাগী, জাৰ্ঘ্যাতাগী, অনপত্য, কুটনাকী, স্থপকার, সর্পজীবী, সমুদ্রগাত্রাকারী, কৃত্তর, বহ্নীভেদক, বিশ্বাসঘাতক, বেদনিন্দারত, দেবনিন্দারত, এবং দ্বিজনিন্দারত, এই সকল ব্যক্তি শ্রাদ্ধকর্মে বর্জনীয়। ২২—৩৪। (কেননা) যে বেদ-নিন্দক,—সে কৃত্তর, সে খল, সে কুর এবং সে নাস্তিক। মিত্রঘাতী—পরদারপায়ী এবং পণ্ডিতের অথবা কার্তনকারী, (ইদারও শ্রাদ্ধে বর্জনীয়)। ৩৫। এ বিষয় অধিক বলা নিশ্চ-য়োজন, যাঁহারা বিহিত কার্য করিয়াও নিমিত্ত কর্ত্ত্ব করে শ্রাদ্ধকর্মে তাহাদিগকেও বহু সঙ্-কারে পরিত্যাগ করিবে। ৩৬।

চতুর্থ অব্যয় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

শ্রাদ্ধের পূর্বে দিন উৎকৃষ্ট গোময় জল দ্বারা (শ্রাদ্ধভূমি) সমার্জিত করিয়া সংবত-ভাবে অবস্থিত শ্রাদ্ধকর্ত্তা, (পাত্রাদিরানে অভি-মত) সকল ব্রাহ্মণের নিকট উপস্থিত হইয়া “ভাগ্যমী কণ্য আমি শ্রাদ্ধ করিব (আপনি পাত্রাদিন অলঙ্কৃত করিবেন) এই কথা বলিয়া পূর্বদিনে তাহাদিগকে একে একে নিমন্ত্রণ করিয়া আসিবে। ১। পূর্বদিনে সম্ভাবনা হইলে পর দিনেই যথোক্ত লক্ষ্যক্রান্ত ব্রাহ্মণকে (নিমন্ত্রিত করিবে)। শ্রাদ্ধকর্ত্তার সেই সকল (সম্প্রদানীয়) পিতৃপিতামহগণ জানিতে

পারিয়া শ্রাদ্ধ সময় উপস্থিত হইলে অনন্ত-মনে তিষ্কারত মনোবেগে (পিতৃলোক হইতে আগত হ'ন) সেই সকল (নিমন্ত্রিত) ব্রাহ্মণ আগমন করেন এবং অন্তরীক্ষচারী হইয়া পিতৃগণ ও তাগদিগের অঙ্গগমন করেন। (শ্রাদ্ধকাগে) পিতৃগণ প্রাণবায়ুৎ অবস্থিতি করেন, অনন্তর ভোজন সমাপ্ত হইলে পরম গতি প্রাপ্ত হ'ন। যে সকল ব্রাহ্মণ যে শ্রাদ্ধ উপস্থিত হওয়ায় নিমন্ত্রিত হয়, তাহার। সেই শ্রাদ্ধে ব্রহ্মচর্য্য পরায়ণ এবং সংবত হইয়া থাকিবে।—প্রত্যেকই ক্রোধধৃগু, ভয়ানক সত্যবাদী ও সমাহিত হইয়া থাকিবে। ২—৫। শ্রাদ্ধান্তের ব্যক্তি সেই দিনে ভগ্ন, বৈথুন, অধ্বাগমন, এবং সন্ধ্যোপাসনা পরিত্যাগ করিবে। যে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত, হইয়া অন্যের নিকট নিমন্ত্রণ গ্রহণ করে, সে পাপী, এবং যে দ্বিজ, আবশ্যকমত একাদি ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া পশ্চাৎ যোবশতঃ অপবকে নিমন্ত্রণ করে, সে পূর্বোক্ত পাপী অপেক্ষা অধিক পাপী, বিষ্ঠা-কীট হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ৬। ৭। যে বিপ্র শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া মৈথুন করে, সে, ব্রহ্ম-হত্যা পাণে পাপী হয়, অওরা নরকভোগান্তে তীর্থক যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। ৮। যে দুর্ন্যতি ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া (শ্রাদ্ধান্ন ভোজন করিয়া) অধ্বাগমন করে তাহার পিতৃগণ সেই মাস কেবল ধূলি ভোজন করিয়া থাকেন। ৯। যে দ্বিজ শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া কলহ করে, তাহার পিতৃগণ সেইখানে কেবল মলি ভোজন করিয়া থাকেন। ১০। অতএব দ্বিজ শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া সংবতায় হইয়া থাকিবে শ্রাদ্ধ কর্ত্তাও ক্রোধধৃগু শৌচপর ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে। শ্রাদ্ধকর্ত্তার সমুখে দক্ষিণদিক গমন করিয়া শোভমান নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণকে সুনির্ঘল সমুদ্র দক্ষিণাংশ কুশ ও জল, শ্রাদ্ধকর্ত্তা একাগ্রচিত্তে প্রদান করিবে। ১১। দক্ষিণদিকে গমন করিয়া দ্বিতীয়, ওতলক্ষ্যাবিত, নির্জন পবিত্র স্থান গোময় দ্বারা, লিপ্ত করিবে। ১২—১২ নদীতীর, তীর্থ, বীরভূমি ও গিরিশা—পবিত্র ও নির্জন এই সকল স্থানে দান করিলে, পিতৃগণ সন্তুষ্ট হন। ১৪। পরকীর

ভূমিভাগে পিতৃগণের প্রাজ্ঞাদি করিবেন না । মোহনশতঃ মনুষ্যগণ ঐ স্থানে বাহা কিছু করিবে, অপরের স্বামিই হেতুক, সেইকাৰ্য্য বিহত হইবে । ১৫ । পবিত্র বন, পৰ্ব্ব, তীর্থস্থান, বজ্রাধীন এই সকল স্থান অস্বামিক বলিয়া কথিত, তাহাতে কাহারও অধিকার নাই । ১৬ । বিজ্ঞ, সেই স্থান চিহ্নিত করিয়া লইবে, এবং সেই স্থানের মধ্যে তিল বিকীর্ণ করিবে, অম্বর দূসিত সকল স্থানই তিল ও বববিশেষ দ্বারা শুদ্ধ হয় । ১৭ । অনন্তর বহুদীপ সংস্কৃত, বতৰ জনাঘত, অব্যয় অৰ্থাৎ নূতন এবং বাহা হইতে পূৰ্ণে বিচু্যমাত্র ব্যয় হয় নাই, চোষ্য এবং পোষ্য, অন্ন, বপাশক্তি প্রস্তুত করিবে । ১৮ । অনন্তর মধ্যাহ্নকাল নিবৃত্ত হইলে, ছিন্নবস্ত্রাশ্রয় বিজগণের নিকট উপস্থিত হইয়া বপা দ্বারা দস্তধাবন করিতে দিবে । ১৯ । তৈল, অভ্যঞ্জন, ঘনজল, স্নানীয় গন্ধাদি বিবিধ দ্রব্য, উভয় পক্ষে প্রদান করিবে, বৈশ্বদেব অর্থাৎ দেবগণীয় ব্রাহ্মণকে পিতৃগণীয় ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পূৰ্ণে প্রদান করিবে । ২০ । স্নান করিয়া সেই স্থানে সনাগত ব্রাহ্মণকে কৃতাজ্ঞাপুটে প্রস্থান করত পান্য আচমনীয় প্রভৃতি দ্রব্য যথাক্রমে প্রদান করিবে । ২১ । যে সকল বিপ্র নিমন্ত্রিত হইয়া পূৰ্ণপক্ষে (দৈব পক্ষে) অতিশয় শোভাযুক্ত হন, তাঁদিগের দর্ভোপধানযুক্ত আসনপূৰ্ণমুখ হইবে । সেই সকল আসনের একগাছি দর্ভ, দক্ষিণাগ্র হইবে এবং আসনসমস্ত তিলোদক প্রোক্ষিত হইবে । তাহাতে “আস্যতাং” উপবেশন কর, বলিয়া দেবকল্প এই সকল ব্রাহ্মণকে উপবেশন করাইবে । তাহার (ব্রাহ্মণের) ও পৃথক পৃথক ভাবে দৈবপক্ষে দুইজন পূৰ্ণমুখ হইয়া এবং পিতৃপক্ষে তিনজন উত্তরমুখ হইয়া উপবেশন করিবে । ২২—২৪ । অথবা উত্তর পক্ষে এক একজন ব্রাহ্মণ থাকিবে । মাতামহ পক্ষে এইরূপ নিয়ম । নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণের অধিকার্য্য—ব্রাহ্মণ পূজা, দক্ষিণা-প্রবণাদি-বেশ, অপরাহাদি কাল, শ্রাদ্ধভোজ্যকৰ্কুক গত পরিভ্রজা এবং গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণ লাভ, এই পঞ্চবিধ শ্রাদ্ধগণকে বিনষ্ট করে, তজ্জ

অধিক ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিতে অভিলাষী হইবে না । ২৫ । অথবা বেদপরায়ণ প্রতি-শীলাদিসম্পন্ন কুলকণ্ঠজিত একজন ব্রাহ্মণকেই ভোজন করাইবে । ২৬ । সকল বিত্তদ্বায়া ব্যক্তিই প্রশস্ত পাতে অন্নদান করিতে অভিলাষী, দেবতায়তনে এই পাতে অন্নদান করিবে (দেব মানব পরিবৃত্ত) ত্রৈলোক্য,—অভিলাষী । ২৭ । পাত্ৰীয়ান্ন অমিতে আহুতি দিবে, অনন্তর ব্রহ্মচারী (নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ) কে ভোজন করিতে দিবে । নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ (ভোজনে) উপবিষ্ট হইলে, যে ভিক্ষুক বা ব্রহ্মচারী ভোজন করিবার নিমিত্ত আনিয়া উপস্থিত হয়, তাহাকেও উত্তম ভোজন করাইবে । কেননা যে শ্রাদ্ধে অতিথিতে ভোজন না করে, সে শ্রাদ্ধ বিশেষ প্রশস্ত নহে । ২৮ । ২৯ । অতএব তীর্থস্থানেও অতিথিগণ বিজ্ঞাতির পূজ্য । যে সকল বিজ্ঞাতি শ্রাদ্ধে ভোজন করে, তাহার সেই অহোরাত্র অধিবাসিত না করিয়া মৈথুনাসক্ত হইলে বা দান করিলে ইহার কাৰ্য্যবানি প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই । হানাদ, পতিত, কুজী, বদিক, পুন্দ, পুতি-নাগিক, কুকট, শূকর এবং কুকুর—ইহাদিগকে শ্রাদ্ধকালে যত্নপূৰ্ব্বক পরিত্যাগ করিবে । (শ্রাদ্ধকর্ত্তা ও শ্রাদ্ধভোজ্য) বীতংস, অশুচি, মূচ্ছ এবং রক্তস্থলাকে স্পর্শ করিবে না । ৩০—৩২ । নীল বসন, বর্ণা কথার বসন, এবং পাণ্ডুগণকে পরিত্যাগ করিবে । তাহাতে (শ্রাদ্ধে) পিতৃপক্ষে, ব্রাহ্মণদিগের প্রতি যে কাৰ্য্য কৃত হয়, বৈশ্বদেব পূজন অর্থাৎ দেবগণীয় ব্রাহ্মণ পূজন উপলক্ষেও তৎসমস্ত কর্তব্য । যথোপবিষ্ট সেই সকল ব্রাহ্মণকে ভূষণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে । ৩৩ । ৩৪ । “যা দিব্যা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণের হস্তে অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে । শত্ৰুহাসারে গন্ধমালা ও ধূপাদি প্রদান করিবে । ৩৫ । অনন্তর বিত্ত-ভোক্তারী এবং দক্ষিণ মুখ হইয়া পতিত ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের নিকট অন্নমুখি নাই—“উপ-ত্বা” ইত্যাদি আদি মন্ত্র দ্বারা পিতৃগণের আবাহন করিবে । আবাহন করিবার পর “আরক্তনঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । “অদোদেবী” মন্ত্র দ্বারা পাতে জল এবং

“ভিলোহসি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ভিলক্ষেপ করিয়া পূর্বোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ব্রাহ্মণদিগের হস্তে অর্ঘ্য প্রদানান্তর অর্ঘ্যবিশিষ্ট কলসকল সমাহিত হইয়া (যথাক্রমে) একটা পাত্রে রাখিবে; এই পাত্রসহ প্রথম অর্ঘ্যপাত্রকে পিতৃগণের সহিত অর্ঘ্য তীর্থাগিগের আবাসস্থান রূপে রাখিয়া—ঘাত্ত অন্ন গ্রহণপূর্বক অর্ঘ্যকরণমহং করিষ্যে অর্থাৎ তবে অন্নিতে আত্মিত প্রদান করি বলিয়া জিজ্ঞাসা করিবে। পরে “কুরুষ” অর্থাৎ কর, এইরূপ অমুমতি পাইবার পর উপবীতী হইয়া হোম করিবে, যজ্ঞোপবীতী এবং কুশস্ত্র হইয়া হোম করা উচিত। ৩৬—৪০। অথবা প্রাচীনাবীতী হইয়া পিতৃপক্ষে ও দেবপক্ষে হোম করিবে—পরে, দেবপক্ষ পরিবেশন করিবার সময়ে দক্ষিণ জাহ্ন পাতন করিবে “সোমায় পিতৃমতে বাহা” অনন্তর “অগ্নয়ে কব্যাধনায় স্বাহা” এই বলিয়া হোম করিবে। সুসমাহিত হইয়া মহাদেব-সমীপবর্তী স্থানে বা গোষ্ঠে অবস্থিত করিয়া (শ্রাদ্ধ করিবার সময়ে) অগ্ন্যভাবে ব্রাহ্মণের হস্তেই ঐ মন্ত্র দ্বারা প্রদান করিবে *। ৪১—৪৩। অনন্তর ব্রাহ্মণদিগের অমুজাত হইয়া দেব-প্রদক্ষিণ ও স্বীয় ইষ্টদেব প্রদক্ষিণ করিয়া, গোময়োপলিপ্ত সমুখস্থ শাস্ত্রাহকৃৎ এবং মঙ্গলজনক চতুর্দশ, মণ্ডল করিবে। একটা স্তম্ভ করিয়া সেই মণ্ডল মধ্য তিনবার অক্ষোড়িত করিবে। অনন্তর সেই স্থানে দক্ষিণ-প্রদর্ভ মুষ্টি বিছাইয়া, একাগ্রচিত্তে, তাহাতে, হস্তাবশিষ্ট দ্রব্য দ্বারা তিনটা পিণ্ড প্রদান করিবে। অনন্তর তাহাতে পিণ্ডদান করিয়া লেপভোজিগণের তৃষ্ণির জন্ত সেই সকল ক্ষাতীর্ণ দর্ভে হস্তঘর্ষণ করিবে; অনন্তর ক্রমে, আচমন ও প্রোণায়াম করিয়া, পিণ্ডসমীপে, ধীরে ধীরে শ্বেব জলধারা দিবে। অনন্তর সমাহিত হইয়া, ঈষৎ আঁঘাতে পিণ্ডসকলকে অবহত করিবে। অনন্তর পিণ্ডাবশিষ্ট অন্ন

বধাবিধি ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। বর্ষজ ব্যক্তি ইহাতে (শ্রাদ্ধে) ছয় খড়ু, পিতৃ-লোক, দেবতাকে অগ্নায় করিবে। ৪৪—৪৫। ব্রাহ্মণ ভোজন কালে যদি দীপ নির্বাণ হয়, তাহা হইলে, আর অন্ন ভোজন করিবে না, ভোজন করিলে চাত্তারণ করিতে হয়। ৪৬। মাংস, বিবিধ অপূর্ণ, সরস পান্নস, অভিলষিত যুগ্ম, শাক, ফল, ছুগ্ধ, দধি, ঘৃত ও মধু প্রদান করিবে। ৪৭। বধাভিলষিত অন্ন ও বিবিধ ভক্ষ্য, পের এবং অস্ত্রান্ত বাহা বাহা নিম্নমিত ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগের অভিলষিত, তত্তৎসমস্ত বস্ত্তই প্রদান করিবে। ৪৮। যাজ্ঞ, বিবিধ ভিল, বিবিধ শর্করাও দিবে কল্যাণাকাজী ব্যক্তি—ফল, মূল এবং পানীয় দ্রব্য ভিন্ন সকল প্রকার খাদ্যই উৎকৃষ্ট থাকিতে বিজগৎকে প্রদান করিবে। (তৎকালে) কদাচ অশ্রুবিসর্জন করিবে না, ক্রোধ করিবে না এবং মিথ্যাকথা বলিবে না। ৪৯। ৫০। পাদদ্বারা অন্ন স্পর্শ করিবে না। এবং ইহা (অন্ন) অবধূনিত (ইতস্ততঃ বিকিপ্ত) করিবে না। বাহা ক্রোধসহকারে প্রদত্ত, বাহা দ্বরাপূর্বক প্রদত্ত এবং বাহা পাণিষ্টম্বক, সেই সকল অন্ন, রাক্ষসেরা বিলুপ্ত করে। শ্মিন্ন গাত্র হইয়া, ভোক্তৃ ব্রাহ্মণদিগের সমীপে অবস্থান করিবে না। ৫১। ৫২। কাকাদি অবলোকন করিবে না। পক্ষিগণকে ডাড়াইয়া দিবে না, কারণ পিতৃগণ সেই সমস্ত রূপ ধারণ করিয়া প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইবার জন্ত শ্রাদ্ধ স্থানে উপস্থিত হইয়া থাকেন। ৫৩। তাহাতে শ্রাদ্ধভোক্তৃ ব্রাহ্মণকে, হস্তে করিয়া অর্ঘ্য পাত্রাদি না লইয়া কেবল হস্ত সাহায্যে কোন বস্ত্ত প্রদান করিবে না। প্রত্যক্ষ (কোন বস্ত্ত সহিত অমিশ্রিত) লবণ প্রদান করিবে না। গোহময় পাত্রে করিয়া দিবে না; এবং অশ্রদ্ধাপূর্বক দিবে না। ৫৪। কাকন পাত্রে বা ঔরুধর পাত্রে করিয়া প্রদান করিলে, বিশেষতঃ বজ্রা (বজ্রার-বজ্রা) পাত্রে করিয়া দান করিলে উৎকৃষ্ট অধিগত্য প্রাপ্ত হয়। ৫৫।

* মহাদেব সমীপবর্তী স্থানে বা গোষ্ঠে অবস্থিত “করিয়া কণাটী হই যদি যে ভ্রাতৃদের পক্ষে প্রদান, তাহা জানাইবার জন্ত। কেহ বহুদন ব্যয়োগে, ব্রাহ্মণের হস্তে, মহাদেব সমীপে বা গোষ্ঠে দিবে।

যে ব্যক্তি, শ্রাদ্ধে সুগরপাত্রে করিয়া পিতৃগণকে ভোজন করায়, অর্ঘ্য তীর্থাগিগের তৃষ্ণা-উৎক্ষেপে তৎপাদ্যাদিনানী ব্রাহ্মণকে ভোজন

করায় সে, এবং ভোক্তা, পুৰোধানরকে
গমন করে ১৬০। পংক্তির মধ্যে স্তানাদিক
প্রধান করিবে না। ভোক্তার পক্ষে দাতার
লিকট মাজা করা নিষেধ এবং পরস্পর কলহ
করা অকর্তব্য। কেন না, অতুলোকে অন্ন
বাচুণী করিলেও, আপনাকেই ভীষণ নরকে
প্রেরণ করে ১৬১। মৌনাবলম্বী হইয়া ভোজন
করিবে, গিজাসিত হইলেও প্রস্তুত ভোজ্যের-
গুণ কীর্তন করিবে না। যেহেতু,—যে পর্য্যন্ত
ভোজ্য গুণ কথিত না হয়, ততক্ষণই পিতৃগণ
ভোজন (ভোজনজনিত প্রীতিলাভ) করিয়া
থাকেন ১৬২। প্রথমাসন্নোপবিষ্ট ব্রাহ্মণ,
দর্শন তৎপর অস্ত্রান্ত্র সঙ্কল ব্রাহ্মণকে উপেক্ষা
করিয়া, অগ্রে ভোজন করিবে না; যে ভোজন
করে, সেই অজ্ঞ, পংক্তির পাণরশি স্বয়ং
গ্রহণ করিতে বাধ্য হয় ১৬৩। শ্রাদ্ধে নিম-
ন্ত্রিত বিজ্ঞাতম, আত্মীয় বস্তুর কিছুমাত্র
পরিভোগ করিবে না, মাষকলায় দিতে
আসিলেও নিষেধ করিবে না। অপরের অন্ন
অবলোকন করিবে না ১৬৪। যে দ্বিজ, পিতৃ-
কার্য্যে নিমগ্নিত হইয়া মাষ ভোজন না কবে,
সে জন্মান্তরে একবিংশতি জন্ম পশুত্ব প্রাপ্ত
হয় ১৬৫। ইহাদিগকে স্বাধায় (বেদমন্ত্র)
ধর্ম্মশাস্ত্র, ইতিহাস পুরাণ এবং উৎকৃষ্ট-শ্রাদ্ধ-
কর। (শ্রাদ্ধ প্রতিপাদক শাস্ত্রাংশ) শ্রবণ
করাইবে ১৬৬। ব্রাহ্মণদিগের ভোজন চাইলে
পর, পরিতৃপ্ত ব্রাহ্মণদিগকে “বদিত”
অর্থাৎ উত্তম আহার হইল ত ইহা
জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদিগকে আচমন
করাইবে, কৃত্যচমন ব্রাহ্মণদিগকে, ভোঃ
অর্থাৎ সর্বোদনপূর্ব্বক “অভিরম্যতাম্”
বলিয়া অজ্ঞা করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণগণ,
“বদাতু” এই কথা বলিবে ১৬৭। ১৬৮। অন-
ন্তর কতাহার সেই সকল ব্রাহ্মণকে অরশোবের
অস্তিত্ব অবগত করাইবে, পরে সেই সকল
দ্বিজগণ, বাহা বলিবেন, তাঁহাদিগের অজ-
জ্ঞাত হইয়া তাহাই করিবে ১৬৯। পিত্র্যে
একোদ্বিষ্টও পার্শ্বগ (পিতৃগণকে) ব্রাহ্মণের
প্রতি “বদিত” এই কথা—পাঠে (গোজীভ্রাত
বিশ্ববিজ্ঞ কথিত শ্রাদ্ধবিশেষ তাহাতে)
“বদাতু” এই কথা—অভ্যাবিক শ্রাদ্ধ

“সম্পন্ন” এই কথা,—এবং দৈবগণকে “কচিত্ত”
এই কথাই বলয় ১৭০। দৈবগণকীর-ব্রাহ্মণ ক্রমে
সেই সকল ব্রাহ্মণকে বিহার দিয়া মৌনাবলম্বন
পূর্ব্বক, দক্ষিণ দিক অবলোকন করত পিতৃগণ-
সন্নিধানে এই (নিয়মিত) বর সকল
প্রার্থনা করিবে ১৭১। “যেন” আবাদিগের
বংশে দানশীল পুরুষের সংখ্যা বৃদ্ধি হয়,
আবাদিগের বংশে যেন বেদ (অধ্যয়ন অধ্যা-
পনাদিধারা) বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। আবাদিগের
বংশে যেন বৈদ্য-শ্রদ্ধা অন্তর্হিত না হয়, এবং
আবাদিগের বংশে যেন বহু দেয় (ধনাদি)
হয় ১৭২। পিতৃ সকলকে, গাভীকে, ছাগকে,
বিগ্রহকে, অগ্নিতে বা জলে, অর্পণ করিবে,
এবং ব্রাহ্মণেরা আসনে উপবিষ্ট থাকিতে
তাঁহাদিগের উচ্ছিন্ন মার্জনা করা নিষিদ্ধ ১৭৩।
হৃতার্থী ব্যক্তি, সেই সকল পিতৃ হইতে ব্রহ্মম
পিতৃগণ পত্নীকে দিবে (পত্নীও “ব্রাহ্মণ পিতৃ
যোগ্য হইয়া তাহাদি মন্ত্রাস্ত্রসমূহে তাহা ভোজন
করিবে)। অনন্তর হস্ত প্রক্ষালন ও আচমন
করিয়া শেষে জ্ঞাতিগণকে ভোজন করাইবে ১৭৪।
জ্ঞাতিগণ পরিতৃপ্ত হইলে পর, স্বীয় ভাতৃগণকে
ভোজন করাইবে। সর্বশেষে পত্নীগণের সহিত
স্বয়ং শেষ অন্ন ভোজন করিবে ১৭৫। বতক্ষণ
স্বর্গ্য, অন্তর্নিত না হ’ন, ততক্ষণ সেই উচ্ছিন্ন
অবলোকন করিবে না। পতি-পত্নী সেই
রজনীতে ব্রহ্মচর্য্য করিয়া থাকিবে ১৭৬। যে
ব্যক্তি, শ্রাদ্ধদান, বা শ্রাদ্ধভোজন করিয়া মৈথুন
সেবা করে, সে মহারোগের নরক ভোগ করিয়া
পরে আত্মীয় কুমিথোনি প্রাপ্ত হয় ১৭৭। শ্রাদ্ধ
কর্তা ও শ্রাদ্ধভোক্তা, সেই দিন শুচি, অক্রোধ,
শান্ত, সত্যবাদী, এবং সমাহিত হইবে, আর
স্বাধায় ও স্ক্যোপাসনা বা দান পরিভোগ
করিবে ১৭৮। যে সকল দ্বিজাতি, শ্রাদ্ধ
করিয়া অপরের শ্রাদ্ধ ভোজন করে, তাহার
মহাপাতকের তুল্য; অতরাং বহু নরকে পদন
করে ১৭৯। এই চির প্রচলিত শ্রাদ্ধকর সম্পূর্ণ
রূপে তোমাদিগকে বলিলাম। * উদাসীন

* এই শ্রাদ্ধ পদ্ধতি, শাখাতরী, অথবা ইহাকে
বখাবব অম্বুরে ও সম্পূর্ণভাবে বিধি ব্যবস্থা লিপিক্ত
নাই, ইহাও আছে; স্ব-সুগৃহ-সুজ্ঞানসমূহে এক-
নির্ণয় ও পুরণাদি করিয়া লইবে।

ব্যক্তিই নিত্য আম শ্রাদ্ধ করিবে, এই জন্য (পুত্র) তাহা করিবে না । ৮০ । নিরায় অধ্বগ, ও ব্যসনাধিত বিজ্ঞ, আমায় দ্বারা (পার্কণ) শ্রাদ্ধ করিবে, পুত্র আমায় দ্বারা শ্রাদ্ধ সর্গদাই করিবে । ৮১ । বিধিজ্ঞ, বিজ্ঞ, প্রজ্ঞাধিত হইয়া (যখন) “আমশ্রাদ্ধ করিবে (তখন) তদ্বারাই অগ্নৌকরণ” করিবে এবং তদ্বারাই পিণ্ডদান করিবে । ৮২ । যে ব্যক্তি সংযতচিত্ত হইয়া বিধি অনুসারে আবশ্যকমত এই শ্রাদ্ধ করে, সে পাণ্ডু হইয়া বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয় । ৮৩ । অতএব দ্বিজোত্তম, বিধি বরসহকারে সকল শ্রাদ্ধ করিবে । তদ্বারা অনাদি অনন্ত ঐশ্বর, সম্যক্ প্রকারে আরাধিত হ'ন । ৮৪ । হে বিজ্ঞপণ ! নির্ধন দ্বিজোত্তম, নানান্তে তিলোদক দ্বারা পিতৃভরণ করিয়া কলমূল দ্বারাও শ্রাদ্ধ করিবে । ৮৫ । পিতা বর্জনন থাকিতে শ্রাদ্ধ করিবে না (সুতরাং, তাহাদিগের গোমাত্ত কার্য্যই বিহিত অর্থাৎ নিত্য শ্রাদ্ধ তর্পণাদি না থাকায় নান সন্ধ্যা ও যোমাদি করিবে) । অথবা পিতা বাহাদিগের শ্রাদ্ধ করেন, তাহাদিগের শ্রাদ্ধ করিতে পারিবে, ইহা প্রাণন পণ্ডিতদিগের মত (প্রায়শ্চিত্তাজ পার্কণ শ্রাদ্ধে এবং আত্মদায়িক শ্রাদ্ধে জীবৎ পিতৃকের অধিকার-জ্ঞাপনার্থ শেষ পক্ষ কথিত হইরাছে) । ৮৬ । বাহ্যর পিতা, পিতামহ, ঐপিতামহ, ইহাদিগের মধ্যে যে মরিবে, তাহাকে সে পিণ্ড দিবে । অপরের দিবে না । ৮৭ । এবং উহাদিগের মধ্যে জীবন্তকে ভক্তিসহকারে যথেষ্ট ভোজন করাইবে । জীবন্তকে ত্যাগ করিয়া অপরকে দান করা অমুচিত, এইরূপ শ্রুতি জানা আছে । ৮৮ । দ্যামুখ্যায়ণ পুত্র উভয় পিতাকে পিণ্ড দিবে, করণ সে, (দ্যামুখ্যায়ণ,) বীজ হইতে উৎপন্ন (এইজন্য জনক পিতাকে পিণ্ড দিবে) এবং যদি (ক্ষেত্রী) অপত্যানু্য ভাৰ্য্যা দ্বারা নিয়োগ ধৰ্ম্মে পুত্র উৎপাদিত করে (তবেই সে দ্যামুখ্যায়ণ)—এই জন্য ক্ষেত্রী পিতাকেও দিবে । পুত্র না থাকায় স্বামীর, স্বামী অবস্থ্যমানে অন্য কোন ভক্তজনের নিয়োগে (নিয়োগ ধৰ্ম্ম যাজ্ঞবল্ক্য প্রথম অধ্যায়ের ৬৮-৬৯ শ্লোক কথিত হইরাছে) বাগ্‌দত্তা পত্নী অথবা দেবরাদি দ্বারা, “ইহাতে যে পুত্র

হইবে, তাহা আমাদিগের উভয়েরই” এইরূপ অঙ্গীকারপূর্ব্বক যে পুত্র উৎপাদিত করিবে, সে দ্যামুখ্যায়ণ—নিজ জননীর স্বামী, (ক্ষেত্রী এবং জনক উভয়েরই পিণ্ডদানে অধিকারী) । ৮৯ । বিনা নিয়োগে বাহ্যর বীৰ্য্য হইতে, যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সেই পুত্র, সেই বীজী পিতাকেই পিণ্ড দিবে । ইহার অন্যথা হইলে অর্থাৎ নিয়োগ ধম্মানুসারে এবং “যে পুত্র হইবে, তাহা আমাদিগের উভয়েরই” এরূপ স্বীকার না করিয়া উৎপাদিত পুত্র ক্ষেত্রী পিতাকে পিণ্ড দান করিবে । ৯০ । (পার্কণ শ্রাদ্ধে দ্যামুখ্যায়ণ ব্যক্তি) ক্ষেত্র পিতা ও বীজী পিতার (প্রত্যেককে এক একটা করিয়া) দুইটা পিণ্ড দিবে, অথবা এক শ্রাদ্ধে বীজীর নাম কীৰ্ত্তন (পিণ্ডদানাদি) করিয়া তদনন্তর (সেই দিনেই) অন্য শ্রাদ্ধে ক্ষেত্রীকে পিণ্ড দিবে । ৯১ । মৃত ভিত্তিতে একোদষ্ট বিধানে শ্রাদ্ধ করিবে । (মৃত ভিত্তি শুদ্ধকালেই হউক আর নাই হউক যখনই হইবে সেই সময়েই শ্রাদ্ধ) । কিন্তু যে, অষ্টীষ্ট সন্ধি উদ্দেশে কাম্য শ্রাদ্ধ করে, সে, (কালের) শৌচ অশৌচ ও পর্য্যালোচনা করিবে । ৯২ । অভ্যুদয়ার্থী ব্যক্তি, পূর্কালে শ্রাদ্ধ করিতে অর্থাৎ আত্মদায়িক শ্রাদ্ধ পূর্কালে কর্তব্য সেই শ্রাদ্ধের সকল কার্য্যই দৈব (দেব-পক্ষীবৎ) হইবে । ৯৩ চারিদিকে (আবস্তক মত) দর্ভ স্থাপন করিবে, সে শ্রাদ্ধকর্তা, তাহাতে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, “নান্দিমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাঃ অর্থাৎ নান্দীমুখ পিতৃগণ প্রীত হউন, ইহা বলিবে । প্রথমে মাতৃপক্ষীর, শ্রাদ্ধ, অনন্তর পিতৃপক্ষীর, তৎপরে মাতামহ পক্ষীর বৃদ্ধি কালে এই শ্রাদ্ধের স্মৃত হইরাছে, দৈবপূর্ব্বক এই শ্রাদ্ধ দিবে অর্থাৎ এই শ্রাদ্ধত্রয়ের পূর্বে দেবপক্ষীর শ্রাদ্ধ) কোন কার্য্যই অপ্রদক্ষিণ (বামাবর্তে) করিবে না । ৯৪-৯৫ । বিচিত্র হুত্তিলে, দেবমূর্ত্তির উপর বা ব্রাহ্মণের উপর, পূর্ণাধ্বপ নৈবেদ্য ও ভূষণ দ্বারা পূজা করিয়া, উপবীতী ও পূর্ব্বমুখ থাকিয়াই একাধ্বজিত পিতৃদান করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি মাতৃগণের পূজা করিয়া শ্রাদ্ধত্রয় (দৈবপূর্ব্বক) করিকে । ৯৬-৯৭ । যে ব্যক্তি মাতৃগণ না করিয়া

শ্রদ্ধ করে। মাতৃগণ ক্রোধযুক্ত হইয়া তাহার হিংসা করিয়া থাকেন (পৌরীণাধ্য প্রভৃতি মাতৃগণ ভবিষ্যতে উল্লিখিত হইবে)। ৯৮।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, সপ্তিণ্ডের মধ্যে কাহারও জন্ম বা মৃত্যু হইলে ব্রাহ্মণদিগের দশাহ অশৌচ। ১। অতি, হইবে ভাবিয়া-অশৌচে, নিত্যকন্ম, বিশেষতঃ কাম্য-কৰ্ম করিবে না, আধ্যাত্মিক কৰ্ম মনেও করিবে না। ২।* সাধিক ব্যক্তি, গুটি ও অক্রোধ হইয়া অশৌচরহিত দ্বিজগণকে ভোজন করাইবে, পিতৃগণ উদ্দেশেও ১ শুক্রান ও কংসারী অগ্নিতে হোম করিবে। ৩। ইহাদিগকে (অশৌচ যুক্ত ব্যক্তিগণকে) অপরে স্পর্শ করিবে না, (অশৌচী) ভূত বলি প্রদান করিবে না। জনন্যশৌচে একমাত্র প্রস্তুতিকে ত্যাগ করিয়া অস্ত্র সপ্তিণ্ড স্পর্শ-দোষাবহ নহে; যে আধায়ন-তৎপর, যে যাগশীল, বা, যে বেদজ্ঞ হইবে; মরণশৌচে, চতুর্থ বা পঞ্চম দিনে তাগকে স্পর্শ করিতে পারা যায় ইহা পণ্ডিতগণের উক্ত। ৪। ৪। দশম দিনে স্নানান্তে ইহার সন্মুখেই অর্থাৎ অভ্যন্ত নিশ্চল জাতি এবং পুত্র স্পৃশ্য হইবে। ৬। দাস এবং নিশ্চল সপ্তিণ্ডের দশাহ নিশ্চল অশৌচ, ইহা উক্ত হইয়াছে, শ্রোত বা স্মার্ত্ত অগ্নি যাহার নাই—সে, নিশ্চল আর এক গুণ (কেবল স্মার্ত্তি পরিচর্যা) সম্পন্ন হইলে, চার দিনে গুটি হইবে। হুই গুণ (শ্রোতগ্নি বা স্মার্ত্তি পরিচর্যা ও সম্পূর্ণ স্বশাখাধ্যয়ন) সম্পন্ন হইলে তিন দিনে গুটি হইবে ও তিন গুণ (শ্রোত ও স্মার্ত্ত উভয় অগ্নি পরিচর্যা এবং সম্পূর্ণরূপে স্বশাখাধ্যয়ন) সম্পন্ন হইলে একদিনে গুটি হইবে। অর্থাৎ দশ দিন, চার দিন, তিন দিন, ও এক দিন মাত্র অশৌচ হইবে (যুলে “এবং দ্বিজগণের চতুর্দশ দিনে গুটি”

না হইয়া। “এক দ্বিজগণের চতুর্দশ দিনে গুটি” হইবে)। ৭। (চতুর্থ দিনাদির পর হোম, অধ্যাপন ও শ্রদ্ধ বিশেষে, তাহাদিগের অধিকার হয়, কিন্তু পক্ষ যজ্ঞাদিতে অধিকার দশাহাদির পরেই হইয়া থাকে, অতএব পর-বচনে কোন গোপযোগ নাই) দশাহের পর, আধায়ন এবং হোমাদি কার্য—সম্পূর্ণরূপে করিতে পারিবে। (যাহার দশাহ অশৌচ হইয়া থাকে) ইহার, চতুর্থ দিনে অঙ্গ স্পৃশ্যতা হয়, ইহা প্রজ্ঞাপতি মনু বলিয়াছেন। সন্তোষাসনাদিক্রিয়াহীনের বেদগ্রহণে অসমর্থ মূর্খের, অথবা যাহারা (অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত) মহারোগী তাহাদিগের মরণান্ত অশৌচ অর্থাৎ তাহাদিগের যাবজ্জীবন অশৌচ। ৯। নিশ্চল ব্রাহ্মণের (সপ্তিণ্ড যুক্তকেও) ত্রিরাত্র ও দশরাত্র অশৌচ হয় (তাহার মধ্যেও সংস্কারের (উপনয়নকাল ৬ বৎসর ৩ মাসের) পূর্বে, (সপ্তিণ্ড মরণে) ত্রিরাত্র, অতঃপর দশরাত্র অশৌচ হইবে। অর্থাৎ সপ্তিণ্ড জাতি ৬ বৎসর ২ মাসের মধ্যে মরিলে তিন দিন অশৌচ, পরে মরিলে দশ দিন। ১০। জন্ম হইতে দ্বিতীয় বর্ষ সমাপ্তির মধ্যে মৃত্যু হইলে মাতাপিতার তাহাই (দশরাত্র অশৌচ), শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রেত।* যদি সপ্তিণ্ড অত্যন্ত নিশ্চল হয়, তবে তাহারও ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। দত্ত জন্মবার পূর্বে মৃত্যু হইলে মাতাপিতার তাহা (ত্রিরাত্র অশৌচ) ঋষিদিগের অভিপ্রেত। দত্ত জন্মবার পর মৃত্যু হইলে, সপ্তিণ্ডদিগের ত্রিরাত্র অশৌচ। যে সময়ে দত্তের নির্ণয় হয়। দত্ত উদ্ধৃত না হইলে ও বর্ষমাস বহুক্রম অতীত হইলেই দত্তের নির্ণয় হয় এবং ষষ্ঠমাসের পূর্বে দত্ত উদ্ধৃত হইলেও দত্তের নির্ণয় হয়, সেই সময় হইতেই জাতদত্ত বলা যায়। চূড়াকরণ এবং উপনয়নেও এইরূপ প্রতীতি ও কাল উভয়েরই গ্রহণ; অতএব প্রথম বর্ষে চূড়া বা পঞ্চম বর্ষে উপনীত হইলেও তাহার মরণে যথাক্রমে ত্রিরাত্র বা দশরাত্র অশৌচ

* অভ্যন্ত নিশ্চল মাতাপিতা ও সপ্তিণ্ডের পক্ষে এই ব্যবস্থা প্রচলিত ব্যবস্থা ১০ মোকাদি দ্বারা নির্ণীত হইবে।

* ব্রাহ্মণের পক্ষে চতুর্থ দিনে স্পর্শ, কন্নিয়ের পক্ষে পঞ্চম দিনে স্পর্শ—এইরূপ ব্যবহৃত বিকল্প জানিবে।

হইবে । ১২। দত্ত জন্মদিবার পূর্বে পর্য্যন্ত
সদ্যঃ শৌচ ; চূড়াকরণ (দ্বিতীয় বর্ষ সমাপ্তি)
পর্য্যন্ত এক বার, উপনয়ন (৬ বৎসর ২ মাস)
পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র (তৎপরে) দশরাত্র অশৌচ
কথিত হইয়াছে । ১৩। সে, (বালক) জন্ম-
মাত্রেই অর্থাৎ সপ্তিগ্নিগের অশৌচকালের
মধ্যে মৃত হইলে, পিতা ও মাতার জননা-
শৌচই থাকিবে, কিন্তু ইহার (মৃতবালকের)
পিতা (মাতা ত আছেনই) অম্পৃশ্য হইবে।
মূল “মৃতকৃতি” স্থলে “মৃতকং তৎ”
হইবে । ১৪। দশাহর পর মৃত্যু হইলে,
সপ্তিগ্নিগণ সদ্যঃশৌচ হইবে, সোদর ভ্রাতার
একাহ অশৌচ হইবে, যদি সোদর অভ্যস্ত
নিগূর্ণ হয় - ১৫। দস্তজন্মের উর্দ্ধে মৃত্যু
হইলে, নিগূর্ণসপ্তিগ্নিগের একরাত্র, এবং
চূড়াকরণের পর মৃত্যু হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ
হইবে। (১৬ শ্লোক সদ্যঃশৌচ প্রভৃতির
সমাপ্তিকালকীর্তিত হইয়াছে। এই শ্লোকে
ভাহ্মিগের আরম্ভকাল কীর্তিত হইল, এই
ভক্তো ভেন থাকার পৌনরুক্ত্য পরিহার হইল।)
১৬। হে সত্তমগণ! যদি দস্তজন্মের মধ্যে
মৃত্যু হয়, তাহা হইলে, নিগূর্ণ সপ্তিগ্নিগের
একরাত্র অশৌচ হইবে । ১৭। পাতকরূপ গর্ত-
স্রাবে * সপ্তিগ্নিগের ব্রতাদেশ অর্থাৎ
সদ্যঃশৌচ কিন্তু সপ্তিগ্নি অভ্যস্ত নিগূর্ণ
হইলে গর্তচূড়ান্তিতে অহোরাত্র অশৌচ আর ঐ
জ্ঞাতি যথেষ্টাচারী হইলে, ত্রিরাত্র অশৌচ,
ইহা নিশ্চয়। যদি জনন্যশৌচের মধ্যে অস্ত্র
অস্ত্র জনন্যশৌচ হয় অথবা মরণাশৌচের
মধ্যে অস্ত্র অস্ত্র গুরু মরণাশৌচ হয়,
তাহা হইলে পূর্বাশৌচ দ্বিতীয়াশৌচ
প্রথমশৌচের অবশিষ্ট দিন দ্বারা, শুদ্ধ
হইবে। আর পূর্বাশৌচ শেষদিনে
সজাতীয় পূর্ব অশৌচ হইলে, হুই দিন বৃদ্ধি
হইবে। মরণাশৌচ এবং জনন্যশৌচের
পরস্পর সাক্ষ্য হইলে, মরণাশৌচদ্বারা সেই

অশৌচের সমাপ্তি হইবে। ১৯। ২০। অর্দ্ধ
বৃদ্ধিৎ অর্থাৎ বাহার অর্দ্ধভাগ অজীভ
হইয়াছে (অশৌচের সেই তৎকালজাত)
দ্বিতীয় গুরু অশৌচ দ্বারা শুদ্ধ হইবে অর্থাৎ
দ্বিতীয় অশৌচের সহিত মিলিত হইয়া তাহার
স্থিতিকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে। সপ্তিগ্নজনন
শৌচ অপেক্ষা পুত্র জনন্যশৌচ গুরু, সপ্তিগ্ন-
মরণাশৌচ অপেক্ষা মহাগুরু মরণাশৌচ
গুরু। যুগে “অর্দ্ধবৃদ্ধিমদ্যশৌচমুর্দ্ধ-
কেন্তেন শুধ্যতি” এই পাঠও দেখিতে পাওয়া
যায়। ইহার অর্থ ‘পাপবৃদ্ধিজনক অর্থাৎ গুরু
অশৌচ বৃদ্ধি, সজাতীয় লবু’ অশৌচের পরাধি-
পাতী হয়। তাহা হইলে, তদ্বারা (শেষ অশৌচ
দ্বারা) শুদ্ধি, অত্রই এই বচন কিংবা মৃত্যুস্তরের
এইরূপ বচন ও ব্যবহা দেখিয়াই “যদি
জনন্যশৌচের মধ্যে অন্য গুরুজনন্যশৌচ
হয়” ইত্যাদি স্থলে “গুরু” পদ ব্যবহার
করিয়াছি। দেশান্তরস্থিত ব্যক্তি, জননা-
শৌচ বা মরণাশৌচ শ্রবণ করিলে যে পর্য্যন্ত
সেই অশৌচের অবশিষ্ট দিন সমাপ্ত না হয়
তাবৎ তাহার অশৌচ থাকিবে। আর মরণা-
শৌচ শেষ হইয়া বাইবার পর শুনিলে
সপ্তিগ্নিগের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।
সংবৎসরের পর শ্রবণ করিলে ব্রাহ্মণ্যে ঐরূপ
শুদ্ধি হইয়া আচার ও ব্যবহা সঙ্গত অনুবাদ ;
যে বেদাধ্যায়ী অর্থাৎ সত্তম নহে, সে, ও
ব্রতী বা কোন জীবিকানির্বাহ কার্যে অস্থিত
থাকিলে, তাহার সকল কালে সকল অব-
স্থায়, তত্তদ্বিষয়ে সদ্যঃশৌচ হইবে (ব্রতীর—
ব্রতে, কার্য কার্যকরণে, সদ্যঃশৌচ ইত্যাদি)
বাগদত্তা অসংস্কৃতা (অপরিণীতা) কন্যার
মৃত্যুতে পিতার ও সপ্তিগ্নিগের ত্রিরাত্র
অশৌচ এবং বিবাহ-সংস্কার হইলে তদ্ব্যতিরিক্ত
পূর্ব অশৌচ হইবে। অদত্তা (বাহার বান্ধব
পর্য্যন্ত হয় নাই অথচ হুই বর্ষের অধিক
বয়ঃক্রম) কস্তার মৃত্যুতে সপ্তিগ্নিগের একাহ
অশৌচ হইবে ইহা স্মৃত হইয়াছে। (তিন-
পুরুষ—প্রপিতামহ পর্য্যন্ত কন্যা-সপ্তিগ্নি।
১২১—২৪। জন্ম হইতে দ্বিতীয় বর্ষ পর্য্যন্তের
মধ্যে ক্রিয়িত সপ্তিগ্নিগের সদ্যঃশৌচ কথিত

* ভরল গর্ভাবস্থে বহানচূড়িত সচরাচর জীবনাবে
অভিহিত ; এবং যোগ্যতায় সে জন বা হয় ভক্ত “পাত
বল্লগ” বলা হইল যিকিরা মতে চতুর্ষ হইতে বটমান
মধ্যে আর রত্নজন মতে সত্তম অষ্টম মতে বটমানে
এই অশৌচ।

হইয়াছে। আর শোণর জাতি তগিনী দত্ত
জন্মের (৬ মাসের) মধ্যে মরিলে “সদ্যশৌচ
করিলে চূড়াকরণ সময়ের (২ বৎসরের) মধ্যে
মরিলে একরাত্র, আর বিবাহ হইবার পূর্বে
মরিলে জিরাজ তৎপরে অর্থাৎ বিবাহের
পর মরিলে তত্বজ্বলে দশাহ অশৌচ হইবে।
মুনে “আত্মতান্য” না হইয়া “আশ্রয়তান্য”
হইবে। মাতামহ মরণেও জিরাজ অশৌচ
হইবে। ২৬।৭। প্রদত্তা সহোদরা তগিনীর
মরণাশৌচও এইরূপ; (দহন বহনাদি
করিলে এইরূপ অশৌচ নচেৎ পক্ষিণী)।
বোনিদমহকে অর্থাৎ এক গ্রামস্থ পক্ষি স্বতরাং
মরণে এবং বান্ধব অর্থাৎ মাতুল, মাতুল-
পুত্র পিতৃবন্দীর প্রভৃতি মরণে, পক্ষিণী-অশৌচ
বেদাঙ্গশিক্ষক গুরু ও সত্রকচাচার মরণে এক
অহোরাত্র অশৌচ নির্দিষ্ট হইয়াছে। যে
রাজার অবিকারে বাস করা যায় তাহার মরণে
সদ্যশৌচ অর্থাৎ একাহ অশৌচ। ২২। বিবা-
হিতা কস্তা, পিতৃগৃহে থাকিয়া মরিলে, পিতার
জিরাজ অশৌচ। পরপূর্বা (পুনর্ভূ) ভাৰ্য্যার
পুত্র উৎপন্ন হইলে বা ঐ ভাৰ্য্যার মরণে এবং
ঐদগ ব্যতীত পুত্রের জন্মমরণে (জিরাজ অশৌচ)
। ৩০। আচার্য্য মরণে জিরাজ অশৌচ। প্রত্যগা
স্বজাতীর বা উৎকৃষ্ট জাতীর পুরুষান্তরকে যে
আশ্রয় করে।) ভাৰ্য্যা, আচার্য্য-পুত্র এবং
আচার্য্য পত্নীর মরণে অহোরাত্র অশৌচ ইহা
কথিত হইয়াছে। ৩২। উপাধ্যায়ের (বেদিক-
বেশ শিক্ষকের এবং জীবিকা নির্বাহার্থ—
বেদাদি শাস্ত্রাধ্যাপকের) মরণে, (এক গ্রাম-
বাসী) প্রোজির মরণে একরাত্র অশৌচ। আর,
নিজগৃহে সপিণ্ড মরণে (অত্যন্ত সন্তানের) এক
রাত্র অশৌচ হইবে। ৩২। (নিজ সখীগণে)
পক্ষি স্বত্বের মৃত্যু হইলে, তাহার জিরাজ
অশৌচ হইবে। চতুর্দশ পুরুষের পরবর্তী
সপৌত্রের মরণে সদ্যশৌচ কথিত হই-
য়াছে। ৩৩। (বেদম) ব্রাহ্মণ, দশাহ শুদ্ধ
হয়, (সেইরূপ) ক্ষত্রিয়, বাদশাহি, বৈশ্য, শূ-
দ্রপাহ এবং পুত্র একমাসে শুদ্ধ হয়। ৩৪।
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা পুত্রবৎসীর যে সকল ব্যক্তি,
ব্রাহ্মণের (অশেষ অর্থাৎ একমাত্র সেবক
আধাবিবের (ব্রাহ্মণ সেবক) ব্রাহ্মণত্ব, দশাহ

শুদ্ধি—শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রেত। ৩৫।
দীমবর্ণ (পুত্র) জাতির মধ্যে (যে ব্যক্তি)
ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে (সেবা করে তাহারও ঐ
সেবাকার্য্য) এইরূপ অর্থাৎ ক্ষত্রিয় বৈশ্য
অশৌচ,—ক্ষত্রিয় সেবক হইলে বাদশাহিন
গত হওয়ার পর তৎসেবাকার্য্যে শুচি; বৈশ্য
সেবক হইলে পঞ্চদশ দিনের পর তৎসেবা-
কার্য্যে শুচি হইবে। সপিণ্ড-পুত্রের জন্ম
মরণে, বৈশ্য ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের বথাক্রমে
ষড়রাত্র, জিরাজ ও একরাত্র অশৌচ। অর্থাৎ
বৈশ্যের ছয় দিন, ক্ষত্রিয়ের তিন দিন, ব্রাহ্মণের
একরাত্র অশৌচ। হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! সপিণ্ড
বৈশ্যের জন্ম মরণে, পুত্র ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের বথাক্রমে
অর্দ্ধমাস, ষড়রাত্র ও জিরাজ, অশৌচ অর্থাৎ
পুত্রের ১৫ দিন, ক্ষত্রিয়ের ৬ দিন ও ব্রাহ্মণের
৩ দিন অশৌচ। হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ! সপিণ্ড
ক্ষত্রিয়ের জন্ম মরণে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য-পুত্রের
বথাক্রমে ষড়রাত্র ও বাদশাহ অশৌচ অর্থাৎ
ব্রাহ্মণের ছয় দিন, বৈশ্য ও পুত্রের বার দিন
অশৌচ। সপিণ্ড ব্রাহ্মণের জন্মমরণে, পুত্র বৈশ্য
ও ক্ষত্রিয়ের প্রোক্ত (ব্রাহ্মণের যে করদিন
অশৌচ উক্ত হইয়াছে তাহা—৮ দিন)
অশৌচ হইবে। ১৬ (মুনে ৩৭ শ্লোকে “শূদ্রৈশ্চ্য”
না হইয়া “শূদ্রৈশ্চা” এবং ৩৮ শ্লোকে “শূদ্রে”
না হইয়া “বৈশ্বে” হইবে)। ৩৬ ৩৯ ব্রাহ্মণ
অসপিণ্ড অর্থাৎ অসম্বন্ধী, মৃত ব্রাহ্মণের সৎ-
কার করিলে তাহার একাহ অশৌচ, ইহা ব্রাহ্মণ
বলিয়াছেন। ৪০। তৎ সপিণ্ডের সহিত অন্ন
ভোজন বা সৎবাস করিলে দশাহ দ্বারা শুদ্ধি
লাভ করিবে আর গোষ্ঠাভিত্ত্যুতচিত্তে (কিছু
পাইবার প্রত্যাশায়) যদি শীঘ্র (মৃত ব্রাহ্মণকে)
দগ্ধ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ, নশরাত্রে শুদ্ধ
হইবে; ক্ষত্রিয় বাদশাহে, বৈশ্য অর্দ্ধমাসে এবং
পুত্র একমাসে শুদ্ধ হইবে, (এক কথায় বলিতে
পেলে যে জাতীর ব্যক্তি দাহ করিবে তাহার
জ্ঞাতি নির্দিষ্ট অশৌচ হইবে, ইহাই বলা
যায়)। ৪১। ৪২ অথবা, ষড়রাত্র, সপ্তরাত্র,

বিধা দ্বিরাহে শুদ্ধি লাভ করিবে। * অনাথ বজ্রবাকবশুদ্র নির্জন যুগ্ত ব্রাহ্মণের কোনরূপে সংকার হয় না। বৃক্ষায়া ধর্মার্থ সংকার করিলে, ব্রাহ্মণাদি দ্বিজাতি, দ্বানান্তে যুত ভোজন করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে। যদি নীচবর্ণ, অশৌচ কালে স্নেহ প্রযুক্ত উৎকৃষ্ট বর্ণকে, কিংবা উৎকৃষ্ট বর্ণ অপকৃষ্ট বর্ণকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে, তদীয় অশৌচ নিবৃত্তিতে শুদ্ধ হইবে। (মূলে “অশৌচে সংস্পৃশেৎ স্নেহাৎ তদ্বাণ্ডো ন শুধাতি” এই অংশ “অপরঞ্চ পরো যদি” ইহার পর সন্নিবিষ্ট হইবে)। ৪৪। ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় শব্দগ্রগমনে একাহ (অশৌচ থাকিবে) তদন্তে শুদ্ধি; বৈশ্য শব্দগ্রগমনে দুই দিন পরে শুদ্ধি; শূদ্র শব্দগ্রগমনে তিনদিন অশৌচ ভোগ ও পত প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধি হইবে। ৪৫। শূদ্র শব্দেব, অস্থিসঞ্চয় না হইতে, ব্রাহ্মণ যদি ঐ শূদ্র বজ্রবাকবের সহিত উহার জন্য রোদন করে, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণেব তিনদিন অশৌচ, ক্ষত্রিয় ঐ শূদ্র উহা করিলে তাহাদিগের একাহ অশৌচ ৪৬। অত্রথা অর্থাৎ অস্থিসঞ্চয় হওয়ার পর রোদন করিলে ব্রাহ্মণের সাজ্জ্যাতি সমস্ত অর্থাৎ এক দিন বা এক রাত্রির পর ও জ্ঞান করিয়া শুদ্ধ হইবে। আর ব্রাহ্মণের অস্থিসঞ্চয় হইবার পূর্বে ব্রাহ্মণ যদি রোদন করে, তাহা হইলে, সটেল অর্থাৎ তৎকাল পরিহিত বস্ত্রত্যাগ না করিয়া জ্ঞান-মাত্রে শুদ্ধি হইবে। ইহাতে সংশয় নাই। ব্রাহ্মণ, বা ব্রাহ্মণের বর্ণের মধ্যে যে ব্যক্তি অশৌচী-দিগের সহিত পুনঃ পুনঃ অন্ন ভোজন একত্র বানাদি ব্যবহার করে, সে দশাহ (অশৌচী ব্যক্তির নির্দিষ্ট অশৌচ কাল) গতে শুদ্ধি লাভ করিবে। যে ব্যক্তি জ্ঞানতঃ তাহাদিগের অন্ন ভোজন করে, দেবতা হইলেও তাহাকে অশৌচীর অবশিষ্ট অশৌচ কাল) অশৌচ ভোগ করিয়া সেই অশৌচান্তে জ্ঞান করিয়া (নির্দিষ্ট সংখ্যক গায়ত্রী জপাদির পর) শুদ্ধি লাভ করিতে হইবে। তবে, মনুষ্য হৃৎক-পীড়িত হইয়া (অশৌচী

ব্যক্তির) অন্ন বতদিন ভোজন করিবে, শুভদিন অশৌচ ভোগ করিবে, অনন্তর (দ্বানাদি) প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ৪৭। ৫০। সাত্ত্বিক দ্বিজ-গণ সপিণ্ড মরণে, দাহ হইতে এবং অপগ্ন ব্যক্তির মরণ হইতে অশৌচ ব্যবহার করিবে। ৫১। সপ্তম পুরুষে সপিণ্ডতা নিবৃত্তি হয়; অর্থাৎ, যে ব্যক্তি হইতে গণনা করা যায়, তাহার উর্দ্ধতন ছয় পুরুষও অধস্তন ছয় পুরুষ সপিণ্ড সপ্তম পুরুষ অসপিণ্ড। এবং জন্ম ও নামের অজ্ঞানে (আমাদিগের বংশে অমুক নামা একজন হইয়াছে এইজ্ঞান না থাকিলে) সমানোদক ভাবের নিবৃত্তি হয়। ৫২। পিতা পিতামহ, প্রপিতামহ (ইহার প্রাচুভাগি) এবং (প্রপিতামহের পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহ এই তিনজন লেপভাগী (এই ছয়) আর আপনি (যাহা হইতে গণনা করা যায় সে ব্যক্তি) এই সাপ্ত পৌরুষ সপিণ্ড্য। পিতামহ উর্দ্ধ তিন ব্যক্তিদিগের ও অধস্তন ব্যক্তিগণের অর্থাৎ প্রপিতামহের প্রপিতামহ এবং প্রপৌত্রের প্রপৌত্র পর্যন্ত সকল পুরুষেব সহিত সপিণ্ড্য আছে, ইহা প্রজাপতি দেব বলিয়াছেন। যাহারা এক ব্যক্তির ঔরসজাত, অথচ ভিন্ন যোনি ও ভিন্ন বর্ণ অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন জাতীয়া জীর গর্ভোৎপন্ন (যথা ব্রাহ্মণ-মূর্ধবসিক্ত অশ্বত ও পারশব যাজ্ঞবল্ক্য প্রথমধ্যায়। ১১। ১২। শ্লোক) তাহাদিগের পরস্পর সপিণ্ড্য তিন পুরুষ পর্যন্ত। (এই অসবর্ণ সপিণ্ডের অশৌচ ব্যবস্থা ইতি-পূর্বে উক্ত হইয়াছে। কারু, শিল্পী, বৈদ্য, দাসী (গর্ভদাসী) দাস (গর্ভদাস) রাজা, রাজজাকারী ইহাদিগের নিজ নিজ অসাধারণ কার্যে যথা কারুর কারু কার্যে শিল্পীর শিল্প কার্যে ইত্যাদি) সন্যঃ শৌচ ইহা কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ৫৫। দাতা, নিয়মিত প্রত্যহ দান করে (যে) নিয়মী অর্থাৎ এইরূপ সমাপ্তির পর আমি অবশ্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইব এইরূপ নিয়ম গ্রহণ করিয়াছে যে) যতি এবং ব্রহ্মচারী, ইহাদিগের সন্যঃ শৌচ; নিয়মীর সন্যঃ শৌচ বিধান থাকায়; শুচি ব্রাহ্মণ তাহার অন্ন ভোজন করিলেও অশৌচ হইবে না। ৫৬। সত্বী (দীকিত) সত্বী (আরকরত) অভিবিক্ত

* লোক ভাষায় সপ্ত দিগ্ধ, এবং ব্রাহ্মণ কতিয়াদি ভেদে অশৌচের কাল ভেদ।

রাজা * ও প্রাণসত্রী (প্রাণশব্দে অন্ন, নিরন্তর অন্নদানে রত) ইহাদিগের সদ্যঃ শৌচ কথিত হইয়াছে । ১৭ । যজ্ঞে (আরু যুগোৎ সর্গাদি কার্যে, বিবাহকালে, আরু সৎকার কার্যে, আরু বেব প্রষ্ঠাদি কার্যে, হৃৎক কালে, এবং রাজাদির উপক্রমে অর্থাৎ তৎকাল কর্তব্য শাস্তি স্বত্বয়নাদি কার্যে, সদ্যঃ শৌচ উক্ত হইয়াছে । ১৮ । ব্রুকারিহত অর্থাৎ ক্রোধাদি বশতঃ ব্যাঘ্রাদি মুখে যে আশ্রয়ত্যা করিয়াছে, বিজ্ঞাপিত নিহত, ইহা ও পূর্ববৎ-রাজদণ্ড হত এক্ষণাদিনিহত এবং নিজ-দেহ রোষিত সর্পাদি দংশনে মুক্ত ব্যক্তির সদ্যঃ শৌচকথিত হইয়াছে অর্থাৎ আশ্রয়ত্যা মরণ, রাজদণ্ড মরণ, এক্ষণাদিনিহত মরণ বা ঐক্লব সর্প দংশন জনিত মরণে সদ্যঃ শৌচ । ১৯ । অগ্নি প্রবেশ, উচ্চস্থান হইতে পতন বিধান, জল প্রবেশে ও অন্ন পান্যসন (পয়োগবেশন)— আশ্রয়ত্যা সম্পাদনার্থ ব্যবহৃত এই সকল কার্যে মরণ, গোত্রাঙ্গণ রক্ষার্থ মরণ ও সন্ন্যাসি-মরণে সদ্যঃ শৌচ বিহিত । ৬০ । নৈতিক এক্ষণাবধি, বানপ্রস্থ এবং যতিদিগের মরণে অশৌচ হয় না ; এবং পতিত ব্যক্তির মরণে অশৌচ হয় না ইহা পণ্ডিতদিগের বিদিত । ৬১ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

পতিত ব্যক্তিদিগের দাহ নাই, অস্ত্রোষ্টি নাট, অগ্নিসংকর নাই, (তাহার জন্য) অশ্রুপাত বা পিণ্ডদান ও অকর্তব্য এবং তাহাদিগের শ্রীক কদাচও করিবে না । ১ । যে ব্যক্তি অগ্নিবিষাদি সাহায্যে স্বয়ং আশ্রয়ত্যা করে, জাহার অশৌচ

* পূর্বে কেবল রাজ শব্দের উল্লেখ আছে, এক্ষণে আবার অতিবিক্ত রাজার উল্লেখ হইতেছে, এতদ্বারা বুঝিতে হইবে যে, “একত রাজার অসারিণ্য প্রভৃতি কারণে রাজপুত্রাদি, কর্তব্য হোলে, স্বতঃ রাজোচিত কার্যে প্রবৃত্ত হইলে, তাহার সদ্যঃশৌচ কিন্তু অতিবিক্ত রাজ সন্ধিবে সন্ন্যাসোঁচ নহে অতিবিক্ত রাজার, রাজকার্যে সর্গদা সদ্যঃশৌচ” অথবা সন্ন্যাস রাজার সদ্যঃশৌচ বিরুদ্ধির জন্য বিশেষরূপে উক্ত “হইল” অতিবিক্ত রাজারই সদ্যঃশৌচ ।

হইবে না । (কথিত হইয়াছে) এবং তাহার উদকাদি দানও হইবে না । ২ । যদি কেহ অনবধানভাবে শতঃ অগ্নি বা বিবাদি দ্বারা মুহূর্ত্ত মুখে নিপতিত হয়, তাহা হইলে তাহার অশৌচ গ্রহণ কর্তব্য, উদকাদি দানও কর্তব্য । ৩ । (পুত্র জন্মাইলে দান করা বিধি—কিঞ্চন দ্রব্যস্ত গ্রাহ তাহা উক্ত হইতেছে) কানারও পুত্র জন্মিলে সেই দিন উহার নিকট হ্রবর্ণ, ধান, গো, বস্ত্র, তিল, অন্ন, (তণ্ডুল) তৈল, শুভ্র, স্নাত এই সকল অংক বস্ত্র প্রতিগ্রহ করিবে । ৪ । অশৌচী ব্যক্তির গৃহ হইতে প্রত্যহ ফল, ইক্ষু, শাক, লবণ, কাঠ, তৈল, দধি, স্নাত, তৈল, ঔষধ, ছত্র এবং শুদ্ধার গ্রহণ করা যায় । বিজ্ঞ-গণ আত্মহিংস্রব্যক্তিকে যথাবিধি তিন অগ্নি, (দক্ষিণ, গার্হপত্য ও আহবনীয়াগ্নি দ্বারা দাহ করিবে) মূলে “দাতব্য” না হইয়া “দাতব্য” হইবে ৫৬ অনাভিষ্ঠান (প্রোতায়িনুনা) ব্যক্তিকে গৃহাগ্নি দ্বারা তদিতর (উভয়গ্নিরহিত ব্যক্তিকে, নৈতিক অগ্নিদ্বারা দাহ করিবে । মৃতদেহ না পাওয়া যাইলে, পলাশপত্র দ্বারা প্রতীমূর্ত্তি নিষ্কাণ কবিতা, তাহা প্রক্ষালিত সপিণ্ডগণ যথাসম্ভব দাহ করিবে * । বাক্য সংঘম করিয়া নাম গোত্র উচ্চারণপূর্বক একবারবাত্র জল দান করিবে (নামবেদী বিষয়ে তিনবার) বান্ধবগণের সহিত সকলেই আর্দ্রবস্ত্র ধাক্কিয়া (মরণদিন হইতে দশম দিন পর্যন্ত) প্রতিদিন রাত্রে বা দিবসে (যথ সম্ভব) যথাবিধি মৃতব্যক্তি উদ্দেশে গৃহদ্বারদেশে পিণ্ডদান করিবে । (পিণ্ডদান একজনের কর্তব্য, তবে পত্নাদির অসামর্থ্যে যে কোন সর্বাঙ্গ দ্বারা ঐ কার্য নিরূহ হইতে পারে, ইহা জ্ঞাপনের জন্য “সকলে” কথাটা প্রযুক্ত হইয়াছে) চারজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, জ্ঞাতিগণ সকলে, দ্বিতীয় দিনে স্নান কার্য করিবে, (অশৌচের মধ্যে যে দিন হয়, সেই দিন জ্বারী হইবে) ইহা বুঝাইবার জন্য সূত্রান্তরোক্ত অশৌচাত্ত দিন না বলিয়া দ্বিতীয় দিন উক্ত হইল । এই জন্যই সূত্রান্তরেও তৃতীয় পঞ্চমাদি দিনে

* ইহা সংক্ষেপে উক্ত হইল, প্রতিমূর্ত্তির উপ করণ পলাশপত্রাদির সংখ্যা বিশেষ শাস্ত্রভেদে নির্দেশ আছে ।

কোঁরী হওয়ার বিধি আছে, আবাদিগের দেশে
অশৌচাত দিনেই কোঁরী হওয়া ব্যবস্থা।
সকল বান্ধবের সহিত জাতিই অহিসংকর
করিবার পাত্র হইবে, (জাতি শব্দের তাহার্য
বাহকর্তা) অহিসংকর দিনে প্রভাসহকারে
তিন জনের অন্ত্র অস্থ্য পবিত্র ব্রাহ্মণ
ভোজন করাইবে। পক্ষম, নবম এবং একাদশ
দিনে অস্থ্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, তাহার
(এই দিন কর্তব্য শ্রাদ্ধ বিশেষ) নবপ্রাক বলিয়া
বিশিত। ৭—১২। অগ্নি অর্থাৎ মুখাগ্নি করি-
বার মুখপাত্র—পুত্রাদি) একাদশ দিনে অথবা
দ্বাদশ দিন গত হইলে, (অর্থাৎ ত্রয়োদশ দিনে
একাদশ দিনে ব্রাহ্মণের এবং ত্রয়োদশ দিনে
অত্রিয়ার) প্রভাসহকারে, প্রৈতোদেপে, একটি
পবিত্র ও একটি মাত্র পিণ্ড (অর্থাৎ একোদ্বিষ্ট;
শ্রাদ্ধ কর্তব্য। প্রাদেশপরিমিত সাগ্রকুশের নাম
পবিত্র। এক বৎসর কাল প্রতি মাসে, মৃত
ভিষিতে এইরূপ একোদ্বিষ্টশ্রাদ্ধ করিবে। ১৩। ১৪
সংবৎসর পূর্ণ হইলে, সপিণ্ডীকরণ উক্ত হই-
য়াছে। হে ব্রহ্মোত্তমগণ! তাহাতে প্রৈত
প্রভৃতির (বাহার সপিণ্ডীকরণ হইতেছে তৎ
প্রভৃতি) চার জনের পিতার সপিণ্ডীকরণে
তাহার ও তাহার উরুতন আর তিন পুরুষের
এক একটি করিয়া চারিটা পাত্র অর্থাৎ অর্ঘ্য
পাত্র করিবে। ১৫। অনন্তর, প্রৈতোদেপে
প্রবৃত্ত অর্ঘ্য পাত্র, “বেসমানা” ইত্যাদি মন্ত্রময়
শঠি করত পিতৃলোকের অর্ঘ্যপাত্রে (পিতা-
মহ প্রভৃতির তিনটা পাত্রে) নিকন করিবে
অর্থাৎ প্রৈতোদেপে উৎসৃষ্ট অর্ঘ্য জলের
চারভাগের এক ভাগ, পিতামহাদির উদ্দেশে
উৎসৃষ্ট অর্ঘ্য জলের সহিত মিলিত করিবে।
পিণ্ড সদরুৎ এইরূপ, অর্থাৎ প্রৈত প্রভৃতি
চার জনের উদ্দেশে চারিটা পিণ্ড উৎসর্গ
করিয়া প্রৈতপিণ্ডের চার ভাগের এক ভাগ
ঐ সকল পিণ্ডসহ মিশ্রিত করিবে। ১৬।
সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধে প্রথম দৈবপক্ষ শ্রাদ্ধ
বিহিত আছে, তাহাতে পিতৃলোকের
আবাহন করিবে এবং প্রৈতেরও আবাহন
করিবে (বর্ত্তমান সপিণ্ডীকরণ না হয়, ততদিন
অন্তবাক্তির “প্রৈত” সংজ্ঞা তৎপরে “পিণ্ড”
সংজ্ঞা)। ১৭। যে সকল মৃতের সপিণ্ডীকরণ

হইয়াছে, তাহাদিগের শ্রাদ্ধ কার্য পৃথক্ ভাবে
করিতে হইবে না। যে ব্যক্তি পৃথক্ পিণ্ড
করিবে, সে পিতৃবাতী হইবে। (সপিণ্ডীকরণ
একটি-একোদ্বিষ্ট ও একটি পার্শ্বগ লইয়া
গঠিত; একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধটি প্রৈতোদেপে পার্শ্ব-
গী পিণ্ড উদ্দেশে হইয়া থাকে, সপিণ্ডীকরণের
পর পার্শ্বগ শ্রাদ্ধে আর তাহার জন্য ঐরূপ
স্বতন্ত্র একোদ্বিষ্ট করিবে না)। ১৮। পিতার
মৃত্যুর পর পুত্র “পিণ্ড” শব্দের সহিত সম্পূর্ণ
হইবে এবং এক “বৎসর” প্রৈত্য প্রৈতো-
চিত্তি বিধি অনুসারে, জলপূর্ণ কুম্ভ ও অন্ন
(প্রৈতোদেপে) দান করিবে। ১৯। (পিতা
সন্ধ্যায় অবলম্বন করিয়া পরলোক গত হইলে
অথবা পিতা মাতা অমাবস্তাতে বা পিতৃপক্ষে
মৃত হইলে তাহাদিগের) প্রৈতিসংবৎসর
কর্তব্য সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ পার্শ্বগ বিধি অনু-
সারেই হইবে। ইহাই সনাতন নিয়ম। ২০।
পিণ্ডদান প্রভৃতি পিতামাতার যে কিছু কার্য,
তাহা পুত্রগণই করিবে। পুত্রভাবে ঐ সকল
কার্য পত্নী করিবে, তদভাবে, সহোদর
করিবে, (পুত্র শব্দে পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র এবং
পত্নী শব্দে পত্নী, কন্যা, দৌহিত্র্য; অতএব
পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্রভাবে পত্নী এবং পত্নী,
কন্যা, দৌহিত্র্যভাবে সহোদর, পিণ্ড দানে
অধিকারী ইহা এই বচনের মর্ম্ম)। ২১। গৃহস্থ-
গণের এই ধর্ম্ম, তোমাদিগের নিকটে সম্পূর্ণ-
রূপে বলিদায় এবং জীলোকদিগের যথাবিধি
ভর্ত্তুক্রবাই ধর্ম্ম, তাহাদিগের পক্ষে অন্য
ধর্ম্ম হইত নাহে। ২২। যে ব্যক্তি সর্বদা স্বধর্ম্ম-
পরায়ণ এবং জীবরপিত চিত্ত, সে,—বাহা
বেদভূত্যা (নিত্য ও পবিত্র) বলিয়া কথিত,
সেই পূর্বম পদ প্রাপ্ত হয়। ২৩।

দ্ব্যম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ব্রহ্মবাতী, সুরপারী, চৌর অর্থাৎ ব্রাহ্মণ
সামিক অশীতি রতিকার অনুমান সুরপারী,
বিসাভগামী এবং যে ব্যক্তি ইহাদিগের
(অন্যতমের সহিত) সংসর্গ করে, সে—ইহারা

অর্থাৎ এই পঞ্চবিধ ব্যক্তিরূপ মহাপাতকী । যে ব্যক্তি (প্রথমোক্ত চতুর্বিধ মহাপাতকীর সহিত) একবৎসর সংসর্গ করে, সে পতিত মহাপাতকী হয় । যে শয্যাসিনে সর্ষপা উপবেশন করে অর্থাৎ লঘু সংসর্গ করে, সেই ব্যক্তিই (এক বৎসরে) পতিত হয় । আর বিজ্ঞ, যাজ্ঞন, যজ্ঞন যোনিসংস্রাও অধ্যয়ন, (অধ্যাপন) জ্ঞানপূরক ইহার অন্যতম কার্য্য করিলে, বা সহু ভোজন অর্থাৎ ভাজমহাপাতকীর সহিত এক পাতে এক সময়ে তদীয় অন্ন ভোজন করিলে সদ্য পতিত হয়, অর্থাৎ মহাপাতকীর সহিত জ্ঞানভঃ ঈদৃশ গুরুতর সংসর্গে সদ্যঃ পাতিত্য হয় ; যে দ্বিজ (প্রকৃত তত্ত্ব) না জানিয়া ও অনবধানতা বশতঃ (মহাপাতকীর নিকট) অধ্যয়ন করে, (বা মহাপাতকীকে অধ্যাপিত করে) সে, এবং যে সহায়দ্বয়ন করে সে, এক বৎসরে পতিত হয় । ১—৪ । * ব্রহ্মহত্যাকারী বনে কুটীর করিয়া আশ্রয়ভ্যর্থ শব শিরোধ্বজ অর্থাৎ শবরহিত উর্জযুধনগুণে, হত ব্রাহ্মণের তদভাবে, অস্ত্র কোন মৃত ব্রাহ্মণের কপাল স্থাপন এবং ভিক্ষাকরত তাহাতে ছাদশব্দ বাস করিবে । ৫ । ব্রাহ্মণের গৃহ বা দেবালয়ে প্রবেশ করিবে না, আপনাই আপনার নিন্দা করিয়া, (ভিক্ষা চাহিবে), এবং বিনাশিত ব্রাহ্মণকে (অহুতাপের সহিত) স্মরণ করিবে । ৬ । প্রত্যহ, যে সময়ে অগ্নি নির্ধূর হইয়া যায়, ভোজন ঘটকথাবার্তা তিরোহিত হয়,

* যজ্ঞ, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যোনিসংস্রা এবং সহভোজন ও লঘু গুরুভেদে দ্বিবিধ । জ্যোতিষোম যজ্ঞাদির যজ্ঞন যাজ্ঞন উপনয়ন সমেত বেদাধ্যয়ন, তাদৃশ বেদাধ্যাপন এবং বিবাহপূরক যোনি সংস্রা পতিতের সহ একপাত্রে পতিত কন্ডার ভোজন, এই সকল গুরুতর সংসর্গ অষ্টকাদি যজ্ঞের যজ্ঞন, যাজ্ঞন, কেবল বেদাধ্যয়ন বা বেদাধ্যাপন, এবং বিবাহানন্তর পাণচারিণী নিজ পতীর সহ যোনিসংস্রা পতিতের সহ একপাত্রে অপতিতের পকার ভোজন, এই সকল সংসর্গ । একপাশে দেখ । জানকৃত গুরুতর সংসর্গ যজ্ঞন যাজ্ঞনসহিতই সদ্যঃ পাতিত্য । অজানকৃত হইলে দুই দিনে ; অজানকৃত পাণ আবিহৃত পাণের অর্ক । অতএব “অজানকৃতঃ অধ্যয়ন করিলে এক বৎসরে পতিত হয়” উক্ত হইয়াছে এ ধর্মের অধ্যয়ন পূরকোক্ত লঘু অধ্যয়ন, ইহা জ্ঞাতব্য ।

সেই সময়ে, অর্থাৎ বিশেষ অপরাহ্নে অসকীর্ণ জাতির ভিক্ষাপয়ুক্ত সাতটি মাত্র ব্যক্তিতে প্রত্যহ ধীরে ধীরে উপস্থিত হইবে, (একটি বাটিতে ভিক্ষা না মিলিলে বা প্রাণ ধারণের অহুপযোগী স্নরভিক্ষা মিলিলে আর এক বাটিতে যাইবে । এইরূপ ত্রমে সাত বাটি পর্য্যন্ত ভিক্ষা করিতে পারিবে, তাহাতেও বদ্যপি ভিক্ষা না মিলে, তথাপি অহুত্র গমন করিবে না, সে দিন উপবাসী থাকিবে । ৭ । অথবা পাপক্ষ্যার্থ মরণের জন্য অনশন করিবে, ভুগপতন করিবে অর্থাৎ উচ্চস্থান হইতে পতিত হইবে কিম্বা জলন্ত অগ্নিতে প্রবেশ করিবে, অথবা জলে প্রবেশ করিবে, (ইহাই) আদ্য অর্থাৎ প্রথম কর্ম (২) । ৮ । ব্রাহ্মণের রক্ষার্থ কি গাভী রক্ষার্থ সম্যক অর্থাৎ লৌকিক স্বার্থশূন্য চিন্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিবে ; তাহাতে পাপশূন্য হইবে (৩) অথবা ঐ অবস্থায় দীর্ঘ তৃষ্ণিকংস্য রোগাক্রান্ত ব্রাহ্মণকে নীরোগ করিলে (নিষ্পাপ হইবে (৪) । ৯ । যে বিজ্ঞ অশ্বমেধ যজ্ঞে অবহৃত দান করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে শুদ্ধ হয় (৫) সে, বিধান ব্রাহ্মণকে অন্ন দান করিলেও অর্থাৎ কৃণাবসর প্রোক্ত্রিয় ব্রাহ্মণকে অন্নদান দ্বারা পুনর্জীবিত করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে নিষ্কৃতি পায়, (৬) অর্থাৎ অশ্বমেধা বহৃত দান বা ব্রাহ্মণকে অন্ন দান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে পাপ হইতে মুক্ত হইবে । ১০ । ব্রহ্মহত্যা, বেদজ ব্রাহ্মণকে সর্ষষ দান করিবে, (তাহাতেই পাপমুক্ত হইবে) (৭) কিম্বা সেতুবন্ধ লম্বন করিয়া ওজিলাত করিবে (৮) । ১১ । অথ সুরাপান প্রারম্ভিত । সুরাপানী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, উত্তপ্ত অগ্নিবর্ণ সুরাপান করিবে, যখন তদ্বারা দগ্ধদেহ হইবে, তখন সে পাপ হইতে মুক্ত হইবে । মূলে সতদা না হইয়া সতদা হইবে ১২ । কিম্বা অগ্নিবর্ণ উত্তপ্ত গোমূত্র অগ্নিবর্ণ ত্রীভূত পৌমর অগ্নিবর্ণ ব্রহ্ম অগ্নিবর্ণ ঘৃত বা অগ্নিবর্ণ জল পান করিয়া গজপ্রাণ হইলে সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে (৩) । ১৩ । অথবা অর্জিবহু ও পবিহ হইয়া নারায়ণরূপী শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া, সেই অর্থাৎ সুরাপানজনিত পাপ

শাস্তির জন্য ব্রহ্মহত্যাব্রত (বা দশ বার্ষিকব্রত) আচরণ করিবে (২)। ১০—১৪। অথ স্ববর্ণস্ত্রয় প্রাপ্তিঃ। স্বর্ণস্ত্রয়ী ব্রাহ্মণ অর্থাৎ যে কোন ব্যক্তি উক্তরূপ স্ববর্ণ অপহরণ করিলে, রাজার নিকট গমন করিয়া নিজদোষ কীর্তন করত “আপনি আমাকে শাসন করুন” এই কথ একবার বলিবে। (মূলে “স্বর্ণস্ত্রয়ী সূক্তং” বলে, পুঙ্ক বিশেষে “স্ববর্ণস্ত্রয়কৃতং” পাঠ আছে তাহা স্মরণ্যত, ইহার অমূল্যবাদ পূর্ববৎ কেবল “একবার” বধাটা উঠিয়া যাইবে)। ১৫। রাজা স্বয়ং যুগল গ্রহণ করিয়া তাহাকে অর্থাৎ স্ববর্ণ চৌরকে একবার আঘাত করিবে, তাহাতে সে ব্যক্তি পাপ হইতে মুক্ত হইবে (১) অথবা ব্রাহ্মণ বধদণ্ড না থাকায় তপস্তা দ্বারা পাপ মুক্ত হইবে। (অথবা ব্রাহ্মণের বধদণ্ড না থাকায় তপস্তাট উচ্ছিন্নক) অথবা শব্দ থাকায় ক্ষত্রিয়াদি ও বধাশাস্ত্র তপস্তা দ্বারা মুক্ত হইবে বুঝা যাইতেছে। ১৬। (মুসলমানের বিব্রত বিবরণ প্রকাশার্থে কাথত হইতেছে) বহু অশেষের পর, বোধোপযোগী যুগল কিছা লঙ্ড অথবা উত্তর তীক্ষ্ণ অর্থাৎ তীক্ষ্ণাঙ্গ ও তীক্ষ্ণমূল) লৌহনয় দণ্ড কর দ্বারা গ্রহণ ও স্বন্ধে স্থাপন করিয়া ধাবমান উন্মুক্তকেশপাশ চৌর, নিজকর্ম-কীর্তন করত আমাকে শাসন কর; এইরূপ বলিলে, তৎপরে রাজা চৌর এবং সেই পাপকে আঘাত করিবে অর্থাৎ চৌরকে আঘাত করায়, পাপও আঘত হইয়া থাকে, কেন না সেই আঘাতই পাপনাশক। এই বচনটির সংস্কৃত টীকা প্রদত্ত হইতেছে; “ধাবতা বাশ্রয় পুরুষ ধাবচেননাভার্থং সঞ্চলতা শিখিল কুন্তলকলাপে নোপলক্ষ্যতঃ স্তৈনইত্ৰাহং কৰ্ম্মণি স্ববর্ণধরণ তচ্ছপারাদ্যাদ্যকানি আচক্ষাণঃ কীর্তয়ন মাংশাদি এব মাচক্ষাণো ভবতি কাকাক্ষিগোলকন্যায়েন সুরুহুস্মিত্তত বভামময়ঃ অহু পক্ষঃ রাজা স্তেনং তৎপাপক অর্জিত হত্যং”। ১৭—১৮। অনন্তর তাহাতে মুক্ত্য হউক আর মুক্তিই ক্ষউক, সেই স্ত্রয় জনিত পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে (ইহা জানকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত)। রাজা তাহাকে শাসন না করিলে, রাজাই চৌর্য-পাপভাগী হইবে। ১৯। অস্ত্র ব্যক্তির

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের), স্বর্ণচৌর্যজনিত পাপ, তপস্তা দ্বারা গলিয়া যায়, সূত্রায় (তপস্তার্থী) ব্রহ্ম, চৌরবস্ত্র পরিধান করিয়া বনমধ্যে ব্রহ্ম-ঘাতীর ব্রত অর্থাৎ দশ বার্ষিকব্রত করিবে (২)। ২০। অথবা বিজ, অশ্বমেধ যজ্ঞে অবভূধ স্নান করিয়া পুণ্ড হইতে পারিবে। ৩। অথবা ব্রাহ্মণদিগকে আশ্রয়শরীরের সমপরিমাণ স্ববর্ণ প্রদান করিবে (৪)। ২১। অথবা স্বর্ণহারী ব্রাহ্মণ, তৎপাপক্ষমার্থ ব্রহ্মচর্যপরিমাণ হইয়া এক বৎসর ব্রতচর্যা করিবে (৫)। ২২। অথবা বিমাতৃগমন প্রায়শ্চিত্ত। কামমোচিত ব্রাহ্মণ, অভিলষিত গুরুপত্নীগমন করিলে অর্থাৎ উচ্ছাপূর্বক বিমাতৃসংসর্গ করিলে, কক্ষায়সমিষ্মিত উত্তপ্ত (অগ্নিবৎ দেদীপ্যমান) ত্রীমুক্তি আলিঙ্গন করিবে। ত্রীমুক্তি আলিঙ্গনে দক্ষদেহ হইয়া মরণ হইলে, পাপমুক্ত হইবে (১)। ২৩। অথবা আপনিত শিশু এবং অণ্ডকোষ কর্তনপূর্বক তাহা অঞ্জলিতে করিয়া, যতক্ষণ দেহপাত না হয়, ততক্ষণ অবক্রণতিতে দক্ষিণ পশ্চিম দিকে গমন করিবে। (২) (মূলে “উৎকৃত্যোদধবা” না হইয়া “উৎকৃত্যা-ধারবা” হইবে)। ২৪। অথবা পিতার জন্ত (গুরুর প্রাণ রক্ষার্থ বা সর্বত্র রক্ষার্থ) হত হইলে গুরু হইবে (মূলে “গুরুর্থে বৎসঃ” না হইয়া “গুরুর্থে বা হতঃ” হইবে)। অথবা ব্রহ্ম-হত্যার ব্রত (দশ বার্ষিক ব্রত) করিবে (৩) অথবা, কর্কটযুক্ত ব্রহ্মশাখা আলিঙ্গন করিয়া থাকিলে এক বর্ষে (মুক্ত হইবে) (৪)। ২৫। বিশ্রিয়ত অর্থাৎ সংযত হইয়া অশ্র-শয়ন করিবে এবং এক বৎসর চৌর বস্ত্র পরি-ধান করিয়া একাগ্রচিত্তে প্রাজাপত্য করিবে; তাহাতেই বিমাতৃগামী পাপমুক্ত হইবে (৫)। ২৬। বিজপ্রেষ্ট অশ্বমেধ যজ্ঞে অবভূধ স্নান করিয়া বিমুক্ত হইবে। (৬)। নিধন ব্যক্তি (উপযুক্ত দান করিলে ধনীরা পাপ ক্ষয় হয়, ইহা জানাইবার জন্য “নিধন” কথাটির উল্লেখ হইল) যদ্ব সূহকারে সদা-ব্রত ব্রহ্মচারী ও অষ্টমকালে জ্যোতন-নিরত (তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিন রাজি-কালে জ্যোতন করে, যে) হইয়া, (সকল সব-দেই) দণ্ডায়মান, কিছা উপরিষ্ট হইয়া

আকিবে, এবং অবশ্যসী হইবে (এইরূপ) তিন বৎসর পরে সেই পাণ হইতে শুদ্ধি লাভ করিবে (৭) । ২৭ । ২৮ । অথবা পাঁচটী চন্দ্রায়ণ করিবে (৮) ত্রিষা চারিটী চন্দ্রায়ণ করিবে তাহাতেই বিড়ম্ব হইবে (৯) অথ সংসর্গজ মহাপাতক প্রারম্ভিত । বিজ, শোভ পূরক যে পতিত ব্যক্তির সহিত সংসর্গ করিবে, শাপক্ষরার্থ একবার মাত্র হৃদয় ব্রত অর্থাৎ তদীয় ব্রতের পাদনান ব্রত করিবে । (১) অথবা নিরীমন্ত হইয়া এক বৎসর “তপ্ত-কচ্ছ” করিবে (২) পতিত সংসর্গী ব্যক্তি পনের মণো দ্রুশ লোকই ক্ষুতি প্রাপ্ত হয় । ২৯ । ৩০ । যাম্মাসিক তপ্ত সংসর্গ—হইলে অর্দ্ধ প্রারম্ভিত করিবে । এই সকল পবিত্রতা জনক কার্য্য মহাপাতকীর পাণ বিনষ্ট করে । ৩১ । পৃথিবীস্থিত পুণ্যতীর্থ পর্য্যটনেও ক্ষুতি হয় । ৩২ । বিপ্রগণ—কামমোহিত ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মভৃত্য, জুবর্ণ ভবন এবং বিমাতৃগমন, এই সকল মহাপাতক করিলে, পুণ্যতীর্থে একাগ্রচিত্তে অনপন করিবে । ৩২ । ৩৩ । অথবা দেবাদিদেব মহাদেবকে ধ্যান করত, জলে অথবা অগ্নিতে প্রবেশ করিবে । কন্মাত্তিক, মুনীগণ (হো-দিগের) অপর কোনরূপ নিকৃতির উপায় জানিতে পারেন নাই । * । ৩৪ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

১. ব্রাহ্মণ্যের প্রাথমিক ।

(১) চিকিত প্রারম্ভিত অজ্ঞানকৃত ব্রহ্মভৃত্য ।

(২) চিকিত অনশনাদি চতুর্বিধ উপায়ের অন্যতম অবলম্বনে যত্ন—জানকৃত ব্রহ্মভৃত্যের প্রারম্ভিত । দ্বাদশ-বার্ষিক ব্রত আরম্ভ করিয়া তাহা সমাপ্ত না হইতে (৩) (৪) (৫) চিকিত কার্য্য সকলের মধ্যে যে কোন একটি কার্য্য করিলেও তৎক্ষণাৎ অজ্ঞানকৃত ব্রহ্মভৃত্যের প্রারম্ভিত সম্পূর্ণ হইবে, দ্বাদশবর্ষ সমাপ্তিকাল অপেক্ষা করিতে হইবে না । শূলপানি বলেন (৬) চিকিত প্রারম্ভিত ক্ষত্রিয়ের পক্ষে । ধনবান্ নিম্নর্ণ ব্যক্তি অজ্ঞানতঃ নিম্নর্ণ ব্রাহ্মণ বর্ষ করিলে (৭) চিকিত কার্য্য করিবে তাহাতেই পাণক্ষর হইবে । অর ধনবান্ না হইলে (৮) চিকিত কার্য্য করিবে এই কার্য্য বৎকালে, রেলওয়ে ইষ্টার প্রভৃতি হয় নাই তখন যেরূপ কষ্ট করিতে হইত এখনও তরুণ কষ্ট ভোগ করিয়া পদব্রজে গমন পূরক করিতে পারিলেই উক্ত পাণক্ষর হইবে । ১ ।

স্বাপান প্রারম্ভিত ।

নবম অধ্যায় ।

বিপ্র * জ্ঞানপূরক কত্যা, তগিনী বা পুত্র-

(১) চিকিত অগ্নিৎ অর্থাৎ সূরা পানাদি বদ বিধ উপায়ের যে কোন একটি অবলম্বন করায় যত্ন হইলে জানকৃত স্বাপান পাণ ক্ষত্রিয় হইবে ।

(২) চিকিত কার্য্য অজ্ঞানকৃত স্বাপানের প্রারম্ভিত । স্বর্ণব্রত প্রারম্ভিত ।

(৩) চিকিত প্রারম্ভিত জ্ঞানকৃত পাণে ক্ষত্রিয়দির পক্ষে ।

(৪) চিকিত প্রারম্ভিত জ্ঞানকৃত পাণে ক্ষত্রিয়দির পক্ষে এবং অজ্ঞানকৃত পাণে ক্ষত্রিয়দির পক্ষে ।

(৫) চিকিত কার্য্য আশ্রয়ের পা সমাপ্তি হইবার পূর্বে (৬) চিকিত কার্য্য করিলে, তৎক্ষণাৎ ব্রাহ্মণ জ্ঞান কৃত পাণ হইতে, এবং ক্ষত্রিয়াদি অজ্ঞানকৃত পাণ হইতে মুক্ত হয় । শূলপানি বলেন : (১) চিকিত প্রারম্ভিত ক্ষত্রিয়ের পক্ষে । যে ব্যক্তি ব্রহ্মণ্যদি ভ্রমে স্বর্ণপ-হরণ করিয়াছে (৪) চিকিত প্রারম্ভিত তাহার পক্ষে । সত্ত্বান্তিকা পরিমিত ব্রাহ্মণ আর্থিক সূর্য হরণে (৫) চিকিত প্রারম্ভিত ।

জ্ঞানকৃত বিমাতৃ গমন

(১) (২) চিকিত (মরণান্ত) প্রারম্ভিত । অজ্ঞানকৃত পাণে

(৩) চিকিত প্রারম্ভিত । অজ্ঞানতঃ বিমাতৃর সহিত অস-ম্পৃগম্বন হইলে (৪) চিকিত প্রারম্ভিত । অজ্ঞানতঃ

বাভিচারিণী বিমাতৃগমনে (৫) চিকিত প্রারম্ভিত ।

(৬) চিকিত প্রারম্ভিত আরম্ভ করিয়া সমাপ্তি হই-বার পূর্বে (৭) চিকিত কার্য্য করিলেই শুদ্ধ হইবে ।

ব্যক্তিচারিণী বিমাতৃগমনে (৮) প্রারম্ভিত হইতে পারে । (শূলপানি বলেন ইহা ক্ষত্রিয়ে পক্ষে । অজ্ঞান-কৃত বিমাতৃগমনে (৯) চিকিত প্রারম্ভিত ।

অজ্ঞানতঃ ব্যক্তিচারিণী বিমাতৃগমনে (৮) চিকিত প্রার-ম্ভিত, সমুপেন পক্ষে এই স্থলে (৯) চিকিত প্রার-ম্ভিত ।

তত্বনির্দেশিত বার্ষিক ব্রত অর্থাৎ পূর্বোক্ত দ্বাদশ বার্ষিক ব্রতের বিধি ব্রত, মরণান্ত প্রার-ম্ভিতের বৈকল্পিক সত্ত্বান্তি যে পাণে মরণ প্রারম্ভিত

বিচিত্র আছে, সেই পাণে পাণী হইলে চতুর্বিধ নতি বার্ষিক ব্রতও করিতে পারে ।

সংসর্গ মহাপাতক প্রারম্ভিত জ্ঞানকৃত পাণে (১) চিকিত ও অজ্ঞানকৃত পাণে (২) চিকিত প্রারম্ভিত ।

মরণকিছু আঁ পাদনান হয়না, সত্ত্বান্তি মরণের বৈকল্পিক চতুর্বিধ নতি বার্ষিক প্রারম্ভিতের পাদনান অষ্টাদশ

বার্ষিক ব্রত জ্ঞানকৃত সংসর্গ পাণের উক্ত প্রারম্ভিত ।

* বিপ্র,—সকল বর্ণের প্রধান বলিয়া হানে হানে

বিপ্র ব্রাহ্মণ ইত্যাদিরূপে কর্তৃনির্দেশ থাকে, বস্তুতঃ তাহা কিছুই নহে, সকল জাতিই স্বীকার লক্ষ্য এবং হানে হানে প্রয়োজনীয় । বিভাগ করিয়া লইবার ভার পারি-

কের উপর থাকিল ।

বধ, গমন করিলে অগস্ত অনলে প্রবেশ করিবে, ইহা নিষেধ। ১। মাতৃশস্য, মাতুলানী, পিতৃশস্য ও ভাগিনের গমন করিলে, পৈতৃ-শস্যেরী, মাতৃশস্যেরী গমন করিলে কিম্বা মাতুলকর্তা গমন করিলে, শ্লগ্নমাহিত-চিত্তে, প্রাজাপত্যাদি আচরণপূর্বক চার বা পাঁচটা চাক্ষায়ণ করিবে (এই সকল পাপ অহুপাত-কের মধ্যে গণিত, সুতরাং ইহা জ্ঞানকৃত হইলে ইহারও বিমাতৃ গমনবৎ প্রারম্ভিত, “প্রাজাপত্যাদি” এখানে আশিষ্য থাকার প্রয়োজনমত জ্ঞানকৃত হলে প্রারম্ভিতের তুল্যব্যবস্থা যাইতে পারে। জ্ঞানকৃত, অজ্ঞান-কৃত, বলাৎকারকৃত, সপুণ-পুরুষকৃত ইত্যাদি ভেদে বিবিধ ব্যবস্থা হইতে পারে “আদি” শব্দ থাকার কোন দিকেই নুনতা নাই) ভাষ্যার সখী গমন করিলে চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে এবং শ্রাণী গমন করিলে অহোরাত্র উপবাসী থাকিয়া “তপস্কৃৎ” করিবে (এই সকল শ্রোতের ব্যাখ্যান্তর প্রদত্ত হইতেছে যথা) মাতৃশস্য, মাতুলানী, পিতৃশস্য এবং ভাগিনেরী গমন করিলে প্রাজাপত্যাদিপূর্বক চার বা পাঁচটা চাক্ষায়ণ করিবে। পিতৃ-শস্যেরী মাতৃশস্যেরী, গমন করিলে কিম্বা মাতুলকর্তা গমন করিলে চাক্ষায়ণ করিবে। ভাষ্যাসখী গমন বা শ্রাণী গমন করিলে, অহোরাত্র উপবাসী থাকিয়া “তপস্কৃৎ” করিবে। * রজঃশা গমনে ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে। ২-৫। কজ্রিয় সহিত সংসর্গ করিলে চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে, অথবা “পন্যক” ব্রত দ্বারা তাহার শুদ্ধি হইবে ভগবান্ বরদু এই কথা বলেন (সকল্যভিচারিত কজ্রিয়

পত্নী গমনে—কজ্রিয়ের চাক্ষায়ণ, তথাবিধ কজ্রিয়পত্নী গমনে ব্রাহ্মণের “পন্যক” ব্রত। কজ্রিয়,—জ্ঞানকৃত, কজ্রিয়পত্নী গমন করিলে দ্বি-বার্ষিক ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ, সতৈক বার্ষিক ব্রত করিবে। দ্বিজ, যজ্ঞক, নকুল, কাক, বিড়ম্বা, মুখিক এবং কুকুর, মার্জার, হনন করিলে “বোড়শাখ্য” অর্থাৎ বড়দিন সাধ্য ব্রত বিশেষ বহা ব্রত করিবে। জ্ঞানকৃত বধে এই প্রারম্ভিত। (মূলে “বোড়শাখ্য” এই স্থলে “শিতুকৃৎ” পাঠ পুণ্ডিকবিশেষ-সম্বত, শিতুকৃৎ পাদকৃচ্ছের সমান) অথবা মার্জার নকুল এবং কুকুর (পূর্বোক্ত মতুকাধি) বধ করিলে, অগ্নিতপ্ত হইয়া ত্রিরাত্র দুগ্ধ পান করিয়া থাকিবে কিংবা এক খোজন পঞ্চ গমন করিবে অজ্ঞানকৃত বধে এই দুইটা প্রার-ম্ভিত। দ্বিজ অথবধ করিলে, দ্বাদশ দিন সাধ্য প্রাজাপত্য করিবে। ৬। ৮। বিজ্ঞোত্তম সর্ববধ করিলে গোহময়ী অভ্য। (খনিজ বিশেষ) প্রদান করিবে বলাকা রক্ষণ মুখিকা বিশেষ কৃতলন্তক বরাহ তিল-জ্ঞোণ ডিলাট ডিক্তি অথবা শুক, হত্যা করিলে দ্বিবর্ষ বরষ পো-দান করিবে ক্রোঞ্চ হনন করিলে ত্রিহান্ন বৎস দান করিবে। ৯। ১০। হংস বলাকা বক টিট্টি বানর এবং ভাস পক্ষী বধ করিলে স্বয়ং ব্রাহ্মণকে গো দান করিবে। শিত বলাকা-বধে বৎসতরী দান এবং অপর বলাকা বধে পো-দান করিবে। ১১। মাংসানী পশু বধ করিলে পশুখনিী দেখু অমাংসানী পশু বধ করিলে, বৎসতরী ও উট্ট বধ করিলে এরতি বর্ষদান করিবে। (সকল অজ্ঞানবিষয়ক এই বচন)। ১২। অস্থিযুক্ত নিকট প্রাণিবধে ব্রাহ্মণকে (প্রাণীর কুশ্বাদি অহুসারে) কিছু দান করিবে (মূলে “জীবিতে চৈব তৃণার” স্থলে “কিকিদের তু বিপ্রার” হইবে) অস্থিযুক্ত প্রাণি-বধে প্রাণদান করিলে শুদ্ধ হইবে। ১৩। কন্দ বৃক্ষ ছেদনে কলোপেত গুহ্য বস্ত্রী বস্ত্র ছেদনে এবং কলোপেত বীক্ষণ ছেদনে এক-পশু (ব্যবিত্তি পশুবধ) অগ্নি করিবে। * পুণ্ড-যুক্ত এই সকল বৃক্ষাদি ছেদনে যত তৈলক দ্বারা স্নান হইবে। প্রায়শ্চিত্ত গোহত্যা করিলে চাক্ষায়ণ বা পন্যক ব্রত করিবে। ১৪। জ্ঞান

* এই ব্যাখ্যাত আর পূর্বে ব্যাখ্যাত যে কিছু প্রারম্ভিত লাবণ দৃষ্ট হয়, তাহা অজ্ঞান, অদম্পূর্ণ সন্তোষ এবং ঐ সকল ক্রীদিগের ব্যভিচার ইত্যাদি রূপ লাবণজনক হেতু উদ্ধার করিয়া বীমাংসিত করিবে। মূলে “অরিক” ও “পন্য” কথা উল্লেখ থাকার জ্ঞানকৃত এবং অজ্ঞানকৃত আচরণ মাজেরি প্রারম্ভিত উক্ত হই-রাছে। “পন্য” ইহাও অচিরবাহ্যের সমানার্থক। প্রকৃতসন্তোষ প্রারম্ভিত অগস্ত অনলে প্রবেশ, ইহা অস্বীকৃত করিয়া দাইবে, ইহা পক্ষান্তর। ভবিষ্যতে ও প্রারম্ভিত উক্ত লাবণ বীমাংসা। —অজ্ঞান, অদম্পূর্ণ জ্ঞান, অজ্ঞানান্তিভেদ করিয়া দাইবে।

পূরক ইহার বধ করিলে, মনুষ্যহরণ ক্রীড়রণ গ্রহণরণ বাপী কৃপাদির জল হরণ করিলে, চাক্ষু-
রণ দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে। অপরের গৃহ হইতে,
অজ্ঞ মূল্য দ্রব্য অপহরণ করিলে, আত্মশুদ্ধির
জন্ত প্রাজ্ঞপত্য করিয়া সান্ত্বনন ব্রত করিবে।
“ধাত্তাদি ধন অপহরণ করিলে পঞ্চগব্য পান
করিয়া শুদ্ধ হইবে।—১৬—১৮। তৃণ, কাষ্ঠ,
বৃক্ষ, পুষ্প, ফল, চেল, চন্দ্রমণ্ডি আদিহরণ
করিলে, তিন দিন উপবাস করা বিধি।
মণি, প্রবাল, রত্ন, সুবর্ণ, রজত, শেহ, কাংশ
এবং প্রস্তরাদি হরণ করিলে দ্বাদশদিন উপবাস
করা বিধি। ১৯২০। বিশক অর্থাৎ গবাদি এক
শক অর্থাৎ অখাদি হরণ করিলে এই ব্রতই
অর্থাৎ দ্বাদশ দিন উপবাস হইবে। পক্ষী ও
ওষধি হরণে তিন দিন মাত্র হৃদ্ধ পান করিয়া
থাকিবে। দেবোদ্দেশে হত মাংস ভোজনে
শেষ নাই। (অপর মাংস ভোজনে)
চাক্ষুয়ণ করিবে, অথবা দ্বাদশাহ উপবাস
করিয়া “কুদ্ভাগু” ময় দ্বারা হোম করিবে।
এই বিবিধ, এবং নিম্নলিখিত বিধিসকল,
জ্ঞানাজ্ঞান অভ্যাস অনভ্যাসাদি ভেদে
মীমাংসনীয়। ২২। নবুল উলুকা বা মার্জার
ভোজন করিলে সান্ত্বনন করিবে, কুক্কর ভোজন
করিলে, প্রাজ্ঞপত্য ব্রত এবং শুদ্ধ নক্ষত্র দর্শন
করিয়া শুদ্ধ হইবে। পূর্নবিধান অর্থাৎ
কাপাস উপবচীতাদি গ্রহণ বিধি, অথবা পূর্না-
চাৰ্গাক্ত উপায়ন বিধি অল্পসারে পুনঃ সংস্কার
করিবে। শল, বলাকা, হংস, কারণ্ড, অথবা
চক্রবাক ভোজন করিলে, দ্বাদশাহ উপবাস
করিবে। কপোত, টিট্টিভ, ভাস, শুক, সারস,
জলৌক, বা জলপাদ ভোজন করিলে এই ব্রত
অর্থাৎ দ্বাদশাহ উপবাস করিবে। শিতুমার,
দাঁব, মৎস্ত, মাংস, অথবা বরাহ ভোজন করিলেও
এই ব্রত করিবে। ষোল্লিঙ্গ মৎস্তাদি, মণ্ডুক বা
ভুজঙ্গ, ভোজন করিলে এক মাস গোমূত্র সিদ্ধ
যাবক মাত্র আহার দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে।
জলচর, জলজ, রাক্ষসনানিভগ্নাদি, অথবা
রক্তপানী ভোজন করিলে, সপ্তাহকাল ইহাই
অর্থাৎ গো মূত্র সিদ্ধ যাবকাহার করিব
মৌল্যবশত ব্রত-পত প্রভৃতির মাংস বা বাহ্য, বাহ্য
আহার ভক্ষণোদ্দেশে কৃত বুধা-মাংস বা অন্নাদি

ভোজন করিলে তৎ সাপ করার্থ এই ব্রত
অর্থাৎ সপ্তাহ গোমূত্র সিদ্ধ যাবকাহার করিবে।
কপোত, কুক্কর, শিগু, কুক্কট, রজকা অথবা
কুস্তীর ভোজন করিলে প্রাজ্ঞপত্য করিবে,
পলাতু, বা লণ্ডন ভোজন করিলে চাক্ষুয়ণ
করিবে। ২৩—৩১। বার্তাকু (যেত বার্তাকু)
এবং তণ্ডুলীয় ভোজনে, প্রাজ্ঞপত্য দ্বারা শুদ্ধি
লাভ করিবে, অন্যাতক বা উপেত ভোজনে
তপ্তকুচ্ছ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৩২। অলানু
(বর্ষলুকার), গুজন ভোজন করিলে এই
ব্রত অর্থাৎ প্রাজ্ঞপত্য করিবে। ৩৩। নর-
ভোজনে তপ্তকুচ্ছ করিলে শুদ্ধ হইবে। বৃথা
অর্থাৎ দেবোদ্দেশে ব্যতিরেকে পক্ষ কুসর সংযাব
(মোহনভোজ) পায়স, পিষ্টক শুল্কী অর্থাৎ
পিষ্টক বিশেষ ভোজনে এই ব্রত অর্থাৎ তপ্ত-
কুচ্ছ এবং তণ্ডুলি দ্বারা উপবাস করিলে
শুদ্ধি লাভ করিবে। অপের হৃদ্ধ পান করিলে
(দকলেট), বিশেষতঃ ব্রহ্মচারী মাসার্ক অর্থাৎ
একপক্ষ গোমূত্র সিদ্ধযাবক ভোজন করিলে
তবে শুদ্ধ হইবে। অনির্দিশা অর্থাৎ বাহার প্রদব
দিন হইতে দশদিন অতিবাহিত হয় নাই তাদৃশ
গাভীর হৃদ্ধ, মহিষ হৃদ্ধ, অজ হৃদ্ধ অর্থাৎ অনি-
র্দিশা মংঘী-হৃদ্ধ, অনির্দিশা অজ হৃদ্ধ সন্ধিনী
(গোজবদ্য ১ম অং ১৬২ দেখ) অথবা বিবংসা
গাভী প্রভৃতির হৃদ্ধ পান করিলে এই ব্রতই
করিবে। এই সকল হৃদ্ধ বিকার, অর্থাৎ দধি
প্রভৃতি পান করিলে অথবা অজ্ঞানঃ ইহা
পান করিলে, সাতদিন গোমূত্র সিদ্ধযাবক
ভোজী হইয়া থাকিলে পরে বিপ্লব হইবে।
নবশ্রদ্ধি, জননাশোচ অথবা মরণশৌচের,
অন্ন ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণ একগ্র
চিত্তে চাক্ষুয়ণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বাহার
পরিণাম অপকৃষ্ট নহে, সেই নিত্যকার্য—
বাহার হয় না; হিজাতি, তাহার অন্ন ভোজন
করিলে, সেই জন্তই বিশেষরূপে চাক্ষুয়ণ
করিবে, এতদ্বিত্ত সকল অতোজ্যায় ব্যাক্তগণের
(যাজ্ঞবল্ক্য প্রথম অধ্যায় ১৬০ শ্লোক
দেখ) অন্ন, উপকৃত অন্ন ভোজন অজ্ঞ
অর্থাৎ অতি জাতির অন্ন অথবা অভ্যারীর
অন্ন অর্থাৎ প্রেতের মাসিকাদি শ্রদ্ধার অন্ন
ভোজন করিলে তপ্তকুচ্ছ ব্রত কর্তব্য, ইহা

কথিত হইয়াছে। বিজ, সম্যক্ অর্থাৎ জ্ঞানত চাত্তাল্যের ভোজন করিলে চাত্তাল্য করিবে। ৩৩—৪১। বিজাতি তিন বর্ষ—অজ্ঞানতঃ বিষ্ঠা, মূত্র বা সুরা-সংস্পৃষ্ট বস্তু ভোজন করিলে পুনঃ পুনঃ উপবাস করিবে। ৪১। অজ্ঞানতঃ মাংসাদি পক্ষীর মূত্র বিষ্ঠা ভোজন করিলে ঐ ভোক্তাদিগের মধ্যে বিজাতিগণ মহা সান্তপন করিবে। ৪০। ভাস, মণ্ডুক, কুরর, কিংবা কাকভোজন করিলে প্রজাপত্য করিবে। ব্রাহ্মণ, ঋষ্ট ভোজনে প্রজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৪৪। সুরাতাণ্ডাস্থিত জলপান, ক্ষত্রিয় তণ্ডুলভুক্ত, বৈশ্য তিন প্রজাপত্য, (এবং ব্রাহ্মণ) চাত্তাল্য করিবে। ৪৫। বিজ কুকুরোচ্ছিষ্ট কিংবা পীতাবশিষ্ট পান করিলে, তিন দিন গোমূত্রসিদ্ধ যাবক আহার করিলে বিস্তৃত হইবে। ৪৬। যদি মূত্র পূরীবাণি স্পৃষ্ট জল পান করে, তাহা হইলে শরীর শোধক সান্তপন ব্রত করিবে। ৪৭। যদি অজ্ঞানতঃ চণ্ডালের কৃপজল বা তাণ্ডাস্থিত জল পান করে, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণ পাননাশক সান্তপন ব্রত করিবে। ৪৮। দ্বিজোত্তম, চাণ্ডাল-স্পৃষ্ট জল পান করিলে ত্রিরাত্র উপবাস ও পঞ্চপব্যপান দ্বারা সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধ হইবে। ৪৯। মৃদাশ্মা দ্বিজোত্তম, জ্ঞানপূরক মহাপাতকী ব্যক্তিকে স্পর্শ করিয়া বিনা দ্বান ভোজন করিলে তণ্ডুলভুক্ত ব্রত করিবে, অস্ত্র জাতি (শূদ্র) বিবাহ করিলে বিবাহ কষ্ঠা মহাপাতকী হইবে। পাতকীর সহ সংসর্গে তাহার পাতকিত্ব প্রাপ্ত হইবে। ৫২। অস্ত্র জাতি কস্তার সহিত মাত্র বিবাহ হইলে বিবাহকষ্ঠার। চতুর্বিংশতি প্রজাপত্য প্রারম্ভিত, ইহা সংসর্গ প্রারম্ভিতের অঙ্গ অর্থাৎ বিবাহপূরক সন্তোগ করিলে অর্দ-চত্বারিংশৎ প্রজাপত্য প্রারম্ভিত করিবে। আর তাহাতে পুত্রোৎপাদন করিলে প্রারম্ভিত নাই। ৫২। অজ্ঞানতঃ মহা পাতকী, চণ্ডাল বা রজহলা স্পর্শ করিয়া ভোজন করিলে ত্রিরাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৫৩। দ্বান জলে আর্দ্র থাকি অবহার ভোজন করিলে অহোরাত্র উপবাসে শুদ্ধ হইবে; আর জ্ঞান-পূরক তাহা করিলে প্রজাপত্য দ্বারা

শুদ্ধ হইবে; ভগবান্ বরহু এই কথা বলেন। ৫৪। শুদ্ধমাসাদি পূরীবাণি এবং দূষিত গন্ধযুক্ত বস্তু ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণ পুনঃ পুনঃ উপবাস করিবে। ৫৫। অভ্যুত্থার অর্থাৎ যারণ উচ্চাটনাদি কার্য্য অথবা অযোগ্য কাণ্ড করিলে, তিন প্রজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে; বিজ, ব্রাহ্মণাদি বিনাশিত ব্যক্তিগণের অর্থাৎ দাহ প্রভিৎসক দোষণস্পর্শ ব্যক্তিগণের দাহাদি করিলে গোমূত্রসিদ্ধ যাবকাহার করিয়া প্রজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। প্রভাতে, তৈলাভ্যক্ত হইয়া মূত্র বিষ্ঠা পরিভ্যাগ শ্রদ্ধাকর্ষ অর্থাৎ ক্ষৌর বা মৈথুন করিলে, অহোরাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। দ্বিজোত্তম, সাগ্নিক এক দিন অগ্নিতে হোম না করিলে ত্রিরাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ত্রিরাত্র ঐরূপ করিলে ষড়্রাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অজ্ঞানতঃ দশাহ বা দ্বাদশাহ অগ্নিভ্যাগ করিলে, তৎপাপক্ষার্য্য চাত্তাল্য ব্রত করিবে। পতিত ব্যক্তির নিকট হইতে দ্রব্য গ্রহণ করিলে, সেই দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া বিধিপূরক প্রজাপত্য করিবে, তাহা হইলে শুদ্ধ হইবে, ভগবান্ প্রভু অর্থাৎ ব্রহ্মা এই কথা বলেন। বিজগণ মরণোদ্দেশে অন-শন করিয়া পশ্চাৎ তাহা হইতে নিবৃত্ত, অর্থাৎ কোনরূপে জীবন প্রাপ্ত কিংবা প্রব্রজ্যাচ্যুত হইলে তিন প্রজাপত্য এবং তিন চাত্তাল্য করিবে। অনন্তর জাতকর্ম্মাদিসংস্কারে সংস্কৃত হইয়া শুদ্ধ হইবে এই ব্রত ধর্ম্মের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া সম্পূর্ণরূপে করিবে। ৬৪। ব্রহ্ম-চারী, ব্যাপক অর্থাৎ বিশেষ কারণবশতঃ একবার দৈনিক সঙ্কোচপাসনা করিতে না পারিলে বা ঐরূপ অগ্নিতে সমিধাহতি দিতে না পারিলে একতন্ত্র হইয়া এবং যদি রাজিতে হয় অর্থাৎ একবার সারংসঙ্ক্যা বা সারংকালে আহতি প্রদান না হয়, তাহা হইলে, নক্ত ব্রতী হইয়া, দ্বানাত্ত, পবিত্র চিত্তসংযম এবং সমাবান অঙ্গলক্ষণপূরক অষ্টোত্তর সহস্রপার্বী রূপ করিবে। যুলে “অঙ্গপাসিত সিন্ধুত্বং ব্যাপক বিশেষতঃ অজ্ঞানং সৎ” বা হইয়া অঙ্গপাসিত সঙ্ক্যত্বং ব্যাপক বশবচ। অহ-চাত্তাল্য” হইবে। ৬৪—৬৬। পূর্বহ-বহি

এমানতঃ সূচ্য না করে, কিম্বা স্নাতকব্রতের
লৌণ্য অর্থাৎ নড়চড় করে (স্নাতকব্রত যাজ্ঞ-
বল্ক্য প্রথমাধ্যায় ১৫১ শ্লোক হইতে দেখ)।
তাহা হইলে একদিন উপবাস করিবে। ৬৭।
দ্বিজোত্তম, ইচ্ছাপূর্বক সঙ্কোচাপাসনা পরি-
ত্যাগ করিলে, এক বৎসর প্রাজ্ঞাপত্য করিবে।
জীবিকা নির্বাহের অমুরোধে ঐক্লপ করিলে
চাত্তার্য্য করিবে, শেষে গো দান করিবে, তদ্বারা
বিশুদ্ধ হইবে। ৬৮। আর দ্বিজ যদি নাস্তিক্য-
বশতঃ ঐক্লপ করে, তাহা হইলে, প্রাজ্ঞাপত্য
করিবে। দেবদ্রোহ, বা গুরুদ্রোহ করিলে,
গুপ্তকুর্জ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৬৯। জ্ঞানতঃ
উষ্ট্র-যান, কিংবা গর্ভভ-যান আরোহণ করিলে,
ত্রয়োদশ উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে, এবং নয়
হইয়া স্নান করিবে না। ৭০। একমাগ্নিকাল
প্রত্যহ ষষ্ঠকালে (অর্থাৎ তৃতীয় দিবসের
রাত্রিকালে) আহার, সংহিতা জপ কিংবা
শাকল হোম দ্বারা পাপিগণের অর্থাৎ পাপ-
বিশেষের অভ্যাস ও পাপবিশেষের সন্মূহকরণে
অন্যন্য দ্বাদশ বার্ষিক ব্রতাদিকারী পাপিগণের
পুত্রকন্ধ্যা শুদ্ধ হইবে। ৭১। ব্রাহ্মণ, নীলী-
রক্ত বস্ত্র পরিধান করিলে, অহোরাত্র উপবাসী
থাকিয়া স্নানান্তে পঞ্চগব্য পান করিলে, শুদ্ধ
হইবে। ৭২। চাণ্ডালসমীপে বেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র ও
পুণ্যপণ্ডিত কথা বলিলে, তাহার শুদ্ধি চাত্তার্য্য
দ্বারা হইতে পারে, তাহার আর অল্প কোন-
রূপে নিষ্কৃতি নাই। ৭৩। ব্রাহ্মণ, কদাচিৎ
উষ্মনাদি নিহত ব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে, চাত্তা-
র্য্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অথবা প্রাজ্ঞাপত্য দ্বারা
শুদ্ধ হইবে। ৭৪। উচ্ছিষ্ট দ্বিজ যদি আচাণ্ড
হইয়া চাণ্ডালাদি অধম জাতি স্পর্শ করে,
তাহা হইলে ঐ উচ্ছিষ্ট ব্যক্তি, শুদ্ধিজন্য
প্রাজ্ঞাপত্য করিবে। ৭৫। চাণ্ডাল, হস্তিকা,
শব, রজস্বলা নারী, রজস্বলা স্ত্রী ব্যক্তি এবং
পতিভদিগকে স্পর্শ করিলে শুদ্ধির জন্য স্নান
করিবে। ৭৬। চাণ্ডাল, হস্তিকা এবং শব,
ইহাদিগের সংস্পৃষ্ট বস্ত্র প্রামাণ্যতঃ স্পর্শ করিলে,
স্নান অচমনের পর, গায়ত্রী জপ করিয়া
শুদ্ধ হইবে। ৭৭। দ্বিজোত্তম, বিশেষ অস্পৃশ্য
স্পর্শ করিলে, স্নান করিয়াও শুদ্ধ হইবে।
(যামাত্য অস্পৃশ্য স্পর্শ করিলে, বিশুদ্ধির জন্য

অচমন করিবে, ইহা ভগবান্ পিতামহ বলেন)।
৭৮। ভোজন করিতে করিতে যদি কখন
ব্রাহ্মণের বিষ্ঠা নির্গত হয়, তাহা হইলে, তৎ-
ক্ষণাৎ শৌচ করিয়া স্নান, তৎপরে উপবাস,
অনন্তর হোম করিবে। ৭৯। দ্বিজোত্তম,
চাণ্ডাল-শব স্পর্শ করিলে, প্রাজ্ঞাপত্য করিবে,
অনন্তর অহোরাত্র উপবাস ও আকাশস্থ নক্ষত্র
দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইবে। ৮০। দ্বিজ, সুরা-
স্পর্শ করিলে তিনবার প্রাণায়াম করিবে,
তাহাতে শুদ্ধ হইবে। পলাতু, লণ্ডন-স্পর্শে
যত ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। ৮১। ব্রাহ্মণ,
নাভির অধোদেশে কুকুর কর্কট দষ্ট হইলে,
তিনদিন কেবল রাত্রিকালে ছুত্থপান করিয়া
থাকিবে, আর নাভির উর্দ্ধদেশে দংশন করিলে,
উক্ত ব্রতের দ্বিগুণ ব্রত হইবে, বাহতে দংশন
করিলে, তিন গুণ ব্রত এবং মস্তকে দংশন
করিলে চতুর্গুণ ব্রত হইবে, —ইহা সূর্য্য
দংশন বিষয় জানিবে। দ্বিজোত্তম কুকুর-দষ্ট
হইলে স্নান করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে
(ইহা সাধারণ প্রায়শ্চিত্ত)। ৮২—৮৩।
যে নির্ধন গৃহস্থ, বিনা পীড়ায় পঞ্চযজ্ঞ না
করিয়া প্রত্যহ ভোজন করে, সে অর্দ্ধ প্রাজ্ঞা-
পত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে, “অনুতরশ্চ নিধনঃ”
পাঠ হইবে। ৮৪। যে ব্যক্তি, পূর্বকালে
আহিত অগ্নির উপসনা (হোমাদি) না
করে, সে এবং যে গৃহস্থকালে ভার্গ্যাতে উপ-
গত না হয়, সেও অর্দ্ধ প্রাজ্ঞাপত্য করিবে।
৮৫। যে গৃহী জল ব্যতীত বা জলে
অবস্থিত হইয়া, কিংবা জলমধ্যে শাশীর অর্থাৎ
মূত্র, বিষ্ঠা, ত্যাগ করে, সে সত্ত্ব স্নান
করিয়া ও জলস্পর্শে শুদ্ধ হইবে। মূত্র বিষ্ঠা
পরিত্যাগ করিয়া জল শৌচ না করিলে কিংবা
জলে থাকিয়া অথবা জলমধ্যে মূত্র বিষ্ঠাদি
পরিত্যাগ করিলে উক্ত প্রায়শ্চিত্ত, ইহা বৈশ্ব-
ধারণে অসমর্থ হইলে তৎপক্ষে এবং অষ্টোত্তর
সংহত গায়ত্রী জপ করিয়া তিন দিন উপবাস
করিবে (ইহা অভ্যাস বিষয়)। যে দ্বিজোত্তম,
পূজ্যবের অঙ্গুগমন করে, সে নদীতে
(আবাহনপূর্বক) অষ্টোত্তর সংহত গায়ত্রী
জপ করিবে। ব্রাহ্মণ, বাহতে একজন
ব্রাহ্মণের বব হইতে পারে, এবং অভিসন্ধি

করিয়া বিধা নপথ করিলে, বহার ভোজন করিয়া চাত্রারণ করিবে। মূলে “কৃত্বা-নপথং” ইত্যাদি দুই চরণের পরিবর্তে “কৃত্বাতু নপথং বিশ্রো বিপ্রত বধ সংযুক্তে” হইবে। এক পংক্তিতে ন্যূনাধিক দান করিলে প্রোজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অর্থাৎ এক পংক্তিতে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণসমূহের মধ্যে কাহাকে অন্ন ও কাহাকে অধিক দিলে ঐ প্রায়শ্চিত্ত। ৮৭—৮৯। স্বপাচকের অর্থাৎ অজ্ঞাতব্যসারীর দ্বারা স্পর্শ করিলে দানান্তে স্নত ভোজ্য করিবে। অণুটি অবস্থার আদিত্য দর্শন করিলে, “মধীপ্ৰজ” মন্ত্র রক্ষা অর্থাৎ জপ করিবে। ৯০। মহুয্যের অস্থি-স্পর্শ করিলে, দান করিয়াই শুদ্ধ হইবে। যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিয়াও কৃত্ত্ব হর অর্থাৎ শুকর কৃতী উপকার স্বরণ না করে, সে, পাঁচ বৎসর ব্রতী হইয়া সমস্ত বৎসরই অর্থাৎ প্রত্যহই ভিক্ষা করিবে। (তবে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে) ব্রাহ্মণের প্রতি (অবমান সূচক) “হ” শব্দ প্রয়োগ করিলে, দান ও আচমনপূর্বক অবশেষে প্রোণামাদি করিয়া তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবে। ব্রাহ্মণকে ভূণ দ্বারা তাড়না করিলে, কিবা কণ্ঠে মুহূর্ত্তাবে বস্ত্র দ্বারা বন্ধন করিলে, অথবা বিবানে পরাজয় করিলে, প্রণিপাতাদি দ্বারা প্রসন্ন করিবে। ব্রাহ্মণের প্রতি প্রহারার্থ বণ্ড উদাত্ত করিলে, “প্রোজাপত্য” দণ্ড আঘাত করিলে, “অতি কুজু” এবং শোণিতপাত করিলে, “কুজুতি কুজু” ব্রত করিবে, শুকর প্রতি তিরস্কার করিলে, তৎপাপের শুদ্ধজনক “প্রোজাপত্য” ব্রত করিবে। ৯১—৯৫। দেবতা বা ঋষির সম্মুখে নিতীবন পরিত্যাগ বা কাহারও উপর উচ্চ স্বরে তিরস্কার করিলে তৎপাপকর্য্য (জ্ঞানাজ্ঞানভেদে) একদিন বা দুইদিন উপবাস করিবে। ৯৬। উলুকাদি জহুঃ অর্থাৎ নীমাংসাদি শাস্ত্রবিবরক বিবানে ব্রাহ্মণকে পরাজিত করিলে স্বর্ণ দান করিবে। বিক, বেবোধ্যানে বিষ্টামুত্র ত্যাগ করিলে, এবং আচ্ছন্ন পত্রাধি ক্ষেদন করিলে, তদ্বির দ্বন্দ্ব চাত্রারণ ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ-স্বোহর বৃত্তিহে, দেবতারূপে, হুত ত্যাগ করিলে, সে শির, রাশে অজ্ঞাত্য করিয়া

চাত্রারণ ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ বেবনিকা, ঋষিনিকা, কিল্লা বেবনিকা করিলে, সম্যক প্রকারে প্রোজাপত্য করিবে। অকৃত্ত প্রায়শ্চিত্ত ঐ সকল ব্যক্তির সহিত সম্ভাষণ করিলে, দান করিয়া দেবপূজা করিবে। ৯৭—১০০। ত্রীলোক যদি বাল্যকালে মহাপাতক করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহারও পিতার দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিতে “হইবে। বোলতা প্রযুক্ত স্বয়ং অসমর্থ বলিয়া পিতার দ্বারা বলা হইয়াছে; পিতৃপদ, ভ্রাতা প্রভৃতির উপলক্ষণ। “মূলে ব্রতস্যাস্য” না হইয়া “চ ততঃ ভাং” হইবে। এইরূপে কৃত্ত প্রায়শ্চিত্তা সেই অভিক্রপা কত্তাকে বিবাহ করিবে অজ্ঞা অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্ত না করিলে তাহাকে যে বিবাহ করিবে, সে, পতিত হইবে। ক্ষত্রিয়বধে এক বৎসর ব্রহ্মহত্যা ব্রত করিবে। তদন্তে একটা বৃষভের সহিত সহস্র গোদান করিবে। সকল প্রাণী (কীটাদি) হত্যা করিলে এক মায়া স্বর্ণ কিবা রজত (জ্ঞান জ্ঞানানিভেদে) দিবে। তাত্র, রাঙ, সীস, কাংসা, এবং লৌহ মৃত্তিকায়ুক্ত জল দ্বারা তুচি হইবে। সকল তৈজস পাণ্ডাই উচ্ছিষ্ট হইলে তন্ম ও জল দ্বারা তিনবার প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হইবে। আর স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি, শঙ্খ, শক্তি, চক্রকাস্তাদি প্রস্তর, হীরক, বিদগ, রজ্জু এবং চর্ম্ম, জলদ্বারা শুদ্ধ হয়। বিষ্টামুত্র পরিভাগ কালে চণ্ডাল স্বপচাদি কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, তিন দিন উপবাস দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে, আর উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলে ছয় দিন উপবাস করিবে। ১০১—১০৩। যদি কাহারও পিতা, পিতামহ এবং অগ্রজ তপস্তা, অগ্নিহোত্র ও অগ্নিহোত্রাদির মন্ত্রচর্চা-শূন্ত হয়, তাহা হইলে পরিবেশনে দোষ নাই। ১০৪। যে, ব্যক্তি অমাবস্তা দিনে পিতামহ ব্রহ্মাকে উদ্দেশ্য করিয়া ব্রাহ্মণী রমণীকে পূজা করে, সে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ১০৫। অমাবস্তা তিথি প্রাপ্ত হইয়া তাহাতে, বস ও শিবের (কিবা সর্বসংহারক শিবের) আরাধনা করিবে, অনন্তর, ব্রাহ্মণ ভোজন করিবে, সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ১০৬। কৃকটদ্বীপ ও কৃকটদ্বীপে প্রাণ প্রাণ ব্রাহ্মণের সহিত বহাদেব পূজা করিয়া সন্তান পাতক হইতে মুক্ত

<p>হয় । ১০৭ । ত্রয়োদশী রাত্রিতে, প্রথম প্রহরে পূজোপকরণ লইয়া মহাদেব-মূর্ত্তি অবলোকন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । ১০৮ । সর্বত্র দান গ্রহণ করিলে, দক্ষিণ প্রহণ</p>	<p>অথবা সূর্য প্রতিমা গ্রহণ করিলে, কতিবাচন ও গোমুখ্য দক্ষিণ (সেই পাপ হইতে) মুক্ত হয় । ১০৯ । দশ সহস্র গায়ত্রী জপ করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় । ১১০ ।</p>
---	---

উপনং সংহিতা সম্পূর্ণ ।



অঙ্গিরঃ সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

মহর্ষি অঙ্গিরঃ বেদার্থ পর্যালোচনা করিয়া
শুষ্কঋতম-ধর্মের মধ্যে আত্মপুর্নিক চতুর্ষর্গের
প্রায়শ্চিত্ত বিধি বলিতে লাগিলেন । ১। দ্বিজাতি-
গণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য) চাণ্ডালাদি
নীচজাতির সিদ্ধান্ত ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণের
চাত্তারণ, ক্ষত্রিয়ের কুজ্জ, এবং বৈশ্যের কুজ্জার্জি
(প্রায়শ্চিত্ত), ইহাই পণ্ডিতগণের সম্মত । ২।
রজক, চর্মকার, নট, বকড়, কৈবর্ত, মেদ ও
ভিন্ন এই সপ্তজাতি অন্ত্যজ বলিয়া শ্রুত
হইয়াছে । ৩। যখন অন্ত্যজদিগের গৃহে তাহা-
দিগের ভাণ্ডস্থিত পর্যাবৃত্ত জল পান করিবে,
তখনই প্রায়শ্চিত্ত করিবে (অথবা যখন অন্ত্যজ-
দিগের গৃহে পর্যাবৃত্ত ফল বা তত্ত্বালা যৎ-
কিঞ্চিৎ ভোজ্য বা তাহাদিগের ভাণ্ডস্থিত জল
পান করিবে তখনই প্রায়শ্চিত্ত করিবে) । ৪।
(প্রোতা কবিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন) যদি
চাণ্ডালের রূপ বা ভাণ্ডস্থিত জল অজ্ঞান
পুর্নক পান করে, তাহা হইলে, তাহাদিগের
(পানকর্তাদিগের) মধ্যে বর্ষে বর্ষে কিরূপ
অর্থাৎ কোন ধর্মের কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত হইবে ? ৫
উত্তর;—ব্রাহ্মণ সাতগণ করিবে, ক্ষত্রিয় প্রাজা-
পত্য, বৈশ্য অর্ধ-প্রাজাপত্য করিবে এবং শূত্রের
এতি পাদকুজ্জ ব্যবস্থা দিবে । ৬। ব্রাহ্মণ,
অজ্ঞানতঃ রজকাদি অন্ত্যজ জাতির জল পান
করে ত, অহোরাত্র উপবাস করিয়া পর দিন
পক্ষগব্য পান করিলে শুদ্ধ হইতে পারিবে ।
ব্রাহ্মণ, কদাচিত্ উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ স্পৃষ্ট হইলে
আচমন করিয়াই শুদ্ধি লাভ করিবে । ৭।
ব্রাহ্মণ কদাচিত্ উচ্ছিষ্ট ক্ষত্রিয় কর্তৃক স্পৃষ্ট

হইলে, দান, জপ করিবে এবং দিনার্দ্ধ উপ-
বাসে শুদ্ধ হইবে । ৮। বিজ, উচ্ছিষ্ট বৈশ্য,
কুজ্জ বা উচ্ছিষ্ট শূত্র কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, এক
অহোরাত্র উপবাস করিয়া পক্ষগব্য পান
করিলে শুদ্ধ হইবে । ৯। যে ব্যক্তি, অনু-
চ্ছিষ্ট অবস্থায় স্পর্শ করিলেও দান করিতে
হয় সে, যদি উচ্ছিষ্ট হইয়া স্পর্শ করে, তাহা
হইলে স্পৃষ্ট ব্যক্তি প্রাজাপত্য করিবে । ১০।
ইহার পর নীলীবস্ত্রের বিধি বলিবে । জী-
নস্তোগার্থ শয্যায় শয়ন কালে তাহা পরিধান
করিলে দোষ হইবে না । ১১। ব্রাহ্মণ, নীলী-
বস্ত্র—নীলীবস্ত্র ও তদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ
করিলে, বিশেষ পাপী হইবে; তদনন্তর, তিন
প্রাজাপত্য করিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হয়
। ১২। নীলীবস্ত্র ধারণ করিলে সেই নীলীবস্ত্রধারীর
দান, দান, জপ, হোম, আখ্যায়, পিতৃতর্পণ,
এবং এতত্তির পক্ষ মহাযজ্ঞ বুধা হয় । ১৩।
যদি অজ্ঞানত নীলীরঙ্গে রঞ্জিত বস্ত্র ধারণ
করে, তাহা হইলে এক অহোরাত্র উপবাসী
ধাকিয়া পক্ষগব্য পান করিবে, তাহাতে শুদ্ধি-
লাভ করিতে পারিবে । ১৪। যদি ব্রাহ্মণের
অনবধানতঃ প্রযুক্ত নীলীকাষ্ঠ দ্বারা শরীর
ক্ষত হয় ও তাহাতে শোণিত দেখা যায়, তাহা
হইলে সেই বিজ চাত্তারণ করিবে । ১৫। যদি
বিজ, নীলীকাষ্ঠের স্পর্শে পক্ষ অন্ন ভোজন
করে, তাহা হইলে ভূক্তান্ন বমন করিয়া পক্ষগব্য
পান করিলে শুদ্ধ হইবে । ১৬। দ্বিজাতি অসাম-
ান হইয়া অজ্ঞানতঃ নীলী ভক্ষণ করিলে,
ব্রাহ্মণাদি তিনবর্ষেরই চাত্তারণ কর্তব্য । ইহাই

নিয়ম। ১৮। নীলী-রঙ্গে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়া যে অন্ন আনীত (হইয়া প্রস্তুত) হয়, তাহা তাহার কলভাগী হ'ন না এবং সেই অন্ন ভোজ্যও মাত্র পাণ ভোজন করে। ১৯। নীলীরঙ্গে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়া যে অন্ন পাক করা হয়, তাহা ভোজন করিলে ব্রাহ্মণেরা একদিন উপবাস করিবেন। ২০। যে নারী, তর্ভার মৃত্যু হইলে, নীলীবস্ত্র পরিধান করে, তাহার তর্ভা নরকে গমন করে, অনন্তর, সে নারীও নরকগামিনী হয়। ২১। নীলী উৎপন্ন হওয়ার যে ক্ষেত্র দূষিত হইয়াছে, তাহাতে যে শস্য উৎপন্ন হয়, তাহা বিজগণের অভোজ্য; ভোজন করিলে চাত্তার্য করিতে হয়। ২২। এই স্থলে অর্থাৎ যে স্থলে নীলী উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাতে দেব-স্রোণীধনন, সুবোৎসর্গ, যজ্ঞ বা দানের স্থান করিবে না, কারণ ঐ ভূমি দূষিত হইয়া গিয়াছে। ২৩। যে স্থলে নীলী বগন হইয়াছে, সেই ভূমি দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত অগুচি, তৎপরে শুচি হইয়া থাকে। ২৪। অতিরিক্ত ভোজন করাইতে, পান করাইতে, বা ঔষধাদি সেবন করাইতে এবং এইরূপ ব্যাপারে যে সকল গো প্রাণত্যাগ করে (তাহাদিগের বধজনিত পাপকল্যাণ) একশাব্দ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ২৫। যেখানে গাভী ঘণ্টা প্রভৃতি অলঙ্কারের দোবে হত বা আহত হয়; সেখানে পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তের অর্ঘ্য প্রায়শ্চিত্ত করিবে, কেননা, সেই ঘণ্টাদি আভরণ-দান গাভীর ভূষণের জন্তই—করিয়াছিল। ২৬। সহজরূপে গাভী বশীভূত করিতে না পারায়, মনন, বন্ধন, রোধ, অবঘাত বা অন্য কোনরূপ অস্বাভাবিক ব্যাপারে ঐ গাভীর মৃত্যু হইলে, পাদোদান প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ২৭। অজুত পক্ষের জ্ঞান স্থল, প্রমাণে এক বাহ (এক বাউ) দীর্ঘ এবং পল্লবও অগ্রযুক্ত (বৃক্ষশাখার) দ্বারা বলা যায়। ২৮। যদি এই উক্ত দণ্ড হইতে বস্ত্র ওস্তর মূল্যাদি, ঘাসা, শাখাদিক প্রকার করে ত বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইবে এবং রত্ন পুরুষে বিস্তারিত হইয়া একটা গাভীকে বধ বা আঘাত করিলে, উচিত প্রায়শ্চিত্তের বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইবে। ২৯। গাভীর মৃত্যু তদ,

অস্থিত বা চর্চ কর্তন করিলে দশ দিন বাহ্য কল্পিত করিবে; যদি তাহার মধ্যে মৃত্যু হয়; (তাঁহা না হইলে ইহা হইতেও গুরু-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে)। ৩০। গোমূত্র-মিশ্রিত যাবক ভোজন করিবে, ইহাই হিতজনক কল্প; ইহা অজ্ঞিয়ার মত। ৩১। অসমর্থ ব্যক্তির কিছা বালকের পিতা বা গুরু, তাহার হইয়া যে প্রায়শ্চিত্ত করিবেন, তদ্বারা তাহার অর্থাৎ ঐ অসমর্থ বা বালকের পাপ বিনষ্ট হইবে। ৩২। যাহার অসীতি বর্ষ বয়ঃক্রম (এইরূপ বৃদ্ধ), ষোড়শ বর্ষ হইতেও অন্নবস্ত্র বালক, ত্রীলোক এবং উৎকট-রোগীর অর্ঘ্য প্রায়শ্চিত্তে অধিকার। ৩৩। গাভী ষষ্টি দ্বারা আহত হইয়া মৃচ্ছিত বা পতিত হইলে, (আঘাতকারী পুরুষের) শুদ্ধিজনক প্রায়শ্চিত্ত, অর্ঘ্যের সহস্র গায়ত্রী জপ। ৩৪। রজহলা নারী, চতুর্থ দিবসে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে। রজঃকাল (রজোদর্শনের প্রথম দিন হইতে চার দিন) অতিবাহিত হইলে, প্রায়শ্চিত্তাদি কার্য করিবে, অতিবাহিত না হইলে, কদাচ উহা করিবে না। ৩৫। রোগগ্রস্ত নারী-দিগের যে অতিশয় (অর্থাৎ রজঃকালের পরেও) রজঃ প্রসূতি হয়, তদ্বারা তাহারা অগুচি হইবে না, কেন না, তাহা ত্রীলোকের স্বাভাবিক নহে। ৩৬। যে পর্যন্ত রজঃপ্রসূতি হয়, অর্থাৎ তিন দিন, তাহা ত্রীলোক সদাচার পবিত্র নহে। রজো নিবৃতি হইলে (চতুর্থ দিবসে) ঐ স্ত্রী, গৃহকার্য ও ইজিহা কার্যে ব্যবহার্য। ৩৭। রজোদর্শনের প্রথম দিনে রজহলা স্ত্রী চাণ্ডালী, দ্বিতীয় দিনে ব্রহ্মঘাতিনী ও তৃতীয় দিবসে রজকী বলিয়া কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ ঐ সকল দিনে চাণ্ডালী প্রভৃতির জ্ঞান অন্তর্ভুক্ত থাকিবে। চতুর্থ দিনে পবিত্র হইবে। ৩৮। রজহলা, কুর্কর বা পুত্র কুর্কর পুত্র হইলে, এক দিন উপবাস করিয়া পঞ্চমব্য পান করিলে, শুদ্ধি লাভ করিবে। ৩৯। পতি পত্নী বতকণ পক্ষাতে অবস্থিত করে, ততকণ, এই উক্তয়েই অবস্থিত থাকিবে। অনন্তর, নারী পক্ষা হইতে উত্থান করিলে, পবিত্র হইবে, কিন্তু পুরুষ তথাপি অগুচি থাকিবে। ৪০। কাণ্ড-পাত্রে জল

নইরা শুদ্ধারা কুলকুটা বা পানপ্রক্ষালন করিবে না। তন্ম দ্বারা কাংস্ত শুদ্ধ এবং অন্ন সংযোগে তান্ন শুদ্ধ হইয়া থাকে। ৪১। নারী, রজোদর্শন দ্বারা শুদ্ধ হয় অর্থাৎ ক্রীলোকের যে সকল মানস পাগ হয় প্রতিরজো-দর্শনে তাহা বিদূরিত হইয়া থাকে এবং বাল্যাবস্থার যে অপবিত্রতা থাকে, প্রথম রজোদর্শনে তাহা বিনষ্ট হয়। স্রোতঃ দ্বারা নদী শুদ্ধ হয়, অর্থাৎ নদীতে স্রোত আছে বলিয়া বিষ্ঠাদি দ্বারা তাহার জল অপবিত্র হয় না, অত্যন্ত দূষিত প্রস্তরাদি পাত্র ছয় মাস ভূমিতে নিষ্কিপ্ত করিয়া রাখিলে শুদ্ধ হয়। ৪২। গবাস্রাত কাংস্ত, যে সকল পাত্র শূদ্রোচ্ছিষ্ট তৎসমুদয় ও কাকোচ্ছিষ্ট কাংস্ত পাত্র, দশ দিন তন্ম প্রোষিত হইলে, শুচি হইবে। ৪৩। বায়ু ও চন্দ্র সূর্য্য কিরণস্পর্শে রক্ত জুবর্ণের শুদ্ধি হয়। ৪৪। মেঘ লোম নির্মিত বস্ত্র (কব্জা দি) রেতঃস্পৃষ্ট বা শবাদি স্পৃষ্ট হইলেও অপবিত্র হইবে না। তবে ঐ কব্জাদির যে অংশে রেতঃস্পর্শ বা শবস্পর্শ হইবে সেইটুকু অংশ, জল ও মৃত্তিকা দ্বারা প্রক্ষালন করিবে, সমস্ত তাহাতেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। ৪৫। ব্রাহ্মণ, অব্রাহ্মণের (শূদ্রের) ওকার (চিপি-টকাদি) ভোজন করিলে, সপ্তাহ ব্রত করিবে। ব্যঞ্জনযুক্ত অন্ন অর্দ্ধ মাসে জীর্ণ হয়। ৪৬। দুগ্ধ ও দধি এক মাসে, যৃত ছয় মাসে, (জীর্ণ হয়) তৈল, এক বৎসরেরও উন্নয়ন পরিপাক পায় কি না। সন্দেহ; (অপবিত্র অন্ন ভোজনে প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে বমন বিধি আছে সুতরাং কত দিনের মধ্যে হইলে বমন করা যায়, ইহা জানাইবার জন্ত, জীর্ণ হওয়ার কথা লিখিত হই-
রাছে)। ৪৭। যে ব্যক্তি নিরন্তর একমাস শূদ্র ভোজন করে, সে, শূদ্র প্রাপ্ত হয় এবং মৃত্যুর পরে কুর্জরযোনি প্রাপ্ত হয়। ৪৮। শূদ্রভোজন, শূদ্রের সহিত বিশেষ সংসর্গ, শূদ্রের সহিত একত্র থাকা এবং শূদ্রের নিকট হইতে কোর্ন রূপ আনোপার্জন, ব্রহ্মভেজঃস্পর্শ ব্রাহ্মণকেও পণ্ডিত করে। ৪৯। শূদ্র প্রণয় না করিলেও যে (ব্রাহ্মণ) তাহারক আশীর্বাদ করে, সেই ব্রাহ্মণ ও শূদ্র উভয়েই নরকে গমন করে। ৫০। (সপিতের জন্ম বা মৃত্যু হইলে)

ব্রাহ্মণ দশদিনে শুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয় দ্বাদশদিনে, বৈশ্য, এক পক্ষে এবং শূদ্র এক মাসে শুদ্ধ হয়। ৫১। যে অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণ, শূদ্রের ভোজন করে, তাহার আত্মা, বেদাধ্যয়ন এবং গৃহীণতা, আহবনীর ও দক্ষিণ নামক তিন অগ্নি—এই পাঁচটা বস্ত্র বিনষ্ট হয়, অর্থাৎ আপনি পতিত হয়, সুতরাং বেদাধ্যয়ন ও অগ্নিকার্য্যে অধিকার থাকে না। ৫২। যে দ্বিজ শূদ্র-ভোজী হইয়া পুত্র উৎপন্ন করেন, সেই বিশেষ উৎপাদিত সেই সকল পুত্রগণ প্রকৃত পক্ষে বাহার অন্ন, তাহারই; কেন না, অন্ন হইতেই তন্ত্রের উৎপত্তি। ৫৩। অসাধনাতাবশতঃ শূদ্র-স্পৃষ্টজলাদি, উচ্ছিষ্ট বস্ত্র এবং কোন বস্ত্র এক পাণি দ্বারা যেন দ্বিজকে না দেয়, ইহা আপত্তম্ব মুনি বলেন। ৫৪। ব্রাহ্মণের অন্ন সকল দিনেই ভোজন করা যায়, ক্ষত্রিয়ের পরোপলক্ষে, বৈশ্যেরও আপৎকালে খাওয়া যায়; কিন্তু শূদ্রের কখনই ভোজ্য নহে। ৫৫। ব্রাহ্মণ-ভোজনে দরিদ্রতা (বাচঞা করা ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত নহে এইজন্য বাচঞা করিয়া ব্রাহ্মণের ভোজন করাও উচিত নহে, ইহা জানাইবার জন্ত উক্ত রূপ কথিত হইল) অথবা ব্রাহ্মণ-ভোজনে অদরিদ্রতা (সম্পত্তি) হয়। ক্ষত্রিয়-ভোজনে পণ্ডবৎ মূর্খ হয়, বৈশ্যের ভোজনে শূদ্রতা প্রাপ্ত হয়, আর শূদ্র ভোজনে নিশ্চরই নরক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ৫৬। ব্রাহ্মণের অমৃত, ক্ষত্রিয়ের দুগ্ধ বলিয়া স্মৃত হইয়াছে, বৈশ্যের অন্নমাত্র, এবং শূদ্রের নিশ্চরই রক্ত। ৫৭। মৃত্যুর পাপ, তাহার অন্ন আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, অতএব যে বাহার অন্ন ভোজন করে, সে, তাহার পাপ ভোজন করিয়া থাকে। ৫৮। যদি জিতেত্রির ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ অশৌচী ব্যক্তির জল পান বা অন্ন ভোজন করে, তাহা হইলে পীতবৃক্ষবস্ত্র উপনীর্ণপূর্ব্বক আচমন করিয়া, জলে অবতরণপূর্ব্বক অবগাহন করিবে, অনন্তর বাসণময় জপ করিবে, এইরূপ করিলে নিজকার্য্যে অধিকারী হইবে। ৫৯। ৬০। অগ্নিহোত্রের অগ্নি যে গৃহে থাকে, সেই গৃহে, গাভীর গোষ্ঠে, খেবতা ও ব্রাহ্মণের নিকটে আহারকালে, এবং জপকালে, পাহারা ডায়া

কর্তব্য। ৬১। যে ব্যক্তি পান্ডুকামন (খড়ম) পারে দিয়া, অগ্নিগৃহ, গাত্রীগোষ্ঠ, দেবগৃহ ও জ্ঞানপের গৃহ, আহার গৃহ, এবং জপগৃহ এই পঞ্চগৃহে গমন করে, ধার্মিক রাজা তাহার পাণ্ডুর হেমন করিয়া দিহেন। ৬২। অগ্নি-হোত্ৰী, তপস্বী, প্রোত্ৰির এবং বেদ-পারগ ইহারা খড়ম পারে দিয়া তথার বাইতে পারিবেন, অবশিষ্ট ব্যক্তিদিগকেই দণ্ডিত করিবেন। ৬৩। জাতকর্ম অবধি চূড়া পর্যন্ত সংস্কার হইলে, তাহার নবপ্রাণে এবং চূড়াকরণ হওয়ার পর, অবশ্য কর্তব্য, নবপ্রাণে অস্পিণ্ডগণই পাত্ৰীয়ার ভোজন করিবেন অর্থাৎ জাতকর্মের পরবর্তী নামকরণ সংস্কার হইতে আরম্ভ করিয়া চূড়া পর্যন্ত যে কএকটি সংস্কার আছে, তাহার অন্ততম সংস্কারে সংস্কৃত মৃতবালকের পারমৌলিক কল্যাণকামনার তাহার পিতা প্রভৃতি দ্বাৰা ও শ্রাদ্ধানিকার্য্য করিতে পারে। একাধ্য কাম্য; তবে দুই বর্ষ অতীত হইলেই দাৰ্য্য করিতে হইবে। ঐ মৃতবালকের নবপ্রাণে (নবপ্রাণ পূর্বে উক্ত হইয়াছে) এবং উপনীত মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে অবশ্য কর্তব্য ঐ প্রাণে স্পিণ্ডগণ পাত্ৰীয় অন্ন ভোজনে অধিকারী বস্তুতঃ এই বচনটী লিপিকর প্রামাদ্ধবিত।

“জন্ম প্রভৃতি সংস্কারে বাণভান্সভোজনে।
অস্পিণ্ডগণভোক্তব্যং শশনান্তে বিশেষতঃ ॥”

এই পাঠ, শুদ্ধ। ইহার অনুবাদ এই—
বাণকের জাতকর্ম প্রভৃতি চূড়াকরণ পর্যন্ত সংস্কারে (তদনুগুণি প্রাণের পাত্ৰীয় অন্ন) বিশেষতঃ শশনান্তে অর্থাৎ নবপ্রাণাদিতে, (তদীয় পাত্ৰীয় অন্ন) অস্পিণ্ডগণ ভোজন করিবে না। ৬৪। বাচক ব্যক্তির অন্ন হান অহান পাত্ৰ অপাত্ৰ বণিকাল বিবেচনা না করিয়া কেবল বাচ্য এই বাহার কার্য্য, তাহাকেই বাচক বলা যায়) নবপ্রাণের পাত্ৰীয়ার, অশোচার এবং জীলোকের অন্ন পর্ত্তে অর্থাৎ গর্ত্তাধান পুংসবনাদির

অন্ন ভোজন করিলে, চক্রারণ করিবে। ৬৫। যে কত্তা অন্তের উদ্দেশে বাণানাদি হইয়া বাওয়ার পরে, অপরের সহিত বিবাহিতা হয় তাহার অন্ন ভোজন করিবে না; যেহেতু ঐ কত্তা পুনর্জ্বলিয়া কীর্ণিত হইয়াছে। ৬৬। পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন সংস্কার হইবার পূর্বেই যদি প্রথম গর্ত্তপ্রাণ হইয়া যায়, তাহা হইলে দ্বিতীয় গর্ত্তে গর্ত্তসংস্কার করিবে, তাহাতেই শুদ্ধ হইবে। মূলের বচনটী একটু কঠিন থাকায় তাহার অর্থ লিখিয়া দিতেছি যঃ পূর্ব্বো গর্ত্তঃ অসংস্কৃতঃ সন্মুখাতিতঃ তন্মাদ্বিতীয়ে গর্ত্তে যো গর্ত্তসংস্কারঃ (কর্ত্তব্যঃ) তেন (গর্ত্তপাত্ৰয়োঃ শুভিঃ) ৬৭। গর্ত্ত-বতী বতদিন দশ মাসের মধ্যে থাকিবে অর্থাৎ সন্তান প্রসব না করিবে, ততদিন রাজা প্রভৃতি সকলেই তাহার রক্ষা করিবেন; অনন্তর অন্তবিধি বিহিত হইতেছে। ৬৮। যে জী স্বামীর নিয়োগ লজ্জনপূর্ব্বক প্রতিকূলভাবে অবহান করে, তাহার অন্ন ভোজন করিবে না এবং ঐ জীকে কামচারিণী বলিয়া জানিবে। ৬৯। যে নারী অগত্যবজ্জিত (আঁটকড়ী) তাহার গৃহেও ভোজন করিতে নাই। যদি কেহ শাস্ত্রমর্যাদা উলঙ্ঘন করিয়া তাহার গৃহে ভোজন করে, সে পুংসবনকে গমন করিবে। ৭০। যে সকল বান্ধব, ঘোঁহে অভিজ্ঞ হইয়া জীখন অথবা জীলোকের বান ও বস্ত্র ব্যবহার করে, সেই সকল পাণিষ্ঠ, নরকে গমন করে। ৭১। কত্রিরের অন্ন (ভুক্ত হইলে) ভেজ ও শূদ্রার (ভুক্ত হইলে) ব্রহ্মভেজ অগ্ৰহরণ করে। আর যে অশোচার ভোজন করে, সে পৃথিবীর বাবদীয় মল ভোজন করিয়া থাকে। ৭২।

* কেহ কেহ বলেন,—গর্ত্তাধান, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন সংস্কার হইবার পূর্বে, যদি গর্ত্তপ্রাণ হয় বা সন্তান জন্মিত হয়, তাহা-হইলে, তাহার দ্বিতীয় অর্থাৎ পরবর্তী উপস্থাপনে গর্ত্তসংস্কার অর্থাৎ ঐ সকল সংস্কার হইবে।

যম-সংহিতা ।

অনন্তর, চতুর্দশের অবলম্বনীয় এই ধর্মের অন্তর্গত ধর্মশাস্ত্র আরম্ভ হইতেছে। প্রারম্ভিক্তো-
পদেশই ইহার প্রধান উদ্দেশ্য। ১। যাহারা
জলপ্রবেশ, অগ্নিপ্রবেশ, উদ্বন্ধন, প্রোত্ৰজ্যা,
(মহাপ্রস্থান গমন) অনশনব্রত, বিবপান,
উচ্চস্থান হইতে পতন, প্রায়োপবেশন বা
নিজকৃত শাস্ত্রাঘাতে ও মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়
নাই, সেই সকল সর্বলোক পরিত্যক্ত প্রত্য-
বসিত ব্যক্তিগণ চাত্রারণ অথবা দুই
তপ্তকঙ্করত আচরণ করিলে বিত্তক হইবে। ২।
৩। যাহারা বানপ্রস্থ আশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হয়,
তাহাদিগের ইহকালও নাই, পরকালও নাই,
সেই পাণিষ্ঠগণ দুইটা চাত্রারণ ব্রত এবং
যেহু ও বুহ দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে
পারে। ৪। গোহত্যাকারীকে, ব্রহ্মহত্যাকারীকে
বা উদ্বন্ধনমুক্তকে, দণ্ড করিলে, এবং উদ্বন্ধন
মুক্তের রজ্জুচ্ছেদ করিলে, তপ্তকঙ্ক ব্রত স্রাচ-
রণ করিবে। ৫। ব্রণসঙ্কৃত কৃষি, হুটমলিকা
বা কুকুর কর্তৃক দষ্ট হইলে প্রোক্ষাপত্যার্ক ব্রত
করিবে এবং যথাসক্তি তাহার দক্ষিণা দিবে। ৬।
ব্রাহ্মণের মলদ্বারে কৃষি-দংশন-জনিত ব্রণ
হইতে পূর রক্ত নির্গত হইলে, সেই ব্রাহ্মণ,
মৌলী ধোম করিবে, তাহার শুদ্ধি লাভ করিতে
পারিবে। “ব্রাহ্মণঃ ব্রণদ্বারে পূরশোণিত
সম্ভবে। কৃষিকপাঘাতে” ইহা। পার্শ্বাত্তর,
ইহার অর্থবাদ এই—“ব্রাহ্মণের পূর রক্তের
কতদানে কৃষি উৎপন্ন হইলে”। ৭। কুকুর,
বৈশ্র, পূজ এবং অশ্বলোমক সূত্রাবলিকাদি
জাতি ইহার মধ্যে, যে, নিজ মলদ্বার হইতে
প্রকৃত পক্ষে পূর শোণিত নির্গত জানিয়াও
আহার করে, সে, চাত্রারণ ব্রত করিবে। ৮।

প্রাসের পরিমাণ কুকুটাণ্ডের মত করিবে।
ইহা হইতে পরিমাণাধিক্য হইলে, আহার-
দোষে (চাত্রারণ অনিচ্ছ হওয়ার) সে ব্যক্তি
বিত্তক হইতে পারিবে না। ৯। গুরুপক্ষে এক
এক গ্রাস বাড়াইবে, কৃষ্ণপক্ষে এক এক গ্রাস
কমাইবে এবং অমাবস্যাতে ভোজন করিবে
না, ইহাই চাত্রারণের বিধি। ১০। সূরা ভিন্ন
অপর মদ্য (খাজুর পানসাদি) পানের সহিত
গোমাংস ভক্ষণ করিলে, অর্থাৎ সূরা ভিন্ন
অপর মদ্য পান বা গোমাংস ভক্ষণ করিলে,
ব্রাহ্মণ তপ্তকঙ্ক করিবে, তাহা হইলেই সেই পান
বিনষ্ট হইবে। ১১। পাপকর্ত্তা যদি প্রারম্ভিত
আরম্ভ করিয়া মরিয়া যায়, সে ব্যক্তি সেই
দিনেই ইহলোকে ও পরলোকে বিত্তক হইয়া
থাকে। ১২। অপালনাদি নির্মিত গোবধাদি
পাশে পৃথগ্নবর্ত্তী এক ব্যক্তি যদি প্রারম্ভিত
করিয়া শুদ্ধ হয়, তথাপি সেই সমস্ত অপরাপর
(জাতি) স্পর্শযোগ্য নহে এবং তাহার নির্মিত
হইয়া থাকে, তাহাদিগের অন্ন অতোজ্য, তাহা-
দিগের নিকট প্রতিগ্রহ অকর্তব্য, তাহাদিগকে
অধ্যাপনা করা দিবিচ্ছ এবং তাহাদিগের সহিত
বৈবাহিক সম্বন্ধ করিবে না। তবে পরে সেই
সকল জাতি এতচ্ছতান করিলে শুদ্ধ হইতে
পারিবে। ১৩। ১৪। যাহার বয়ঃক্রম একাদশ
বর্ষের ন্যূন এবং পঞ্চবর্ষের ঊর্দ্ধ, (সে কোন
পাপকার্য করিলে) তাহার পিতা, মাতা বা
অন্য কোন বান্ধব, তাহার হইয়া প্রারম্ভিত
করিবে। ১৫। যে, ইহা হইতেও অধিক বালক,
তাহার অপরাধ নাই, পাপ নাই, স্তব্ধতা তাহার
স্বাক্ষরও নাই, প্রারম্ভিতও নাই। ১৬। যাহার
অসীতি বর্ষ বয়ঃক্রম (এইরূপ বৃদ্ধ) যে বোদ্ধ

বর্ষের ন্যূন বয়স্ক বালক, জীলোক, এবং রোগী—ইহারা অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্তে অধিকারী ১৭ বখন মৃত্যু অন্তে গিয়াছেন, সেই সময়ে কোন কোন ব্যক্তি চাণ্ডালত্বী বা রজকত্বী স্পর্শ করিয়া ফেলিলে, ঐ সকল ব্যক্তির কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত হইবে? যে জল দিবসে আনীত, তাহাতে রৌপ্য বা স্বর্ণ দিয়া সেই জলে স্নান ও সেই জল পান করিলে সেই সমস্ত ব্যক্তি শুদ্ধি হইবে, ইহা স্মৃত হইয়াছে । ১৮। ১৯। দাস, নাপিত, গোপাল, কুলমিত্র (অর্থাৎ বাহা-নিগের সহিত পুরুষানুক্রমে বিশেষ মিত্রতা চলিয়া আসিতেছে, তাহার) অর্দ্ধদারী (যাচার সহিত আধাআধি ভাগ করিয়া লইয়া এক খণ্ড জমিতে চাষ করা যায়) এবং যে আত্ম-সমর্পণ করে, শূদ্রদিগের মধ্যে ইহাদিগের অন্ন ভোজন করা যাইতে পারে। ২০। যে সকল মৃত্যু ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য, শূদ্রভোজ্য অন্ন ভোজন করে, সেই পাণেই তাহাদিগের প্রায়-শ্চিত্ত করার আবশ্যক হওয়ার প্রত্যেকেই চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে। ২১। যে ব্যক্তি বাদশ বর্ষ বয়স্ক হইতেছে দেখিরাও কত্থা অর্পণ না করে, ঐ পিতা, সেই কত্থার মাসে মাসে যে রজ হয়, সেই রক্ত পান করিয়া থাকে অর্থাৎ তত্ত্ব লা পানী হয় *। ২২। মাতা পিতা ও ভ্রাতৃত্বাতা কত্থা বা ভগিনীকে বিবাহ হইবার পূর্বে রজহলা (একাদশ বর্ষ বয়স্ক) হইতে দেখিলে, তাহার তিন জনেই নরকে গমন করে। ২৩। যে ব্রাহ্মণ মদমোহিত হইয়া সেই রজহলা কত্থাকে বিবাহ করে, সেই বুধলীপতি ব্রাহ্মণের সহিত সন্তান ও পংক্তিভোজন নিষিদ্ধ। ২৪। বক্ষ্যাকে বুধলী বলিয়া জানিবে, মৃতবৎসাও বুধলী। আর শূদ্র ভাৰ্য্যা বুধলী এবং কুমারী অবস্থার রজ-হলা নারীকে বুধলী বলিয়া জানিবে। ২৫। বিজ, এক রাজ বুধলীদেবনে বেপায় কার্য

করেন, তিন বৎসর প্রত্যহ তিনবার ভোজন ও জপ করিয়া তাহার সেই পাপ বিনষ্ট করিতে হয়। সেই পাপ বিনষ্ট করিতে, প্রত্যহ তিনবার ভোজন ও জপ করিলেও তিন বৎসর লাগে। ২৬। যে স্ত্রী নিজ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া পরপুরুষসঙ্গ ইচ্ছা করে, তাহাকেই বুধলী বলিয়া জানিবে; শূদ্রপত্নী বুধলী নহে * (মৃগের দ্বিতীয় চরণের শেষে “বৃহস্পতিঃ” আছে তাহা না হইয়া “বৃহস্পতি” হইবে)। ২৭। যে ব্যক্তি বুধলীর মুখামৃত পান করিয়াছে, বুধলীর নিবাসে দূষিত হইয়াছে ও তাহাতে সন্তান উৎপন্ন করিয়াছে, তাহার আর নিকৃতি নাই। ২৮। বিত্রী, কুণ্ডী, কুনদী শ্রাবদন্ত (যাহার দন্ত স্বভাবতঃ কৃষ্ণবর্ণ,) চির-রোগী, হীনাস, অধিকার, খল, পরদেবী, দুর্ভগ অর্থাৎ অতি কুরুপ ইত্যাদি ক্রীষ, পাষাণী, বেদ নিন্দক, হৈতুক (কৃত্তিক), শূদ্রযাকী, পতিভাঙ্গি-অযাজ্য-যাকী, অনবরত প্রতিগ্রহলোভী, বাচক, বিষয়লোভু, শ্রাব-দন্ত (যাহার দুইটি দন্তের মধ্যে অতিস্থল একটা দন্ত থাকে) চিকিৎসাধ্যবসায়ী এবং অসদা-লাপী অর্থাৎ অসদ্বক্ত প্রলাপী ইত্যাদি—ইহা-দিগকে শ্রাদ্ধে ও দানে যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে, অর্থাৎ ইহাদিগকে শ্রাদ্ধে পাত্রাসনে বসাইবে না এবং দান করিবে না। ২৯। ৩০। দেবল ব্রাহ্মণ, বেতনভোগী, এবং বেদবিক্রয়ী ইহাদিগকেও তাহা হইতে যত্নপূর্বক ত্যাগ করিবে, যম;—এই কথা বলেন। ৩১। যে, হব্য (যাগ যজ্ঞাদি) কার্যে বা বা কবে (শ্রাদ্ধাদি) কার্যে ইহাদিগকে নিযুক্ত করে, অর্থাৎ যজ্ঞ-ঋত্বিক, কবে পাত্রীর ব্রাহ্মণ করে, তাহার পিতৃগণ ও দেবগণ মহর্ষিদিগের সহিত নিরাশ হইয়া স্বস্থানে গমন করেন। ৩২। অগ্রে মাহিষিক, মধ্যে বুধলীপতি ও শেষে বার্ষিক দর্শন করিলে, পিতৃগণ নিরাশ হইয়া গমন করেন (এতাবত ইহাদিগকে শ্রাদ্ধহুগে আসিতে দেওয়া নিবেদ)। ৩৩। যে ভাৰ্য্যা ব্যাভিচারিণী

* পত্নী হইতে গণনা করিলে দশম বর্ষের শেষ মাসে কত্থার বয়স্ক হয় ১০ বৎসর ১০ মাস আর দুই মাস বৃত্তি হইলেই পত্নী বালক বর্ষ বয়স্ক হইবে, অতঃ-এই সময়—এই দশম বর্ষের শেষ মাসে ব্রাহ্মণ বয়স্ক হইল আর্য্যিক বিবেচনা করিয়া বিবাহ দেওয়া উচিত,—ইহাই যমের মত।

* ব্যাভিচারিণী ব্রাহ্মণী ও শূদ্রী অপেক্ষা অপকৃষ্ট—ইহা জানাইবার জন্য শূদ্রপত্নী বুধলী নহে, ইহা উক্ত হইল।

অহ্নাহকে “মহিষী” বলা যায়, যে পতি জানিয়া
জানিয়া গম্ভীর সেই সকল দোষ করা করে, সে,
“মাহিবিক” বলিয়া সূত হইরাছে । ৩৬ । যে
ব্যক্তি কোন বস্ত্র উচিত মূল্যে ক্রয় করিয়া
অধিক মূল্যে বিক্রয় করে, তাহার নাম বার্দ্ধি-
বিক, সে, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের নিকট নিম্নিত
৩৭ । অন্ন যতক্ষণ উষ্ণ থাকিবে, পাত্ৰীয়
ব্রাহ্মণগণ মৌনাবলম্বন করিয়া ততক্ষণ ভোজন
করিবেন এবং যতক্ষণ ভোজ্য অন্নাদি—হবি’র
গুণ কথিত না হয়, পিতৃগণ ততক্ষণই ভোজন
করিয়া থাকেন অর্থাৎ ততক্ষণই পিতৃগণের
ব্রাহ্মণ ভোজন জনিত তৃপ্তি হয় । ৩৮ । পিতৃ-
গণ যতক্ষণ তৃপ্তি লাভ করিবেন, ততক্ষণ, হবি’র
অর্থাৎ এই সমস্ত অন্নাদির গুণ কীৰ্ত্তন করিবে
না । পিতৃগণের তৃপ্তি হইলে পর অর্থাৎ শ্রাদ্ধ
সমাপ্ত হইলে অন্নাদি উত্তম হইরাছে বলিয়া
প্রশংসা করিবে । ৩৯ । যন্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণ হয়
কব্য কর্ম উপলক্ষে যতগুলি গ্রাস ভোজন
করেন, পিতা সেই ব্রাহ্মণের শরীরস্থ হইয়া তত
গুলি পিতৃ ভোজন করেন । ৪০ । উচ্ছিষ্ট
দ্বিজ,—উচ্ছিষ্ট বস্ত্র, কুকুর, এবং শূত্রকর্তৃক
স্পৃষ্ট হইলে, এক দিন উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য
পান করিলেই শুদ্ধ হইবে । ৪১ । যতক্ষণ
উত্তম ভোজন ও সুবর্ণাদি দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে
সম্মানিত না করা হয়, ততক্ষণ কৃতপ্রায়-
স্তিতেরও সেই পাপ বিনষ্ট হয় না । ৪২ । যদি
শরীর কাক, বলাকা এবং চিত্রপ্রভৃতি কর্তৃক
বেষ্টিত হয়, অথবা অপবিত্র বস্ত্র লিপ্ত হয়,
কিবা পাত্রে ও মুখে অপবিত্র বস্ত্র স্পৃশ্য হইত
হয়, তাহা হইলে, ঐরূপ লেপাদি দ্বিষিত ব্যক্তির
জান দ্বারা শুদ্ধি । ৪৩ । হস্ত ত্রিংশ নাতির
উর্দ্ধ অথবা যদি অপবিত্র বস্ত্র অর্থাৎ কাক
বিটাদি-সংযোগে দ্বিষিত হয়, তাহা হইলে,
জান করিবে, আর নাতির অধোদেশ ঐরূপ
দ্বিষিত হইলে, মুক্তিকা জল দ্বারা প্রক্ষালন
(করিবে) । কেবল তদ্ব্যতীত উর্দ্ধ ও অধঃ পক্ষ
শুদ্ধ হইবে । ৪৪ । যেতা শূত্র বিটা প্রভৃতি
অভক্ষ্য) অপের ও অপেক্ষ বস্ত্র তক্ষণে
জিক্রম প্রায়শ্চিত্ত হইবে । ৪৫ । পঞ্চাঙ্গ,
উচ্চৈশ্বর্য, বিষময়, কুকুর, অধঃপক্ষ এবং
শূলাশপজ রাজ এই সকল বস্ত্র কাণে জল

হয় দিন পান করিলে বিমুক্ত হইবে । ৪৬ ।
প্রতীক্যা ও অগ্নিতে সূত্র না হওয়ার যে বিশেষ
প্রত্যয়সিত হইয়া অনাহিত্যি হয় ও
গৃহস্থত্ব করিতে ইচ্ছুক হয়, সে, তিন প্রাজাপত্য,
তিন চাক্ষর্য করিবে এবং কথিত জাত-
কর্মাদি সংস্কার দ্বারা পুনঃ সংস্কৃত হইবে ।
৪৮ । ৪৯ । তুলিকা, উপধান, পুষ্প ও রক্তাশ্ব
মোঃ উচ্চৈশ্বর্য জল ছিটা দিলেই শুদ্ধি হইবে ।
৫০ । দেশ, কাল, আত্মা, জব্য, জব্য-
প্রয়োজন, উপপত্তি ও অবস্থা বুঝিয়া ধর্ম্মাচরণ
করিবে । ৫১ । পথ, কর্ম, জল, নৌকা,
লৌহময় বস্ত্র, তুণ ও ইষ্টকরচিত গৃহ বায়ু এবং
সূর্য্য রশ্মি সম্পর্কে শুদ্ধি লাভ করে । ৫২ ।
পীড়িত ব্যক্তির অগুচি বস্ত্র স্পর্শাদি প্রযুক্ত
মান করা আবশ্যক হইলে, সূত্র ব্যক্তি দশ-
বার মান করিয়া তাহাকে স্পর্শ করিবে, তাহা
হইলেই পীড়িত ব্যক্তি শুদ্ধিলাভ করিতে
পারিবে । ৫৩ । রজক, চর্ম্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত,
মেধ এবং ভিন্ন এই সপ্ত জাতি অন্ত্যজ বলিয়া
সূত হইরাছে । ৫৪ । ইহাদিগের স্রোতে উপগত
হইলে, তপ্তকুঙ্কর ত্রত করিবে * । ৫৫ । রজ-
শলা স্রোতের পরস্পর স্পৃষ্টাশ্রুতি (হোয়া
ছুরি) হইলে তাহাদিগের বর্ষে বর্ষে কিরূপ
প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইরাছে । ৫৬ । রজশলা
স্রোত, যে সগোত্র, সমভূক্ত, রজঃশলাকে জানতঃ
বা অজ্ঞানতঃ স্পর্শ করিলে সেই রজঃশলা ও
স্পর্শকারিণী রজঃশলা যথাসময়ে পান করিয়া
শুদ্ধি লাভ করিবে । ৫৭ । রজঃশলা ব্রাহ্মণী ও
রজঃশলা শূত্রা পরস্পরের স্পর্শ হইলে, পূর্বা
অর্থাৎ ব্রাহ্মণী এক প্রাজাপত্য দ্বারা, ও শূত্রা
পাণ্ডুল্ল দ্বারা, শুদ্ধি লাভ করিবে । ৫৮ ।
রজঃশলা কজিয়া ও রজঃশলা শূত্রা পরস্পর
পরস্পরকে স্পর্শ করিলে, পূর্বা অর্থাৎ কজিয়া
পাদোদান প্রাজাপত্য ও উচ্চৈশ্বর্য অর্থাৎ শূত্রা
পাণ্ডুল্লের অভিব্রত করিবে । ৫৯ । রজঃশলা
বৈশ্য ও রজঃশলা শূত্রা পরস্পরকে পরস্পরকে
স্পর্শ করিলে, পূর্বা (বৈশ্য) : পরস্পরকে এবং
উচ্চৈশ্বর্য-অভিব্রত করিবে । ৬০ ।
পাদোদান এক পাদি প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ৬১ ।

* জালিন্দায়নির্ণয় সমায় উপত্যে, এই প্রায়-
শ্চিত্ত জানিবে ।

রজস্বলা নারী কুকুর, ছাগ, শূণাল, বা গর্ভভকর্ষক স্পৃষ্ট হইলে যথা-সময়ে ততদিন উপবাস করিবে এবং স্নান করিবে, তদ্বারা শুদ্ধ হইতে পারিবে অর্থাৎ বেদিন কুকুরাদি স্পর্শ হইবে, সেই দিন হইলে, রজোদর্শনের চতুর্থ দিন পর্যন্ত গণনা করিলে, যে কএক দিন হয়, সেই কয় দিন উপবাস করিবে যথা—রজোদর্শনের প্রথম দিনে ঐ সকল স্পর্শ হইলে, চার দিন উপবাস, দ্বিতীয় দিনে হইলে তিন দিন উপবাস ইত্যাদি। রজস্বলা-স্বন্ধে যেখানে যে প্রারম্ভিত উক্ত হইয়াছে ও হইবে, তাহার একটা বিধি—এই যে ঋতু-দর্শনের চতুর্থ দিবসে স্নানাদি করিয়া তৎপর দিনে প্রারম্ভিত করিবে; স্তত্রাং যে ঋতু প্রথম দিনে কুকুরাদি স্পৃষ্ট হইয়াছে, তাহাকে ঋতুর পঞ্চম দিন হইতে চার দিন উপবাস করিতে হইবে ও স্নান করিবে ইত্যাদি যথাসম্ভব জানিবে। ৬১। কতগুলি চাণ্ডাল, রজস্বলা নারীকে স্পর্শ করিয়া ফেলিলে ঐ রজস্বলার প্রাজাপত্য ব্রত করিতে হইবে এবং অরজস্বলা নারীকে স্পর্শ করিলে ঐ নারী শতবার প্রাণায়াম দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ৬২। ব্রাহ্মণ, রাজ্রিকালে রজস্বলা বা পতিত কর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে, ঐ ব্রাহ্মণকে দিবসে-অনীত জল দ্বারা অগ্নি-সমীপে স্নান করাইবে। ৬৩। দিবসে সূর্য্য-কিরণ স্বন্ধে, রাত্রিতে নক্ষত্রালোকসংযোগে, এবং উত্তর সন্ধ্যাতে, সন্ধ্যার হরিদ্র কিরণে, এইরূপে সর্বদাই—জল পবিত্র। ৬৪। যে বিজ্ঞ আশ্রম সময়ে করনথস্পৃষ্ট জল পান করে, সে, স্পৃষ্ট সুরাধারী হয় অর্থাৎ তাহা সুরাপানের সমান পাপজনক, ইহা যমের বচন। ৬৫। খাত, বাগী, কূপ, পাণ্ডা প্রহার শত্রুঘাত, বট্যাঘাত, মৃৎপিণ্ডপ্রহার, ষোষ্ঠ, রোধন, বন্ধন, দ্বাপিত পুকুরে (খোঁয়াড়) কাঠ, বৃক্ষ, রোধসঙ্কট অর্থাৎ যে বিকস্বহানে কোনরূপে একবার প্রবেশিত হইলে আর নির্গত হইবার যো থাকে না, রজু এবং বস্ত্র ভোমাকে বলিগর্ভক যে ইহার গাভীর মধ্যে প্রবেশ হয় (অর্থাৎ ইহার গাভী মরণের প্রান্তে করণ)

ইহার মধ্যে যেখানে বা যে কারণে গাভীকৃত মৃত্যু হউক না কেন, প্রারম্ভিত করিতে হইবে। ৬৬—৬৬। কাঠ প্রহারে মরিলে প্রাজাপত্য, পাণ্ডাঘাতে মরিলে তাহার পূর্বোক্তকৃত দ্বিগুণ প্রারম্ভিত হইবে। খাতে পড়িয়া মরিলে অর্ধকল্প, বৃক্ষপতনে মৃত্যু হইলে পাদকল্প প্রারম্ভিত হইবে। ৬৭। শত্রুঘাতে মরিলে তিন প্রাজাপত্য প্রারম্ভিত, বট-প্রহারে দুই প্রাজাপত্য প্রারম্ভিত কারণে। ৭০। বস্ত্রবদ্ধ হইয়া গাভীর মৃত্যু হইলে, এক প্রাজাপত্য, সেই গোহত্যাকারী এইরূপে গুড়ি লাভ করিবে, যে নদী বা কাণ্ডারের নিকটে গাভী সকলের মধ্যে (প্রারম্ভিত অবস্থার) কালাতিপাত করিবে। ৭১। প্রথম পাদে রোম, দ্বিতীয় পাদে রোম ও শ্মশ্রু, তৃতীয় পাদে শিখাভিন্ন মস্তকের কেশ, (রোম ও শ্মশ্রু) চতুর্থ পাদে শিখাপর্য্যন্ত বগন করিবে। ৭২। কিন্তু জ্রীলোকদিগের মস্তক মুণ্ডন করিবে না, জ্রীলোক গবামুগমন করিবে না, রাজ্রিকালে গোষ্ঠ বাস করিবে না এবং বৈদিক সঙ্গ পাঠ করিবে না। ৭৩। সকল কেশ উদ্ধৃত করিয়া তাহা হঠাতে দুই মন্থলিকেশ ছেদন করিবে, নারাদিগের কেশ মুণ্ডন এইরূপ স্মৃত হইয়াছে। ৭৪। জন্ম ও মৃত্যু এই উভয় হইতেই অশৌচ হয়; কিন্তু পাপলিপ্ত ব্যক্তি (মরণে) অশৌচ হইবে না। ৭৫। সন্ধ্যাকালে চারিটা কার্য্য ত্যাগ করিবে, যথা;—আহার, মৈথুন, নিদ্রা, (এই তিন) আর চতুর্থ—স্বাধায়। ৭৬। ক্ষে সময়ে আহার করিলে ব্যাধি হয়, মৈথুন করিলে তাহাতে যে গর্ভ হইবে তাহা অত্যন্ত ক্রুর স্বভাবাবিহীন হইয়া থাকে। নিদ্রা বাইলে লম্বী থাকে না এবং স্বাধায় করিলে নিশ্চয় মরণ হয়। ৭৭। (যম জে তাৎক্ষণিক বলিতেছেন যে) হে, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! কিরূপে হিত হইয়া থাকে, তদ্বিবরণে অনভিজ্ঞ বর্গ-দিগের হিতকামনার আমি এর শাস্ত বলিলায় সাবধান হইয়া অবধারণ কর। ৭৮।

আপস্তম্ব-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

দুইত বর্ণ সকলের হিতের জন্ত আপস্তম্বীয়
প্রাশস্তিতে নির্ণয় আহুপূর্বক অহুসারে বলি-
তেছি। সকল মুনিগণ সমবেত হইয়া, পর-
পরিবার-নিবৃত্ত ঋষিশ্রেষ্ঠ নির্জন পূত প্রদেশে
নিবসন আশ্র-বিদ্যা পরায়ণ, একাগ্রচিত্ত, শান্ত,
স্বপ্নগণাবলম্বী যোগীশ্রেষ্ঠ আপস্তম্ব ঋষিকে
বলিতে লাগিলেন;—হে ভগবান্! মানব
সকল ধর্ম কার্যের পথে অবস্থিত থাকিয়া
যদি (কোন রূপে) অসৎ কার্য করে, অথবা
পথে বিচরণ করে, তাহা হইলে তাহা-
দিগের নিস্তারোপায় বলুন। যে হেতু, গবাদি
পালন, আপৎকালে কৃষিকার্য (ব্রাহ্মণ
কত্রিয়ের পক্ষে আপৎকালে এবং বৈশ্যের
পক্ষে নহে, ও ব্রাহ্মণামন্ত্রণ গৃহস্থের
অবশ্য কর্তব্য। অনাধ ব্যক্তিকে দান করা,
ব্রাহ্মণাদিকে ঔষধ সেবন করান, বালকের স্তন্য
পানাদি এবং রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। এই
রূপ করিতে বাইলে অনিচ্ছায় অনবধানতা-
বশতঃ গবাদির যদি কোনরূপ অনিষ্ট ঘটে,
তাহা হইলে হে ভগবান্! সেই পাপ হইতে
নিস্তারোপায় আমাদিগকে বলুন। আপস্তম্ব
(মুনিগণ কর্তৃক) এইরূপ উক্ত হইয়া সপ্তকাল
ধ্যান করিয়া প্রণাম-নতশিরা ঋষিগণকে অব-
লোকন পূর্বক এই সুনিশ্চিত বিবরণ বলিতে
লাগিলেন;—বালকদিগকে স্তন্যপানদি করাইতে,
ব্রাহ্মণগণের নিবন্ধনে বা চিকিৎসাতে প্রাণ
বিপত্তি ঘটিলেও ঘোষ নাই। গবাদির রোগাদি
হইলে (তাহার চিকিৎসাদি করিতে প্রাণ
বিপত্তি হইলে) প্রায়শ্চিত্ত বলিতেছি, কিন্তু

রোগে প্রাণ-রক্ষক ঔষধ প্রয়োগে কখনই
ঘোষ হয় না। ইহা কেহ কেহ বলেন।
ঔষধ, লবণ, স্নেহ দ্রব্য, পুষ্টিজনক দ্রব্য ভোজন
এবং অন্ন ভোজন প্রাণিগণের প্রাণরক্ষার্থ,—
(অতরাং ইহা প্রদান করায় প্রাণ বিপত্তি
ঘটিলেও) প্রায়শ্চিত্ত নাই। (কিন্তু ইহাও
অতিরিক্ত দিবে না। যথাসময়ে উপযুক্ত মতে
দিবে, অতিরিক্ত প্রদানে মৃত হইলে ততই
বিহিত আছে। তিন দিন উপবাস এক
পাদে অর্থাৎ ব্রতের এক চতুর্থাংশ তিন দিন
অযাচিত ভোজনে একপাদ, তিন দিন নক্ত
ভোজনে একপাদ আর তিন দিন দিবা-
ভোজনে একপাদ। এই চার পাদে এক
প্রাজাপত্য। (তিন দিন) একভক্ত (তিন
দিন) নক্ত এবং দ্বাদশ দিনের অর্দ্ধ অর্থাৎ
তিন দিন অযাচিত ভোজন ও তিন দিন উপ-
বাস এই ছয় দিন,—মোট দ্বাদশ দিন সাধ্য
ব্রত নক্ত বর্জিত হইলে পাদদান হইয়া
থাকে। * শূদ্র-পাদ প্রায়শ্চিত্তে অধিকারী
হইলে) এক-ভক্তরূপ পাদ ব্রত করিবে,
বৈশ্যের পক্ষে তিন দিন নক্ত ভোজনরূপ
পাদ, কত্রিয়ের পক্ষে (তিন দিন) অযাচিত
ভোজনরূপ পাদ এবং ব্রাহ্মণের পক্ষে তিন
দিন উপবাসরূপ পাদ ব্রত করিতে ব্যবস্থা
দিবে। গাভীর-আহার প্রচার বা নির্গমের প্রতি-

* ব্রত একভক্ত এবং নক্ত বর্জিত হইয়া দ্বাদশ-
দিনার্ধ (অর্থাৎ ছয় দিন) সাধ্যব্রত—অযাচিত ভোজন ও
উপবাস করিলে অর্ধব্রত হয়। আর কেবল নক্ত বর্জিত,
হইলে পাদদান হয়। এরূপ অর্ঘ্য হইতে পারে।

বন্ধকতা করিয়া মৃত্যু-নিমিত্ত হইবে, একপাদ ব্রত করিবে; অথবা বন্ধন বা অজ্ঞানবন্ধন করিয়া মৃত্যু নিমিত্ত হইলে দুই পাদ করিবে; হৃৎকটাদি বোজনে অতিশয় বহনাদি করা-ইয়া মৃত্যু নিমিত্ত হইলে, পাদোদত্তত এবং দণ্ড নিপাতনে সম্পূর্ণ ব্রত করিবে। ঘণ্টাদি আভরণ দোবে যেখানে গাভীর প্রাণত্যাগ হয়, সেখানে অর্ক ব্রত করিবে; যেহেতু তাহা ভূষণের জন্ত কৃত হইয়াছে। (গাভী বন প্রতিষ্ঠিত হইয়া ঘণ্টা ভঙিত-নতাদি দোবে মৃত্যু হইলে এই প্রায়শ্চিত্ত) শক্তি অপেক্ষা না করিয়া দমন, নিরোধ, যুগ্মমধ্যে অবস্থাপন, হৃৎকটাদি বোজন, শুভ, শৃঙ্গ এবং রজ্জু এই সকল নিমিত্তে মৃত্যু হইলে পাদোদত্তত করিবে। প্রস্তর, মুসার, অস্ত্রাস্ত্র অস্ত্র দ্বারা বল-পূর্বক যে সকল ব্যক্তি গো হত্যা করে, তাহা-দিগের পূর্বোক্ত ব্রত সম্পূর্ণরূপে কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ, প্রজাপত্য ব্রত সম্পূর্ণরূপে করিবে; ক্ষত্রিয় একপাদহীন প্রজাপত্য ব্রত করিবে; বৈশ্য প্রজাপত্য ব্রতের অর্ক করিবে; শূদ্র প্রজাপত্যের একপাদ করিবে। গাভী প্রসব করিলে পর, প্রথম দুই মাস ঐ গাভীর দুগ্ধ বৎসকে পান করাটবে; (দ্বিতীয়) দুই মাস দুইটীমাত্র স্তন দোহন করিবে; (তৃতীয়) দুই মাস একবেলা দোহন করিবে; তদনন্তর বধাকৃতি দোহন করিবে। প্রসবের পর, অর্দ্ধমাস মধ্যে দমন করিতে যদ্যপি গাভী বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে সশিখ বপন করিয়া প্রজাপত্য করিবে। অষ্টবয়স্ক যুক্ত লাদল ধর্মিষ্ঠ লোকের কর্তব্য; জীবিতার্থিগণের বড়বয়স্ক যুক্ত লাদল কর্তব্য; শূন্যসংগের চতুর্বয়স্ক যুক্ত লাদল; গোহত্যাকারিদিগের বড়বয়স্ক যুক্ত লাদল। অত্যন্ত ভার অর্পণ দ্বারা কিবা অত্যন্ত দোহন দ্বারা ও নাসিকাতে হুজ প্রবেশ করাইবার নিমিত্ত নাসিকা ছিজ করিতে, নদী কিম্বা পর্কতে পতিত হইয়া যদ্যপি গোহত্যা হয়, তাহা হইলে একপাদহীন গোহত্যা ব্রত করিবে। নারিকেল-রজ্জু কিবা তালনির্মিত রজ্জু, পরশুরচিত রজ্জু এবং চর্ম-দ্বারা গো বন্ধন করিবে না; ঐ সকল রজ্জু দ্বারা বন্ধন হইলে, পরাধীন হয়। যদ্যপি

কিংবা কাশনির্মিত রজ্জু দ্বারা দক্ষিণমুখ রাখিয়া বৃষভকে বন্ধন করিবে, গোপণের পরিচর্যা করিতে চরণে অগ্নি-স্পর্শ হইলে, প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। রোধ করিতে কিম্বা বন্ধন করিতে আর চিকিৎসকের অনাধীনতা জন্ত বিপরীত ঔষধ দ্বারা যদ্যপি গোসমূহের অনিষ্ট হয়, তাহা হইলে গোহত্যার প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ ব্রত করিবে। শূদ্রভজ করিয়া কিংবা অস্থিভজ করিয়া এবং লাদুল ছেদন করিয়া সপ্তরাত্র কেবল দুগ্ধপান করিবে, দ্বিজগণ,—যত দিবস ঐ গো গৃহ না হইবে, তাবৎকাল গোমূত্র মিশ্রিত বাবক ভক্ষণ করিবে এই প্রায়শ্চিত্ত স্বয়ং উপনাথি কর্তৃক ও উক্ত হইয়াছে। দেবদ্রোণী কিংবা বিহারকালে, কূপে পড়িয়া এবং গৃহে বন্ধনশূন্য হইয়া গো-গণের মৃত্যু হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। একটি গো যদ্যপি বহুজন কর্তৃক বিনষ্ট হয়, ঐ সকল ব্যক্তি পৃথক্ ভাবে গোহত্যা প্রায়শ্চিত্তে এক এক পাদ ব্রত করিবে। ইহা এক ঘাতে মৃত্যু হইলে জানিবে। চিকিৎসার নিমিত্ত অস্বিত করিতে এবং মৃতগর্ভ মোচন করাইতে যত্ন করিয়াও যদ্যপি গো হত্যা হয়, তাহাতে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। যে স্থলে প্রায়শ্চিত্তের এক পাদ বিহিত হইবে, সে স্থলে লোমের সহিত নখাদি ছেদন করিবে, প্রায়শ্চিত্তের ত্রিপাদ বিহিত হইলে শাশ্রু নখ লোম ছেদন করিবে; প্রায়শ্চিত্তের ত্রিপাদ বিহিত হইলে ধন, লোম, শাশ্রু এবং কেশ ছেদন করিবে। শিখাছেদন করিবে না, নিপাতন করিলে সম্পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত বিহিত তাহাতে শিখার সহিত নখ, লোম ও কেশ বপন করিবে। কিন্তু সধবা স্ত্রীলোকের কর্তব্য প্রায়শ্চিত্ত হলে বি অঙ্গুল মাত্র কেশ ছেদন করিবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

শিরীর হস্তনির্মিত জঘা ও গ্রাদ হইতে বহির্গত জঘা; ক্রী, বাজক, এবং হৃৎগণের হৃৎ কার্যসমূহ এবং বাহ্যের অপবিজ্ঞাতা-দেখা দার নাই; তাহা পবিত্র জানিবে। জন্ত দান

স্বহৃদিত, বনমধ্যে স্থিত, লাজল করিত ভ্রমহিত
 জ্যোতিষ, পুরুষিণী হইতে বহিষ্কৃত স্বপাক এবং
 চণ্ডাল কর্তৃক অধিকৃত, যে সকল জল তাহা
 পান করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ২।
 নিরন্তর বিস্তৃত যে ধারা, বায়ু দ্বারা আনীত
 অপবিত্র রেণু, ত্রী, বালক, এবং বৃদ্ধগণ
 এ সকল কখনই দ্রষ্ট হইবে না। ৩। নিজের
 শয্যা, বস্ত্র, পত্নী, সন্তান, কমণ্ডলু এ সকল
 পবিত্র; কিন্তু অন্যের হইলে অশুচি
 জানিবে। অস্ত্র কর্তৃক কৃত কূপ, তড়াগ
 প্রভৃতি জলাশয়ের জলে স্নান এবং তাহা
 পান করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
 উচ্ছিষ্ট দ্রব্য, অশুচি দ্রব্য এবং বিষ্ঠার লেপ
 এ সকল যে জলদ্বারা ধৌত করিলে শুদ্ধ
 হইবে, সেই তোর কাগর দ্বারা শুদ্ধ হইবে?
 এই প্রশ্নের উত্তর—স্বধাকিরণ সংস্পর্শ এবং
 বায়ু সংযোগে পবিত্র হইবে, কিংবা গোমূত্র
 এবং গোমর দ্বারা শুচি হইবে। অস্থি
 এবং চর্মযুক্ত হইয়া যে জল অপবিত্র হইবে,
 কিংবা গর্দভ অথ এবং উষ্ট্রকর্তৃক যে জল
 দূষিত হইবে, সেই সমস্ত জল উদ্ধৃত করিয়া
 বিস্তৃত করিতে হইবে, অথবা পরকথিতশোধন
 দ্বারা শুদ্ধ হইবে। কূপস্থ জল যদ্যপি
 মূত্র, বিষ্ঠা এবং নিজীবন দ্বারা দূষিত হয়,
 কিংবা কুকুর, শৃগাল, গর্দভ, উষ্ট্র এবং ব্যাঘ্রাদি
 কর্তৃক অপবিত্র, হয় সেই কূপ হইতে সমস্ত
 জল উদ্ধৃত করিয়া সাতটি মৃত্তিকা পিও উদ্ধৃত
 করিবে। এবং পঞ্চগব্যযুক্ত মৃত্তিকা নিঃ-
 ক্ষেপ দ্বারা পবিত্র হইবে। এইরূপ কূপ-
 শোধন জানিবে। বাপী, কূপ, তড়াগ
 দূষিত হইলে তাহার শোধন নিমিত্ত একশত
 কুন্ত জল তাহা হইতে উদ্ধৃত করিয়া তাহাতে
 পঞ্চগব্য নিক্ষেপ করিলে তাহা শুদ্ধ হইবে,
 শব স্পর্শ দ্বারা দূষিত কূপ হইতে জল
 পান করিয়া ব্রাহ্মণ কিপ্রকারে শুদ্ধ হইবে?
 ইহা আমার সংশয় হইতেছে, (ইহা
 সংহিতাকারের নিকট জিজ্ঞাসা) যে
 শবদেহ রোদযুক্ত নহে এবং অস্থি কিংবা
 মাংস বিস্তৃত হয় নাই, এতাদৃশ শব দ্বারা
 অপবিত্র কূপের জল পান করিয়া এক অহো-
 রাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য তক্ষণ করিয়া

পবিত্র হইবে। যে শব রোদযুক্ত ও ভিন্ন
 হইরাছে অর্থাৎ বাহ্য মাংসাদি পচিয়া
 পড়িতেছে তাদৃশ শব দ্বারা অপবিত্র জলা-
 শয়ের জল পান করিয়া চাত্রায়ণ কিংবা তপ্ত
 কৃচ্ছ্র ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে।

তৃতীয় অধ্যায়।

অন্ত্যজ জাতির গৃহে অজ্ঞানবশতঃ যে
 ব্যক্তি বাস করে, তাহা কালাত্তরে সম্পূর্ণরূপে
 জ্ঞাত হইলে, বিজগণ অনুগ্রহ করিলে পর,
 চাত্রায়ণ কিংবা পুরাক ব্রত দ্বারা বিজগণের
 বিতর্কি হইবে, শূদ্রের প্রায়শ্চিত্ত প্রজাপত্য
 ব্রত জানিবে, শেষ কার্য অর্থাৎ দক্ষিণা দি
 প্রায়শ্চিত্ত অরূপ কর্তব্য। যে বিজগণ,
 অন্ত্যজ জাতির গৃহে পক অন্ত্র ভোজন
 করে, তাহাদিগের কৃচ্ছ্র চাত্রায়ণ প্রায়-
 শ্চিত্ত ব্যবস্থা প্রদান করিবে, (ইহা
 অজ্ঞান ভোজনের প্রায়শ্চিত্ত)। অন্ত্যজ
 গৃহে পকর ভোজীগণের গৃহে বাহারা ভোজন
 করিবে, তাহাদিগের কৃচ্ছ্র ব্রতের এক পাক
 প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা দিবে। ৩। শবাদি স্পর্শ
 দ্বারা দূষিত যে সকল কূপ, তাহার জল পান
 করিয়া একাধ উপবাস করিয়া পঞ্চ গব্য
 পান করিবে। বালক, বৃদ্ধ, যোগী এবং
 গতিব্রী—তাদৃশ কূপের জল পান করিয়া নক্ত
 ব্রত করিয়া পঞ্চগব্য ভোজন করিবে, বালক-
 গণ দুই প্রহর পর্যন্ত উপবাস করিয়া পঞ্চ
 গব্য ভোজন করিবে। যে ব্যক্তির অসীতি
 বৎসর বয়স্ক হইরাছে এবং যে বালকের
 ষোড়শ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক হইরা বিবিত
 প্রায়শ্চিত্তের অর্ক করিবে এবং জীলোক ও
 পীড়িত ব্যক্ত অর্ক প্রায়শ্চিত্ত করিবে।
 একাদশ বৎসরের ন্যূন বয়স যে বালক এবং
 যে বালকের পঞ্চম বর্ষের অধিক বয়স হই-
 রাছে, শুদ্ধি নিমিত্ত তাহাদিগের কর্তব্য
 প্রায়শ্চিত্ত গুরু কিংবা সুহৃদগণ করিবে।
 কনাস্তর বলিতেছেন, কার্য করিতে উদ্যত
 হইয়া বাহাদিগের পীড়া হয়, তাহারা অস্ত্র দ্বারা
 অবশিষ্ট কার্য করাইলে শুদ্ধ হইবে, বাহাতে
 কোন বিপদ না হয় তাহা কর্তব্য। যে

সকল কুখ্যাত ব্যক্তিরিগের কোন কার্য করিতে ভোজন না করিয়া প্রাণ অপগত হইয়া যায়। তাহারিগের বাহারা অনবধারি রক্ষা করে না তাহারি সে পাণভাগী হয়। প্রায়শ্চিত্ত নিমিত্ত কর্তব্য ব্রতাদির নিয়মিত কাল, ক্রিয়া দ্বারা সম্পূর্ণ হইলেই ব্রাহ্মণের অমুয্যতি ব্যতিরেকেও শুদ্ধ হইবে, নিয়মিত কাল সম্পূর্ণ না হইলেও ব্রাহ্মণগণ বদ্যাপি বলেন, কার্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, তাহাতেই প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্যক্তিগণ শুদ্ধ হইবে, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই জাতি কদাচিৎ কার্য সম্পন্ন হইয়াছে বলিবে না, প্রাণসংশয় উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণকে সম্পন্ন হইয়াছে ইহা বলাইবে, তাহাতেই কার্য সিদ্ধি হইবে। স্নান, কিবা তর্পণ গমন প্রভৃতি যে সকল কার্য ব্রাহ্মণ দ্বারা সম্পাদিত হইবে, সে সকল কার্যের ফল—যে ব্যক্তি করাইবে তাহারই হইবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

চণ্ডালের কূপ, কিংবা ভাণ্ডে যে ব্যক্তি অজ্ঞান বশতঃ জল পান করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত ব্রাহ্মণ প্রভৃতির চারিবারের কি প্রকার বিহিত হইয়াছে? (ইহা প্রশ্ন)। ব্রাহ্মণগণ সন্তপন ব্রত করিবে, ক্ষত্রিয়গণ প্রাজাপত্য ব্রত করিবে; বৈশ্যগণ প্রাজাপত্যের অর্দ্ধেক করিবে, শূদ্রগণ প্রাজাপত্যের একপাদ ব্রত করিবে। ভোজনানন্তর আচমন না করিয়া উচ্ছিষ্ট অবস্থায় বদ্যাপি অজ্ঞানবশতঃ খুপচ কিংবা চাণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, তাহার শোধন নিমিত্ত অষ্টাধিক সহস্রবার গায়ত্রী জপ করিবে কিংবা একশতবার জপশায়ত্র জপ করিবে। তিন দিবস অক্ষল হইয়া জপ করিলেপর পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিষ্ঠা এবং মূত্র ত্যাগ করিয়া শৌচের পূর্বে যদি চাণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে জিরাড উপবাস করিবে, ভোজন করিয়া উচ্ছিষ্ট অবস্থায় বদ্যাপি চণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট হয় তাহাতে ছয় রাত্রি উপবাস করিবে, ইহা সত্যতর। যদি ঋতুমতী স্ত্রী কিংবা অভ্যজ্ঞজাতির

সহিত পান কিংবা মৈথুন সম্বন্ধ হয়, কিংবা মূত্রপূরীষ সম্বন্ধ হয়, অথবা ইহাদিগের সংস্পর্শ হয় ইহাতে কি প্রায়শ্চিত্ত হইবে? (এই প্রশ্নের উত্তর) ইহাদিগের অন্ন ভোজনে জিরাড উপবাস কর্তব্য, জলাদি পানও জিরাড উপবাস। মৈথুন সম্পর্ক হইলে পাদকঙ্ক ব্রত করিবে। মূত্রসম্পর্ক হইলে একদিন উপবাস কর্তব্য। বিষ্ঠা সংস্পর্ক হইলে, দিনত্রয় উপবাস কর্তব্য। চণ্ডাল প্রভৃতি কর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া দন্ত ধাবন করিলে এক দিবস উপবাস নির্দিষ্ট হইয়াছে। চাণ্ডাল যে বৃক্ষে আরুঢ়; ঐ বৃক্ষে আরুঢ় হইয়া দ্বিজগণ যদি ফলভক্ষণ করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত কিরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে? (এই প্রশ্নের উত্তর) ব্রাহ্মণগণের অমুজ্ঞাহরণের সম্বন্ধ স্নান করিবে, এবং একরাত্রি উপবাস করিয়া, পঞ্চগব্য ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। দ্বিজগণ উচ্ছিষ্ট অবস্থায় অপবিত্র দ্রব্য স্পর্শ করিলে পর, এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

চণ্ডাল কর্তৃক স্পৃষ্ট দ্বিজগণ অভ্যক্ষণ না করিয়া যদি কদাচিৎ জল পান করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত কিরূপ প্রকারে হইবে? (এই প্রশ্নের উত্তর) ব্রাহ্মণগণ জিরাড উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ক্ষত্রিয়গণ দুই দিবস উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। চতুর্থ বর্ণ—শূদ্রজাতির চণ্ডালাদি সংস্পর্শে প্রায়শ্চিত্ত নাই, ব্রত নাই, তপস্বী নাই, হোমও কর্তব্য নহে, পঞ্চগব্য বিধি দিবে না যেহেতু শূদ্রের মন্ত্রপাঠ বিধি নাই, দ্বিজগণের নিকট ঐ কাণ্ডা প্রকাশ করিয়া দান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট দ্বিজগণ বদ্যাপি ভোজন করে, তাহা হইলে অহোরাত্র উপবাসান্তে গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। দ্বিজগণ বদ্যাপি বৈশ্রজ্যতির উচ্ছিষ্ট ভোজন করে, জিরাড উপবাস করিয়া শঙ্খশূণী-সিদ্ধহস্ত ত্রয় পান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ বদ্যাপি কদাচিৎ ব্রাহ্মণের সহিত ভোজন, বা তাহার

সহিত উচ্ছিষ্ট ভোজন করে পণ্ডিতগণ তাহাতে দোষ স্বীকার করেন নাই। ব্রাহ্মণের ভিন্ন অস্ত্র জাতির জীগণের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া কিংবা পান করিয়া প্রাজাপত্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ভগবান্ অঙ্গিরামুনিও ইহা বলিয়াছেন। অস্ত্রজের ভুক্তাবশিষ্ট ভোজন করিয়া দ্বিজগণ চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে; ক্ষত্রিয়গণ চাক্ষায়ণের অর্দ্ধ করিবে; বৈশ্যগণ চাক্ষায়ণের একপাদ ব্রত করিবে। বিশ্রগণ বিষ্ঠা কিংবা মূত্র ভক্ষণ করিয়া তপুরুদ্ধ ব্রত করিবে; ঋপাকজাতির উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণগণ প্রজাপত্য ব্রত করিবে। অজ্ঞান বশতঃ ব্রাহ্মণ যদি উচ্ছিষ্টস্পর্শ করে কিংবা কুকুর কুকুট শূজ এবং মদ্যপাত্র, অথবা অশুচি পক্ষীগণের অধিষ্ঠান দ্বারা যে দ্রব্য অশুচি হইয়াছে, এ সকল স্পর্শ করিয়া এক অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চ-গব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। উচ্ছিষ্ট বৈশ্য কর্তৃক কদাচিৎ স্পৃষ্ট হইলে পর ত্রিকালীন ন্নান এবং জপ করিয়া একাধ উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। উচ্ছিষ্ট বিপ্রকর্তৃক যদি ব্রাহ্মণ স্পৃষ্ট হয় নানান্তর আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে। আপত্তম মুনী ইহা বলিয়াছেন।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ইহার পর নীলীরঞ্জিত বজ্র (পরিধানের) প্রারম্ভিক বিধি বলিতেছি (ইহা আপত্তম মুনী বলিয়াছেন)। ইহা জীলোকদিগের ক্রীড়া নিমিত্ত, সমভাগ সময়ে এবং শয্যাতে চুই হইবেন। নীলী বৃক্ষের পালন বিক্রয় কিংবা জীবিকা নিবাহ করিলে তাহাতে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত হইবে, অতএব তিনটি কুরুব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইবে। নীলীরস দ্বারা রঞ্জিত বজ্র ধারণহেতু মান মান তপস্যা হোম বেদা-ধ্যয়ন এবং পিতৃতর্পণরূপ পঞ্চ বজ্রকার্য্য ব্রাহ্মণগণের বর্ণা হয়। ব্রাহ্মণ, নীলীরস দ্বারা রঞ্জিত বজ্র অঙ্গে পরিধান করিলে এক অহো-রাত্র উপবাসান্তে পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। কদাচিৎ দস্যুঃ ব্রাহ্মণের রোরূপ

দ্বারা শরীর মধ্যে নীলের রস প্রবিষ্ট হয়, তাহাতে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত হইবে, তখন তিনটি কুরুব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইবে। নীলের কাষ্ঠ দ্বারা যদ্যপি ব্রাহ্মণের শরীর ভগ্ন হয়, এবং রক্তপাত হয়, তাহা হইলে চাক্ষায়ণগণ করিবে। ব্রাহ্মণ যদ্যপি কদাচিৎ নীলবৃক্ষশ্রেণী মধ্যে অজ্ঞান-বশতঃ গমন করে, তাহা হইলে এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণদ্বারা শুদ্ধ হইবে। নীলরস দ্বারা রঞ্জিত বজ্র পরিধান করিয়া যে অন্ত্র আনীত হইবে, সেই অন্ত্র দ্বিজগণের অভ-ক্ষণীয়; তাহা ভোজন করিয়া দ্বিজগণ চাক্ষায়ণ করিবে। ব্রাহ্মণ, যদ্যপি অজ্ঞানবশতঃ কদা-চিৎ নীলরস ভক্ষণ করে, তাহা হইলে চাক্ষায়ণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে, ইহা আপত্তম মুনী বলিয়া-ছেন। ক্ষেত্রের বে ভাগে নীলী বৃক্ষ রোপিত হইবে, ক্ষেত্রের সে অংশ অশুচি হইবে, দ্বাদশবৎসরেরপর ঐ ক্ষেত্র শুচি হইবে।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায় ।

রজস্বলা জীর চতুর্থ দিবসে ন্নান করা প্রশস্ত; জীলোকের রজোনিবৃত্তি হইলে পর, স্বামী-উপভোগ করিবে। রজোনিবৃত্তি না হইলে, কদাচিৎ গমন করিবে না। জীলোকের পীড়া দ্বারা যদি রজোনিবৃত্তি না হয়, সেই রজো দ্বারা জীগণ অশুচি হইবে না; জীলোকের তাহা বিকারসম্মত জানিবে। যে কাল পর্য্যন্ত রজঃপ্রবৃত্তি থাকিবে, সেকাল পর্য্যন্ত জীলোক শুচি নহে, রজোনিবৃত্তি হইলে, অর্থাৎ চতুর্থ দিন হইতে গৃহকার্য্য এবং স্বামীসহবাস-বিষয়ে পবিত্র জানিবে। (ঋতুদর্শনের) প্রথম দিবস জীলোক চণ্ডালজীতুল্য অর্থাৎ গৃহকার্য্য এবং স্বামীর নিকট গমনে অপবিত্র; দ্বিতীয় দিবসে ব্রাহ্মাযাতিবীর তুল্য; তৃতীয় দিবসে রজস্বলী সমূহ জানিবে; চতুর্থ দিবসে গৃহকার্য্য এবং স্বামীর নিকট পবিত্র হইবে। অন্ত্র্যজাতি কিংবা ঋপাককর্তৃক রজস্বলা জী স্পৃষ্ট হইলে; চারি দিবস অভিক্রম করিয়া প্রারম্ভিক করিবে, ঋতু-

বাণীতে পঞ্চগব্যভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। চতুর্থ দিবসীয় রাত্রি উপস্থিত হইলে সন্তানোৎপাদনের চেষ্টা করিবে। কুকুর কিংবা স্বপাক ভাতি কর্তৃক স্পৃষ্ট রজস্বলা স্ত্রীলোক পরিত্যাজ্য অর্থাৎ তাহার সহিত কোন সংসর্গ করিবে না। ঐ স্ত্রী ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। প্রথম দিবসে যদ্যপি রজস্বলা স্ত্রী কুকুরাদি কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, ছয়রাত্রি উপবাস করিবে, দ্বিতীয় দিবসে স্পৃষ্ট হইলে, তিন দিবস উপবাস করিবে। তৃতীয় দিবসে স্পৃষ্ট হইলে, একাশ্র উপবাস করিবে, চতুর্থ দিবসে স্পর্শ হইলে বর্জ দর্শন দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিবাহ কার্য সমাপন না হইতে অঙ্গ যজ্ঞকার্য উপস্থিত হইলে। কিম্বা বিবাহ অঙ্গসংস্কার কৃত হইলে পর, ঐ কন্যা যদ্যপি পাতুমতী হয়, অবশিষ্ট সংস্কারকার্য কিরূপ প্রকারে হইবে, (এই প্রশ্নের উত্তর) ঐ কন্যাকে (চতুর্থাদি দিবসে) স্নান করাইয়া অশ্রবস্ত্র দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া পুনর্বার হোমাদিকার্য নির্বাহ করিয়া শেষকার্য নির্বাহ করিবে। রজস্বলা স্ত্রী যদ্যপি প্রব (পশ্মিবিশেষ) কুকুর কিংবা কাক কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট অবস্থাতে যদ্যপি রজস্বলা স্ত্রীলোক স্পর্শ করে, কুম্ভস্রত এবং স্নান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ যদ্যপি চণ্ডালী কিংবা রজস্বলা স্ত্রী কর্তৃক আকুট বৃক্ষের এক শাখা আয়োগ্য করে, তাহা হইলে, সে বস্ত্রের সহিত স্নান করিবে রজস্বলা স্ত্রীর যদ্যপি কুকুরের সহিত স্পর্শ হয়, রজোদিবসের অবশিষ্ট যে কয় দিন থাকিবে সে কয় দিন উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে। যদ্যপি উপবাস করিতে অসমর্থ হয় পশ্চাৎ স্নান করিবে স্নান করিতে অসমর্থ হইলে একাশ্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট অবস্থায় মদ্য স্পর্শ করিলে কুম্ভস্রত করিবে, রজস্বলা স্পর্শ করিয়া কুম্ভস্রত করিবে। ব্রাহ্মণ যদ্যপি উচ্ছিষ্ট অবস্থায় রক্তাশ্র বা হতিকাত্তী স্পর্শ করে, তাহা হইলে শুদ্ধিনিষ্ঠ কুম্ভস্রত করিবে। প্রাণাল কিম্বা পশু কর্তৃক রজস্বলা যদি স্পৃষ্ট হয়,

রজোদর্শন দিবসের অবশিষ্ট কাল পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। রজস্বলা ব্রাহ্মণী যদ্যপি রজস্বলা শূদ্র স্ত্রীকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে একাশ্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণী যদ্যপি রজস্বলা ক্ষত্রিয় স্ত্রী কিংবা বৈশ্য স্ত্রীকে স্পর্শ করে, সবস্ত্র স্নান করিয়া এক দিন উপবাস করিয়া স্নাত্ত ভোজন করিবে। সর্বাঙ্গ স্ত্রী সর্বাঙ্গ রজস্বলা স্ত্রী স্পর্শ করিয়া স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে, আপত্ত্য মুনি এইরূপ কহিয়াছেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায় ।

কাণ্ডপাত্র অশুচি হইলে, ভস্ম দ্বারা মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে, অথবা দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে ভস্ম দ্বারা শুদ্ধ হইবে না, অথবা বিষ্ঠা এবং মূত্র স্পৃষ্ট কাণ্ডপাত্র যেরূপ পাত্র যেরূপ তাপ সহ হয়, এইরূপ উত্তপ্ত করিয়া লেখন দ্বারা শুদ্ধ হইবে। (লেখন সোদান)। গো কর্তৃক আঘাত এবং শূদ্রোচ্ছিষ্ট, কুকুর কিংবা কাক কর্তৃক অপবিত্রীকৃত কাণ্ডপাত্র সকল বহুক্ষণ বোণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। অশুচি স্রবণ পাত্র এবং পিতলের পাত্র বায়ু সংযোগ হওয়ার উত্তাপ এবং চন্দ্রকিরণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। শুদ্ধ কিম্বা শব স্পৃষ্ট কয়লাদি অশুচি হইলে জল এবং মূত্রিকা দ্বারা প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণের (মহুয্যের) ব্যঞ্জন শূদ্র কেবল অন্নপঞ্চ রাত্রি দ্বারা জীর্ণ হয়, ব্যঞ্জন বৃদ্ধ অন্ন অর্দ্ধমাস দ্বারা জীর্ণ হইবে। চন্দ্র এবং দধি এক মাস দ্বারা জীর্ণ হইবে, স্নাত ছয় মাস দ্বারা জীর্ণ হইবে। তৈল এক বৎসর দ্বারা উত্তর জীর্ণ হয়, কিংবা না হয় (তাহাকে নিশ্চয় নাই। যে সকল ব্রাহ্মণ এক মাস নিরন্তর শূদ্রের ভোজন করে, সে এই জন্মেই শূদ্র প্রাপ্ত হয়, জন্মান্তরে কুকুর যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। শূদ্রের ভোজন শূদ্রের স্পর্শ এবং শূদ্রের সহিত একাসনে উপবেশন শূদ্রের নিকট জ্ঞান লাভ করা এ সকল কার্য তেজস্বী পুরুষকেও পতিত করে। যে ব্রাহ্মণ নিত্য হোমার্থ অগ্নি হাণন করিয়াছে, সে

নবম অধ্যায় ।

ব্যক্তি, যদি শূদ্রের ভক্ষণ হইতে নিবৃত্ত হইতে না পারে, তাহার আত্মা, বেদ এবং অগ্নির বিনষ্ট হয়। শূদ্রের ভোজন করিয়া ঐ অন্ন উন্নয়ন থাকিতেই দ্রোণসংবাদ করিয়া যে শূদ্রাদি জন্মাইবে, তাহার অন্ন তাহার ঐ সকল সম্ভান জানিবে, যেহেতু অন্ন হইতে শুক্লের উৎপত্তি হয়। শূদ্রের উন্নয়ন সম্বন্ধে যে বিজ্ঞ মৃত্তক হইতে সে বিজ্ঞ জন্মান্তরে প্রাণী শূকর অথবা কুকুর হয়। ব্রাহ্মণের অন্ন সর্বদা ভোজন করিতে পারিবে, পূর্ণ দিবসে ক্ষত্রিয়ের অন্ন, বজ্র কৰ্ম্মে দীক্ষিত হইলে বৈশ্যের অন্ন ভোজন করিতে পারিবে, কখনই শূদ্রের অন্ন ভোজন করিতে পারিবে না। ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃততুল্য, ক্ষত্রিয়ের অন্ন স্নাতের তুল্য বৈশ্যের অন্ন অন্ন মাত্র শূদ্রের অন্ন কথিত তুল্য জানিবে। বৈশ্বদেবের উদ্দেশ্যে দান, ছোম, দেবপণের শূদ্রা এবং অপ দ্বারা সংস্কৃত ব্রাহ্মণের অন্ন পবিত্র হয়, একত্র তাহা অমৃত তুল্য জানিবে। ব্যবহারানুকরণ ধর্ম দ্বারা চলবর্জিত ক্ষত্রিয়ের অন্ন প্রাণীগণের প্রতি পালন হয় এনিমিত্ত তাহা স্নাত সপ্ত জানিবে। স্বীয় চেষ্টা দ্বারা অশক্তব্যক্তিগণের বৃত্তভগণ দ্বারা উৎপন্ন বজ্র-কার্য এবং অতিথিসেবা দ্বারা বৈশ্যগণের অন্ন সংস্কৃত হয় এ নিমিত্ত তাহার অন্ন অর্থাৎ শরীর পুষ্টিকর জানিবে। অজ্ঞান-তিমিরাক্ষ এবং মদ্যপানরত শূদ্রজাতির অন্ন বিধি এবং মন্ত্র রহিত, এ নিমিত্ত তাহা কথিত তুল্য জানিবে। অপক মাংস, মধু, ঘৃত, ভূট বব, ছত্র, ইক্ষু, গুড় এবং তরু এই সকল দ্রব্য শূদ্রগৃহকৃত হইলেও গ্রহণ করা যাইবে। শাক, মাংস, মৃগাল, তুষক, শক্ত, তিল, ঈষৎ প্রভৃতির রস, ফল এবং হিঙ্গু এ সকল দ্রব্য সকল জাতির নিকট গ্রহণ করা যাইতে পারে। বিপদাপন্ন হইয়া যদি ব্রাহ্মণ, শূদ্র গৃহে অন্ন ভোজন করে, মনস্তাপ দ্বারা কিংবা ক্রোধামিত্র, ১০০ বার অপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। কোন দ্রব্য হস্ত হিত হইয়া যদি উচ্ছিন্ন শূদ্রকর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে সে দ্রব্য বিজগণ ভোজন করিবে না ইহা আপস্তম্ব মুনি বলিয়াছেন।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

যদ্যপি কদাচিত্ ব্রাহ্মণ, ভোজনে প্রবৃত্ত হইয়া বিষ্ঠা ত্যাগ করে, উচ্ছিন্ন অবস্থায় অন্তর্গত সে ব্রাহ্মণের কি প্রকার প্রায়শ্চিত্ত হইবে? (প্রশ্নের উত্তর) অগ্রে শৌচ কার্য করিয়া তদনন্তর আচমন করিবে। ইহার পর এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। আশ্বদেহের শৌচ না করিয়া মোহবশতঃ সকল অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিরাত্র কেবল যব পান করিয়া শুদ্ধ হইবে, অর্দ্ধাজলি পরিমিত যব শস্ত এবং এক পল মাত্র ঘৃতের সহিত পঞ্চপল মাত্র গোমূত্র ভোজন করিতে পারিবে ইহার অতিরিক্ত কিঞ্চিৎও ভোজন করিতে পারিবে না। (যব ভক্ষণের এইরূপ নিয়ম জানিবা)। অগ্নেহ, অপের এবং অন্তর্য শুক্ল মূত্র এবং পুরীষ ভক্ষণ করিয়া কি প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। (এই প্রশ্নের উত্তর) ছয়রাত্রি ব্যাশিরা পদ্ম পুষ্প, উদুঘর, বিষ ফল, কুশ অশ্বখ, এবং পলাশ, এ সকল দ্রব্যের রস মাত্র পান করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে সকল ব্রাহ্মণ গৃহস্থ ধর্ম ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস ধর্ম আশ্রয় দ্বারা অগ্নি কিংবা জল মধ্যে দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাহাতে দেহ ত্যাগ করিতে না পারিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া পুনর্বার গৃহস্থধর্ম করে। সে সকল ব্রাহ্মণ তিনটি কৃচ্ছ্রব্রত অথবা তিনটি চান্দ্রায়ণ করিবে। তাহাদিগের পুনর্বার জাতকর্ম্মাদি সমস্ত সংস্কার কার্য করিয়া কৃচ্ছ্র সান্তপন ব্রত অথবা চান্দ্রায়ণ ব্রত কর্তব্য। বাহার শরীর কাক বলাকা অথবা চিরপক্ষী কর্তৃক বেষ্টিত হয়, তাহাদিগের অপবিত্র বিষ্ঠা দ্বারা শরীর লিপ্ত হইয়া, বর্ষে কিবা মুখে অমেধ বিষ্ঠা প্রবেশ করে, তাহাদিগের শরীরে লেপ সংলগ্ন হইলেও স্নান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। নাভির উর্দ্ধদেশে অন্ন অর্ঘ্য স্পৃষ্ট হইলে তাহাতে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে, কেবল করবর এবং নাভির অধোভাগের অন্ন অন্তর্গত স্পৃষ্ট হইলে মুক্তিকা শৌচ করিয়া ঘোত কারলে শুদ্ধ হইবে, (ইহা স্বকীয় বিষ্ঠাদি স্পর্শ বিষয়ে জানিবে)। যে ব্যক্তির মুখে পান্ধকা কিবা অন্তর্গত দ্রব্য

স্পর্শ হয়, সে মুক্তিকা শোচ করিয়া স্নানান্তর, পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিশ্রকন্যা-সমুত সপিণ্ডগণের জন্ম এবং মরণে দশাহ অশোচ ভোগ করিয়া ব্রাহ্মণগণ শুদ্ধ হইবে, ক্ষত্রিয়কৃত্যাজাত সপিণ্ডজনন ও মরণে ছয়-দিবস অশোচ, বৈশ্যকৃত্যাজাত সপিণ্ডজনন ও মরণে ত্রিরাত্র অশোচ, শূদ্রকৃত্যাজাত সপিণ্ডজনন ও মরণে একাহ অশোচ জানিবে, ভোজন নিষিদ্ধ ভোক্তার নিকটে আনীত অন্ন ভোক্তা যদ্যপি তাহা ভোজন না করে, তথাপি তাহা দান কিংবা হোম করিবে না। অন্ন ভোজন সম্পন্ন হইলে ঐ অন্ন যদি মক্ষিকা কিম্বা কেশ দ্বিত্ত জানিতে পারিলে, আচমন-নস্তর, জগ স্পর্শ করিয়া ঐ অন্ন তন্মধ্যে নিঃক্ষেপ করিবে, শুদ্ধ মাংসময় অন্ন এবং শূদ্রের অন্ন অজ্ঞানবশতঃ ভোজন করিয়া কৃচ্ছ্রত করিবে, জ্ঞানপূর্বক ভোজন করিয়া কৃচ্ছ্রত করিবে। যে ব্যক্তি ভোজন করিতে উপবিষ্ট হইয়া ভোজন না করিয়াই, উত্তিয়া বায় কিম্বা ভোজন করিতে উত্তিয়া বায়, সেস্থলে যে ভোজন করে, এবং ভোজন করায় এ ছই জনেই পক্তি দুষ্ক বলিয়া জানিবে।

যেব্যক্তি ছুটে অন্ন ভোজন করিয়াছে, কিম্বা করিতেছে, সে অহোরাত্র উপবাস করিয়া, পঞ্চ-গব্য ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। উদকহু হইয়া কার্য্য করিতে হইলে, উদকহু হইয়া আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে স্থলে কার্য্য করিতে হইলে, স্থলহু হইয়া আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে, স্থল এবং জল উভয় মাধ্য কার্য্যে স্থল এবং জলে পাদবস হাণন করিয়া আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে। স্নানার্থ জলে অবতরণ করিয়া আচমন করিবে এবং স্নান করিয়া স্থলে উত্তীর্ণ হইয়াও আচমন করিবে। এইরূপ নিয়ম যুক্ত ব্যক্তি মঙ্গলযুক্ত হয় এবং বরুণ কর্তৃক পুজিত হয়। হোমগৃহে, গোশালাতে, ব্রাহ্মণগণ-সমীপে বেদপাঠকালে এবং ভোজনকালে, পাছকা ত্যাগ করিবে। জাতকর্য্য প্রভৃতি সংস্কারকার্য্যে, প্রেতকার্য্যসমূহে, বিশেষতঃ চূড়াকরণ সময়ে, অসপিণ্ড ব্যক্তি কর্তৃক ভোজন কর্তব্য নহে। বহুযাজী, কিম্বা গ্রামযাজীর অন্ন, আদ্য প্রাচীর অন্ন, গ্রহপ্রাচীর অন্ন জীলোক-

দিগের গর্ভাধান-সময়ের অন্ন ভোজন করিয়া চান্দ্রায়ণ করিবে। ত্রীকোদন নবপ্রাচৈ ত্রীলোক-দিগের সীমভোজনরকালে, অন্নপ্রাচৈ, আদ্য-প্রাচৈ ভোজন করিয়া চান্দ্রায়ণ করিবে। যে জীলোকের সন্তান হয় নাই, তাহার গৃহে ভোজন করিবে না, ঐ জীলোকের গৃহে যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ ভোজন করে, সে ব্যক্তি পুণ্যসনামক নরকে গমন করিবে। অন্ন-পরিমিত শুক গ্রহণ করিয়াও যদ্যপি কৃত্যর পিতা কৃত্য দান করে, সে ব্যক্তি বহু বৎসর ব্যাপিয়া রৌরবনামক নরকে বাদ করত; বিষ্ঠা এবং মূত্র ভোজন করে। যে সকল দ্রব্য জীধন হইয়াছে, এতাদৃশ স্তবর্ণ, যান এবং বস্ত্র দ্বারা যে সকল আত্মীয়গণ জীবিকা নির্বাহ করে, সে সকল পাপিষ্ঠ ব্যক্তি অধোগতি প্রাপ্ত হয়। ক্ষত্রি-য়ের অন্ন তেজ গ্রহণ করে, শূদ্রের অন্ন ব্রহ্ম-বর্জস হরণ করে, অসংস্কৃত অন্ন যে ব্যক্তি ভোজন করে, সে, পৃথিবীর মল ভোজন করে। মরণাশৌচকালে, জননাশৌচকালে পুণ্য এবং চন্দ্রের গ্রহণসময়ে এবং গজ-ছায়া যোগসময়ে, যে ব্যক্তি ভোজন করে, সে পুরুষ পাপিষ্ঠ জানিবে। ছইবার বিবা-হিতা জী, গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া পুন-র্বার প্রত্যগত জী, বিক্রতা জী, পুনরুত্থা জী, রেতোধা জী, যথেষ্টাচারী জী, এ সকল জীলোকদিগের অন্ন—এবং জীলোকের প্রথম গন্তকালে অন্নভোজন করিয়া চান্দ্রায়ণ করিবে। মাতৃ হত্যাকারী, পিতৃহত্যাকারী, ব্রহ্মহত্যাকারী এবং বিমাতৃগমনশীল, ব্যক্তি-দিগের অন্ন ভোজন করিয়া শুদ্ধিনিমিত্ত চন্দ্রায়ণ করিবে। রজক, ব্যাধ, শৈলুহ বেণুজীবী এবং চর্ম্মকার ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণগণ চান্দ্রায়ণ করিবে। বিদ্রগণ উচ্ছিষ্ট অবস্থায় কুকুর কিংবা শূদ্র-কর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া একরাত্রি উপবাসান্তে পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। সর্কদ্রু শূদ্রের আজাপ্রতিপালনকারী ব্রাহ্মণকে ভূমিতে অন্ন প্রদান করিবে, কুকুর বৈষ্ণব-অস্পৃষ্ট সেই ব্রাহ্মণও তজ্জন জানিবে। উদক-শূন্যহানে, বনমধ্যে কিংবা চোর কিংবা

ব্যাজাদির ভয় সকল পৰিমাণে জবাব দিয়া যায় কিংবা পুরীষ ভ্যাগ করিয়া কি প্রকারে তুচ্ছ হইবে? (উক্ত প্রশ্নের উত্তর) করস্থিত অন্ন ভূমিতে অবতরণ করতঃ বথাযোগ্য শৌচ করিয়া ক্রোড়ে পক্কান্ন রাখিয়া আচমনান্তর শুদ্ধ হইবে। দ্বিজগণ মূত্র কিংবা পুরীষ ভ্যাগ করিয়া আশ্রমেই শুদ্ধি না করিলে, ত্রিরাত্র পঞ্চগব্যমাত্র ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। মদমোহিত হইয়া বদ্যপি ব্রাহ্মণ রজস্বলা স্ত্র গমন করে, চন্দ্রায়ণ ব্রত এবং বহু ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া শুদ্ধ হইবে। ভোজনানন্তর আচমন না করিয়া উচ্ছিষ্ট অবস্থায় অন্নজানী ব্রাহ্মণ বদ্যপি আচমনবশতঃ চণ্ডাল কিংবা খণ্ডগণকর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, সে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্য করিয়া নিত্য ত্রিকালীন স্নান এবং ভূমীশয়নকরতঃ ত্রিরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। চণ্ডালকর্তৃক স্পৃষ্ট হইয়া যে দ্বিজ জলপান করে, সে, এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া ত্রিকালীন স্নান দ্বারা শুদ্ধ হইবে। এক দিবস একভুক্ত, একদিবস ত্রিকোভোজন এবং এক উপবাস;—এইরূপ তিনদিবস এত করিলে ঋদ্ধ পান ব্রত করা হয়, জানিবে। এক দিবস একভুক্ত ও একদিবস নক্তভোজন, তৎপরে দুই দিবস অশাচিত জব্য ভক্ষণ করিয়া তৎপরে দুই দিবস উপবাস করিয়া কৃষ্ণাঙ্কিত করিবে—এইরূপ বিধি জানিবে, এই দুইটি শব্দ প্রায়শ্চিত্ত জানিবে। কৃষ্ণাজিন এবং তিল-প্রতিগ্রহকারী, হস্তী, এবং অশ্ববিক্রয়কারী মৃতদেহ অনুসরণকারী ব্যক্তিগণ মরিয়া পুনর্জীব প্রাপ্ত হইবে, অর্থাৎ অধোপতি প্রাপ্ত হইবে।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায়ঃ ।

আচমন করিয়াও সেই কাল পর্য্যন্ত অন্ততি থাকিবে, যে কাল পর্য্যন্ত জল উদ্ধৃত না হয়, জল উদ্ধৃত হইলেও সে পর্য্যন্ত অন্ততি থাকিবে যে পর্য্যন্ত ভূমি (গোময়াদি দ্বারা) লেপন

করা না হয়, ভূমিলেপন হইলেও সেপর্য্যন্ত অন্ততি থাকিবে, সেই আসন হইতে উঠিয়া স্থানান্তরে গমন করিবে না। পণ্ডিতগণ যমরাজকে যম বলেন নাই,—অর্থাৎ দণ্ডদাতা বলেন নাই, স্বীয় আত্মাই যম,—অর্থাৎ দণ্ড-বিধান কর্ত্তা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, (আত্মকৃত কৰ্ম্মানুসারে মহেশ্বরের স্বর্গ কিংবা নরকভোগ হয় জানিবে) যে ব্যক্তি আত্মার সংযম করিতে পারিয়াছে, যমরাজ তাহার কি করিতে পারেন, (তাঁহার দণ্ড বিধানের যমরাজ সমর্থ নহে)। খজা তাদৃশ তীক্ষ্ণ নহে, এবং সর্পও তাদৃশ ভয়ানক নহে, যেক্রপ প্রাণীগণের দেহস্থিত ক্রোধ অনিষ্ট জনক হয়, অতএব সর্ব্বতোভাবে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। মহাযাগণের ক্ষমাশূণ্যই ইহকালে এবং পরকালে সুখদাতা জানিবে, ক্ষমাশীল ব্যক্তির একটি মাত্র দোষ দেখা যায় দ্বিতীয় দোষ দৃষ্ট হয় না। (সে দোষ কি তাহা বলিতেছেন) ক্ষমাশীল ব্যক্তিকে মুঢ়জনেরা অস্বস্তি বিবেচনা করে, ক্ষমাশূণ্য থাকিলে কোন ক্রেশ ভোগ হয় না; বদ্যপি কেহ শতসংস্র অপরাধ করে, তাহা ক্ষমাশূণ্য দ্বারা অনায়াসে সহ হয়। বলবান্ কিংবা শাস্ত্রাঙ্গীলনকারী ব্যক্তির মুক্তি হইবে, একরূপ নিয়ম নহে, কিংবা রক্ষসীয় গৃহপ্রিয় ব্যক্তির মুক্তি লাভ হয় না, উত্তম ভোজন এবং উত্তম বস্ত্রপরিধানশীল ব্যক্তিরও মুক্তি লাভ হয় না, একান্তশীল, জৈশ্বরগরায়ণ, দৃঢ়ব্রত, সকলের প্রীতিসম্পাদক, উত্তমরূপে অধ্যাত্মযোগে আসক্ত, সর্ব্বদা হিংসামুখ, বেদাধ্যয়ন এবং যোগবিষয়ে যাহার চিত্ত আক্রান্ত হইয়াছে,—এই সকল গুণবান্ ব্যক্তিই মোক্ষ লাভে সমর্থ হইবে। জ্ঞেয়ী ব্যক্তি যে বজ্র করে, যে হোম করে, যে পূজা করে, অপকৃত্ত যেক্রপ (আত্মস্থিত) জলশোষণ করে সেইরূপ তাহার ঐ সকল কার্য্য দ্রুত হয়, (জ্ঞেয়ী মহায য কোন কার্য্য করতে সমর্থ নহে)। অপমান হইতে তপস্তার বৃদ্ধি হয়, (মহায অপমানিত হইলে তপস্তা করিতে উদ্যোগী হয়,) সম্মান হইতে তপস্তার ধ্বংস হয়, সম্মানিত ব্যক্তি হৃৎযভোগ না করায় তপস্তা করিতে উদ্যোগী হয় না। পূজিত এবং সমা-

নিত ব্রাহ্মণ অবসর হয়, যেমন হুঙ্কবতী গাভী, প্রতিদিন হুঙ্ক মোচন করিয়া ক্ষীণতা প্রাপ্ত হয়। যেমন দেখু জলজাত ভৃগুদ্বারা গুটি লাভ করে, সেইরূপ বিজগণ জপ, হোম এবং পুণ্যকার্য্য সমূহ দ্বারা উন্নতি প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি মাতার তুল্য পরজীকে দর্শন করে ও পরজব্য লোষ্ট্রের (চোলা) তুল্য জ্ঞান করে, সকলপ্রাণীগণকে আশ্বাস জ্ঞায় জ্ঞান করে, সে ব্যক্তিই জ্ঞানবান্। রজক, ব্যাধ, শৈল্য-বেণুজীবী এবং চর্ম্মকার ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিয়া প্রোজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে। অগম্যা জীগমন এবং অভক্ষণীয় জব্য ভক্ষণ করিয়া চাক্ষয়ণ ব্রত করিয়া শুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।

অথবা প্রোজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে মহুষ্য অগ্নিহোত্র-ত্যাগ করে, সে ব্যক্তি বীরহত্যার পাপী হয়, সেই পাপের চাক্ষয়ণ ভিন্ন শুদ্ধিজনক ব্রত নাই,—অর্থাৎ চাক্ষয়ণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিবাহ, উৎসব, বজ্রকার্য্য সঙ্কলিত হইলে পর, যদ্যপি মরণাশৌচ কিম্বা জননাশৌচ উপস্থিত হয়, তাহাতেও শুদ্ধ থাকিবে, পূর্ব্বসঙ্কলিত কার্য্য অনায়াসে সমাপন করিবে। দেবদ্রোণী, বিবাহ, বজ্রকার্য্য সঙ্কলিত হইলে, জননাশৌচ এবং মরণাশৌচ হইলে ব্যাঘাত হইবে না, সিদ্ধ মন্ত্র প্রভৃতি কার্য্যে দোষ হয় না।

আপস্তম্ব-সংহিতা সমাপ্ত।

সম্বর্ত-সংহিতা

একাকী উপবিষ্ট আত্মবিদ্যাগারাগ—সম্বর্ত-মুনির নিকট সমাগত হইয়া ধর্ম শ্রবণে অভিলাষী ঋষিগণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! শ্রেয়ঃসাধনকর্ম সমস্ত আমরা শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি। হে বিজ্ঞোত্তম! আপনি শুভ এবং অশুভ বিবেচনা করিয়া, যথাউচিত-ধর্ম আশ্রয়ণের নিকট প্রকাশ করুন। বামদেব-প্রভৃতি সমস্ত ঋষিগণ মহাতেজস্বী সেই ঋষি-প্রবরকে জিজ্ঞাসা করিলে পর, সেই ঋষি-প্রবর সম্বর্ত মুনি হৃষ্টচিত্ত হইয়া বামদেব-প্রভৃতি সকল ঋষিগণের নিকট ধর্মবিষয়ক শাস্ত্র বলিতে লাগিলেন। কৃষ্ণসার মৃগ সর্সদা যে দেশে স্বেচ্ছাপূর্বক বিচরণ করে, সে সকল দেশ বিজগণের (বেদোক্ত) ধর্মসমূহ সাধনের যোগস্থান। ব্রাহ্মণকুমার উপনীত হইয়া সর্সদা গুরুদেবের শ্রিয়র্থাৎ করিবে, ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকুমার মায়াধারণ, মধু এবং মাংস ভোজন ভাগ করিবে। নক্ষত্রগণ জ্যোতিঃশূন্য না হইতে হইতেই যথাশাস্ত্রমতে প্রাতঃসক্কা উপাসনা করিবে এবং সূর্য্যদেবের অর্দ্ধান্তকাল হইতে সূর্য্যদেব সন্ধ্যাই সায়াং-সক্কার উপাসনা আরম্ভ করিবে। ব্রহ্মচারী সমাহিতচিত্তে দণ্ডায়মান হইয়া প্রাতঃসক্কা-কালীন (গায়ত্রী) জপ করিবে এবং নিরালস্য হইয়া উপবেশনপূর্বক সায়াংকালীন (গায়ত্রী) জপ করিবে। সক্কার উপাসনার পর, প্রাতঃ-কালে এবং সায়াংকালে বুদ্ধিমান (ব্রহ্মচারী) হোমকার্য্য সম্পন্ন করিবে, হোমকার্য্যসম্পন্ন হইলে গুরুদেবের মুখ নিরীক্ষণকরত বেদ অধ্যয়ন করিবে। সর্সদাশ্রে প্রশব উচ্চারণকরত তনুস্তর ব্যভূতিয়, তনুস্তর, আহুপূর্বক

ত্রিপদাগায়ত্রী পাঠ করিয়া বেদ পাঠ আরম্ভ করিবে। জাহ্নবীর উপরিস্থিত হস্তদ্বয় রাখিয়া নুসংযতকরতঃ অনন্তমতি হইয়া গুরুদেবের অনুমতি-অনুসারে বেদ পাঠ করিবে। ব্রহ্মচারী নিয়ম অবলম্বনপূর্বক প্রাতঃকালে এবং সায়াংকালে ভিক্ষা করিবে, তদনন্তর, ভিক্ষিত দ্রব্য গুরুদেবকে কিঞ্চিৎ নিবেদন করতঃ পূর্বমুখ হইয়া মৌন অবলম্বন পূর্বক পবিত্রভাবে ভোজন করিবে। বিজগণের দিবাভাগে এবং রাত্রিকালে এই দুই সময়ে দুই বার মাত্র ভোজন করা বেদে নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহার মধ্যে পুনর্বার ভোজন করিতে নাই, যেমত অগ্নিহোত্রকার্য্য দিবা-ভাগে একবার এবং রাত্রিকালে একবার কর্তব্য, তদ্রূপ ভোজনকার্য্যও দুইবারমাত্র কর্তব্য জানিবে। বিজগণ ভোজনের পূর্বে আচমন করিবে, এবং ভোজনান্তেও আচমন করিবে যে বিজ আচমন না করিয়া ভোজন করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। আচমন না করিয়া যে বিজ কোন দ্রব্য পান, কিংবা ভোজন করে, সে ব্যক্তি একশত অষ্ট-বার গায়ত্রী জপ করিলে শুদ্ধ হইবে। পান-প্রাকালন না করিয়া, দণ্ডায়মান শিখা বন্ধন না করিয়া যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ পূর্বক যে বিজ আচমন করিবে, সে ব্যক্তি কোন কার্য্যে গুচি হইবে না। উত্তরমুখ করিয়া, উপবীতধারী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মভীর্থ দ্বারা আচমন করিবে, কিংবা পূর্বমুখ করতঃ বাক্য-সংযম পূর্বক উপবীতধারী বিজ সর্সদা আচমন করিবে। জলে কার্য্য করিতে হইলে জলহ হইয়া আচমন করিবে, হলে কার্য্য

করিতে হইলে, হলহ হইয়া আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে, জল এবং হল উভয় সাধ্যার্থে জল এবং হলহ হইয়া আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে। (পদদ্বয়) আচমন করিবার পূর্বে মণিবন্ধ পর্য্যন্ত হস্তদ্বয় এবং জলদ্বারা শুদ্ধ করিয়া শব্দশূন্ত, উষ্ণ ভিন্ন, জলের স্বাভাবিক রস, বর্ণ, এবং গন্ধ যুক্ত, অথচ ফেনারহিত, জলদ্বারা তিন, কিংবা চারিবার হৃদয়গত জল পান করিয়া আচমন করিবে। দুই-বার আশ্রমদেশ মার্জনা করিয়া দ্বাদশ অঙ্গ স্পর্শ করিবে। স্নানানন্তর কিংবা দ্রব্য পান করিয়া, অথবা ভোজনাবসানে কিংবা অন্তি-স্পর্শ হইলে, হে দ্বিজগণ! উক্ত বিধি অনুসারে আচমন করিলে ব্রাহ্মণ শুদ্ধ হইবে। শূদ্র জাতির হস্ত দ্বারা দ্বাদশ অঙ্গ স্পর্শ করিলে আচমন করা হইবে, বৈশ্য জাতি দ্বন্দ্ব স্পর্শ হয়, এতাদৃশ জল দ্বারা আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে এবং ক্ষত্রিয় জাতি কর্ণগত জল দ্বারা আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে। আসন হিত পাদতল হইয়া বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠদেশ জাম্বুদ্বয় ও জম্বাদ্বয় বন্ধন করিয়া এবং এক-চরণের উপরি অপরচরণ রাখিয়া আচমন করিলে পর কখনই শুদ্ধ হইবে না। বদ্যপি কোন দ্বিজ কোন দিবস সন্ধ্যা উপাসনা না করে, কিংবা অগ্নিহোত্রকার্য্য না করে, সে দ্বিজ, স্নানান্তে সমাহিত হইয়া অষ্টাধিক সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া জনন জন্ত অন্তি ব্যক্তির অন্ন ভোজন করে, কিংবা আদ্যপ্রাণে ভোজন করে, কিংবা দৈনিক শ্রাঘে ভোজন করে, সে ব্যক্তি জিরাড উপবাস করিলে পর শুদ্ধ হইবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য করিয়া কামপীড়িত হইয়া জীর্ণমন করে, সে ব্যক্তি নিয়মী হইয়া একটা ব্রহ্ম প্রাক্ষিপত্য ব্রত করিবে। যে ব্রহ্মচারী, কোন প্রকার হেতু বশতঃ মধু কিংবা মাংস ভোজন করে, সে ব্রহ্মচারী, প্রাক্ষিপত্য ব্রত করিয়া মৌলী কার্য্যে অর্থাৎ উপনয়ন বিষয়ে উক্ত যোম করিয়া শুদ্ধ হইবে। ব্রহ্মচারী পূর্নদিবসে পুরোডাশ গ্রহণ করিবে এবং শাকলহোমান্ত ময়

দ্বারা অগ্নিমধ্যে দ্রুত যোম করিবে। যে ব্রহ্মচারী কানী হইয়া জ্ঞানপূর্ব্বক নিজরেতঃখলন করে, সে ব্রতভঙ্গ বিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইবে এবং যে ব্রহ্মচারী অজ্ঞানপূর্ব্বক রেতঃখলন করে, সে, কেবল স্নান করিলেই শুদ্ধ হইবে। অনন্তর তিকা নিমিত্ত পর্য্যটন করিয়া হুহু হইবে, যে হেতু আশ্রমত্যাগ হেতু তাহার ক্ষরণ হইয়াছে। স্নান না করিয়া যে ব্রহ্মচারী ভোজন করে, সে একশত আট বার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে ব্রহ্মচারী, শূদ্রহস্ত আনীত অন্ন কিংবা পানীয় দ্রব্য ভোজন বা পান করে, সে, এক অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবে।

শুদ্র, পর্য্যবিত, উচ্ছিষ্ট এবং কেশহৃষ্ট অন্ন ভোজন করিয়া ব্রহ্মচারী অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবে। শূদ্রের (কাংস্তাদি) পাত্রে কিংবা ভগ্ন কাংস্তাদি পাত্রে ভোজন করিয়া ব্রহ্মচারী অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে ব্রহ্মচারী হুহুশরীরে কদাচিত্ দিব্যভাগে নিদ্রা যায়, সে, স্নানান্তে হৃদ্যদেবের অর্চনা করিয়া একশত বার গায়ত্রী জপ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। ব্রহ্মচারীগণের এইরূপ ধর্ম্ম উক্ত হইল, এইরূপ ধর্ম্ম ব্রহ্মচারী সম্যক-রূপে আচরণ করিলে পর, উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিবে। উক্তরূপে ব্রহ্মচর্য্যসমাপনান্তে গুরুদেবের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া দ্বিজগণ সৎশঙ্কাত, শুভলক্ষণযুক্ত হুহুভাবসম্পন্ন, হুহুদী এবং গুণবতী কস্তাকে ব্রাহ্মবিধি-অনুসারে বিবাহ করিবে। দ্বিজগণ প্রতি দিন পঞ্চ যজ্ঞ করিবে, মঙ্গলপ্রার্থী বিপ্র কখনই কোন স্থানে ঐ পঞ্চ যজ্ঞ ত্যাগ করিবে না। সপ্তি জাতির মরণ কিংবা জননজন্ত অশৌচ হইলে পঞ্চ যজ্ঞ ত্যাগ করিবে। ব্রাহ্মণ (জনন কিংবা মরণ জন্ত অশৌচ হইলে,) দশ দিবস অন্তি হইয়া থাকিবে, ক্ষত্রিয় দ্বাদশ দিবস, বৈশ্য পঞ্চদশ দিবস এবং শূদ্র এক মাস অশৌচ ব্যবহারের পর শুদ্ধ হইবে, সম্বর্ত মুনির এইরূপ অনুজ্ঞা বাক্য জানিবে। (জাতি মরণ হইলে

দ্বাহান্তে) জ্ঞানের পর, স্বর্গোত্তম ব্যক্তিমাত্রেরই তর্পণ করিবে, প্রথম দিনে তৃতীয়, সপ্তম এবং নবম দিবসে তর্পণ করিতে হইবে। চতুর্থ দিবসে সমস্ত জ্ঞাতিবর্গের সহিত (অস্থি) সঞ্চয় করিবে, সঞ্চয়ের পর ঐ দিবস অঙ্গস্পর্শ কর্তব্য, প্রথম তিন দিবস অঙ্গস্পর্শ নিষিদ্ধ। চতুর্থ দিবসে ব্রাহ্মণের, ক্ষত্রিয়ের ষষ্ঠ দিবসে, বৈশ্যের অষ্টম দিবসে এবং শূত্রের দশম দিবসে, অঙ্গস্পর্শ কর্তব্য, উহার পূর্বে কোন দিবস অঙ্গস্পর্শ করিতে নাই; মরণ জন্ত অশৌচ-বিষয়ে যেসকল দিবস নির্দিষ্ট হইল জনন অশৌচবিষয়েও ঐরূপ নিয়ম পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন, ব্রাহ্মণগণ বৈশ্যদেব কার্য্য রহিত হইয়া দশ দিবসের পর শুদ্ধ হইবে। পুত্র জন্মা ইলে, পিতা বজ্রের সহিত স্নান করিবে, দশাহের পর মাতার অঙ্গস্পর্শ কর্তব্য পিতার জ্ঞানের পর অঙ্গস্পর্শ বিধেয়। সাংগিক ব্রাহ্মণ-গণ) জনন-অশৌচ মধ্যে শুক অন্ন এবং ফল দ্বারা হোম করিবে, মরণ অশৌচ এবং জনন অশৌচমধ্যে পঞ্চ যজ্ঞ বিহিত কার্য্য করিবে না। দশাহের পর ধর্মবিদ ব্রাহ্মণ সম্যক রূপে বেদ অধ্যয়ন করিবে, অশৌচমধ্যে যে সকল অশুভ জামিয়াছে, তাহার ক্ষয় নিমিত্ত বিধান অনুসারে শুভ জনক বস্ত্র দান করিবে। যে যে দ্রব্য ত্রিলোকে লোকের অত্যন্ত প্রিয় এবং দ্বাধা গৃহস্থ লোকের প্রিয়, সেই সকল দ্রব্য, অক্ষয়ফল ইচ্ছা করতঃ গুণবান্ ব্রাহ্মণকে দান করিবে। নানাবিধ দ্রব্যসমূহ, বহু প্রকার বহু পরিমিত ধাতু এবং সমুদ্র-জাতবস্তুসমূহ উত্তম ব্রাহ্মণগণকে দানকরত পাণপুত্র হইয়া সহস্রাংগ পরলোকে মহৎ সম্পদ লাভ করে। যে ধর্মজ মহত্ব গন্ধদ্রব্য (চন্দন প্রভৃতি) অলঙ্কার এবং মাল্য প্রদান করে, সেব্যক্তি যেখানে সেখানে জন্মগ্রহণ করিয়াও সুগন্ধ দ্রব্য সেবন করতঃ এবং সর্বদা দ্বিষ্টান্তঃকরণে কালযাপন করে। বেদজ্ঞ, সৎসংজ্ঞাত এবং ধনপ্রার্থনাকারী ব্যক্তিকে যে সকল বস্ত্র তজ্জিহ্বক দান করা হয়, তাহা মহাফলজনক হয়। পবিত্রচিত্ত ব্রহ্মপণ্ডিত ব্যক্তিগণ, সচ্চরিত্র অশ্রুৎ বৈশ্যধরন নিরত, এবং প্রখ্যাতকুলজাত ব্রাহ্মণকে আশ্বাস করিয়া হব্য (দেবোদেশে দেয় অন্ন)

কব্য (পিতৃ উদ্দেশে দেয় অন্ন) দ্বারা পরিতৃপ্ত করিবে। উত্তম রসযুক্ত, (দর্শন করিলে) গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে, —এতাদৃশ নানাবিধ দ্রব্যসমস্ত, অক্ষয় স্বর্ণ,—কামনা করিয়া মঙ্গল-প্রার্থী মহত্ব দান করিবে। যে ব্যক্তি বস্ত্র দান করে, সে জন্মান্তরে সুবেশ হয়, রৌপ্য দাতা রূপবান্ হয়, স্বর্ণদাতা দীর্ঘ আয়ু এবং অতি-শয় তেজ লাভ করে,। প্রাণীগণকে অভয়দান করিলে, সকল অতীষ্ট লাভ হয়, দীর্ঘায়ু এবং সুখী হয়। ধান্য, জল এবং ঘৃত দান করিলে, সুখোভোগ করে, যদ্যপি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অলঙ্কৃত করিয়া অলঙ্কার দান করে সে, জন্মান্তরে অলঙ্কার লাভ করে। যে ব্যক্তি ফল, মূল, নানাপ্রকার শাক এবং সুগন্ধি পুষ্প দান করে, সে, জন্মান্তরে পণ্ডিত হয়। যে বিচক্ষণ ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে তাম্বুল দান করে, সে মেধাবী, ভাগ্যবান্ পণ্ডিত এবং সুন্দর হইয়া জন্মগ্রহণ করে, কাঠ-পাহুকা চর্ম-পাহুকা, ছত্র, শয্যা, আসন এবং নানাবিধ দান দান করিলে পর দিব্য গতি লাভ করে। যে ব্যক্তি শীতকালে যজ্ঞপূর্বক অগ্নি এবং কাঠরাশি প্রদান করে, সে শরীরে অগ্নির তুল্য দীপ্তি, বুদ্ধিমত্তা এবং রূপসৌভাগ্য প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি রোগীগণকে রোগশান্তি নিমিত্ত ঔষধ, তৈলাদি মেহ-দ্রব্য এবং পথ্য প্রদান করে, সে, কদাচ রোগী হয় না, সুখী এবং দীর্ঘায়ু হয়। শীতকালে ব্রাহ্মণগণকে যে ব্যক্তি বহুতর কাঠ প্রদান করে, সে ব্যক্তি যুদ্ধক্ষেত্রে প্রতিদিন জয়লাভ করে এবং জন্মান্তরে সম্পত্তিযুক্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করে। উপযুক্ত বরণাঙ্গে অলঙ্কৃত করিয়া ব্রাহ্মণ বিবাহ-রীতি অনুসারে, অর্চিত্ত কত্বে যে ব্যক্তি প্রদান করে, সে কঙ্কালান জাতপুণ্য দ্বারা অসাধারণ মঙ্গল, সজ্জনবর্গের সাধুবাদ এবং অক্ষয়কীর্তি লাভ করে। হোমমন্ত্র দ্বারা সংকৃত করিয়া কন্যাদান করিলে পর, মহত্ব জ্যোতিষ্টোমপ্রভৃতি শত শত যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হয়। অলঙ্কার, বস্ত্র এবং আসনদ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া কন্যাদান করিলে পিতা স্বর্গলাভ করে, এবং স্বরগণের মধ্যে ধর্ম্য হয়। (অবিবাহিত কন্যার) গায়ে বোম বেধা বাঁধ, এতাদৃশ বয়ঃক্রম হইলে, ঐ কন্যাকে

চন্দ্র উপভোগ করেন, ঋতুকাল উপস্থিত হইলে গুরুদর্শন উপভোগ করেন, স্তন্যদয় উখিত হইলে, বহিঃ ভোগ করেন। অষ্টম বৎসরবয়স্কা অবিবাহিতকন্যা গৌরী, নবমবর্ষবয়স্কা রোহিণী এবং দশম বর্ষবয়স্কা কন্যাকা নামে খ্যাত ; একাদশ বৎসর কন্যার বয়স্ক্রম হইলে রজস্বলা বলিয়া খ্যাত হয়। কন্যার রজস্বলা হইলে, অর্থাৎ কন্যার একাদশ বর্ষে বিবাহ না হইলে, মাতা, পিতা এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এই তিন জন নরক গমন করে। সেইহেতু যে পর্য্যন্ত কন্যা ঋতুমতী না হয়, তাহার মধ্যে কন্যার বিবাহ দিবে। অষ্টমবর্ষে কন্যার বিবাহপ্রাপ্ত জানিবে। (মর্দনার্থ) তৈল, বসিবার আসন এবং পারশ্রকালন করিবার জল যে ব্যক্তি দান করে, সে ইহলোকে দৃষ্টি-চিহ্ন এবং স্বর্গী হইয়া সর্বদা কালমাপন করে। লাস্ত্রগন্যুক্ত করিয়া এবং যথাশক্তি তুলনিত করিয়া, শকট প্রভৃতি বহন করিতে এবং শুভ লক্ষণ বুঝয় যে ব্যক্তি দান করে, সে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া, বুধের রোমসংখ্যা-পরিমিত বৎসর স্বর্গধামে বাস করে। কাস্ত্র ক্রোড় এবং বস্ত্রাদি দ্বারা অলঙ্কৃত হৃদয়ভী ধেমু (সবৎসা গাভী) যে ব্যক্তি দ্বিজগণকে দান করে, সে, স্বর্গে পূজনীয় রূপে বাস করে। শতবতী উর্ধ্বর্য ভূমি, এবং অর্দ্ধপ্রস্থতা অর্থাৎ যুবতী গাভী ; বেদপারগ ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি দান করে। সে স্বর্গলোকে পূজিত হইয়া বাস করে। অগ্নির প্রথম অগত্য স্বর্গ, বিষ্ণুর অগত্য পৃথিবী এবং গৌসমস্ত স্বর্গ্যধেবের অগত্য যে ব্যক্তি স্বর্গ, গো এবং পৃথিবী দান করে, সে স্বর্গ, মর্ত্য এবং পাতাল এই ত্রিলোকদানের ফলভাগী হয়। বতগুলি শস্ত এবং মূল দান করে, তাবৎ পরিমিত বৎসর স্বর্গধামে বাস করে। সকল দ্রব্য দানের ফল একজন অন্নগমন করে, কিন্তু স্বর্গ পৃথিবী এবং অষ্টমবর্ষীয়া কন্যা এইতিন বস্তু দানের ফল সপ্ত জন অন্নগমন করে। যে ব্যক্তি স্বর্গ কিংবা রৌপ্য অথবা হেমদ্বারা শোভিত হইয়াছে শুল্ক-দ্বয় দ্বারা অত্রাশ্রয় রোগশূল বস্ত্রাদি আচ্ছাদিত, হৃদয়ী হৃচরিজা বৎসযুক্তা এবং হৃদয়ভী

গাভী দান করে, সেই সবৎসা গাভীর অন্ন বত সংখ্যক রোম থাকে তাবৎসহস্র বৎসর স্বর্গ-গত হইয়া ব্রহ্মার নিকটে বাস করে। যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক বুধতন্ত্র গাভী প্রদান করে, কেবল গাভীপ্রদানকৃত পুণ্যের দশগুণ অধিক ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি জল দান করে, সকল বস্তুতে তৃপ্যশূল হইয়া সে অতুল তৃপ্তি প্রাপ্ত হয়, এবং যে ব্যক্তি অন্নদান করে, সে সকল বস্তুভোগজাত যে তৃপ্তি, তাহা প্রাপ্ত হয়। সকল দানের মধ্যে অন্নদান শ্রেষ্ঠ, যে ব্যক্তি অন্নদান করে, সকলপ্রাণী হইতে তাহার জীবন সফল হয়। সকল কাজে ব্রহ্মা যে অন্ন হইতে সমস্ত প্রজা সৃষ্টি করেন, সেই অন্ন দান হইতে শ্রেষ্ঠদান হয় নাই, হবেওনা। অন্নদান হইতে শ্রেষ্ঠ কোন দান দেখিতে পাওয়া যায়না, অন্ন হইতে সমস্তপ্রাণী জন্ম-গ্রহণ করিতেছে, এবং ঐ অন্ন দ্বারা সকল প্রাণী জীবন ধারণ করিতেছে, ইহা নিশ্চিত জানিবে। মুক্তিকা, গোময়, দর্ভ এবং যজ্ঞো-পবীত ঐ সকল উত্তর উত্তর শ্রেষ্ঠ, ইহা যে ব্যক্তি গুণবান ব্যক্তিকে দান করে, সে, মহৎফলে জন্ম গ্রহণ করে। যে ব্যক্তি মুখের স্নগন্ধজনক দ্রব্য, এবং দন্তধাবন দান করে, সে ব্যক্তি গাত্রে স্নগন্ধযুক্ত এবং বাকৃগটু হইয়া জন্মগ্রহণ করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের পাদ শৌচার্থ জল এবং মুক্তিকা কিংবা পায়ু এবং লিঙ্গশৌচের জল এবং মুক্তিকা প্রদান করে, তাহার সর্বদা পবিত্র বুদ্ধি হয়। যে ব্যক্তি বোগীপণকে ঔষধ, পথ্য, খাদ্য দ্রব্য, মেঘদ্রব্য দ্রুত তৈল-প্রভৃতি এবং অস্ত্রাঙ্গ, তৈলমর্দনাদি এবং আশ্রয় প্রদান করে, সে, সকল ব্যাধি-শূল হয়। শুড়, ইক্ষুরস, লবণ, বাজ্রন এবং স্নগন্ধপানীয় দ্রব্য দান করিলে পর, অভ্যস্ত স্বর্গী হয়। নানাপ্রকার বস্তুদানে যে সকল ফল হয়, তাহা উক্ত হইল, বিদ্যাদানজাত পুণ্য দ্বারা ব্রহ্মলোকে বাস হয়। ব্রাহ্মণ-গণ পরস্পর পরস্পরকে অন্নদান করিয়া এবং পরস্পর পরস্পরকে পূজা ও প্রতিপূজা করিয়া এবং প্রতিগ্রহ করিয়া আপনিও উদ্ধার হয় এবং পরকেও উদ্ধার করেন। মহৎপ্রার্থী বুদ্ধিমান ব্যক্তি, দরিদ্র, অন্ধ,

অন্য ব্যক্তিপ্রভৃতিকে যে সকল বস্ত্র দাতব্য বলিয়া কথিত হইল, এ সকলবস্ত্র এবং অন্যান্য নানাবিধ বস্ত্র দান করিবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী এবং বতীর্ণের বেশ, নব, সোম বপন করিয়া দেয়, সে, উভয় চক্ষুমান্ হয়। যে নর, দেবমন্দির এবং বিজগৎ গৃহে রাজপথে দীপ প্রদান করে, সে মনুষ্য মেধা ও শাস্ত্রজ্ঞান যুক্ত হয় এবং উভয় চক্ষুমান্ হয়। যে মনুষ্য নিত্য, নৈমিত্তিক এবং কাম্যকর্মে যথাশক্তি তিল দান করে, সে নর, পুত্রবান্ পশুমান্, ধনবান্ হয়। যে ব্যক্তি প্রার্থিত হইয়া বিপ্রগণকে প্রার্থনার অনুরূপ তৃণ, কাষ্ঠপ্রভৃতি দান করে, সে গোদানতুল্য ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি সাধনী ভাৰ্যা প্রতিপালননিমিত্ত নিন্দনীয় কার্যসমূহ করিয়াও কেবল ঐতৃকালে অভিগমন করে, সে, পরম-গতি প্রাপ্ত হয়। গৃহস্থার্শ্বী ব্রাহ্মণ উক্ত নিয়মঅনুসারে গৃহে বাস করিয়া দ্বিতীয়াশ্রম নির্বাহকরতঃ আশ্রমশরীরমাংসে লোল, কেশরাশি শেতবর্ণ হইলে পর, বানপ্রস্থ আশ্রম আশ্রয় করিবে। আত্মদেহ জরায়ুক্ত হইলে পর বুদ্ধিমান ব্যক্তি (বনগমন অভিলাষিনী) নিজ ভাৰ্যা এবং অগ্নিহোত্র সঙ্গে লইয়া বন গমন করিবে,—বনগমন করিয়াও হোম ত্যাগ করিবে না। বনগমন করিয়া পবিত্র বস্ত্র ফলসমূহ দ্বারা যথানিয়মে পুরোডাশ যজ্ঞ করিবে, শাক, মূল এবং বস্ত্র ফলসমূহ দ্বারা ভিক্ষুকগণকে ভিক্ষা প্রদান করিবে। অগ্নিহোত্র-পরায়ণ হইয়া নিত্য বেদাধ্যয়ন করিবে, এবং প্রতিপর্ক-তিথিতে পর্ককর্তব্য যজ্ঞ করিবে। উক্ত নিয়ম-অনুসারে বানপ্রস্থশ্রম নির্বাহ করিয়া সকল বস্ত্র নিয়মজ্ঞ হইলে পর, হোমকার্য্য সমাপন করিয়া ইঞ্জির জয় করতঃ ভিক্ষুক আশ্রম অবলম্বন করিবে (হোমীয় ভক্ষণ পান করতঃ) আত্মদেহে অগ্নি স্থাপন করিয়া বিজগৎ প্রবেশ্য। অবলম্বন করিবে এবং প্রতিদিন বেদপাঠ করত ব্রহ্ম বিদ্যাপরায়ণ হইবে। সেই ভিক্ষুকার্শ্বী মূনি অষ্টগ্রাস কিংবা সপ্তগ্রাস অথবা পঞ্চগ্রাস ভিক্ষা গ্রহণ করত ভিক্ষিত জব্য সমস্ত জল দ্বারা ধৌত করিয়া সমাহিত চিত্তে ভোজন করিবে। চতুর্থাশ্রমী বিপ্রভোজন

অবসানে নির্জন অরণ্যে একাকী উপবেশন করিয়া মন, বাকা এবং কায় সংযত করিয়া পরব্রহ্ম চিন্তা করিবে। কোন প্রকারে মৃত্যু ও প্রার্থনা করিবে না, এবং বাঁচিতে চেষ্টা করিবে না, যত দিন আয়ুর শেষ থাকে, কাল-প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবে। বেদশাস্ত্রবেত্তা বিজগৎ, জাতকোষ এবং জিতেঞ্জির হইয়া যথাশাস্ত্র নিয়ম অনুসারে চারি আশ্রম সেবা করিলে পর, ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইবে। প্রসঙ্গক্রমে সকল আশ্রমের নিয়মাবলী উক্ত হইল; অনন্তর, পাণ্ডসমূহের যথাবিধি প্রারম্ভিত বলিতেছি (শ্রবণ কর)। ব্রহ্মহত্যাকারী, মদ্য-পানী, অগ্নিতিরতিপরিমিত সুবর্ণ, চৌর্য্য-কারী, এবং গুরুতর গমনকারী (বিমাতৃগমন-নীল) এই চারিজন মহাপাতকী জানিবে, ইহাদিগের সংসর্গকারী যে মনুষ্য, সেও পঞ্চম মহাপাতকী। ব্রহ্মহত্যাকারী মহাপাতকী বহুল পরিধান করিয়া, মস্তকে জটাদারণ করতঃ কোন বিশেষ চিহ্ন লইয়া বনগমন করিবে, এবং সকল বাসনা পরিত্যাগকরতঃ কেবল বস্ত্র ফলসমূহ ভোজন করিবে। যদ্যপি বস্ত্রফল দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হয়, ভিক্ষা করিতে গ্রামে গমন করিবে, ঐ পূর্ব্ব একটি খটাজ চিহ্ন-নিমিত্ত ধারণ করতঃ সংযতভাবে (ব্রাহ্মণ-প্রভৃতি) চতুর্বর্ণের গৃহে ভিক্ষা করিবে। ভিক্ষাদব্য গ্রহণ করিয়া পুনর্বার বনে গমন করিবে, এবং সেই পাপিত্ত সকল সময় নিরা-লস্ত হইয়া কালযাপন করিবে। আমি ব্রহ্ম-হত্যা পাপ করিয়াছি ইহা সর্বদা লোকের নিকট প্রকাশ করতঃ উক্ত নিয়ম অনু-সারে ছাদশ বৎসর ত্রত করিবে। ইন্দ্ৰিয়বর্গ নিগ্রহ-করিয়া সকলপ্রাণী রহিত চেষ্টা করতঃ ব্রহ্মহত্যা জন্ত পাপক্ষয়নিমিত্ত ত্রত করিলে পর, সেই পাপ হইতে-পরিজ্ঞাপ পাইবে। অতঃপর, সুরাপানীর পাপমোচনের বেদশাস্ত্র-নির্দিষ্ট উপায় বলিতেছি, যে ব্রাহ্মণগণ! তাহা শ্রবণ কর। গোড়ী, পেটী, (তবুল হইতে জাত) বাধী, (মহলাপুষ্টের রস হইতে উৎপন্ন) এই তিন প্রকার সুরা জানিবে, গোড়ী সুরা যেক্ষণ পাপজনক, সেইরূপ অস্ত্র ছই প্রকার সুরাও জানিবে,

অতএব বিজগণ কদাচ এ তিন প্রকার সুরা পান করিবে না। সুরাপায়ী বিজ সেই পাপ হইতে মুক্তি ইচ্ছুক হইয়া তপ্ত সুরা পান করিবে, অথবা অগ্নিবর্ণ গোমূত্র পান কিংবা তাম্রশ গোময় তক্ষণ, অতিশয় তপ্ত ঘৃত এবং হৃদ এক বৎসর ব্যাপিয়া সকলবাসনা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক তত্ত্বল প্রভৃতির কণামাত্র ভোজন করতঃ সুরাপায়ী তিনটি চাত্তোষণ ব্রত করিবে, উক্ত প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিলে পর, সুরাপান-জন্ত পাপ হইতে মুক্ত হইবে। সুরাপায়ী ব্যক্তির উক্ত প্রকার প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধি হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই, মম্বাতাওহিত জল পান করিলে পর, বিজগণের পুনর্বার সংস্কার করিতে হইবে। স্বর্ণ চুরী করিয়া ঐ চোর যদি প্রায়শ্চিত্ত করিতে ইচ্ছা করে, রাজাকে আনাইবে, (আমি এতৎপরিমিত স্বর্ণ চুরী করিয়াছি) নৃপতি তাহা (জাত হইয়া) মুগল লইয়া, স্বর্ণ চোরকে আঘাত করিবেন। যদি সেই চোর আহত হইয়া জীবিত থাকে, সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে, কিম্বা বনগমন করিয়া বকল পরিধানকরতঃ ব্রহ্মহত্যাবিষয়ে উক্ত বে প্রায়শ্চিত্ত তাহা করিবে। অথবা লৌহময়ী ত্রীলোকের একটি আকৃতি প্রস্তুত করতঃ তাহাকে অগ্নি দ্বারা প্রদীপ্ত করিয়া সম্যক্রূপে আলিঙ্গন করিবে, স্বর্ণচোরের এ সকল প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধি হইবে, সম্বর্তমুনির ইহা অতি প্রায়। গুরুতলে শয়ন (অর্থাৎ বিমাতৃগমন) করিয়া বিজগণ লৌহময় একটি শয্যা প্রস্তুত করিয়া তাহাতে শয়ন করিবে, অথবা চারিটি কিম্বা তিনটি চাত্তোষণ ব্রত করিবে, এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিলে পর, গুরুভ্রমণময় জন্ত-পাপ হইতে মুক্ত হইবে। যে কোন পাপমুক্ত ব্যক্তি যদ্যপি ব্রহ্মর প্রভৃতির সহিত ছয় মাস কিম্বা তাহার অধিক কাল যাজন প্রভৃতি সংসর্গ করে, তাহা ইহলে ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতির প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ব্রহ্মরপ্রভৃতি মম্বাপাতকীগণের সংসর্গ করিলে পর, যদ্যপি সেই ব্রহ্মহত্যা পাপ দ্বারা আক্রান্ত হইবে, অতএব ব্রহ্মরপ্রভৃতির সংসর্গজন্ত পাপক্ষয়নিমিত্ত ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপবিষয়ে উক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিবে। কত্রির বধ

করিয়া তিনটি কচ্ছ সাস্তপন ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে, সংঘত হইয়া পুনর্বার তিনটি কচ্ছব্রত করিবে। অজ্ঞানমুগ্ধ হইয়া যদ্যপি কোন প্রকারে বৈশ্বহত্যা করে, বৈশ্বহত্যা মহাব্য কচ্ছাতিব্রহ্মব্রত করিবে। যদ্যপি শূদ্র বধ করে, যথানিয়মে তপ্ত কচ্ছ ব্রত করিবে। গোহত্যাপাপের নিষ্কৃতি বলিতেছি, গোহত্যাকারী পাণ্ডী বিজ ইজ্রিয়সংযমকরতঃ গোসমুহৃত গোষ্ঠে মাসার্কি ব্যাপিয়া ভূমীশায়ী হইবে, তদনন্তর, একমাস শত্ৰু, বাবক, (যাউ) পিপ্যাক, (তিলকক) ছত্র, দধি এবং গোময় এসকল দ্রব্য ক্রমান্বয়ে ভোজন করিবে, নথ লোম এবং কেশ শিখা পর্যন্ত বপন করিয়া ব্রত করিলে পর শুদ্ধ হইবে, ত্রিযবন স্নান নিত্য গোসমুহের অমুগমন করতঃ মাংসস্ব্য-শূন্য হইয়া এই ব্রত করিবে, এবং যথাশক্তি নিত্য গায়ত্রীজপ করিতে হইবে ও পবিত্রভাবে কালযাপন করিবে, উক্ত ব্রত সমাপন হইলে পর, ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া একটি পাতী ব্রতের দক্ষিণা প্রদান করিবে। যদ্যপি বন্ধন কিংবা রোধ করিয়া বহু গোহত্যা একব্যক্তি করে, গোহত্যা প্রায়শ্চিত্তের বিশুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ হইবে। দৈবধীন বহুজন একটী গোহত্যা করে, তাহা হইলে ঐ সকল ব্যক্তি পৃথক পৃথক হইয়া, গোহত্যাপাপের বিহিত প্রায়শ্চিত্তের এক এক পাদ (চতুর্থভাগ) ব্রত করিবে। অন্ধিত করা কিংবা গো চিকিৎসা করিতে অথবা গন্তুহ মৃত সজ্ঞান নিঃসৃত হই-তেছে না, ঐ গর্ত মোচন করাইতে বাইয়া, যদ্যপি গোহত্যা হয়, ঐ সকল কার্যকারী ব্যক্তি পাপ দ্বারা লিপ্ত হইবে না। রাজিকালে বন্ধন কিংবা সর্পাঘাত, ব্যাঘ্রকর্জুক ভোজন, গৃহদাহ, এবং অজ্ঞ কান বিষ দ্বারা গোহত্যা হইলে, প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না। যদ্যপি গো রোধ করিলে, (আটকাইয়া রাখিলে পর) গোবধ প্রায়শ্চিত্তের একপাদ ব্রত করিবে এবং যদ্যপি বন্ধন করিয়া রাখি- গোবধ প্রায়শ্চিত্তের বিশাদ (অর্ধ) ব্রত করিবে, যদ্যপি গোশরীরের কোন স্থান ছেদন করে, তাহাতে গোবধ প্রায়শ্চিত্তের ত্রিপাদ ব্রত করিবে।

প্রস্তর, মুগুর, — নগ্ন এবং খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা গোহত্যা করিলে পর, পূৰ্ণ কথিত সমস্ত প্রারম্ভিত ব্রত করিলে শুদ্ধ হইবে। হস্তী, ঘোটক, মহিষ, উষ্ট্র (উট) এবং বানর, এ সকল জন্তু হত্যা করিলে পর, সপ্তরাত্র উপবাস করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্যাঘ্র, কুক্কর, সিংহ, ভল্লুক এবং শূকর এ সকল জন্তু হত্যা করিলে কুক্কর সান্ত্বন প্রারম্ভিত করিয়া ব্রাহ্মণগণ ভোজন করাইবে। বনচর সকলজাতীয় মৃগ বধ করিলে, ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া জাতবেদসমস্ত জপ করিলে পর, শুদ্ধ হইবে। হংস, কাক, বকশ্রেণী, পারাবত, সারস এবং ভাষ এ সকল পক্ষী হত্যা করিলে, তিন দিবস উপবাস দ্বারা বাপন করিবে। চক্রবাক, ক্রৌঞ্চ, সারিকা (সালিক) শুক, তিত্তিরি, শ্ৰেণ (শিকরা) গৃধ্র, (গৃধীনী) পেচক, কণোত, টিটিভ, জাগপাদ, কোকিল, কুক্কট এ সকলজাতীয় পক্ষী হত্যা করিলে, এক দিবস উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে। মণ্ডুক, সর্প, বিড়াল এবং মূষিক (ইন্দ্র) এ সকল জন্তু হত্যা করিলে পর, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে এবং ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। অস্থিশূন্য কীট (মশক প্রভৃতি) হত্যা করিয়া ব্রাহ্মণ প্রাণদাম করিয়া শুদ্ধ হইবে, অস্থিবিশিষ্ট প্রাণী হত্যা করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি কিঞ্চিৎ দান করিবে। কাম্পীড়িত হইয়া যে দ্বিজ কোনরূপে চণ্ডালকন্ডা গমন করে, সে কুক্কর, অতিকুক্কর এবং কুক্করাতিকুক্কর করিবে। ইচ্ছা-বশতঃ হউক অথবা ইচ্ছা না থাকুক পুরুষী গমন করিলে পর, কুক্কর চাক্ষায়ণ ব্রত ঐ পাপের প্রধান প্রারম্ভিত। নটী শেলুধী, নটী বিশের) রজক স্ত্রী, বেণুজীবিনী (ডোম জাতির কন্যা, চর্যকারের কন্যা, এ সকল স্ত্রী গমন করিলে চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে, (এ প্রারম্ভিত একবার) অজ্ঞান পূৰ্ব্বক গমন বিষয়ে জানিবে। ক্ষত্রিয়কন্ডা কিম্বা বৈশ্য-কন্ডাতে কাম্পীড়িত হইয়া যে ব্রাহ্মণ গমন করে, তাহার কুক্কর সান্ত্বন ব্রত পাণনাশ ব্রাহ্মণ শূদ্রপত্নী একমাস কিম্বা অৰ্দ্ধমাস গমন করিয়া, গোমূত্র এবং দাবক (বাউ) অৰ্দ্ধমাস ভোজন করিলে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ ব্যাপি,

(পরপত্নী) ব্রাহ্মণী গমন করে, প্রাজাপত্য ব্রত করিবে, ক্ষত্রিয়পত্নীগমন করিয়া ঐ প্রাজাপত্য করিবে, যে নর গোঁগমন করিবে, সে চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে, গুরুকন্ডা পিতৃধন্য এবং পিতৃধন্যার কন্ডা, গমন করিলে পর চাক্ষায়ণ ব্রত করিবে। মাতুলানী, সগোত্রা, মাতুলকন্ডা পুত্রবধূ এসকলস্ত্রী অজ্ঞানবশতঃ গমন করিলে, পরাক ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে। পিতৃব্য-পত্নী, ভ্রাতৃপত্নীগমন করিলে, পর গুরুতর প্রারম্ভিত অর্থাৎ বিমাতৃগমনের প্রারম্ভিত করিবে, তাহার অনুরূপ পাপমোচনের উপায় নাই। মাতা ভিন্ন পিতৃদার অর্থাৎ বিমাতা, ভগিনী, মাতুলকন্যা। এবং বৈমাত্রেয় ভগিনী যে এসকল স্ত্রীগমন করে, সেই নরাদম তপ্ত কুক্কর ব্রত করিবে। যে পুরুষাদম মাতা, নিজ কন্ডা এবং নিজ ভগিনী) গমন করে, তাহার প্রারম্ভিত করিয়া নিম্নত(ধর্ম্ম)শাস্ত্রে বিহিত হয় নাই। কুমারী (অবিবাহিতা কন্ডা) গমন করিলে। পণ্ডজাতি কিম্বা বেষ্ঠা গমন করিলে, প্রাজাপত্য শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। ভাষ্যার সখী অবিবাহিতা কন্ডা, শ্রদ্ধা, ভার্গ্যার ভগিনী, নিয়মাবলম্বিনী, এবং ব্রতকার্য্যে রতসঙ্কলা এ সকল স্ত্রী যে দ্বিজ অভিগমন করে, সে প্রকৃত কুক্কর ব্রত করিবে, এবং গুরুতরী থেহু (বৎস সহিত গাভী, দান করিবে। রজস্ফলা স্ত্রী তৃতীয় দিবসমধ্যে, গর্ভবতী স্ত্রী এবং পাতিত্যযুক্তা স্ত্রী সে নর গমন করে, তাহার পাপবিমোচন নিমিত্ত, অতিকুক্কর ব্রত শাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ বেষ্ঠা-গমন করিয়া কুক্কর ব্রত করিবে, এই ব্রত দ্বারা ব্রাহ্মণের বেষ্ঠাগমন পাপ হইতে মুক্তি হইবে, সম্বর্ত্ত মুনির এইরূপ অমূল্য জানিবে। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণীগমন করিয়া একটি কুক্কর ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে। ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্য কোন ঘটনাক্রমে ব্রাহ্মণী গমন করিয়া একমাস গোমূত্র এবং দাবক ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণপত্নীর যদি কোন ঘটনাক্রমে শূদ্রজাতিসংসর্গঘটনা হয়, তাহার কুক্কর চাক্ষায়ণব্রতই পরম পবিত্রকারক জানিবে। চণ্ডাল, পুন্ডর, ধণাক, এবং পতিত মনুষ্য এসকল ব্যক্তির স্ত্রীগমন করিলে, চাক্ষায়ণব্রত

করিবে, ইহা অজ্ঞানকৃত গমনের প্রায়শ্চিত্ত।
অতঃপর হুঁসমূহের পাপবিমোচন বাহাতে
হয়, তাহা শ্রবণ কর, সংসার আশ্রম
ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি পুত্র কামনার জ্ঞী
গমন করে, তদনন্তর, সে, যথাস ব্যাপিয়া
অবিশ্রান্তভাবে কৃচ্ছ্রব্রত করিবে। যে
সকল ব্যক্তি (সম্ভ্রম করিয়া) বিষপান
কিংবা অগ্নিপ্রবেশ করিয়াও মৃত্যু না হও-
য়াতে শ্রামবর্ণ কিংবা বিচিত্র বর্ণ হইয়াকে,
সেই সকল ব্যক্তি এবং যাহারা সান্নী জীলো-
লোকের মিথ্যা কলঙ্করটনা করিয়াছে; ও
যাহারা নিদিত জী গমন করিয়াছে, এ সকল
পতিত ব্যক্তিরও ছয় মাস ব্যাপিয়া কৃচ্ছ্রব্রত
বিহিত হইয়াছে এবং যে কোন মনুষ্য হত্যা
করিলেও উক্ত প্রায়শ্চিত্ত বিধি জানিবে, যম দ্বিও
এ সকলব্যক্তির উক্ত প্রায়শ্চিত্ত কহিয়াছেন।
যে ব্যক্তি গোকর্তৃক হত হইয়াছে এবং যে
ব্যক্তি আশ্রমঘাতী, তাহাদিগের নিমিত্ত মঙ্গলা-
কাজী সাধুপুঙ্গবগণ, কদাচ চক্ষুর জলও
ফেলিবে না। গোকর্তৃক হত, কি আশ্রমঘাতী
এই দ্বিবিধ অপঘাতযুতের মধ্যে একটিরও
মৃতদেহ বদ্যপি কোন ব্যক্তি বহন করে, কিম্বা
দাহ করে অথবা তর্পণ করে, সে ব্যক্তি চান্দ্রা-
য়ণব্রত করিবে। এই সকল মৃতদেহ দাহ বা
বহন না করিয়া কেবল স্পর্শ করিয়া কৃচ্ছ্রব্রত
দ্বারা পাপানোদন করিবে, ঐ শবের বস্ত্র
স্পর্শ করিয়া একদিবস উপবাস করিবে। (অকৃত
প্রায়শ্চিত্ত) মহাপাপী কিংবা আশ্রমঘাতীর
উদ্দেশে তর্পণ, পিওদান এবং ঘোড়শ দানাদি
বাহা করিবে, তাহা ঐ মৃতব্যক্তির নিকটে
বাইবে না, অর্থাৎ তাহা দ্বারা ঐ প্রেতের
কোন উপকার হইবে না, ঐ তর্পণাদি
কার্য সমস্ত বাকস্বর্ভুক্ত অপহৃত হইবে।
চাণাল কর্তৃক কিংবা কুড়ীরপ্রভৃতি জলজন্ত
কর্তৃক, সর্পাদি কর্তৃক আহত হইয়া যাহারা
মরিয়াছে এবং ব্রাহ্মণগণের শাপাদি দ্বারা
যাহারা মরিয়াছে, ইহাদিগের শ্রাদ্ধ করিতে
হইবে না। মৃত্র এবং পুরীষত্যাগ করিয়া,
শৌচের পূর্বে কিম্বা ভোজনের পর, উচ্ছিষ্ট
অবস্থার বিজগণ বদ্যপি কুজুদি কর্তৃক স্পৃষ্ট
হয়, সান্নানন্তর সহস্রবার গায়ত্রীজপ করিয়া

শুদ্ধ হইবে। চাণাল, পতিত, মৃতদেহ, অশ্রাদ্ধ
অন্ত্যজজাতি রক্তবলাজী এবং স্ত্রীকাজী
(যে স্ত্রীকাজীর অশৌচ যায় নাই) ইহা-
দিগকে স্পর্শ করিয়া বস্ত্রের সহিত স্নান করিয়া
শুদ্ধ হইবে। (কোন দ্রব্য হস্তে লইয়া)
যদ্যপি অশ্মশ্রু বিষ্ঠাদি স্পর্শ করে, তাহা
হইলে স্নানানন্তর আচমন করিবে এবং ঐ দ্রব্য
প্রোক্ষণ করিয়া গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্ট
অবস্থার চাণালাদি (অশ্মশ্রুজাতি) কর্তৃক
স্পৃষ্ট হইলে পর, ছয় দিবস গোমূত্র এবং
যাবকভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। ঋতু:তী জী
ককুর কর্তৃক কিংবা অশ্রু অশ্রু স্ত্রুতমতী জী
স্পৃষ্ট হইলে পর, ঋতুর অবশিষ্ট দিন উপবাস
করিয়া স্নাত ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে।
চাণালগণের পাত্রসম্পৃষ্ট, কূপের জল পান
করিয়া, তিন দিবস গোমূত্র এবং যাবক আহার
করিয়া শুদ্ধ হইবে। অন্ত্যজজাতি কর্তৃক
অপবিত্রীকৃত, যে সকল তীর্থ, পুষ্করিণী এবং
নদী তাহার, জল অজ্ঞানপূর্বক পান করিয়া
পঞ্চগব্য ভোজন দ্বারা শুদ্ধ হইবে। সুরা
পাত্রের জল, জলছত্রের জল এবং বৃষ্টির জল
শুচি হয় নাই) নূতন বৃষ্টির জল পান করিয়া
বিজগণ এক অহোরাত্র উপবাস করিয়া
পঞ্চগব্য ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। বিষ্ঠা
এবং মূত্রাদি সম্পর্কে অশুচি কূপের জল
পান করিয়া বিজগণ দ্বিরাত্র উপবাস করিয়া
শুদ্ধ হইবে। উক্ত প্রকার বস্ত্র দ্বারা
অশুচি কলসীস্থিত জল পান করিয়া সান্ধ-
পন ব্রত করিয়া শুদ্ধ হইবে। দীর্ঘিকা,
কূপ, এবং পুষ্করিণী প্রভৃতি অপবিত্র বস্ত্র
সম্পর্কে অশুচি হইলে, তাহার শুদ্ধি করিবার
উপায় তাহা হইতে একশত কলসী জল
উঠাইয়া ফেলিবে এবং ঐ সকল জলাশয়ে
পঞ্চগব্য নিক্ষেপ করিবে। মেঘ একশক
উঠে, ইহাদিগের দুগ্ধ পান করিয়া দ্বিরাত্র
যাবক পান করিয়া শুদ্ধ হইবে। ছাগীষ দুগ্ধ
গর্ভোৎপাদননিমিত্ত বৃষকর্তৃক আক্রান্ত
যে গাভী, তাহার দুগ্ধ পান করিয়া এ ২ বিষ্ঠা
ভক্ষণ করে যে পশু, তাহার দুগ্ধ ভক্ষণ করিয়া,
দ্বিরাত্র উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিষ্ঠা
কিবা মূত্র ভক্ষণ করিয়া প্রাক্ষণ্ড্য ব্রত

করিবে, কুকুর, কাক এবং গো ইহাদিগের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া তিন দিন বিজগণ উপবাস করিবে। বিড়াল এবং মূষিক ইহাদিগের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া বিজগণ পঞ্চগব্য ভক্ষণ করিবে, শূদ্রের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস দ্বারা শুদ্ধ হইবে। পলাশু, লণ্ডন, গ্রাম্য কুকুট, ছত্রাক, এবং গ্রাম্য শূকর ভক্ষণ করিয়া, বিজগণ চাত্রায়ণ ব্রত করিবে। কুকুর, গর্দভ, উষ্ট্র, বানর, শূগাল এবং কঙ্ক, (পক্ষী বিশেষ) ইহাদিগের বিষ্ঠা কিম্বা মূত্র পান করিয়া মনুষ্য চাত্রায়ণ ব্রত করিবে। পূর্য্যবিত অন্ন, কেশ কিম্বা কীট দ্বারা অশুচি হইয়াছে, যে অন্ন এবং পতিত লোকের দৃষ্ট অন্ন, এ সকল ভক্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণ পঞ্চগব্য ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। অস্ত্রাজ জাতির পাত্রে এবং রক্তখলা দ্বার পাত্রে ভোজন করিয়া পঞ্চদশ দিবস গোমূত্র এবং যাবক ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। গোমাস, মনুষ্যের মাস, এবং কুকুরের হস্ত হইতে আহৃত যে অন্ন, এ সকল অভক্ষণীয়, ইহা ভক্ষণ করিয়া চাত্রায়ণ ব্রত করিবে। চণ্ডাল, খপাক এবং পুন্ড্র এ সকল জাতির হস্তে ব্রাহ্মণ ভক্ষণ করিয়া অর্দ্ধ মাস গোমূত্র এবং যাবক ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। পতিতী মনুষ্যের সহিত এক মাস কিম্বা অর্দ্ধমাস সংসর্গ করিয়া অর্দ্ধমাস গোমূত্র এবং যাবক ভক্ষণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে যে কার্য্যে ব্রাহ্মণ নিজ দেহকে অপবিত্র বিবেচনা করিবে, সেস্থলে তিল সমূহ দ্বারা হোম করিবে এবং গায়ত্রী জপ করিবে। (সম্বর্তমুনি বলিতেছেন) নির্দিষ্ট পাপসমূহের প্রায়শ্চিত্ত বিধি বাহা, তাহা উক্ত হইলে অনির্দিষ্ট পাপ সমূহের প্রায়শ্চিত্ত বাহা, তাহা বলিতেছি, (শ্রবণ কর) দান, হোম, জপ, প্রাণায়াম এবং বেদপাঠ এ সকল কার্য্য প্রতিদিন করিয়া পাপরাশি হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে লেশমাত্র নাই। স্তবর্ণ-দান, গোদান এবং ভূমি দান, এ সকল দান ইচ্ছা করত এবং পূর্ণজরকৃত পাপ সমূহ নীত বিনষ্ট করে। সংবত বিজকে, যে ব্যক্তি তিন গেষু দান করে, ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপরাশি হইতে সে মুক্ত হয়, ইহাতে লেশমাত্র নাই। দান বাসের পূর্ণিমাতিথিতে উপবাস করিয়া যে

ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে তিল দান করে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া যে মনুষ্য বস্ত্র, স্তবর্ণ এবং অন্নদান করে, সে, পাপরাশি হইতে মুক্ত হয়। অশাবস্তা, এবং দ্বাদশী তিথি, সংক্রান্তি এবং রবিবার এ কয়টি তিথি ও দিন (পূণ্য কার্য্য বিষয়ে অতিশয় প্রশস্ত জানিবে)। এ সকল দিবসে স্নান, জপ, হোম, ব্রাহ্মণভোজন, উপবাস, এবং দান, এ সকল কার্য্যের এক একটী—মনুষ্য গণকে পবিত্র করে। স্নানানন্তর শুচি হইয়া যৌত বস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক পবিত্রচিত্তে ইন্দ্রিয়-সমূহ জয় করতঃ স্মৃত্তিক তাব আশ্রয় করিয়া বিচক্ষণ মনুষ্য দান করিবে। আত্মহিত অভিলাষী বিজগণ উপপাতকক্ষয়-নিমিত্ত সপ্তব্যাহতি মন্ত্রদ্বারা সহস্র সংখ্যক হোম করিবে। মহাপাতকসংযুক্ত বিজ সপ্তব্যাহতি-মন্ত্রদ্বারা লক্ষসংখ্যক হোম করিবে। গায়ত্রী জপ দ্বারা সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। অরণ্যে, কিংবা নদীতীরে গমন করিয়া সকল পাপক্ষয়নিমিত্ত অত্যন্ত পুণ্যদাত্তী-বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিবে। ব্রাহ্মণ অরণ্যে কিংবা নদী তীরে বথাবিধি স্নান করিয়া বাক্য সংযমপূর্ব্বক প্রাণবায়ু বন্ধীভূত করিয়া তিনটি প্রাণায়ামের অনন্তর গায়ত্রী জপদ্বারা পবিত্র হইবে। নির্মল বস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক পবিত্র স্থানে এবং স্থলে বসিয়া পবিত্র হস্তে আচমন করিয়া গায়ত্রী জপ আরম্ভ করিবে। পাঁচ দিগ (নিরন্তর) গায়ত্রী জপ করিয়া এই লোকে ঐহিক এবং পারত্রিক সকল পাপ বিনষ্ট করে। পাপ কার্য্যের শুদ্ধি কারক গায়ত্রী হইতে অল্প কিছুই নাই জানিবে। মহাব্যাহতির সহিত প্রাণায়াম-সংযুক্ত গায়ত্রী জপ করিয়া ব্রাহ্মণ, সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্য এবং পরমিত ভোজন করতঃ সকল শ্রাণীর হিত চেষ্টায় নিরত হইয়া লক্ষসংখ্যক গায়ত্রী জপ দ্বারা সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। অবাধ্য-বান্দন, এবং অভক্ষ্যদ্রব্য ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণ অষ্টাদশ সহস্রবার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। যে ব্রাহ্মণ প্রতিদিন একমাস গায়ত্রী জপ করে, সে পাপ হইতে মুক্ত হয়, সর্ব্ব যেমত খোলস ত্যাগ করে। যে ব্রাহ্মণ পবিত্রভাবে

সংযত হইয়া প্রতিদিন গায়ত্রী জপ করে, সে দিব্য দেহধারণপূর্বক বায়ুর স্তার সর্বত্র গমনাগমনে ক্ষমতাবান হইয়া উৎকৃষ্টস্থানে গমন করে। প্রণবের সহিত সপ্তব্যাহতিসংযুক্ত এবং শিরোমস্তকযুক্ত গায়ত্রী ব্রাহ্মণ প্রতিদিন মনের দ্বারা চিন্তাকরত তিনবার জপ করিবে, (ইহা প্রাণায়াম করিবার সমস্ত জানিবে, যেহেতু সপ্ত ব্যাহতির জপ করিবার বিধি হইল) নিজ প্রাণবায়ুকে, পুরক, কুস্তক এবং রেচন দ্বারা নিগ্রহ করিয়া প্রাণায়াম করিতে হইবে, প্রতিদিন সমাহিত হইয়া তিনটি প্রাণায়াম করিবে। প্রাণায়ামক্রয় করিলে পর, মানসিক বাচনিক, কায়িক এ সকল পাপ নীত্র বিনষ্ট হয়। ঋগ্বেদ বা যজুর্বেদ অথবা সরহস্য সামবেদ যে বেদ যে

ব্রাহ্মণ পাঠ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়, পারম্পরী হুক্ত সমস্ত পুরুষহুক্ত এবং মধুচ্ছন্দস যে পিতৃদৈবত মন্ত্র এ সকল যে ব্রাহ্মণ জপ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রাহ্মণমণ্ডল (বেদের একদেশ) বিশেষ রক্তহুক্ত কথিত বৃহৎ কথা, বাসদেব্য মন্ত্র, (কন্নানশিত্র ইত্যাদি) এবং বৃহৎ সামমন্ত্র জপ করিয়া সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবে। চাক্ষায়ণব্রত সকল পাপের প্রধান শুদ্ধিজনক (এ নিমিত্ত) চাক্ষায়ণ ব্রত করিয়া মনুষ্য সকল পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে এবং স্বর্গাদি উৎকৃষ্ট স্থান প্রাপ্ত হয়। সম্বর্ত মুনি কর্তৃক উক্ত পুণ্যজনক এই ধর্মশাস্ত্র যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করে, সে সনাতন ব্রহ্মলোক গমন করে।

সম্বর্ত-সংহিতা সমাপ্ত ।

কাত্যায়ন-সংহিতা ।

প্রথম খণ্ড ।

অনন্তর, যেমন অন্ধকারস্থিত বস্তু সকল দীপালোক সাহায্যে উত্তম দেখা যায় সেইরূপ পিতা গোভিল যে সমস্ত কৰ্ম বলিয়াছেন তাহার অস্পষ্টাংশ এবং অল্প কয়ম সকল সম্পূর্ণরূপে—প্রদর্শন করিব। এক এক স্তরের তিন খেরা উদ্ধৃত ও তিন খেরা অধোবৃত এইরূপ ত্রিগুণিত যজ্ঞোপবীত স্ত্রে একটা গ্রন্থি দিবে। বাহা ধারণ করিলে পৃষ্ঠবংশ ও নাভি লম্বিত হইয়া কটি পর্যন্ত স্পর্শ করে, তাদৃশ যজ্ঞোপবীত ধারণ করা কর্তব্য; ইহা হইতে লম্বমান বা উচ্ছিত উপবীত ধারণ করিবে না। সর্দদা যজ্ঞোপবীতধারী হইবে ও শিষ্যবন্ধন করিয়া থাকিবে। বিজ্ঞ শিষ্য-বন্ধন-শূন্য বা যজ্ঞোপবীত শূন্য হইয়া বাহা করিবে, তাহা না করার তুল্য হইবে। তিনবার জলপান করিয়া দুইবার মুখমার্জন করিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত স্থান সকল জলদ্বারা স্পর্শ করিবে। অঙ্কুষ্ঠ ও তর্জনীযোগে জ্ঞান স্পর্শ করিবে। অঙ্কুষ্ঠ ও অনামিকা-যোগে—একবার নেত্রদ্বয় এবং একবার কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবে। কনিষ্ঠ ও অঙ্কুষ্ঠযোগে—নাভি এবং করতল দ্বারা বক্ষস্থল স্পর্শ করিবে। সকল অঙ্গুলিযোগে স্তন্যক এবং অঙ্গুলি সকলের অগ্রভাগ দ্বারা বাহুগুল স্পর্শ করা বিধি। যে স্থানে কর্তার প্রতি কর্মোপদেশ করা হয়, অথচ কোন অঙ্গদ্বারা করিতে হইবে তাহার উল্লেখ করা না হয়, কর্ম-পারগ হৃদ্বি হস্তই সেই-স্থলের উপযোগী জানিবে। যে সমস্ত জপ ও হোম-প্রভৃতি কার্যে দিব্ নিয়ম নাই,

তাছাড়া ঐন্দ্রী, সৌমী এবং অপরাজিতা এই তিন দিক কার্যোপযোগী বলিয়া কথিত হইয়াছে। যে কার্য দণ্ডায়মান, উপবিষ্ট বা নম্র-পূর্বকার হইয়া করিবে এইরূপ কিছু বিশেষ নিয়ম নাই সেই কার্য উপবিষ্ট হইয়া করিবে, নম্র-পূর্বকার বা দণ্ডায়মান হইয়া করিবে না। গৌরী, পদ্মা, শচী, মেধা, সার্বজী, বিজয়া, জয়া, দেবসেনা, স্বধা, স্বাহা, ধৃতি, পৃষ্টি, তৃষ্টি ও আত্মদেবতা এই কয়জন মাতৃগণ লোকমাতা। বৃদ্ধি-কার্যোপলক্ষে গণেশ এবং এই চতুর্দশ মাতৃগণের পূজা করা বিধি। সকল কর্মারম্ভে গণপতি এবং মাতৃগণ বহুপূর্বক পূজনীয়। তাহার পূজিত হইলে পূজকব্যক্তিকে পূজাপাত্র করেন। শুভপ্রতিমা, পটাদি বা অঙ্গত-পুঞ্জ ইহাদিগকে চিত্রিত করিয়া পৃথগবিধ নৈবেদ্য দ্বারা পূজা করিবে। স্তব দ্বারা দেওয়ালে সাতটী বা পাঁচটী বহুদ্বারা দিবে। ঐ বহুদ্বারাসকল যেন অতি নীচও না হয়, অতি উচ্চও না হয়। সেই কর্মে শাস্ত্রি-জ্ঞ সম্মাহতচিত্রে আয়ুষ্য রূপ করিয়া তদন-ন্তর তক্তিপূর্বক ছয় জন পিতৃলোকের উদ্দেশে প্রাক্করান্ত করিবে। পিতৃগণের আত্ম না করিয়া বৈদিক কার্য করিবে না। এবং ঐ সকল কার্যে প্রথমে বহুপূর্বক মাতৃগণের পূজা করাই উচিত। বসিষ্ঠ যে বিধি দিগছেন বিনা আমিয়ে একাধে তাহাই হইবে। অতঃপর যে কিছু প্রভেদ আছে তাহা বলিতেছি।

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

প্রাতঃকালে নিমজ্জিত যুগ্ম যুগ্ম ব্রাহ্মণকে উভয় পক্ষেই উপবেশন করাইয়া সরলভাবে প্রসারিত কর দ্বারা কুশ দান করিবে। হরিত-বর্ণ কুশসকল যজ্ঞীয়, শীতবর্ণ কুশসকল পাক-যজ্ঞীয়, পিতৃকর্মে উপযুক্ত কুশ সমুদায় সমূল এবং বৈশ্বদেবোচিত কুশ নানাবর্ণীয় হইবে। অগ্রভাগযুক্ত নাতি হৃদয়, অককর্ষ নির্দোষ এবং মুটম হাত পরিমাণ কুশসকল পিতৃতীর্থ দ্বারা প্রদান করিবে। পিণ্ডদানার্থ আত্মত কুশ এবং তর্পণার্থ ধৃত কুশ অগ্রাহ্য। পবিত্র কুশও গ্রহণ করিয়া বিষ্ঠা বা মূত্র ত্যাগ করিলে তাহা পরিত্যজ্য হইবে। দেবকার্য্য করিবার সময়ে দক্ষিণ জাহ্নু পাতিত করিবে। আর পিতৃকার্য্য করিবার সময়ে বামজাহ্নু পাতিত করিবে; কিন্তু বুদ্ধিপ্রাচ্যে কখনই বামজাহ্নু পাতন নাই। এই প্রাচ্যে পিতৃগণকেও সদা দেষণের জ্ঞান পরিচর্যা করিবে। পিতৃগণ উদ্দেশে নিম্ন-লিখিত প্রকারে প্রদত্ত কুশোপরি তাঁহাদিগকে উপবেশন করাইয়া গোত্র ও নাম উল্লেখপূর্ব্বক সযোযনান্তর পিতৃগণকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। এই বুদ্ধিপ্রাচ্যে অপসব্য করণ নাই, পিতৃতীর্থে প্রদান নাই; পাত্র পূরণাদি দৈবতীর্থ দ্বারাই করিবে; সকল যুগ্ম ব্রাহ্মণেরাই স্ব স্ব যুগ্মমধ্যে যিনি যিনি জ্যেষ্ঠ তাঁহার হস্তের উপর হস্ত স্থাপন করিবেন এবং তাঁহাদিগের হস্তের অগ্র-ভাগে পবিত্রের অগ্রভাগ থাকিবে, এই অবস্থাতে তাঁহাদিগের হস্তে অর্ঘ্য দান করিবে। প্রত্যেককে আর অর্ঘ্য দিতে হইবে না। পবিত্র, যে কোন কন্ডেই হউক না কেন কুশের হইবে। তাহার গর্ত্তপত্র থাকিবে না; অগ্র থাকিবে। এবং তাহা হিঙ্গল ও প্রাদেশ-পরিমিত, হইবে ইহা বিজ্ঞেয়। ইহা-কেই “পিজ্জলী” বলে। আভ্যোৎস পার্শ্বনাথও এতাবমাত্র আবশ্যক। কেহ কেহ বলেন, বিওক। নীর্ণ-কুহ্মা আর্জ-মঞ্জরীশালিনী কুশ পিজ্জলী হইয়া থাকে। পিত্র্য মন্ত্র উচ্চারণ বজ্রাদিবিহিত হৃদয়স্পর্শ, হৃদয়াবলো কন =

বাবৎকর্ম্ম করা, অত্যন্ত হাত, মিথ্যা বলা, যাজ্ঞার-স্পর্শ, মুখিক-স্পর্শ, পক্ষ্যকথন বা ক্রোধোৎপত্তি,—বৈধ কর্ম্ম করিবার সময় এই সকল নিমিত্ত উপস্থিত হইলে জল স্পর্শ করিবে।

• দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত ।

তৃতীয় খণ্ড ।

পণ্ডিতগণ বলেন কর্ম্ম না করা অন্য শাখার কর্ম্ম করা এবং অযথা শাস্ত্র কর্ম্ম করা কর্ম্মাদিগের এই তিন প্রকার “অক্রিয়া”। যে মুঢ় নিজ শাখা-কথিত কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া পরকীয় শাখাস্ত কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাহার সেই কার্য্য ফলজনক হয় না। তবে বাহা সীম শাখাতে অনুরূপ ও পর শাখাতে কথিত, বিষয়ানগণ তাহা অনুষ্ঠান করিবেন যেমন অগ্নিহোতাদি কর্ম্ম। আরও কার্য্য যদি কেহ মোহবশতঃ কোনরূপে অযথা করিয়া ফেলে, তাহা হইলে যে স্থান হইতে সে কার্য্যের অযথা-ভাব ঘটে তাহা হইতে করিতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত কার্য্য শেষ করিবে। কিন্তু কার্য্য সমাপ্তি হইবার পর যদি জানিতে পারে যে আমি ইহা অযথা করিয়াছি, তাহা হইলে যে কার্য্য অযথা কৃত হইবে, পুনরায় মাত্র তাহাই করিবে সকল কর্ম্মের পুনরনুষ্ঠান হইবে না। প্রধান কার্য্যের “অক্রিয়া” হইলে সেই কার্য্য অঙ্গের সহিত পুনরায় করিবে। কিন্তু অঙ্গের অক্রিয়া হইলে অঙ্গসহিত প্রধান কার্য্যের পুনরনুষ্ঠানও হইবে না, এবং ভূজকাণ্ডও করিতে হইবে না। (কিন্তু বৈগুণ্যসমাধানার্থ বিষ্ণু স্মরণ করিতে হইবে)। পার্শ্বণে অন্নদানের পূর্বে গায়ত্রী পাঠের পর “মধুবাতা” ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার জপ করা বিধি; কিন্তু আভ্যাদায়িক প্রাচ্যে তখন “মধুবাতা” মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে না। এই প্রাচ্যে ব্রাহ্মণগণের ভোজন-সময়ে কদাচ পিতৃমহত্বপ্রকাশক মন্ত্র জপ করিবে না। কিন্তু গোমসামাগি অস্ত্র গুত মন্ত্র জপ করা কর্তব্য। পার্শ্বণপ্রাচ্যে ব্রাহ্মণেরা তুষ্ট হইলে তিলযুক্ত অন্ন বিকরণ কথিত

* বসুদেবকৃত পাঠানুসারে এ শাখা এবং হই-
রাছে। বসুদেব পাঠের অর্থ এই:—“অবন এখনি

আছে, কিন্তু আভ্যদায়িক প্রাচ্যে ব্রাহ্মণ তৃষ্ণি হইবার পূর্বে যথযুক্ত অন্ন বিকরণ করিতে হইবে। পার্শ্বগণপ্রাচ্যে যেখানে “তৃণ্ডাঃ” বলিয়া প্রশ্ন করিবে আভ্যদায়িক প্রাচ্যে সে স্থানে “নম্পন্নঃ” এই প্রশ্ন লিখিত। “নুসম্পন্নঃ” এই উত্তর পাইলে “শেষমন্নঃ কদেয়ঃ” জিজ্ঞাসা করিবে। অনন্তর, পূর্বাঙ্গ কুশের মূলদেশে পূর্ববৎ পিতার আবাহন করিয়া এবং মধ্য ও অগ্রভাগে পিতামহ ও ঐশিত্যমণ্ডের আবাহন করিয়া “অবনেমিষ্ণু” বলিয়া তিনশৃঙ্খ জল প্রদান করিবে। ইহা-দিগেরই বামভাগে মাতামহ প্রভৃতি তিনজনকে ঐক্লপ আবাহণ ও জলদান করিবে। সকল অন্ন হইতে অন্ন লইয়া তাগা ব্যঞ্জনাবিত এবং যব বদরীকল ও দধিয়ারা মিশ্রিত করিবে। অনন্তর পূর্বমুখ থাকিয়াই বিদ্য-প্রমাণ দেইসকল পিণ্ড অবনেজনবৎ (পূর্বোক্ত জলদানবৎ) নিম্নমাহুসারে দান করিয়া পাঁচ প্রক্ষালন জলদান পুনরায় অবনেজন দান করিবে।

তৃতীয় খণ্ড সমাপ্ত ।

চতুর্থ খণ্ড ।

প্রাচ্যকার্যে কুশমূল হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরোত্তর পিণ্ডদান করিলে দাতার ক্রমে উর্দ্ধগতি হয় আর অগ্র হইতে আরম্ভ করিয়া অধঃ অধঃ দান করিলে অধোগতি হয়, অতএব আভ্যদায়িক কি অস্ত্র সকল প্রাচ্যেই অন্ন লগ্ন পিণ্ড সকল কুশের মূল মধ্য এবং অগ্রভাগে প্রদান করিবে। বিনা বাক্যে গন্ধাদি দান করিবে অনন্তর ব্রাহ্মণগণের আচমন করাটাবে (লেপ-স্বর্ণ ও প্রক্ষালনাদি করাটাবে) অস্ত্র প্রাচ্যেও (পার্ষ্বগণি প্রাচ্যেও) এই বিধি; তবে যব প্রদান দেবতীর্থ ইত্যাদি কতিপয় বিধি তাহাতে নাই। অস্ত্রপ্রাচ্যে পিণ্ডদানের স্থান দক্ষিণনিম্ন কর্তা দক্ষিণমুখ এবং কুশ দক্ষিণাঙ্গ হইবে ইহা শাস্ত্র সম্মত। (সে বাহা হউক) ব্রাহ্মণাচ-মনের পর “সুহৃৎপ্রোক্তিমন্ত” বলিয়া ব্রাহ্ম-ণের অঙ্গ ভূমি সিঞ্চন করিবে। আর “শিবা-জাগঃ সন্ত” বলিয়া যুগ্ম ব্রাহ্মণগণের প্রত্যে-

কের হস্তে জল দিবে। অনন্তর “সৌমেনন্ত মন্ত” বলিয়া পুষ্প এবং “অক্ষতঞ্চারিষ্টকান্ত” বলিয়া বব দান করিবে। “অক্ষযোদ্যদ-দান” অর্থ্য দানের মতই হইবে। তাহা যষ্ঠ্যস্ত প্রয়োণেই কর্তব্য চতুর্থ্যস্ত প্রয়োণে কদাচ কর্তব্য নহে। (অর্থ্য দান, অক্ষযো-দ্যদ দান, পিণ্ডদান, অবনেজন এবং যথা-বাচনে তত্ত্বতা হইবে না।) * “সুহৃৎপ্রোক্ত-মন্ত” ইত্যাদি সকল প্রার্থনাতেই ত্রিজ্যোত্তম-গণ প্রতিবচন দিলে পবিত্রাচ্ছাদিত পিণ্ড-সকলকে “উর্দ্ধংবহন্তীঃ” ইত্যাদি মন্ত পাঠ পূর্বক সিঞ্চন করিবে। অনন্তর স্নাত্ত্বিক পাত্র উদ্ভান করিয়া যুগ্ম ব্রাহ্মণগণকে দি-বস্তিবাচন করিয়া লইবে। তৎপরে পণ্ডিত-প্রেষ্ট ব্রাহ্মণের অঙ্গুষ্ঠবাহ করতল গ্রহণপূর্বক প্রণাম করিয়া ক্রিয়দর অঙ্গুগমন করিবে। এই সম্পূর্ণ প্রাচ্য বিধি আমি সংক্ষেপে বলি-লাম। যাহারা ইহা জানিতে পার তাহারা আর কদাচ প্রাচ্য কার্যে বিমূঢ় হয় না। এই পরিসংখ্যান শুধু শাস্ত্র এবং বসিতোক্ত বিধি যেক্ষতি জানে সেই প্রাচ্যবিৎ অগরে নহে।

চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত ।

পঞ্চম খণ্ড ।

কশ্মিগণ, যে যে কার্য আরম্ভ হইবার পর বারবার কৃত হয়, তৎসমস্তের প্রতিবারে যাতৃপূজা ও আভ্যদায়িক প্রাচ্য করিবে না। যথা অগ্ন্যাধ্যান, সায়ংপ্রাতঃহোম, বৈশ্বদেব, বলিকর্ম, দর্শপৌর্ণমাস যাগ এবং নবযজ্ঞ। যজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলেন;—এই সমস্ত কার্যে একবারই ঐ প্রাচ্য হইবে; পৃথক পৃথক হইবে না। অগ্ন্যাধ্যান, সায়ং প্রাতঃহোম ও নব-যজ্ঞ ইহার মধ্যে এক কর্ম উদ্দেশে প্রাচ্য করিলে কন্মাস্তরের জ্ঞাত প্রাচ্য করিতে হইবে না। অষ্টকাহোম গৃহ্যোক্ত অষ্টকাহোম প্রাচ্য, পিণ্ডপিতৃযজ্ঞ প্রাচ্য, সোম্যস্তী হোম, জাতকর্ম এবং প্রোষিতাগত কার্যে আভ্যদায়িক প্রাচ্য

* ১ম স্নোক্ত রমুনজন বতে এই বলে হইবে না। তদ্ব্যতঃ এই স্নোক্ত উক্ত হইবে।

হইবে না। বিবাহ হইতে পূর্বাধান পর্যন্ত যে সকল কৰ্ম বিহিত বলিয়া শুনা যায় তন্মধ্যে বিবাহের আদিতেই একবার মাত্র ঐ শ্রাদ্ধ হইবে প্রতি কৰ্মের আদিতে আর হইবে না। হলাভিযোগাদি ঘটকৰ্মে প্রতি বারেই পৃথক্ পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে। স্বর্ঘ্য পরিবেশে—হস্তী অথ ঐতিহ্যে বৃহৎ পশুর এবং চন্দ্র পরিবেশে ছাগ মেবাদি ক্ষুদ্র পশুর যন্ত্যয়নার্থে বৈ হই হোম কৰ্ম উক্ত হইয়াছে তাহাতে শ্রাদ্ধ কর্তব্য নহে। এক দিনের মধ্যে ক্রমে ক্রমে কতকগুলি কার্য হইলে সৰ্ব্বাগ্রে একবার মাত্র মাতৃপূজা ও একবার মাত্র বুদ্ধিশ্রাদ্ধ হইবে। প্রতি কৰ্মারম্ভে পৃথক্ পৃথক্ হইবে না। যেখানে যেখানে বুদ্ধিশ্রাদ্ধ সেই ধানে সেই ধানেই মাতৃপূজা হইবে। এখন যাহা বলিলাম তাহা প্রাসঙ্গিক মাত্র অতঃপর প্রকৃত কথা বলিতেছি।

পঞ্চম খণ্ড সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ খণ্ড ।

বদি জ্যেষ্ঠ সার্বিক হন, তাহা হইলেই কনিষ্ঠ, অগ্নির কথিত আধান কাল এবং কথিত উৎপাদকের অধীন হইয়া অগ্ন্যাধান করিবে। যেব্যক্তি, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অগ্রেই বিবাহ বা অগ্ন্যাধান করে, সে “পরিবেত্তা” এবং তাহার ঐ জ্যেষ্ঠ “পরিবিত্তি” বলিয়া বিজ্ঞেয়। পরিবিত্তি এবং পরিবেত্তা নিশ্চয়ই নরক গমন করে, এমন কি কৃত-প্রারম্ভিত হইলেও ইহার পাদান ফলভাগী হইবে। তবে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ বেশান্তরহ, স্ত্রীহ, এক বৃষণ, অত্যন্ত বেস্তাসক্ত, পতিত, শূদ্রধর্মী, মহারোগী, জড়, মুক, অন্ধ, বধির, কুজ, বামন, কুষ্ঠ, অতিবৃদ্ধ, মৃতভাৰ্য্য, ক্লবিকার্য্যাসক্ত, রাজসেবক, ধনবৃদ্ধি-প্রসক্ত বথেক্ছাত্রী, কুলভাগী উন্নত, বা চোর হইলে কিবা ঐ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সোধার না হইলে অগ্রে বিবাহ বা অগ্ন্যাধান করিলেও সৌম্য হইবে না। দ্বারাশিত হইলেও ধন-বৃদ্ধি প্রসক্ত, রাজসেবক, কর্কক, এবং বেশান্তরহ জ্যেষ্ঠের দিন বৎসর প্রতীক্ষা করিবে। জ্যেষ্ঠ বেশান্তরহ হইলে তাহার বদি প্রবাহ পাওয়া না যায় তাহা হইলে কনিষ্ঠ এক

বৎসরের পরেই বিবাহাদি করিতে পারিবে। কিন্তু বেশান্তরহ ভ্রাতা সমাগত হইলে সেই পাণক্ষরার্থ পরিবেদনের পূর্ণ প্রারম্ভিতের পাদ প্রারম্ভিত করিবে। লক্ষণ কার্য্য (পরি সমুহন হইতে পরিবেকাদি পর্যন্ত কৰ্মের নাম লক্ষণ) পূর্বাগ্রে রেখার পরিমাণ বার অঙ্গুল, ঐ রেখার মূলগম উত্তরাগ্রে আর একটা রেখার পরিমাণ এক বিংশতি অঙ্গুল, উত্তরাগ্রে রেখার সহিত সংলগ্ন অবশিষ্ট রেখাজয়ের পরিমাণ প্রাদেশ মাত্র। ইহাদের সাত সাত অঙ্গুল পরিত্যাগ করিয়া কুশ দ্বারা উল্লেখন করিবে। মান কৰ্ম কথিত ও মান কৰ্ত্তা অহত হইলে যজমান পরিমাণ কতা হইবে। পণ্ডিতগণের ইহা সিদ্ধান্ত। পবিত্র অগ্নিই আধান করিবে। সকলেই পবিত্র অগ্নিরই প্রোৎসাহ করেন। যদি কোন ব্যক্তি কাহাকে কন্ডার বাগ্দ্দান করে তাহা হইলে ঐ বাগ্দ্দানের বর অন্ত্য সমিধ আধান করিবার জন্ত অগ্ন্যাধান করিবে অত্রথা করিবে না। যদি সেই কন্যার বিবাহ হইবার পূর্বেই মৃত্যু হয়, তাহা হইলে ঐ বাগ্দ্দানের বরের ব্রত লোপ হয় না সেই অগ্নি-সাহায্যেই অত্র রমণীর পানিগ্রহণ করিতে পারে। যদি বাচ্ছা করিয়াও অত্র কতা লাভ না করে তাহা হইলে সেই অগ্নি আশ্রয়সাং করিয়া লীজ পরবর্তী আশ্রম অবলম্বন করিবে।

ষষ্ঠ খণ্ড সমাপ্ত ।

সপ্তম খণ্ড ।

প্রশস্ত ভূমিতাগে উৎপন্ন শরীর্গর্ভ অথথের যে পূর্বমুখী, উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখা—অরুণি এবং উত্তরারুণি তদ্বারাই নির্মাণ করিবে ইহা কথিত হইয়াছে। ‘জ’ এবং ওবিলী সার-দারুময় হইলেই প্রশস্ত। যাহার মূল শরীর সহিত সংসক্ত তাহাকে “শরীর্গর্ভ” বলা যায়। শরীর্গর্ভ অথথের অর্ধাভে অশরীর্গর্ভ অথথ হইতেও সস্তর অগ্ন্যঙ্কার করিবে। অরুণিঘর দৈর্ঘ্যে চকিণ অর্জুত, হর অর্জুত চেঙা এবং চার অর্জুত উক্ত হইবে এই অরুণিঘরের পরিমাণ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। “প্রমহ” অষ্টাঙ্গুল, “জ” বার অঙ্গুল, ওবিলীও বার অঙ্গুল;—ইহাই

মহন হয়। অক্ষুষ্ঠাঙ্গুলির পরিমাণ উপবৃষ্টি হইলে অক্ষুষ্ঠাঙ্গুলির বৃহৎ পক্ষ গ্রহিৎ হারাই মাণ হইবে। শণমিশ্রিত গোলাঙ্গুল-কেশ ভেদ্যার করিয়া তদ্বারা নির্মল স্বরূপ ব্যাম-প্রমাণ নেত্র করিবে তদ্বারা মহন করা যিধি। মস্তক, চক্ষু, কর্ণ, মুখ ও কঙ্করা অরণির এই পঞ্চাবয়ব এক এক অক্ষুষ্ঠ পরিমিত হইবে; বক্ষস্থলের পরিমাণ দুই অক্ষুষ্ঠ, হৃদয়ের পরিমাণ এক অক্ষুষ্ঠ, উদরের পরিমাণ তিন অক্ষুষ্ঠ, কটীর পরিমাণ এক অক্ষুষ্ঠ, মূত্রাশয় এবং গুহের পরিমাণ দুই দুই অক্ষুষ্ঠ জানিবে। উরুদ্বয় চার অক্ষুষ্ঠ, জজ্বাবয়ব তিন অক্ষুষ্ঠ এবং পাদদ্বয় একাঙ্গুষ্ঠ পরিমিত হইবে। অরণির এই সমস্ত অবয়ব যান্ত্রিকগণের কথিত। অরণি গুহের নাম “দেবঘোনি”। ইহাতে উৎপন্ন বহির্হী কল্যাণকারী বলিয়া কথিত। বাহ্যার অঙ্গ স্থানে অগ্নি মহন করে, তাহার রোগ-ভীতি প্রাপ্ত হয়। প্রথম মহনেই এইরূপ নিয়ম জানিবে, পর মহনে আর নিয়ম নাই। “প্রমদ্য” মর্কটাই উত্তরারণি নিম্পন্ন হইবে। যে অঙ্গ প্রমদ্য করিবে, সে ঘোনিমদ্যর দোষে ছুট হইবে। অরণি বা উত্তরারণি আর্দ্র, সচ্ছিন্ন, ঘূর্ণাঙ্গ বা পাটিত হইলে যজ্ঞমানের হিত হয় না।

দশম খণ্ড সমাপ্ত ।

অষ্টম খণ্ড ।

আহত বজ্র পরিধান ও বথাবিধি উত্তরীয় গ্রহণ করিয়া পূর্বমুখে উপবেশন করত বক্ষ্যমাণ রীতি অনুসারে বস্ত্রধারণ করিবে। বিচক্ষণ ব্যক্তি, প্রমদ্যের অগ্রভাগ চূড় হয়ে দৃঢ় করিবে; হনস্তর অরুণি উত্তরাগ্র প্রাপন করিয়া তদুপরি ঐ বস্ত্র স্থাপন করিবে; চত্রেব অবস্থিত কীলকাগ্রে প্রবিত্ত ভবিণী উত্তরাগ্র করিবে। অরণির উপর বসিবে। সপাত ও পুতভাবে বনপূর্বক ঐ বস্ত্র ধ্যান করিবে; দেখিবে যেন বস্ত্র না নড়ে চড়ে। আহত বসনা পত্নীগণ “ফের” হারা তিন ফের উত্তরীয় করিয়া বাহ্যতে পূর্বদিকে অগ্নিনিঃসরণ হয় এই ভাবে প্রথমেই অরণি মহন করিবে।

বিজগণ, যদি একজন পত্নীও না থাকে তাহা হইলে জগ্যধান করিবে না। করিলেও তাহা না করার তুল্য জানিবে; ঐ অবস্থাতে অঙ্গ যে সমস্ত কার্য্য করিবে, তাহাও না করার তুল্য হইবে। ব্রাহ্মণের সর্বণী অসবর্ণী বহু পত্নী থাকিলে, বর্ণজ্যোষ্ঠতা প্রযুক্ত সর্বণী সাধনী পত্নীগণই অগ্নি নিঃসরণ উদ্দেশে মহন করিবে। তদ্বাধ্যো অতি নিপুণ একজন বা ইহামিগের মধ্যে যে কোন একজন পত্নী মহন করিবে। তদভাবে বিজ্ঞাতি জাতীয়া অসবর্ণী যে কোন পত্নীও বিশেষরূপে অগ্নি মহন করিতে পারিবে। পুত্রজাতীয়া পত্নীকে এ বিষয়ে নিয়োগ করিবে না; অঙ্গ পত্নীও যদি জ্যোহকারিণী, দেবকারিণী, অত্রত-চারিণী, বা পরপুরুষ সংগতা হয় তাহা হইলে তাহাকেও এ কার্য্যে নিয়োগ করিবে না। উৎপন্ন অগ্নি, লক্ষণ অর্থাৎ পূর্বোক্ত রেখাদি করিয়া সেই অগ্নি স্থাপন ও প্রদ্বালনপূর্বক সমিধাধান করিবার পর ব্রহ্মাকে উপবেশন করাইবে। তৎপরে সকল যজ্ঞ পাঠ পূর্বক পূর্ণাহতি দিয়া যজ্ঞ বাস্ককন্মাত্তে ব্রহ্মাকে গো এবং বস্ত্রযুগল দক্ষিণা দিবে। হোম পাত্রের বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে তরল ত্রব্যের হোমপাত্র জব; জবপাত্র—ধরিকার্ণ বা পলাশ কাঠের হইবে এবং তাহার পরিমাণ দুই বিততি হওয়া আবশ্যক। জকের পরিমাণ এক বাছ হইবে। এবং ঐ জকৃক্ষবের ধরিবার দণ্ড বর্জুল হইবে। জবের অগ্রভাগে নাসারন্ধ্রদ্বয়ের ভায় মধ্যে উচ্চ ও দুই পাশে দুই অক্ষুষ্ঠ পরিমিত গর্ভ থাকিবে আর জুহুর অর্থাৎ জকের গর্ভ একখানি শরীর মত হইবে, তাহাতে “নির্কাহ” নামক প্রণালী থাকিবে, এবং ঐ গর্ভের হয় আঙ্গুল গভীরতা হইবে। হোম করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তি ঐ সকল পাত্রের নার্কজন পূর্বক মুখে হস্ত দ্বারা করিবে। আর উহা ব্রতাদি লিপ্ত হইবে উচ্চ হনস্তর প্রক্ষালন পূর্বক দ্বারতাপিত করিবে। হোম দ্রব্য অগ্নি-মনীষে পূর্বদিকে বা উত্তরদিকে রাখিবে পূর্বদিকে রাখিবে ত পূর্বাঙ্গ করিয়া এবং উত্তরদিকে রাখিবে ত উত্তরাঙ্গ করিয়া স্থাপন করা

বিধি। বেঙ্গল প্রভৃৎ হোমেন গাণিকের পাঠের
অনুসারে আয়োজন করিবে। *হোম প্রথের
নিমিত্ত উপরেই না থাকিলে দুইই হোমপ্রভৃৎ
হইবে। মন্ত্রের উল্লেখ না থাকিলে প্রাণপিত্য
মন্ত্র (ব্রাহ্মতি,) আর কোন দেবতার হোম
করিতে হইবে ইহার উল্লেখ না থাকিলে
ঐক্যপিত্যই সেবানকার দেবতা হইবে, ইহা
শ্রদ্ধা প্রাপ্তি হোম কার্যে অস্বষ্ট হইতে
কুল সমিধ কদাচ গ্রহণ করিবে না ; যত্ন-শূন্য
শ্রদ্ধা পাতিলে প্রাণেশাধিক, প্রাণেশ নান বিবিধ
পাণ্ডিত্য, পঞ্চমুখ ও অসার সমিধও গ্রাহ
হইবে। “ইদম্” হই প্রাণেশ পরিমিত হইবে।
কৈকরপ ইদম্ সমিধই সকল কার্যে লাগে।
পণ্ডিতগণ, আচার্য ইদম্ সমিধের কথা বলেন ;
কবে দর্শ পৌরোহাস যার ও অন্য কতিপয়
ক্রিয়াতে বিশ্রুতি ইদম্ গ্রাহ, প্রকৃত হোমের
পূর্বে ও পরে বিনামন্ত্রে বিনা দেবোদেশে
সমিধ প্রক্ষেপ করিতে পারিবে। যেহেতু
শেই সমিধ কেবল ইন্দ্রনাথ হইবে। আচার্য-
গণ হবির্হোমে ইদম্ প্রক্ষেপও ইন্দ্রনাথ বলিমা-
র্জেন। যেখানে “ইদম্” প্রক্ষেপ হইবে না
আমি তাহা স্পষ্ট করিতেছি। সীমন্তোন্নয়ন
প্রভৃতি কার্যে বিহিত অঙ্গ হোম, সমিধ-হবিঃ-
সম্পন্ন তন্ত্রহোম, সোম্যাজী হোম, ইদম্ প্রক্ষেপ
বিধায়ক মন্ত্রের পূর্বতন মন্ত্র বিহিত বৈশ্ব-
দেবাদি কৰ্ম, ক্রিপ্রহোম, গোভিল কথিত
প্রকৃতদাদিবিদিশ্রিতিক হোম, জলোপরি-
কৃত হোম এবং সোমরসাহতি এই সকল
কার্যে ইদম্ বিধান নাই।

অষ্টম খণ্ড সমাপ্ত।

নবম খণ্ড।

সূর্যের অন্তরাল গমন করিতে হইয়া
আত্মল অবশিষ্ট থাকিতে সারংকালে, আর
সূর্যালোক দর্শন হইলে প্রাতঃকালে অগ্নি
শ্রদ্ধা করিতে হয়। সূর্য উদয়গিরি হইতে
প্রকৃত হোমের উপর গমন না করিলে আর উদিক
যেইদিকের পবিত্র হোম বিধি প্রভৃতি হয়
না। আচার্যের নকলবত্তনী বক্তব্য সম্পূর্ণ-
রূপে প্রকাশ্য নাই হয় এবং গমনবত্তনী

হইতে সূর্য্যার কলঙ্ক নী হয়, ততক্ষণ
সূর্য্যকালীন হোম করা যায়। *সূর্য, —সূর্য-
বত্তনী, নীহারমানি সূর্য্য কলঙ্ক বা
তদপিসর দ্বারা আচ্ছাদিত হইলে, যখন সূর্য্য
হইয়াছে যখন হইবে তখনই হোম করিবে ;
তাৎ হইলেই ইহার ব্রত দোষ হইবে না।
যিহ, কিপ্র হোমে পরিগমুহন ও বিরূপাঙ্ক
জপ করিবে না এবং প্রণম (তপশ্চতঃপ্রণম
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ) পরিভ্যাগ করিবে। কিন্তু
সকল কার্যেই “আদিত্যেভুমতুঃ” ইত্যাদি মন্ত্র
পাঠপূর্ব্বক পশুক্ষণ এবং অস্তে ভিনবার বামদেব্য
গান করিবে। বধোক্ত চৈত্র দর্শন হোমপুস্ত
কার্যেও হইবে। বহুকার্য একদিন করিলে
সর্ব্বশেষে বামদেব্য গান হইবে। বৈশ্বদেবিক
কার্য বলিকর্মের পর হইবে। সকল ক্রমা-
হতিতেই বহিরাঙ্করণ পর্য্যক্ষণ ও বামদেব্য
জপ নাই। হবিবোয় মধ্যে যদই প্রধান,
তাহার পর ব্রীহি, কিন্তু কিছু না পাইলেও
যাব, কোজব এবং পৌর সর্বপাদি গ্রহণ করিবে
না। হাতে করিয়া আহতি দিতে হইলে,
অঙ্গুলির বামশপর্ক বাহাতে পূর্ণ হয় এইরূপ
আহতি দ্রব্য লইবে। কংসাদি দ্বারা আহতি
দিলে স্রবপূর্ণ আহতি দ্রব্য লইবে। হবি হবন
দৈবতীর্থ দ্বারা কর্তব্য। হবনের সময় অগ্নি উত্তম
অঙ্গারযুক্ত ও উত্তম জ্যোতির্মান হওয়া আব-
শ্যক। যে মানব জ্যোতিঃসূত্র তন্মাবশেষ
অনলে হোম করে, সে মন্দাগ্নি, আমবাণী এবং
দরিদ্র হয়। অতএব আরোগ্য, আয়ু ও
আত্মভিকী পরমাঙ্গনী ইচ্ছা করিলে সমিধ
অনলেই হোম করিবে, অসমিধ অনলে কদাচ
করিবে না। আহতি দিতে উন্মোগী হইয়া
বা আহতি দিবার সময়ে হস্ত, হর্প, বজ্র নামক
বজ্র উপকরণ বা কাঠে বায়ু দ্বারা প্রজ্বলিত
করিবে না তবে ব্যক্তমানি দ্বারা করিতে
পারিবে। কেহ কেহ সুব্রাহ্মণ্য বোলে অগ্নি
প্রজ্বালন করিতে বলেন, কোন না এই অগ্নি
সুখভণ্ডেই অর্থাৎ সুখোচ্চারিত মন্ত্রবলেই
উৎপন্ন। তবে যে, সুব্রাহ্মণ্য দ্বারা অগ্নি
প্রজ্বালন নিষিদ্ধ আছে তাহা তাহার দোষ-
কারিশব্দে লগাইয়া থাকেন।

নবম খণ্ড সমাপ্ত।

স্বপ্ন খণ্ড ।

যেমন সিংহাসন বিহিত হইয়াছে, আত্ম
না হইলে স্তম্ভ ধাবনপূর্বক নদী প্রভৃতি জল-
পথে প্রাকৃতিক শোষণ বিভ্রাট করিবে।
বহি হুই বান কবর তাহা হইলে বর পতি
করিতে হইবে না। বস্তাবান কার্ভ,—সার-
হাদির কথিত হইবে। তাহার অগ্রভাগ দুইয়া
ফেলিবে। গাভোখানপূর্বক চখে জল দিয়া
ভটি ও সমাহিত তাবে বর পাঠাঙ্কে দাঁড়ান
করিবে। বর বধা—“হে বনস্পতি! আরা
দিগকে আহু, বল, বশ, তেল, প্রোনা, পত,
ধন, বেদজান, প্রোনা এবং মেধা অর্পণ কর।
শ্রাবণ তার দুই মাস সকল নদীই রক্তবর্ণা
হয়, মতএব সুভ্রগামিনী নদী ব্যতীত অস্ত
নদীতে দামিরা তথার বান করিবে না। যে
সকল জলাশয়ের পতি অতি ক্রোশের কম,
তাহাদিগকে নদী বলা যায় না; তাহার গর্ভ
বলিয়া কীর্তিত। উপাকর্ষ, উৎসর্গ জাতিমরণ
জন্ম স্বর্গগ্রহণ এই সকল কারণে বান সময়ে
ও অনির্কণাহ প্রোতোভেদে জলবানে রঞ্জে-
যোব থাকে না। বধন ব্রহ্মবাদিশগ, উপাকর্ষ
ও উৎসর্গে বান করিতে গমন করেন, তখন
বেধ, ছন্দসকল, ব্রহ্মাদি দেবগণ পিতৃগণ
ও মরীচি প্রভৃতি ঐবিশগ-জলাভাজনী হইয়া
সন্তোষ সহকারে সশরীরে তাহাদিগের অঙ্ক
গমন করেন। যে স্থানে ইহাদিগের সমাগম
হয় তথার ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি সমস্ত পাপ-
রাশিও নিশ্চয় বিনষ্ট হয়, সামান্য নদী রক্ত
বে বিনষ্ট হয় ইহা কি আর বলিতে হইবে।
বধন ঐবিশগ বান করেন তখন তাহাদিগের
মধ্যে থাকিয়া ইতস্ততো বিক্ষিপ্ত তদীর বান
জলকণা শরীর দ্বারা স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণ,
বিদ্যা প্রভৃতি সমস্ত অস্তিত্ববিত বস্ত্রলাভ করে,
সুনারী উৎকৃষ্ট বর প্রভৃতি ইক্ষিত জব্য
লাভে নিশ্চয়ই সমর্থ হয়, আর সেই ব্যক্তি
পারলৌকিক স্বর্গাশি লাভ করিয়া থাকে
সংসার নাই। অতীত জন্মজন্মে আর বৃন্দভে
প্রবৃত্ত অতীত বস্ত্র,—বাকসঙ্গনী অনির্কণাহ
পেঁজ সকল জোজন করে। (বাহার বৃত্তার
শর বশবিন অতিক্রান্ত হয় নাই তাহাকে
অনির্কণাহ প্রোত বলে)। ভূতলোর প্রাচীর

জন্ম জন্ম কি কুপরিভ হইলেও চর জন্ম
এবং সময়ে পদ্ধাঙ্গল নদ্র হইল। থাকে
সংসার নাই।

দশম খণ্ড

কথ-প্রাচীন পরিচিষ্টে প্রথম প্রাচীন দশমখণ্ড।

একাদশ খণ্ড ।

অতঃপর সন্ধ্যোপাসনা বিধি বলিতেছি।
বেহেতু, ব্রাহ্মণ সন্ধ্যাহীন হইলে সকল কার্যে
অনধিকারী হয় ইহা বৃত্ত হইয়াছে। দাম-
পাণিতে কুশলিচর গ্রহণ করিয়া আচমন
করিবে। হৃৎকুশ প্রবরনী হইবে; দীর্ঘ
কুশের বর্হি; কুশ সকল পবিত্র বলিয়া কথিত;
অতএব সন্ধ্যাদি কাব্যে—বান হস্ত উপগ্রহবৃত্ত
এবং দক্ষিণ হস্ত পবিত্রবৃত্ত করিবে। চাক্রি-
দিকে জলক্ষেপ করিয়া আশ্রয়কা করিবে।
বৃশ্চহীত জল বিন্দুদ্বারা শিরোমার্জন
করিবে। প্রমথ, ভূঃ ভুবঃ বঃ পারতী এক-
আপোহিতাদি তিন বর দ্বারা মার্জন হইল
থাকে। এই ভূঃ প্রভৃতি অবিনাশী তিন
মহামাছতি, মহঃ, জনঃ, তপঃ, সত্য, পারতী
এবং আপোজ্যোতী রসোমৃতং ব্রহ্মভূ ভূঃ বঃ
এই পারতী শির এই নয় ময়ের প্রত্যেকের
আদিত্তে এবং গায়ত্রী শিরোভাঙ্গের অন্তে
প্রণোদ্যোজন করিবে। খাস সংঘম করত এই
সপ্ত ব্যবহৃতি ও এই পারতীকে এই পারতী
শির এবং এই মশটী প্রণবের সহিত তিনবার
মনে মনে জপ করিবে ইহার নাম প্রোণায়াম।
হাতে জল লইয়া তাহাতে নালিকা ঠেকাইয়া,
বাস রোধ করিয়াই হটিক আর না করিয়াই
হটিক তিনবার বা একবার অবসর্ষণ হৃৎ জপ
করিবে। অনন্তর দণ্ডারমান হইয়া প্রণব
ব্যাহতিজর এবং পারতী এই মন্ত্রের পাঠ করত
স্বর্গ্যতিমুখে জলাঞ্জলি ক্ষেপ করিবে। তৎপরে
“উত্তর্যাম” ইত্যাদি, ও “তিজ্রদেবানাং” ইত্যাদি
দুই বর দ্বারা স্বর্গ্যোপস্থান করিবে। পণ্ডিত-
গণ, এই স্বর্গ্যোপস্থান উত্তর সন্ধ্যাতেই করিতে
বলেন। আর মহামাছকালে ইচ্ছা থাকিলে
ইহার উপর “নিতাটী” আদি মন্ত্র জপ করিবে।
অমংহুক, পাকি, এক পাং বা অর্দ্ধপাং হইয়া

কাত্যায়ন পুটে বা বাহবর উত্তোলন পূর্বক
 সূর্য্যোপস্থান করিবে। (যাগিতে শুদ্ধ না
 থাকিলেই “অসংযুক্ত থাকি” হয়; যাগিতে
 এক পা থাকিলে “একপাং” আর যে পা যাগিতে
 থাকিবে তাহা আবার ডিঙ্গি য়ারিয়া উঠু
 করিলে “অর্দ্ধপাং” হয়)। সূর্য্যোপস্থান করিতে
 যে যে কল্প উক্ত হইয়াছে তন্মধ্যে বাহাতে
 বাহাতে অধিক কষ্ট তাহাতে তাহাতেই
 অধিক ফল ইহা পণ্ডিতগণ বলেন; কেন না
 কষ্ট হইতেই শ্রেয়ঃ প্রাপ্তি হয়। উত্তরকালে
 পূর্ব সন্ধ্যা তৎপরে মধ্যমা সন্ধ্যা এবং
 অর্দ্ধান্তের পর নক্ষত্রাতিব্যক্তির পূর্ব পর্য্যন্ত
 শেষ সন্ধ্যা করিবে সকল সন্ধ্যাতেই প্রথম
 ব্যাহতিভ্রমর এবং গায়ত্রী এই তিন মন্ত্র জপ
 করিবে। এই সন্ধ্যাত্রয় কর্ত্তন করিলাম;
 ব্রাহ্মণ্য ইহাতেই অবস্থিত। বাহ্যর ইহাতে
 আশ্রয় নাই তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় না।
 বেদিজ, সন্ধ্যা গোপের ভয় করে, এবং নিত্য-
 গায়ী, সর্গগণ যেমন গরুড় সরিষানে উপস্থিত
 হইতে পারে না, সেইরূপ দোষ সকল তাহার
 সমীপে বাইতে অপারগ হয়। প্রতিদিন
 আদি হইতে আরম্ভ করিয়া বধাশক্তি বেদ
 মন্ত্র জপ করিবে। অথবা সমস্ত বেদ জপ
 করিতে না পারিলে সন্ধ্যোপাসনান্তে কৃত্রোপ-
 স্থান করিবে।

একাদশ খণ্ড সমাপ্ত।

দ্বাদশ খণ্ড।

অনন্তর প্রথমে ওদার, শেষে “তর্পর্য্যামি
 নমঃ” বলিয়া সতিল জলদ্বারা পিতৃগণের তর্পণ
 করিবে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, কল্প, প্রজাপতি, বেদ
 সকল, দেবসকল, চন্দ্রসকল, ঋষিগণ, পুরাণ
 আচাৰ্য্যসকল, গন্ধৰ্ব্ব, গন্ধর্বেতর, সাবরব মাস
 ও সংবৎসর, দেবীগণ, অশ্বরোহিত্র দেবাত্মগ-
 নকল, নাকুল, বাহিরগণ, সর্পসকল, নদী
 ময়ল, নিম্নদ্রুম্যগণ, অন্যান্যদ্রুম্যগণ, বক্ষগণ,
 রাক্ষসগণ, ভূগর্ভগণ, বিশাচগণ, পৃথিবী, ওষধি
 সকল, পশুসকল, বন্যপাতি সকল এবং চতু-
 র্দ্ধি ভূতধাম ইত্যাদিগকে উপবীতী থাকিয়াই
 তর্পণ করিবে; আর বম, বমপুরুষগণ, কবা-

বাহ অগ্নি, সোম, বম, অর্ঘ্যমা, অগ্নিবাভ,
 সৌম্য এবং বহিবং এই সকল পিতৃগণকে
 এক একবার জপ দিবে। * স্বীয় পিতৃ প্রভৃতি
 তিন পুরুষ, বাতাহর প্রভৃতি তিন পুরুষেরও
 স্রত্যেককে সন্ত্যাসপূর্বক অর্ঘ্য তিনবার
 করিয়া জল দিবে। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, বণ্ডর,
 পিতৃব্য, বাহুগ, পিতৃব্যশ্রীর ও মাতৃব্যশ্রীর
 দিগকেও অঙ্গলি দ্বারা প্রদান করিবে “সীহারা
 আমার নিকট জল পাইতে ইচ্ছুক এই
 শেষ অঙ্গলি দ্বারা তাঁহাদিগেরও তর্পণ করি”
 বলিয়া এক অঙ্গলি জল দিবে। অনন্তর এ
 বিষয়ের স্নোক্ত উল্লিখিত হইতেছে। স্বয়ং-
 কালের বৌদ্ধ লাগিলে লোকে যেমন ছার্না
 পাইতে অভিলষী হয়; শিপানু ব্যক্তি যেমন
 জল পানে অভিলাষ করে, অত্যন্ত কুণ্ঠিত ব্যক্তি
 যেমন অন্নের প্রতি লোলুপ হয়, শিশু যেমন
 মাতাকে পাইতে উৎসুক হয়, জননী যেমন
 শিশু পুত্রকে লইতে ইচ্ছা করে, রমণী যেমন
 পুরুষ-সঙ্গে আকাঙ্ক্ষি হয় এবং পুরুষ যেমন
 রমণীর প্রতি অভিলষী হয় সেইরূপ স্বাধর-
 জন্ম-সর্গভূতই ব্রাহ্মণের নিকট জল পাইতে
 ইচ্ছা করে, যেহেতু ব্রাহ্মণই সকলের মঙ্গল
 করিয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণের নিত্যা
 তর্পণ করা উচিত, না করিলে, তাহাকে মহা-
 পাপে লিপ্ত হইতে হয়, আর করিলে তাহার
 বিশ্ব পালন করা হয়। হোমকাল অঙ্গ; দান
 কর্ম্ম বৃহৎ-আড়ম্বরপূর্ণ; স্তব্রাঃ হোমের পূর্বে
 প্রাতঃকালে এইরূপ বিস্তৃত ভাবে দান করিবে
 না; কেন না হোমের লোপ করা সর্ব্বথা
 গর্হিত কার্য্য।

দ্বাদশ খণ্ড সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ খণ্ড।

ব্রাহ্মণ নিত্য যে সকল মন্ত্র করিলে শাশ্বত-
 ধর্ম্ম লাভ করিবে এখন সেট পঞ্চ মহাপণ্ডের বিধি

“মুনে “কথা বাচরং” হইতেও পঞ্চাং” আছে;
 কিন্তু রত্নাকর “কথা বাচরং” মোক্ষ” বদধর্ম্মবস্তুরূপ।
 অগ্নিবাভাঃ সোমপাক বহিবং: সত্যং নক” এইরূপ
 স্নোক্ত বলিয়া থাকেন; “গয়া হইতে ইহাতে কিছু
 কিছু পাঠ ভেদও আছে বাহা হটক ইয়াই আধাণিক।
 ব্যাখ্যা এতদ্ব্যসারে প্রণত হইল।

কবিত হইতেছে;—যথাক্রমে, দেব, ভূত, পিতৃ, ব্রহ্ম ও মনুষ্যগণের মহাবজ্ঞ জানিতে হইবে, ইহাণেকে এই সকল ভীতে আর উৎকৃষ্ট বজ্ঞ নাই। দেববজ্ঞ, ভূতবজ্ঞ, পিতৃবজ্ঞ, ব্রহ্মবজ্ঞ ও মনুষ্যবজ্ঞ এ কর্তা উহাদিগের সহজ নাম। অধ্যাপনের নাম ব্রহ্মবজ্ঞ, তর্পণের নাম পিতৃবজ্ঞ, হোমের নাম দেববজ্ঞ, বলিকর্ষণের নাম ভূতবজ্ঞ এবং অতিথিসংকারের নাম মনুষ্যবজ্ঞ। প্রাত্দের কিংবা পিত্তা বলির নামও পিতৃবজ্ঞ। পূর্বোক্ত বেদ জপের নামও ব্রহ্মবজ্ঞ। (জপরূপ) ব্রহ্মবজ্ঞ, তর্পণের পর করিবে, (অধ্যাপনরূপ) ব্রহ্মবজ্ঞ, প্রাতর্হোমের পর কর্তব্য, আর (বায়ুদেবাগ্নিরূপ) ব্রহ্মবজ্ঞ বৈশ্বদেবান্তে করিবে; এই কালক্রম ব্যতীত ব্রহ্মবজ্ঞ করিবে না। যদি অধিক ভোজ্য না থাকে বা অধিক ভোজ্য না থাকে তাহা হইলে, পিতৃবজ্ঞার্ঘ্য সিদ্ধির জন্য অন্ততঃ একজন ব্রাহ্মণকেও ভোজন করাইবে। এই নিত্য প্রাত্কে দৈব পক্ষ নাই। বিজ্ঞ, কিঞ্চিৎ অল্প উদ্ধৃত করিয়াও প্রতিদিন যথাশক্তি, যথাবিধি, পিতৃগণ ও মনুষ্যগণকে প্রদান করিবে। অন্নদানের সময়ে “পিতৃভ্যা ইদং” বলিয়া “ঋধা” শব্দ প্রয়োগ করিবে। “মনুষ্যভ্যা ইদং” বলিয়া “হস্ত” শব্দ উচ্চারণ করিবে তদনুসারে উইদগিকে জল দান করিবে। মুনিগণ, মর্ত্যবাসী ব্রাহ্মণদিগের দুইবার ভোজন বিহিত করিয়াছেন; একবার ভোজন দিবসে আর একবার ভোজন দেড়গ্রহর রাত্রির মধ্যে। উপবাসী থাকিলেও রাত্রিতে এবং নিত্য দিবাভাগে বলিকর্ষণ করিবে। না করিলে পানী হইবে। “অমুস্মৈ (যাহাকে দান করা যাইবে তাহার নামোল্লেখ) নমঃ বলিয়া বলিদান করা বিধি। যেহেতু, নমস্কারই বলিদানের মন্ত্র। “তাহা” “বসন্ত” এবং “নমঃ” এই তিনটী মন্ত্র দেবগণের পক্ষে “ঋধা” মন্ত্র পিতৃগণের পক্ষে এবং “হস্ত” মন্ত্র মনুষ্যগণের পক্ষে বিহিত হইয়াছে। অতএব পিত্তা বলি নিত্যই ঋধা শব্দ উচ্চারণপূর্বক প্রদান করিবে। কেহ কেহ বলেন “নমঃ” শব্দ যোনেও দিতে পারিবে; কিন্তু গৌতম বলেন, পারে না। পিতৃগণ বলি গ্রহণ করিত ও পরপাশবাক

থাকে তাহা হইলে মহামার্ক্যার-স্পর্শেও দূর্বীর হয় না; ইহা শ্রুতি।

অয়োদশ খণ্ড সমাপ্ত।

চতুর্দশ খণ্ড ।

অনন্তর, বলি-পিণ্ডবিত্তাসের কথা উক্ত হইতেছে;—বুদ্ধিপ্রাচীর পিণ্ডের ভায় উত্তরোত্তর উর্কে পৃথিবী, বায়ু, বিশ্বদেব এবং প্রজাপতি উদ্দেশে চারিটি বলি-পিণ্ড স্থাপন করিবে। ইহাদিগের বামভাগে, অপূ, ওষধি-বনস্পতি, আকাশ এবং কাম উদ্দেশে, ইহাদিগের বামদিকে মন্থা, ইন্দ্র, বাহুকি এবং ব্রহ্মা উদ্দেশে আর সকলের দক্ষিণভাগ পিতৃগণ উদ্দেশে—এক একটা বলিপিণ্ড স্থাপন করিবে। এই চৌদ্দটা বলিপ্রদান করা নিত্য কর্তব্য। আশ্রয় প্রভৃতি কতিপয় কাম্য বলিপ্রদানও আছে। সকল বলিপিণ্ডেরই উত্তর পার্শ্বে জলসেক করিবে। শেষ পরিণাম পিণ্ডবৎ জানিবে (অর্থাৎ পিণ্ড যেরূপ গবাদিকে দান করিতে হয় ইহাও সেইরূপ করিবে)। হোম আর বলিকর্ষণ কাম্য-সাধারণ হইতে পারে না। নিত্য হোম আর নিত্য বলিকর্ষণ পূর্বে হইবে। আর ইচ্ছা করিলে কাম্য হোম ও কাম্য বলিকর্ষণ শেষে হইতে পারিবে। কদাচ মধ্যে হইবে না। কারণ এককর্ষণ করিতে করিতে অল্প কর্ষণ করা অবধি। গৌতমাদিকথিত বলিসহিত—অগ্নি ধনুস্তরি প্রভৃতির হোম এবং বলিকর্ষণ সহিত শাকল হোম, অনাহিতাগ্নির স্পর্শেই জানিবে। অনন্তর, জলস্পর্শ ও অগ্নি দর্শনপূর্বক ক্রতাজলিপুটে বামদেবা জপের পুণ্ড্র, ধনুর্ভুকি, আরোণ্য, আত্ম, ঐশ্বর্য্য, বুকি, ধৈর্য্য, মঙ্গল, যশ, সাহস, তেজ, পণ্ড, বীর্ষ্য, বেদজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান, সৌভাগ্য, কর্ষসিদ্ধি, কুলকোষ্ঠিত, এবং স্বকর্তৃত্ব প্রার্থনা করিবে। “স্বর্গং যাক্ষিণ! আনাদিগেব এই সমস্ত হউক; আমরা বেন ধনধানী না হই” বলিবে। ব্রহ্মবজ্ঞ হইতে অধিক কলপ্রদ যজ্ঞ নাই। ব্রহ্মদান লগ্নেফা আর উৎকৃষ্ট দান নাই, অজ্ঞান দান ও কল বজ্ঞের নম্বর; কিন্তু এই দান ও বজ্ঞের ফল অবিনাশী; কেহ ইহা

বিশাণ দেখে নাই। নিত্য অথেন পাঠ করিলে মধুকুল্যা ও হৃৎকুল্যা দ্বারা দেবতাগণকে তর্পিত করা হয়। নিত্য বজ্রবেদ পাঠে যুতকুল্যা ও অন্তকুল্যা দ্বারা দেবগণকে তর্পিত করা হয়। প্রতি দিন সামবেদ পাঠে সোমরসকুল্যা যুতকুল্যা দ্বারা ও অথর্ববেদ পাঠে মেঘকুল্যা দ্বারা দেবগণকে তর্পিত করা হয়। প্রতিদিন বাৎসবাক্য, পুরাণ এবং ইতিহাস পাঠ করিলে মাংসকুল্যা, হৃৎকুল্যা ও মধুকুল্যা দ্বারা পিতৃগণকে তর্পিত করা হয়। অথেন প্রভৃতি এই সমস্তের মধ্যে প্রত্যহ যথাক্রমে যে কোন পাঠ পাঠ করিলে পিতৃগণকেও মধুকুল্যা ও যুতকুল্যা দ্বারা তর্পিত করা হয়। সেই দেবগণ ও পিতৃগণ এইরূপে তৃপ্ত হইয়া তৃপ্তিকারক এই অধ্যয়নশীলের জীবিতাবস্থাতে এবং মৃত্যুবহ্নাতেও তৃপ্তিসাধন করেন। ঐ পাঠশীলব্যক্তি যাবদীয় অমরসদনে ইচ্ছামত বিচরণ করিতে পারেন। কোন পাপ ইহাকে স্পর্শ করিতে পারে না এবং ইনি পংক্তিপাশন হইয়া থাকেন। যে যে বস্তুর বিবরণ পাঠ করিবেন পাঠকারী ব্যক্তি সেই সেই বস্তু করিবার ফল লাভ করেন। তিনি তিনবার বহুপূর্ণ-বহুমতী দানের ফল লাভ করেন। আবার ব্রহ্মবজ্র হইতেও বেদ দানে অধিক ফল হইয়া থাকে। বেদদান শব্দে বেদাধ্যাপন ইহা প্রথমোক্ত ব্রহ্মবজ্র; আর এই ব্রহ্মবজ্র শব্দে বেদ পাঠ; বেদ পাঠ হইতে বেদাধ্যাপন অধিক ফলজনক।

চতুর্দশ খণ্ড সমাপ্ত।

পঞ্চদশ খণ্ড ।

যে ক্ষেত্রে যে দক্ষিণা বিহিত আছে কথ্যান্তে ব্রহ্মকে তাহা প্রদান করিবে। অজ্ঞ হইলেও পূর্ণ পাত্রাদি ব্রহ্মার হইবে। যাবদীয় দ্বারা বহু ভোক্তার তৃপ্তি হয় তাবদগ্নে পূর্ণ পাত্র করিবে ইহার কম করিবে না ইহা নিয়ম। যদি অজ্ঞ ব্যক্তি হোতার কার্য করে তাহা হইলে, হোতারও অর্ধেক দক্ষিণা ব্রহ্মারও অর্ধেক দক্ষিণা হইবে। বর্তী বহু যদি ব্রহ্মার কার্য ও হোতার কার্য করে তাহা হইলে অজ্ঞ কোন ব্যক্তিকে দক্ষিণা দিবে। আপনায়

ইতিব্যক্তি, বেদাধ্যায়ী কুলপুত্রোহিত এবং নিকটবর্তী আচার্যকে ত্যাগ করিয়া অপরকে দান করিবে না। কুলশত্রু ও কুলপুত্রোহিতকে “আমি ইহাকে দান করি” এই জিজ্ঞাসা করিয়া দান করা নিয়ম, এইরূপ জিজ্ঞাসা না করিয়া সংগাজে দান করিলেও ফল হয় না। ইহার দ্রব হইলে শ্রেষ্ঠ ভাগ মনে মনে ইহাদিগকে দিয়া তৎপরে অজ্ঞাত ব্যক্তিকে দান করিবে ইহা উৎকৃষ্ট দান বিধি। বাধ্যয়নসম্পন্ন নিকটস্থ ব্রাহ্মণকে পরিত্যাগ করিয়া অপরকে দান করিলে, দাতা দানফলের পরিবর্তে চৌর্য্য পাণে লিপ্ত হয়। মুখ, বাহার ঘরের পাশে, আর গুণবাকুপাত্র দূরে, সে, গুণবানু পাণ্ডেই প্রদান করিবে। মূর্খাতিক্রমে দোষ নাই। বেদ-বর্জিত ব্রাহ্মণকে অতিক্রম করিলে “ব্রাহ্মণাতিক্রমে যে দোষ হয় তাহা হইবে না। জলন্ত অগ্নি ত্যাগ করিয়া কেহই তন্মুখ আহতি দেয় না। সকল আত্মাহুতিতেই আত্মা স্থানী তৈজস বা মুগ্ধ করিবে। আত্মা স্থানীর প্রমাণ ইচ্ছামত করায়েতে পারিবে। সুদৃঢ় ও অচ্ছিন্ন আত্মা স্থানীকেই ঋষিগণ উত্তম বলিয়াছেন। চরুস্থানী বজ্রতা ও উচ্চতা বিষয়ে সন্নিধের অরূপ ও সুদৃঢ় হইবে, মুখ অতি বৃহৎ হইবে না, আর তাহা মুগ্ধনী বা তাম্রময়ী হইবে এইরূপ চরুস্থানীই প্রশস্ত। নিজ নিজ শাখার উজ্জ্বলতারে চরুপাক হইবে চরু যেন সুধির, অদগ্ধ, অকঠিন, শুভ, অনতিশিথিল হয় ও গালিতমও না হয়। যে জাতীয় সন্নিধ ব্যবহার হইবে “মেকণ” ও সেই জাতীয় হইবে। তাহার পরিমাণ সন্নিধের অর্ধ; তাহা নিটোল অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা মূল্যগ্র এবং অবদান ক্রিয়াক্রম—স্বতবিলু বিশেষ ধারণের উপযুক্ত হইবে। ইহাই “দব্বী” হইবে তবে একটু আধটু ইহা পার্থক্য আছে আমি তাহা বলিতেছি। দব্বীর অগ্রভাগ দুই অঙ্গুলি পরিমিত হইবে। আর “মেকণ” অপেক্ষা দব্বী চতুর্ভুজ বড়। “মুঘল” এবং “উলুঘল” সন্নিধ জাতীয় বৃক্ষ নির্মিত, উত্তম আয়ত এবং সুদৃঢ় হইবে, তাহাদিগের পরিমাণ ইচ্ছামত করিবে। “মূর্ণ” বেগুনির্ণিত হইবে। ন্যক কন্দ (ভূবিজল) করিতে হইলে দক্ষিণ হস্ত

অধোমুখ করিয়া অধোমুখ বামহস্ত তুল্লপরি রাখিয়া আপনানদিকে ঐ হস্তদ্বয়ের অগ্রভাগ স্থাপন করিবে। স্বয়ং আসীন থাকিয়া বহানব্ব এবং হুসংহত পানিধর অগ্নির সমুদীন করিয়া প্রদক্ষিণ ভাবে পরিসমূহন (ইতত্ততো বিক্ষিপ্ত অনলাবয়বের একীকরণ) করিবে। তিন গাছ “পরিধি” হইবে তাহা বাছ-পরিমিত, সম্বর, সরল, অক্ষত এবং দলিতাগ্র হইবে। কাহার কাহারও মতে চারদিকের চারি গাছ “পরিধি” আবশ্যক। অগ্নির উত্তর পার্শ্বে পূর্বাগ্র করিয়া দুই গাছ “পরিধি” স্থাপন করিবে, পশ্চিমদিকে উত্তরাগ্র করিয়া আর এক গাছ পরিধি রাখিবে, চার গাছ পরিধি করিতে অপর গাছ পূর্বদিকে পশ্চিমাগ্র করিয়া স্থাপন করা বিধি। যেমন যবের কার্ণে গোধূম এবং ত্রীহির কার্ণে শালিধান্ত গ্রহণ করা যায়, তজ্জন যথোক্ত বস্ত্র সংগ্রহ না হইলে তাহার প্রতিকরপ বস্ত্র গ্রহণ করা বিধেয়।

পঞ্চদশ খণ্ড সমাপ্ত।

মোড়ল খণ্ড ।

পিতৃলোকের একমাস তৃপ্তিজনক শ্রাদ্ধ অমাবাস্যাত্তে চন্দ্রকরে প্রস্তুত। ঐ শ্রাদ্ধ ত্রিধাবিত্তকদিনের তৃতীয়ভাগে করিবে, কিন্তু সন্ধ্যার অতি সম্মিহিত মুহূর্ত্তে কদাপি শ্রাদ্ধ করিবে না। (যদি দুই দিন শ্রাদ্ধোপযুক্ত কালে অমাবাস্যা থাকে তাহা হইলে) যে দিন চতুর্দশী তিন প্রহর বা তিন প্রহরে কিছু অধিকক্ষণ পর্য্যন্ত থাকে অথচ অমাবাস্যা, পূর্বদিনের চতুর্দশী অপেক্ষা পরদিনে নান-কাল স্থায়িনী হয় তাহা হইলে সেই পূর্ব দিনেই শ্রাদ্ধ করা বিধি। (কিন্তু অমাবাস্যা পূর্বদিন শেষ তিন মুহূর্ত্তমায়ে ও পরদিনে মুখ্য অপরাহ্নে থাকিলে, পরদিনেই শ্রাদ্ধ হইবে)। আমার পিতা গোভিল যে বলিয়াছেন “বদহস্তেব চন্দ্রমান নুশ্চেত তামমাবস্তাং কুর্য্যত” অর্থাৎ যে দিন চন্দ্র দর্শন না হইবে সেই অমাবস্যাত্তেই শ্রাদ্ধ করিবে এবং আমি যে বলিয়াছি “কীণেরাকনি” অর্থাৎ চন্দ্রকরে পার্জাতাবিক চন্দ্রকরমাত্র অভিপ্রায়ে ই

তৎসমস্ত কথিত হইয়াছে জানিবে। (চতুর্দশীর পরে অমাবস্তা হইলে তাহাতেও শ্রাদ্ধ করিতে ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে কিন্তু চতুর্দশী দিনে চন্দ্র দর্শন হয় তাহাতে “বদহস্তেব চন্দ্রমান নুশ্চেত” এই গোভিলনৃজ্ঞ এবং পূর্বকথিত “কীণেরাকনি” ইহার সহিত বিরোধ হইতেছিল তাহার পরিহারার্থ এই শ্লোক লিখিত হইয়াছে চন্দ্রকর মাত্র অভিপ্রায়ে হইলে বিরোধ নাই পূর্বদিনে চন্দ্রকর হইয়া থাকে।) “দৃশ্যমানেহপ্যেকদা” এই যে গোভিল নৃজ্ঞ আছে তাহা চতুর্দশী অভিপ্রায়ে জানিবে। উক্ত্য তিথি প্রাপ্ত হইলে অমাবস্তার প্রতীক্ষা করিবে; কিন্তু দুই দিনেই শ্রাদ্ধযোগ্য কালে অমাবস্তা না থাকিলে চতুর্দশীশেষেও শ্রাদ্ধ করিবে (ইহা সান্নিকদিগের পক্ষে ব্যবস্থা নিরপ্নিগণ এমত স্থলে পরদিনে শ্রাদ্ধ করিবে। গোভিলনৃজ্ঞের ব্যর্থতা পরিহারার্থ এই শ্লোক লিখিত হইল।) (চন্দ্রকরের কথা কথিত হইতেছে) চতুর্দশীর অষ্টম নামে চন্দ্র-কলার চতুর্থাংশের একাংশ ক্ষয় হয়। আবার অমাবস্তার অষ্টম নামে পুনরায় অঙ্কুরিত হইতে থাকে; ইহা শাস্ত্রবাক্য। তবে, জ্যোতির্বিগ্ন পণ্ডিতগণ, অগ্রহায়ণ মাসের এবং জ্যৈষ্ঠ মাসের অমাবস্যাত্তে কিছু বিশেষ কথা বলেন; এই দুই মাসে অমাবস্তার প্রথম প্রহরে চন্দ্রকলার চতুর্থাংশের একাংশ ক্ষয় হয়। আর অমাবস্তার শেষ বায়ে সম্পূর্ণ ক্ষয় হয়, জ্যোতির্বিগ্নগণ ইহা বলেন। (এ দুই মাসে পার্জাতাবিক ক্ষয় উৎপত্তি স্বীকৃত হয় নাই) কিন্তু যে বৎসরে জ্যৈষ্ঠাদশ মাস অর্থাৎ মলমাস হয় সেই বৎসরে এ দুই মাসেও অমাবস্তা প্রথমবায়ে চন্দ্রকলার চতুর্থাংশের একাংশ অপেক্ষা অধিক ক্ষয় হয় অর্থাৎ চতুর্দশীর অষ্টম নামে চন্দ্রকলার চতুর্থাংশের একাংশ ক্ষয় হয় অমাবস্তার সমুদয়নামে পূর্ণ ক্ষয় হয় এবং অমাবস্তার শেষ প্রহরে পুনরায় অঙ্কুরিত হয়। চন্দ্রের এইরূপ গতি বিশেষ জানিয়া চন্দ্রকরে অপরাহ্নে শ্রাদ্ধ করিবে। (স্তম্ভিতা অমাবস্তা দুই দিন অপরাহ্নে থাকিলে তৎপক্ষে ব্যবস্থা হইতেছে বশ্য।) চতুর্দশী মিশ্রিত ঐ অমাবস্যাকে যজুর্কেদিগণ শ্রাদ্ধের অব্যোগ্য বলেন এবং ঋগেদিগণ তাহাকে শ্রাদ্ধ করা প্রশস্ত বলেন;

(সামবেদী ইচ্ছামত যে দিন হয় সেই দিন করিবে) যদি পূর্বে দিনে চতুর্দশী তিন-প্রহরের কম থাকে আর পর দিনে অমাবস্যা বাড়িয়া তিন প্রহর বা তাহার অতিরিক্ত সময় থাকে তাহা হইলে সেই দিনেই শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। ইহা বর্জমানা অমাবস্যার ব্যবস্থা। পক্ষাদি কর্তব্য চক্ৰ, প্রতিপদ, না হইলে কদাচ করিবে না এবং ঐচক্ৰ পূর্ণাচুই কর্তব্য; অত্যাতি পণ্ডিতগণ দ্বিতীয়াবিদ্ধ প্রতিপদেও ঐচক্ৰ করিতে বলিয়াছেন। (পূর্ণাহ-শবে প্রথম ছুই প্রহর; এই সময়ের মধ্যে প্রতিপদ হইলে সেই দিনেই যাগ করিবে। আর তৎপরে প্রতিপদ হইলে সে দিনে যাগ না করিয়া তৎপর দিনে প্রতিপদে যাগ করিবে। পরদিনের প্রতিপদ দ্বিতীয়াবিদ্ধ।) পিতা বর্তমান থাকিতে পিতার পিতৃকার্য্যে কাহারও অধিকার নাই। ঋতি আছে জীবন্ত ব্যক্তিকে উন্নত্বন করিয়া কিছুই দেয় নহে। পিতামহ বর্তমান থাকিতে পিতার মৃত্যু হইলে তাঁহাকেই পিতৃ দান করিবে, অপিতা সহ মরিলে এই ছুই জনকেই পিতৃদান করা কর্তব্য। আর বাহার অপিতামহও পরলোক গত, সে, পিতা, পিতামহ ও অপিতামহ এই তিন পুরুষকে পিতৃদানের দান করিবে। (১) অন্য ঋতি আছে দ্বিজ জীবন্তকে উন্নত্বন করিয়া মৃত-ব্যক্তি অন্ন জ্ঞান দিবে। (২) অথবা তাহার পিতা স্বীয় পিতামহদিগকে শ্রাদ্ধ দান করিবে। (৩) (১) ব্যবস্থা একোদিষ্ট শ্রাদ্ধের পক্ষে; (২) ব্যবস্থা বাহার পিতা মৃত ও পিতামহ জীবিত ইত্যাদি-ব্যক্তি কর্তব্য পক্ষাদি শ্রাদ্ধের এবং ঐশ্বিন্তিষ্ঠাদি-স্থলে কর্তব্য পার্শ্বাদি শ্রাদ্ধের পক্ষে জানিবে। (৩) ব্যবস্থাপিতা জীবিত থাকিতে নিজ কর্তব্য পুত্রসংস্কারের পক্ষে। পিতামহ যদি পিতার পবে পুত্রত্ব প্রাপ্ত হন তাহা হইলে পৌত্র তাঁহান একা দগ্ধাৎ প্রভৃতি যোড়শ শ্রাদ্ধ করিবে। কিন্তু পিতা মহের যদি অন্য পুত্র থাকে তাহা হইলে পৌত্র আর ইচ্ছা করিবে না। পিতার মৃত্যুর পর সেই পুত্রের মধ্যে পিতামহ অপিতামহের মৃত্যু হইলে তাহা বর্জিত তাহা কথিত হইতেছে। পিতার সপিণ্ডীকরণ করিয়া প্রতিমাস বিহিত পার্শ্বাদি শ্রাদ্ধ পিতা বৃকপিতামহ এবং অতিবৃদ্ধ

প্রতিমাহের করিবে। পৌত্র প্রপৌত্রগণ, প্রেতত্ব প্রাপ্ত এই ছুই পুরুষের সপিণ্ডীকরণ অপকর্ষণ করিয়া শেষ করিবে না। কেবল তখন পিতার সপিণ্ডীকরণ করিবে ইহা কাত্যায়ন বলেন। প্রেতত্ব প্রাপ্ত পিতাকে প্রেতত্বনির্তাণ বা প্রেতত্ব প্রাপ্ত পিতামহদ্বারাই শুদ্ধ করিবে ইহা নিশ্চয়। পিতা, ব্রাহ্মণাদিহত, পতিত, প্রব্রজিত বা ব্যংক্রমে মৃত হইলে, পিতা বাহাদিগের শ্রাদ্ধ দেন, পুত্র কেবল তাঁহাদিগের শ্রাদ্ধ করিবে ঐ পিতার আর শ্রাদ্ধ করিবে না। যদি পুত্রিকা-পুত্র না হয় তাহা হইলে মাতার সপিণ্ডীকরণ পুরুষোক্ত বিধি অনুসারেই পিতামহের সহিত কর্তব্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। মৃত্যু বা ব্যতীত অন্য সময়ে আর ত্রীলোকদিগকে স্বতন্ত্র পিতৃ দিতে হইবে না; যেহেতু নিজ নিজ তত্ত্বার পিতৃভাগেই ইহাদিগের তৃপ্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে। পুত্রিকা-পুত্র পার্শ্বাদি শ্রাদ্ধ প্রথমতঃ মাতাকে তৎপরে মাতামহকে ও তৎপরে প্রমাতামহকে পিতৃ দিবে।

যোড়শ খণ্ড সমাপ্ত।

সপ্তদশ খণ্ড।

আপনার সমুখভাগে যে কর্তব্য করিবে তাহা পূর্ণা কর্ণ। সেই কর্ণের দক্ষিণে যে কর্তব্য করিবে তাহা মধ্যভাগ কর্ণ। আর ইহার দক্ষিণে যে কর্তব্য করিবে তাহা উত্তরকর্ণ। সেই সকল কর্ণের আরম্ভ বায়ুকোণ হইতে এবং শেষ অগ্নিকোণে হইবে। এতোকটী বেড় অঙ্গুলি করিয়া অন্তরে হইবে। কর্ণসকলের শেষভাগ তীক্ষ্ণ, ও মধ্যভাগ যথাক্রমে এবং নৌকার স্থায় উৎকর্ণ হইবে। এদের মধ্য শঙ্খ করিবে তাহা রক্তঃ দ্বারা ভূষিত হইবে। শঙ্খ এবং উপ-চেষ্টার পরিমাণ দ্বাদশ অঙ্গুল। অগ্নিশোণায় তুণ দ্বারা নিষিদ্ধ করিয়া কর্ণ আবাদন করিবে; শ্রাদ্ধে অরতি টগর পুষ্প, চন্দন প্রভৃতি বিলেপন জব্য এবং শিল্পী সকলের মণ্ডন মৌলী-বাঞ্জন শ্রাদ্ধে প্রযুক্ত। তাহা যাচা শ্রাদ্ধে উপ-পুত্র তৎ সমস্ত আয়োজন করিয়া ব্রহ্মপুত্র হইয়া পবিত্রভাবে শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিবে।

প্রাজ্ঞ পূর্বে দৈবগণের কার্য সমাধা করিবে। বসিষ্ট কথিত বিধি অনুসারে আসন দান হইতে অর্য্য দান পর্য্যন্ত কর্ত্ত্ব করিয়া সকল পাত্রে তিলোদক প্রদান করিবে। পৃথক্ৰূপে মৌনালম্বনে জল দিবে ও মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক তিলোদক প্রদান করিবে। সন্নিকর্ষ ক্রমে গন্ধোদকও দাতব্য। যে ব্যক্তি, আহ্নর পাত্রে করিয়া তিলোদক প্রদান করে, পিতৃগণ তাহার নিকট পঞ্চদশবর্ষ ভোজন করেন না। কুলালচক্র-নিম্পন্ন যুগ্মর পাত্রের নাম আহ্নর পাত্র। হস্তগঠিত স্থানী প্রভৃতি যুগ্মর পাত্রের নাম দৈবিক পাত্র। যথাক্রমে গন্ধ ঋতুজাত পুষ্প সকল ও ধূপাদি—ব্রাহ্মণকে প্রদান করিয়া অনন্তর “অমৌকরণ” করিবে। অমৌকরণ হোম প্রকৃত যজ্ঞোপবীতী ও পূর্ব্বযুগ্ম হইয়া করিবে। কারণ “দেবগণের উদ্দেশে হোম করিবে” এইরূপ ঋতি আছে। অথবা বিকৃতোত্তরীয় ও দক্ষিণাভিমুখ হইয়া অমৌকরণ হোম করিবে। কেন না এক জনের উদ্দেশে হবিঃ নিরূপণ করিয়া অল্পকে কেহই দান করে না। (অতএব বলিতে হইবে; ঐ হোম, দেবপক্ষ ও পিতৃপক্ষ উভয় উদ্দেশে; স্তুরায় উপবীতী বা প্রাচীনাবীতী বাহা ইচ্ছা হইতে পারিবে)। এহলে মন্ত্রাঙ্কে বাহা শব্দ প্রয়োগ করিবে না বাহাকার ব্যতীত হোমও কর্ত্তব্য নহে। অতএব প্রথম বাহাকার উচ্চারণ করত অগ্নিতে হোম করিয়া পশ্চাৎ মন্ত্র সমাপন করিবে। পিতৃপক্ষে যে ব্যক্তি পংক্তি-মূর্কন্য নিরগ্নি ব্যক্তি মন্ত্র পাঠ করত উদীয় হস্তে হোম করিয়া অপর সকলের পাত্রে তৃকী-জাবে হস্ত শেষ দিবে। আমার পিতা গোভিল যে এবিধের “সব্যোন পার্ণিণা” অগ্নিঃ বামহস্ত দ্বারা ইত্যাদি বলিয়াছেন, বামহস্ত দ্বারা কুশ-গ্রহণ দ্বারা উপদেশই তাহার উদ্দেশ্য। বামহস্ত হইতে দক্ষিণহস্ত দ্বারা শিঙী প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া বামহস্ত সহযোগে দক্ষিণহস্ত গৃহীত ঐ সমস্ত কুশদ্বারা উল্লেখনাদি করিবে। প্রাচ্যের সকল প্রকার অন্নাদি হইতে কিছু কিছু গ্রহণ করিয়া তাহা অমৌকরণ-চর-শেষের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা পিণ্ড-দান আরম্ভ করিবে। পর্ত্তকালে উত্তর

কর্ষতে পিতার, মধ্যম কর্ষতে পিতামহের এবং দক্ষিণ কর্ষতে প্রপিতামহের পিণ্ডদান করিবে। উত্তরদিগ্ পর্য্যন্ত বামাবর্ত্তে গমন হইবে ইহা কেহ কেহ বলেন। গৌতম ঋষি, শাণ্ডিল্য ঋষি ও শাণ্ডিল্যায়ন ঋষি দক্ষিণাবর্ত্তে দক্ষিণদিগ্ পর্য্যন্ত গমন করিতে বলেন। প্রদক্ষিণ করিয়া পিতৃগণকে ধ্যান করত প্রাণায়াম ও মনে মনে “অমীরদন্ত” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিতে করিতে সেই পথেই করিয়া আসিয়া নিখাদ ত্যাগ করিবে। কান্দনমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে স্বয়ং বা স্বীয় পত্নী শাক পাক করিবে। পূর্ণাষ্ট-কালুসারে শাকাদি দ্বারা হোম করিবে। গোভিল ও গোতম মধ্যম অষ্টকাতে অবষ্টকা শ্রাদ্ধ করিতে বলিয়াছেন। এবং কোৎস ঋষি সকল অষ্টকাতেই অবষ্টকা শ্রাদ্ধ করিতে মত দেন। যদি মাংসাষ্টকাতে পণ্ড-স্থানে আনুকূলিক স্থানীপাক করে তাহা হইলে ওদনচক্র প্রস্তুতের পর তাহা সবৎসাতরুণী গাতীর দ্বক্ দিষ্ট করিবে।

সপ্তদশ খণ্ড সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ খণ্ড ।

পণ্ডিতগণ সায়ংকাল হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত একবিধ কৰ্ম্মের কথা বলেন আর পৌর্ণমাস হইতে দর্শ পর্য্যন্ত আর একবিধ কৰ্ম্মের কথা উল্লেখ করেন। পূর্ণাহতির পর দর্শ (অমাবস্তা) ও পৌর্ণমাসীর মধ্যে বাহা প্রথমে পড়িবে তাহাতেই হোম করা বিধি; তাহাই হোমের আদিকাল ইহা ঋতি সিদ্ধ। পূর্ণাহতির পর সায়ং হোম করিয়া পাকযজ্ঞাবসানে বলিকর্ষ ও বৈবদেব করিবে। পরে শক্তিশ্রুতসারে পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া যজমান স্বয়ং ভোজন করিবে কাভায়ান এই কথা বলেন। নিরলস ভাবে বৈবাহিক অনলে সায়ং ও প্রাতঃকালে হোম করিবে এই হোমারম্ভ চতুর্থী হোম করিবার পরে কর্ত্তব্য। ইহা শ্রুটিায়ন মুনির মত। পূর্ণাহতির পর প্রাতঃকালে হোম করিয়া সায়ংকালে হোম করিবে। সায়ং হোমের বিধিও এই। অমাবস্তা পৌর্ণ-

মানীর পর যে দিন ছব্য দ্রব্য বা উত্তম হোতা মিলিবে সেই দিনে গোধম করিবে। হোম না হওয়াতে সুসমাহিত ভাবে যদি উপবাসী থাকিয়া কাল অতিবাহিত করে তাহা হইলে, পরে যেরূপ হোম করিবে তাহা এখানে বক্তিত হই। যত আহতি বাদ পড়িয়াছে গণনা করিয়া পাত্রে স্থাপন পূর্বক মন্ত্র দ্বারা যথাবিধি তাবৎ আহতি অধিক প্রদান করিয়া অপর আহতিও দিবে। যেখানে প্রারম্ভিতাস্থক হোম মহাধ্যাহ্নিক দ্বারা হইবে রমণীর পাণি-গ্রহণ সময়ের স্তায় তথায় বারটী আহতি দিবে ইহা বিজ্ঞেয়। অথবা “অজ্ঞাতং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আহতি দিবে। কিংবা প্রাজাপত্য আহতি প্রদান করিবে। প্রারম্ভিতহোমের এই ত্রিবিধ বিকল্প। যদি আহতি অগ্নি কখন রক্ত অগ্নির সহিত মিলিত হয় তাহা হইলে “অগ্নয়ে বিবিচয়ে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ঘৃতাতি দিবে। যদি বৈদ্র্যত অগ্নির সহ মিলিত হয় তাহা হইলে “অপ্পমান্” অধিক আহতি দিবে। মন্দ অনলের সহিত মিজিত হইলে “অগ্নয়ে শুচয়ে” বলিয়া হোম করিবে। আহতি অগ্নি গৃহদাহানলে সম্মিলিত হইলে বিজগৎ “কামবান্” হোম করিবে। দাযাগি সংসর্গেও এই নিয়ম। দ্বিধাতু অগ্নির পরস্পর সংসর্গে ছন্দয়ে তাপ লাগিতে থাকিলে সংসৃষ্ট অনল নির্ধারণ করিবে আর দ্বিধাতু হইয়া অসংসৃষ্ট হওয়াতে নির্দোষমুখ হইলে তাহা প্রজ্জ্বলিত করিবে। গিরিশঙ্খা এই কথা বলেন। কীর অগ্নিতে এক মাত্র সন্ধি আছে তাহা বাতীত অস্তের জন্ত হোম হইবে না। তবে যতদিন পূত্র-ভূমিষ্ট না হয়, ততদিন গর্ভসংস্কারার্থ আহতি দিতে পারিবে। সর্কর নামকরণাদি হোমেই লৌকিক অগ্নি গ্রাহ্য; কেননা পিতার সংস্কৃত অগ্নি ত আর কখন পুত্রের হয় না। বাহ্যর অগ্নিতে অপারের জন্ত হোম হইবে, সে বৈশ্বানর দেবতা চরু পাক করিয়া হোম করিবে ইহাই তাহার প্রারম্ভিত। আপনার অগ্নিতে পরে হোম করিলে, আপনি পরের অগ্নিতে হোম করিলে, পিতৃবজ্ঞ বা করিলে, বৈশ্বানরবজ্ঞ না করিলে, নব্যবজ্ঞ না করিয়া নব্য প্রজোজন করিলে বা পতিভ্রম প্রজোজন করিলে

বৈশ্বানর চরু হইবে। পিতা পুত্রের বিবাহ পূর্বক সকল সংস্কার কার্যে স্বীয় পিতৃ পিতামহাবিক পিণ্ডদান করিবে। পিতা না থাকিলে পিতামহদিক পিণ্ডদান করিবে। যদি পত্নী ভূত-প্রবাচন কালে রজোদোষাদিবশতঃ সমীপস্থিনী না হয় তাহা হইলে যাজ্ঞিক ৭৭ কিরণ করিবে? যে রমণী মহানসে অন্নপাক করিবে সেই সর্বাং রমণী দ্বারা ভূতপ্রবাচন করিবে অথবা প্রণবাদি করিয়া করিবে ইহা কাত্যায়নের বাক্য। যজ্ঞ, বাস্ত, কুশমুষ্টি, কুশভক্ত, কুশবটু, কুশানন ও কুশাতারণে কুশের সংখ্যা নির্দিষ্ট নাই।

অষ্টাদশ খণ্ড সমাপ্ত।

একোনিবংশ খণ্ড।

সাপ্তিক ব্রাহ্মণ, বিশেষ প্রয়োজন হইলে স্বীয় পত্নীর নিকট অগ্নি স্থাপন করিয়া ও ঋত্বিক দ্বির করিয়া প্রবাসে বাইতে পারিবে। বুধা প্রবাসে যাইবে না; এবং কোন স্থানে বহুদিন থাকিবে না। এই ব্রাহ্মণ, প্রবাসে থাকিয়া শুচি এবং নিরলস ভাবে উপবেশন করিয়া সমুদয় নিত্যকর্মের কথা মনে মনে চিন্তা করিবে। পতিভক্তা রমণীও সৌভাগ্য, ধন সম্পত্তি এবং অবৈধব্য ইচ্ছা করিলে অবিচ্ছেদে বিনীত ভাবে অগ্নির পরিচর্যা করিবে। যে স্ত্রী, বীরপ্রসবিনী, আজ্ঞাকারিণী, প্রিয়া, প্রিয়ভাবিণী কার্যদক্ষ ও শুদ্ধা হইবে একাধা তাহাকেই নিয়োগ করিবে। একের দ্বারা পরিচর্যার অসম্ভব হইলে দ্ব্যেষ্ঠতা ও ত্রি-অনুসারে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বা একত্র মিলিত হইয়া জ্ঞান ও শাস্ত্রানুসারে অগ্নিপরিচর্যা করিবে। সৌভাগ্য দ্বারা জীলোকের জ্যেষ্ঠতা, বিদ্যা দ্বারাই ব্রাহ্মণের জ্যেষ্ঠতা; স্বামী, ধ্যানি বা তপস্তা দ্বারা জীলোকের উপর সর্বে হইয়া। তত্ত্বার আজ্ঞাকারিণী বহুতর ব্রতচরণ দ্বারা উনার স্তায় অগ্নির সঙ্কোচসাধন করিতে পারে, সেই রমণী পর-জন্মে সৌভাগ্যশালিনী হয়। বিনয়-নন্দা হইলেও যে স্ত্রী তত্ত্বার নিকট হর্ভণা সে, নিশ্চয় জন্মান্তরে ঈশ্বর অগ্নি ও তত্ত্বার অন্নপাক করিবে

ছিল। যে ব্যক্তি, প্রাতঃকালে পাটোখান করিয়া জোজির, হুতগানারী, গো, অগ্নি এবং অগ্নিচিহ্ন অবলোকন করে, সে সমস্ত বিপৎ হইতে মুক্ত হয়। আর যে ব্যক্তি, প্রাতঃকালে উঠিয়া পাশিষ্ট ব্যক্তি, হুতগানারী, অন্ত্যজ, উল্লভ এবং ছিন্ন-নাসিক ব্যক্তিকে অবলোকন করে, সে কণ্ডিযুক্ত হয়। ত্রীলোক, মোহ-বশতঃ স্বামীকে উল্লভন করিলে কোন্ কোন্ নরকে না গমন করে। তাহার পর বহুক্ষেপে বহুব্যয়ানি প্রাপ্ত হইয়া কোন্ কোন্ হুৎ ভোগ না করে। ত্রীলোক, কেবল পতিগুণ্য করিলেই সমস্ত স্বর্গলোক ভোগ করে। স্বর্গ চটতে পুনরায় ইহলোকে আসিয়া স্থথের সাগর হইয়া থাকে। যদি সাগ্নিক ব্যক্তি, পত্নীসহে কোন কারণে অস্ত্র বিবাহ করিতে অভিলাষী হয়, তাহা হইলে ইহার হোম কোন্ অগ্নিতে বিধেয়। পীর অগ্নিতেই হোম হইবে; কদাচ লৌকিক অগ্নিতে হোম হইবে না। কেন না আহিতাগ্নির নিজকৰ্ম লৌকিকাগ্নিতে হইতে পারে না। অস্ত্র দ্বারা বড়াহতিকহোম করাটাবে। বতদিন না পরিশ্রিত হয়, তত দিন আপনার প্রয়োজন থাকে না। পূর্বে যে ত্রিবিধকর প্রারম্ভিতের কথা বসিয়াছি, শিষ্ট যজ্ঞ-বেভাগণ তাহাকেই বড়াহতিক বলিয়াছেন।

একোবিংশ খণ্ড সমাপ্ত।

দ্বিতীয় প্রাণিক সমাপ্ত।

বিংশ খণ্ড।

ঋত্বিক প্রভৃতি কেহই দম্পতির অসাক্ষাতে হোম করিবে না। দুইজনেরই অসাক্ষাতে যে হোম করিবে তাহা নিরর্থক হইবে। যদি সাগ্নিক ব্যক্তি সীমা উল্লঙ্ঘনপূর্বক অগ্নি পরিভ্রমণ করিয়া ভাৰ্য্যার সহিত গমন করে অথচ তাহাতে হোমকাল অতীত হইয়া যায়, তাহা হইলে পুনরায় অগ্ন্যাধান করিতে হইবে। তাহার বহুতর ভাৰ্য্যা, তাহার কোষ্ঠ পত্নী যদি অতিক্রম করিয়া গমন করে, তাহা হইলে কেহ কেহ পুনরায় অগ্ন্যাধান করিতে বলেন; কিন্তু সৰ্ব্ববিদ পৌতক তাহা ইচ্ছা করেন না। অনু-কল্পে পত্নী কোষ্ঠে মরিলে তাহাকে অশাভ

ঐ অগ্নি দ্বারা দাহ করিবে। পুনরায় অবি-লম্বে বিবাহ করিয়া অগ্ন্যাধান করিবে। যিহ্ন, হুশালা সৰ্বদা পত্নী পূর্বে মরিলে ধৰ্ম্মজ ব্যক্তি, অগ্নিহোত্রক্ৰমে যজ্ঞপাণ্ড সকলের সহিত দাহ করিবে। যে ব্যক্তি, প্রথম পত্নী জীবিত থাকিতে দ্বিতীয় পত্নী মরিলে ঐ বৈতানিক অগ্নি দ্বারা তাহাকে দাহ করিবে সে ব্যক্তি ব্রহ্মবাতীর তুলা। দ্বিতীয় পত্নীর মরণে যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র ত্যাগ করে এবং যে ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক উহা ত্যাগ করে, তাহাদিগকে “ব্রহ্মোজ্ঞ” বলিয়া জানিবে। ভাৰ্য্যার মৃত্যু হইলেও বৈদিকাগ্নি ত্যাগ করিবে না। যাবজ্জীবন তাহাতে স্বীয় কাৰ্য্য সম্পাদন করিবে। অচ্যুত জীৰামও যশস্বিনী পত্নী সীতার স্তব্ধময় প্রতিমূর্ত্তি করিয়া ব্রাহ্মণের সহিত বিবিধ যজ্ঞ করিয়া ছিলেন। যে ব্যক্তি স্বীয় অগ্নিহোত্র দ্বারা কোনরূপে শত্রুদাহ করে। তাহাতে সেই পুরুষ রমণী হয় ও তাহার ভাৰ্য্যা পুরুষ হইয়া থাকে। যিহ্ন, পিতা মহাপাতকী হইলে, মাতা যদি মৃত বা দেশান্তর গত হন তাহা হইলে পুত্র, পিতার অগ্নিহোত্ররক্ষা করিতে অধিকারী। যদি নির্দোষ মাননীয়া ভাৰ্য্যা স্বামীকর্তৃক অব-মানিতা হইয়া মরে তাহা হইলে ঐ রমণী তিন জন্ম পুরুষ হইবে এবং ঐ পুরুষ ত্রী জাতিস্থ প্রাপ্ত হইবে। পুনরায় অগ্ন্যাধান করিতে হইলে তাহাও পূর্ববৎ হইবে। প্রভেদের মধ্যে এই যে পুনরাধান কাৰ্য্যে অগ্ন্যুপস্থান এবং অষ্ট আজ্যাহতিদিতে হয়। ব্যাহতি হোম-পূৰ্ণাভ করিয়া অগ্নির উপস্থান করিবে। “কন্তে-জানি” ইত্যাদি কেবল আগ্নেয়, হুত পাঠ করিবে। “অগ্নিমীড়ে” (১) “অগ্নি আরাহি” (২) “অগ্নি আরাহিবীতয়ে” (৩) “অগ্নিজ্যোতি” ইত্যাদি মন্ত্রত্রয় (৪—৬) “অগ্নিংদূতং” (৭) এবং “অগ্নেয়ুতং” (৮) এই অষ্ট মন্ত্রদ্বারা যথাবিধি যথাক্রমে অষ্টাহতি প্রদান করিয়া পূর্ণাহতি প্রভাত অন্য সমস্ত কাৰ্য্য পূর্ববৎ কর্তব্য। পূৰ্ব্বে অগ্নিশিখরের অন্নমাত্র অবশেষও বাধে বর্তমান থাকিবে তাবৎ অন্য অগ্নিশিখরে অগ্ন্যাধান করা অবিধেয়। ত্রুৎ ক্রবাদি বিনষ্ট হইলে তাহা ঐ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

বিংশ খণ্ড সমাপ্ত।

একবিংশ খণ্ড ।

সীড়াবশতঃ স্বয়ং হোম করিতে অসমর্থ হইলে
অগ্নি-সমীপে উপসর্পণ করিবে। তাহাতে ও
অসমর্থ হইলে শয়ন হইতে উঠিয়া বসিবে। সায়ং
আহতি দিবার সময়ে গৃহীকে যদি আসন্ন-
মৃত্যু বলিয়া বুঝা যায় তাহা হইলে তখনই
প্রাতঃহোম হইবে। ইহার পরেও যদি গৃহী-
প্রাতঃকাল পর্যন্ত জীবিত থাকে তাহা হইলে
ইচ্ছা করে ত পুনরায় প্রাতঃহোম করিবে নতুবা
করিবে না। গৃহী প্রাণত্যাগ করিলে তাহাকে
দান করাইয়া শুদ্ধ বস্ত্র পরিধান করাইবে।
অনন্তর দক্ষিণশিরা করিয়া কুশাঙ্কুর ভূমিতে
শয়ন করাইবে। অনন্তর তাহাকে দ্ব্যতাত্ত
করিয়া পুনরায় দান করাইবে। পরে অস্ত
যজ্ঞোপবীত পরাইবে এবং কুহুমভূষিত করিবে,
ও তাহার সর্কাদ চন্দনলিপ্ত করিবে। অনন্তর
পূজণ তাহার সপ্তচ্ছিন্নে সুবর্ণখণ্ড দিয়া
অস্ত বজ্রধারা আচ্ছাদন করিয়া ইহাকে
বহন করিয়া লইয়া যাইবে। অগ্রে অগ্রে
অগ্নিহোত্র পশ্চাতে মৃত-অগ্নিহোত্রীকে লইয়া
যাইতে যাইতে আমপাত্রে গৃহীত অন্ন অর্দেক
ভাগ পথে ছড়াইবে—অপরার্কভাগ পিণ্ডের
কন্ড রাখিবে। অনন্তর দাহকর্তা পুত্রাদি
শ্রাবণে গিয়া দক্ষিণাঙ্গে বামজাহ্ন পাতন-
পূর্বক উপবেশন করত পিণ্ডদান রীতি-
অনুসারে, সেই অর্দ্ধভাগ অন্ন তিলযোগে দান
করিবে। অনন্তর, দান করিয়া পবিত্র
ভূতলে চিতাবোগ্য পক্ষিণ ভূসংস্কার করিয়া
তাহাতে কাঠরাশি সজ্জিত করিবে। উৎপরি
এই সাগ্নিক ব্যক্তিকে উত্তান এবং দক্ষিণ-
শিরা করিয়া শয়ন করাইয়া ইহার মুখে
আজ্যপূর্ণ ঝক্ নাসিকাকে দক্ষিণাঙ্গ ঝব,
পাদদ্বয়ে পূর। অরণী বক্ষস্থলে উত্তরা
অরণ, বাম পার্শ্বে শূর্ণ, দক্ষিণ পার্শ্বে চমস,
উরুমধ্যস্থে মৃশল ও হৃদয় জন্মদেশে উদুঞ্চল
স্থাপন করিবে। নিরগ্নি ব্যক্তিকে অধোমুখ
করিয়া স্থাপন করিবে। দাহক ব্যক্তি সাজ-
লোটন ব্যাভীত হইবে না। সযত বাক্য দক্ষিণ
মুখ এবং বিকৃতোত্তরীয় হইয়া এই সকল
কার্য্যকরিয়া বামজাহ্ন পাতনপূর্বক দক্ষিণ
মুখ হইয়া শটৈঃ শটৈঃ মুখাঙ্গি করিবে।

“তুমি ইহারদ্বারা উপাধিত হইয়াছিলে, ইনি
আবার তোমার সাহায্যে দেহান্তর লাভ করুন
ইনি বর্গলোক গমন করুন ” অগ্নিদান
সময়ে এই মন্ত্র পাঠ করিবে। গৃহস্থামী
এইরূপে দগ্ধ হইলে সকল পাপ হইতে মুক্ত
হয়। যে ব্যক্তি ইহাকে দগ্ধ করে, সেও অনি-
ন্দিত-সন্তান লাভ করে। যেমন পৃথিক
নিজের অস্ত্র সঙ্গে থাকিলে নির্ভরভাবে অরণ্য
অতিক্রম করিয়া গন্তব্য স্থান প্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ এই সাগ্নিক ব্যক্তি যজ্ঞপাত্রাদি দ্বারা
ভূষিত হইয়া অস্ত্র লোক সকল অতিক্রমপূর্বক
ব্রহ্মই লাভ করে।

একবিংশ খণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশ খণ্ড ।

অনন্তর, সকল শব-স্পর্শীরাই চিতাগ্নি
দিকে না চাহিয়া অগ্নে গিয়া সবজ্ঞ স্নানান্তে
আচমনপূর্বক দক্ষিণাঙ্গ কুশ করিয়া প্রোভেচ-
দেশে প্রোভ্যককে সতিল জলগণ্ডু বান্ধি
করিবে। গোত্র নাম উল্লেখের পর “তর্প-
য়ামি” বলিবে ইহা তর্পণের মন্ত্র। সকলে
এইরূপ তর্পণ করিয়া পুনরায় দান আচমন
করিবার পর শাবল ভূমিতে উপবিষ্ট হইলে
তাহাদিগের অন্তঃসারী লোকেরা তাহাদিগকে
বলিবে;—“সকল প্রাণীই অনিত্য, ইহার জন্ত
তোমরা শোক করিও না। যজ্ঞপূর্বক ধর্ম
কার্য্য কর; এই ধর্মই তোমাদিগের সহগমন
করিবে। কদলীভুজসদৃশ অসার, জলবৃন্দ-
সদৃশ নবর এই মনুষ্যদেহে যে ব্যক্তিসার অঙ্ক-
ষণ করে, সে আভিশয় মৃত। পৃথিবী বল-
দেবতা বল, সকলেরই নাশ আছে, তবে কে-
তুল্য সত্যলোক, বিনষ্ট না হইবে কেন ?
পাঁচ প্রকার জিনিসে গঠিত সেই শরীর যদি
শরীর ধারণ বলিত কর্ম ফলে পক্ষরূপে পরিণত
হইয়াই থাকে, তাহাতে আবার শোক কি ?
সকল সত্যের শেষ হয়, উন্নতির শেষ পতন,
সংযোগের শেষ বিয়োগ এবং জীবনের
শেষ মরণ। বাক্যবোঝা সৌন্দর্য্য সময়ে
যে মেঘা ও নেত্রজল পরিভ্যাগ করে
মৃতব্যক্তি অবশ্য হইয়া তাহা তোমরা

করিতে বাধ্য হয়। অতএব যোজন করা অস্বাভাবিক, বহু-সহকারে যুদ্ধের উদ্দেশ্যে প্রাচ্যাদি কার্য্য করাই বিশেষ।" এইরূপ কথিত হইয়া তাহার কনিষ্ঠাত্মক্ৰমে গৃহ গমন করিবে। অপর, দান অধিশিষ্ট ও যুদ্ধ ভোজন করিলে শুভ হইবে।

চারিংশ খণ্ড সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশ খণ্ড।

আহিত্যাদি ব্যক্তির পাত্রভাসাদি এইরূপেই হইবে এ বিষয়ে কক্ষাজিন প্রভৃতি লইয়া যত্ন কথিত বিশেষ বিধি আছে। বিশেষে মরিতে অস্থিসকল আহরণ পূর্বক যুদ্ধাত্মক করিয়া তাহা উপাধায়া আচ্ছাদন করিয়া দাহ করিবে পাত্রভাসাদি পূর্ববৎ হইবে। অগ্নি না পাওয়া বাইলে অস্থিসমসংখ্যক পর্ণ সকল উক্ত রীতি-ক্রমে দাহ করিবে; তদবধি অশৌচ হইবে। সার্বিক ব্যক্তি যদি যত্ন মহাপাতকযুক্ত হয় তাহা হইলে, তদীয় পুত্রাদি, যে পর্য্যন্ত তাহার পাপ অন্ন না হয় তদবধি অগ্নি রক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি প্রারম্ভিত না করিবে, বা করিতে করিতে মরিয়া যায় তাহার গুহ অগ্নি নিরাসিত করিবে এবং শ্রোতব্যগ্নি উপকরণের সহিত জলে কেনিরা দিবে। অথবা উত্তর অগ্নিকেই ভলসাৎ করিবে, বেহেতু অগ্নি জল হইতে উদ্ধৃত। পাত্র সকল কোন ব্রাহ্মণকে দান করিবে, দত্ত করিবে অথবা জলেই কেনিরা দিবে। সংপদবিস্তা রমণীকেও এই রীতি-ক্রমে দত্ত করিবে; তবে ইহা পক্ষে অগ্নি-দানের যত্নটা প্রেরাগ করিবে-না। ইহা নিয়ম। কার্য্য যদি স্বাধীনা পতিভা না হয়, তাহা হইলে ঐ অগ্নি দ্বারা তাহার শব দাহ করিবে। তৎপরে অগ্নিপাত্র সকলকে তদীয় চিত্রার সমীপে পূর্ণপূজাবে দাহ করিবে। পরদিনে, বা তদীয় দিনে অস্থিসকল-রস হইবে। গৃহিণী এই কার্য্য যে বিধির আদেশ করিয়াছেন শুধু তাহা কথিত হইতেছে। পূর্ববৎ দান পর্য্যন্ত সমাপ্ত করিয়া প্রাচ্যাদি (ও দক্ষিণমুখ) হইয়া কক্ষাচারে কক্ষাক দ্বারা অস্থিসকল নিক

করিবে। শবীশাখা এবং পদাশ পাখা দ্বারা তব হইতে অগ্নি উদ্ধৃত করিয়া গব্য যুদ্ধাত্মক করিবে, তৎপরে পক্ষঙ্গন দ্বারা অভিষিক্ত করিবে। যুদ্ধ পাত্রের মধ্যে স্থাপন করিয়া তাহা স্রববেষ্টিত করিবে। পরে পবিত্র ভূমিতে গর্ত খুঁড়িয়া দক্ষিণমুখ হইয়া সেই খানে তাহা নিক্ষেপ করিবে। পক্ষপিত ও শৈবাল দ্বারা গর্ত পূরণ করিয়া এবং তাহা উপরে দিয়া অবশিষ্ট পৌরোহিত্য কার্য্য সমাধা করিবে। নিয়মি যুদ্ধব্যক্তিরও দাহবিধি এইরূপ; ত্রীণো-কেষরতার তাহাদিগকে অগ্নিদান করিবে; অনন্তর অস্থিক কথা কথিত হইতেছে।

ত্রয়োবিংশ খণ্ড সমাপ্ত।

চতুর্বিংশ খণ্ড।

অশৌচ হইলে, সন্ধ্যা প্রভৃতি নিত্যকর্ম্ম না করা বিধি। শুকার দ্বারা হউক আর কল দ্বারা হউক শ্রোত অগ্নিতে অকৃত অন্ন দ্বারা তদভাবে কৃতাকৃত অন্ন দ্বারা তদভাবে অঘোরত্ব বিধি অস্থসারে কৃতার দ্বারা হোম করাইবে। ওদন ও শক্ প্রভৃতি, কৃতার; ততুল প্রভৃতি কৃতাকৃত কর; এবং ত্রীণি প্রভৃতি অকৃত অন্ন—পণ্ডিতগণ এই ত্রিবিধ হব্যের কথা বসিরাছেন। অশৌচ, প্রবাস, অশক্তি এবং প্রাচ্যার ভোজন ইত্যাদি নিষিদ্ধ উপ-স্থিত হইলে অগ্নর দ্বারা হোম করাইবে। ব্রহ্মচারী অশৌচেও কখন দ্বীপ কর্তব্য্য করিবে না; দ্বীপার পর যজ্ঞ বা কক্ষাদি তপস্তাতেও অশৌচ প্রতিবন্ধক হইবে না। পিতৃমরণেও ইহাদিগের কণ্ডা পৌষ হে না। ব্রহ্মচারী অশৌচ কর্তব্য্য হইবে বা তিন দিন হইবে। সার্বিক ব্যক্তির প্রাচ্য দাহ হইতে একাদশ দিনে কর্তব্য্য। তবে সাব্যে-সূরিক প্রাচ্য সকলের পক্ষেই যত্নাহ কর্তব্য্য। দ্বারটা মাসিক, আচ্য প্রাচ্য, বাৎসরিক এবং সপ্তাহিক এই চৌদ্দ প্রাচ্য। এক দিন বা তিন দিন কম হয় মাসে অর্থাৎ বর্ষ মাসীয় যুক্তিবিধি পূর্ব দিনে বা তিন দিন পূর্বে প্রথম বাৎসরিক এবং একদিন বা তিন দিন কম সপ্তাহসারে দ্বিতীয় বাৎসরিক হইবে।

উত্তরভাগ্যপদ এবং দ্বিবিদী নকশের অধিষ্ঠা-
দেবতা”।

ওরু, ব্রহ্মচারীকে কোনকার্যে আদেশ
করিলে ব্রহ্মচারী “বাৎ” (তুল) অথবা “ও”
(আচ্ছা) বলিয়া সেই কার্য যথোচিতরূপে
শালন করিবে। যদি নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী না হয়
তাহা হইলে, ব্রহ্মচাৰী সর্বাধিক্তন মান পণ্ডিত
সপিধ বশন করিবে। ব্রহ্মচারী, বিনা আপদে
কদাচ গাত্রে মলাপকরণ করিবে না। জল-
ক্রীড়া বা অলঙ্কার ধারণও করিবে না; এবং
দণ্ডবৎ দান করিবে। দেবগণের বিপথ্যাস-
ক্ৰমে হোম হইলে কি হইতে?—সমস্ত অথাৎ
পূৰ্বোক্ত ত্রিবিধ প্রারম্ভিত হোম করিয়া পরে
ঠিক অল্পক্ৰমে সেই সকল দেবগণের হোম
করিবে। উপনয়নের পূর্ববর্তী যে কোন
সংস্কারের কাণ্ডাত্ম্য হইলে এই সমস্ত প্রার-
ম্ভিত হোম করিয়া তাহা করিবে। যে ব্যক্তি
নব বজ্জ না করিয়া প্রানতঃ ও নবান ভোজন
করে, তাহার প্রারম্ভিত বৈধানর চক্ৰ
বিহিত আছে।

পঞ্চবিংশ খণ্ড সমাপ্ত ।

ষড়বিংশ খণ্ড ।

সমশনীয় চক্ৰ এবং গোমেধ বজ্জ বুৎসংসর্গ,
অবমেধ বজ্জ, ও কৃষ্যারম্ভ এই সমস্ত কার্যের
চক্ৰ আর শ্রাবণী পূর্ণনা ও প্রদোষের চক্ৰতে
নিরূপণ এবং হোম হইবে কিরূপ? সেই সেই
কর্মের দেবতা সংখ্যা অনুসারে দেবতা নামো-
দ্রোহপূর্বক পৃথক পৃথক নিরাপ গ্রহণ করিবে।
চুপ করিয়া গ্রহণের গ্রহণ করিবে। হোমও
পৃথক পৃথক হইবে। যাবৎ চক্ৰ দ্বারা সেই
সেই কার্যে কথিত হোম সমাধা হইয়া কিছু
অবশিষ্ট থাকিতে পারে তাবৎ চক্ৰ নিরূপণ
করিবে। সমশনীয় চক্ৰ এবং পিতৃবজ্জের চক্ৰতে
স্বকণ দ্বারা হোম করিবে। কেহ কেহ বলেন
ঊপসর্গ ও অতিবাসিত করিয়া হোম করিবে।

* মূল্যের ১২ পৌর

“দেবতা যদি হুয়তে বহুধা সর্ববশপা।

সেবিতা পিতৃবজ্জের বিবৃতি দ্বিবিদী।”

অনন্তর এই রূপে পাঠ করেন। তাহার পাঠ

সকল আত্মিক কল্যাণের কারণ হয়।

(ক্রকের দ্বারা অথবা পাত্রে যে অগ্নয় হবি
গৃহীত হয় তাহার নাম ঊপসর্গ; এবং দে
হাব গ্রহণ করিয়া অনন্তর আত্ম্য প্রদত্ত হয়
তাহা অতিবাসিত)। গোষ্ঠিগ বুৎসংসর্গের
বিধি ও কালকোষ্ঠন করেন নাই। অতঃপর
কাত্যায়নের ইহা সংক্ষেপে কথিত। অবশেষে
যজ্ঞ এবং প্রস্তরারোহণের ও সেই পারিতোষিক
কাল অন্য কোন উপদেশগ্রন্থে কথিত আছে।
অথবা মার্গপাল্য দিনে গোমেধ যজ্ঞের কাল
এবং নীরাগ দিনে অথমে যজ্ঞের কাগ ইহা
শাস্ত্রান্তরে বিহিত আছে। পরংকালে ও
বসন্তকালে কেহ কেহ নববজ্জ করিতে বলেন।
কেহ কেহ বলেন যাত্র পাক বশে নববজ্জ
হইবে। আর বানপ্রস্থদ্বয়ের শ্রামিক যাত্র-
পাক সময়ে নববজ্জ হইবে বলিয়া কথিত
আছে। আশ্বিনী পূর্ণিমা কর্তব্য কর্ম, দ্বিবি
এবং বাস্তকমে যজ্ঞার্থতত্ত্বোক্তা ব্যাক্তকণ
এইরূপ হোম হইবে বলেন;—যথা যথাক্রমে
হুই আহুতি, পাঁচ আহুতি ও হুই আহুতি
হাবদ্বারা হইবে। অবশিষ্ট আহুতি সকল
আগ্ন্য (যুত) দ্বারা হইবে কাত্যায়ন ইহা
বলেন। আত্ম্য-সংযুক্ত হুই কাহারও কাহারও
মতে দ্বিবি “পৃথাক” নামে অতিহিত হয়।
তাহা উপাসাদান করিয়া পায়স চক্ৰ করিবে।
ত্রিবি, শালি, মূল্য, গোব্ধ, সর্বপ, ভিল এবং
যব এই সপ্ত ত্রিবি ধারণ করিলে বিপৎ নষ্ট
হয়। গোতমাদি অবিগণ এই সকল সংস্কার
অনন্তর যথাকালে কথিত
অষ্টকর্ম সমুদায় কার্য করিবে। যে দ্বিবি,
একবারও অষ্টকর্ম কার্য করিবে, সে, পঙ্কজ-
পাখন হইয়া যুতদ্বারা লোকে গমন করে, যে
ব্যক্তি, কদম্ব হইয়া এক দিন ও ত্রিভুতাবে
অগ্নি পরিচর্যা করে, সে তৎকালেই একপত
দিন বর্ষভোগ করে। যে ব্যক্তি অগ্নি দ্বাধন
পূর্বক দেবাদিকে আশাবিত করিয়া এই
সকল কর্মদ্বারা তাহারগণের পূজা না করে,
সেই দেব প্রভৃতির নিরাকর্তা ব্যক্তি
“নিরাকর্তি” বলিয়া জাত্য।

ষড়বিংশ খণ্ড সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশতি খণ্ড ।

কর্ণের আবিতে বিহিত শ্রদ্ধ (নাকীমুখ শ্রদ্ধ) কর্ম শেষ বিহিত দক্ষিণা এবং অমাবস্তা-কর্তব্য বিধৌর শ্রদ্ধের নাম “অঘাহাৰ্য্য” । মৃত্যুপূজার অহ্ন অৰ্থৎ পরে কর্তব্য বলিয়া নাকীমুখ শ্রদ্ধের নাম ‘অঘাহাৰ্য্য’ ; বর্ষ শেষ কর্তব্য বলির দাক্ষ্যার নাম ‘অঘাহাৰ্য্য’ ; আর পিতৃ পিতৃ-জের পরে কর্তব্য বলিয়া অমাবস্তা শ্রদ্ধের নাম ‘অঘাহাৰ্য্য’ । এতদাধ্যাক্ষপুত্র হোমে বিহিতাত্মণে, পরিসমুদে এবং উৎসাহাদান নাই, কেন না তাহা “কিপ্র হোম” বলিয়া বিদিত । ত্রাহি ও যবের অভাবে, দধি বা হস্ত দ্বারা, তদভাবে বসাগু এবং তদভাবে কল দ্বারাও হোম করিবে । মৌর্য, রাক্ষস, পিত্র্য, আহ্নর বা মাতৃভারিক মন্ত্র উচ্চারণ করিলে আত্মনেহ স্পর্শ করিয়া জল স্পর্শ করিবে । যে ব্যক্তি লবণ, ময়ূ, বাস বা ক্ষারাদি আছতি দেয় সে, উপবাসান্তে ভোজন করিবে । হোতা ও হব্যের অশান্তে বধাকালে নাসং হোম না হইলে, পরাদন প্রাতঃহোমের পূর্বকাল পর্যন্ত নাসংহোম কথিতে পারিবে, তবে কিনা প্রারম্ভিত হোম করিয়া ঐ হোম করিতে হইবে, নাসং হোমকালের পূর্ব পর্যন্ত প্রাতঃহোমকাল থাকে । পৌৰ্ণমাসের পূর্ব পর্যন্ত দর্শবাগের কাল থাকে । এবং দর্শের পূর্ব পর্যন্ত পৌৰ্ণমাস বাগে কাল থাকে । বৈশ্বদেব অতিক্রান্ত হইলে এক অহোরাত্র উপবাস করিবে । তৎপরে প্রারম্ভিত হোম করিয়া ঐ ত্রাত আরম্ভ করিবে । নাসং হোম এবং প্রাতঃহোম এই দুই বার হোম না হইলে, বা দর্শ বাগ ও পৌৰ্ণমাস বাগ না হইলে পুনরায় অঘ্যাধান করিবে ইহা ভার্গবের মত । (গোতিলোক কতিপয় শব্দের অর্থ লিখিত হইতেছে) অনবীত বেব বালকের “দাণ্ডরক” সংজ্ঞা ; “এণ” শব্দে কক্ষসার স্থান বুঝিবে । কক্ষ শব্দে গৌরবর্ণ মৃগ, আর পৃথক শব্দের অর্থ “নিল” । ত্রাহিণের দত্ত, পরি-

বাল কেন পর্যন্ত, কত্রিরের লগটি পর্যন্ত এবং বৈশ্বের দানিকা পর্যন্ত হইবে । সকল কত্রির দত্তই গরল, অকত ও সৌম্য দর্শন হইবে ; প্রাণাগণের উৎসেগকর হইবে না বক্ষুজ হইবে ; আর অগ্নিদূষিত হইবে না । গোক্ষ, বড়ই প্রধান, ইহা ত্রাহিণেরা বলেন ; যেদেও ইহা কথিত আছে । গোক্ষ হইতে প্রধান আর কিছু নাই এইমন্ত “বর” শব্দ গো । যে সকল ত্রতের অন্তে দক্ষিণাবিধান নাই তথ্যর গুরুকে “বর” দান বা বস্ত্র দান করা কর্তব্য । অহ্নানে উচ্ছ্বাস বিচ্ছেদমূৰ্ছক ঘোষণা ও প্রানাদিক অধ্যাপনাদি দ্বারা কত্রির “বাত বামত” হয় । বিজগণ, প্রোভবর্ষে উপাকর্ম ও উৎসর্গ করাত্তে, বেদ সকলের পুনরায় ভোজো-বুদ্ধি হয় । বিজগণ, অঘাতবাম বেদ সাহায্যে লীলাবনতঃও যে কর্ম করেন তাহা তাহাবিগের সদা নিচ্ছিকারক । আচার্য্য,—গায়ত্রী, গায়ত্র এবং বাহুস্পত্য এই মন্ত্রত্রয় পিটনিগদকে উপদেশ দিয়া তৎপরে কত্রির উপাকর্ম করিবে । সংহিতাতে যথাক্রমে এক-বিংশতি প্রকার ছন্দ আছে । সেই সেই ছন্দে গ্রথিত প্রথম প্রথম মন্ত্র দ্বারা ঐ সমস্ত ছন্দের হোম করা বিধি । বান ভাগ ব্রাহ্মণভাগ অল এবং চচ্চামস্ত্রের উত্তরাদি পূর্ব দ্বারা হোম করিবে । উপাকর্মে এই বষ্টি হোম করিতে হয় ।

সপ্তবিংশতি খণ্ড সমাপ্ত ।

অষ্টবিংশতি খণ্ড ।

যবের নাম অকত ; যব তর্জিত হইলে তাহাকে বান বা বলা বার তর্জিত দ্বীতির নাম শাক এবং ঘটের নাম ষণ্ডিক । বিচ্ছদ ব্যক্তি দক্ষিণায়ন হয় মান উত্তর রহস্য এবং উপনিষৎ অধ্যয়ন করিবে না । বর্ষবিং ব্যক্তি উপাকর্ম করিয়া উত্তরায়ণে অধ্যয়ন করিবে । ইহাবিগের উৎসর্গ কর্ম শৌরী পূর্ণিমাতে কিংবা তাত্র মাসেই হইতে পারিবে । অজাতকল্যাণ পৌৰ্ণমী এক অকতকল্যাণকাল হইতে বিবাহ

করিবে না ভিন্দা-দংসক পদক্ষেপের নান প্রক্রম। সকল মার্গ কর্ণে এবং শ্রৌত কর্ণে অধ্যয়্য কর্তৃক কথিত আছে। বে দিকে বলি প্রদান করিবে সেইদিকেই মুখ ফিরাইয়া বলি দেওয়া বিধি। প্রবণা কর্ণে সর্বদা ত্তক কর্ণ হইবে না। বলি দানের আভুতি এবং অগ্নিগ্রন্থন প্রত্যাহ হইবে না কিন্তু উল্লুক প্রত্যাহ হইবে। পুষাতক প্রেষণ এবং হতাবশিষ্ট নবান ভোজ-নের ব্রাহ্মচার্যে সঙ্গগেই অধিকারী। ব্রাহ্মণ-গণ সমীপে না থাকিলে স্বয়ংই পুষাতক দর্শন করিবে। নবযজ্ঞেও হবিঃ তজ্ঞ করিবে।

যদি দ্রুতকাদি কোন কারণে প্রবণা কর্ণ বিলুপ্ত হয়, তাহা হইলে, বলি ব্যতীত সম্পূর্ণ-রূপে আগ্রহায়ণিক কর্ণ করিবে। অতঃপর একমাস, অর্ধমাস, সপ্তরাত্র, ত্রিরাত্র, একদিন অবধা সদাঃ; স্বতন্ত্রাচারী হইবে। অতঃপর মন্ত্র প্রয়োগ হইবে না। অগ্নিগৃহের নিয়মই থাকিবে না। আহুতাত্তরণ হইবে না। দক্ষিণ ও পার্শ্বের কথা থাকিবে না। যদি দ্রুত হয়ত আগ্রহায়ণীতে কন্দারূত হইলেও মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক কৃত্তবর আশিকন করিবে এবং প্রতি-কৃত্তে মন্ত্র পাঠ করিবে। অন্ন বিধাত বাধ বলিয়া কথিত হইয়াছে। যেখানে প্রমাণ সকল বিকল বলিয়া বোধ হয়, সেখানে যে পক্ষে অধিকমত তাহাই গ্রাহ্য। সমান সমান প্রমাণ থাকিলে যুক্তিই প্রামাণ্যজনক কথিত হইয়াছে। ত্রৈরথক শব্দে করতল, অপুণশব্দে মস্তক; পালাশব্দে গোলক এবং চীঘরশব্দে গোহর্চু। কোন স্থলে অনামি-কাজ দ্বারা স্পর্শ, কোন স্থলে বা বর্শন মাত্র দ্বারাই অহবরণ করিতে পারিবে।

অষ্টাবিংশ খণ্ড সমাপ্ত ।

একোনত্রিংশ খণ্ড ।

সকল কর্ণই পত্তমোক্ত ইচ্ছাসারে তুকাভাবে বর্ত্তকৃত্তবারা প্রকাশনীয়। পলপি দীপকপ্রদায় বদা অঙ্গহার্য জানিবে। মস্তক-কিত্ত কল্লোক্ত (যত্ন) বাসিকারত্ব হয়,

চক্ষুর ও কর্ণের) চার ত্রয়, নীতি, শ্রোত্রি এবং অপান গোলক এই চৌদ্বীতি প্রোক্ত। ক্রুরে প্রয়োজন মাস কর্ত্তন। ষিষ্টকৃত্ত নীতি-অহুসারে সমস্ত বদা গ্রহণপূর্বক হোম করিলে তাহাতেই মন্ত্র সমাপ্তি হইবে। জঘন, জিহবা, ক্রোড়, অস্থি, যকৃত্ত, বৃক্ক, মলদ্বার, শুন, স্কাথ, যক্ক, এবং পার্শ্ব এই কয়টি পত্তমিগের অঙ্গ। এই একাদশ অঙ্গের সংখ্যাক্রমে অবদান হইতে পারে বাটে, কিন্তু, পার্শ্ব বৃক্ক এবং স্কাথি দুই দুই বালিয়া চতুর্দশ অবদান কথিত হইয়াছে। যে হেতু ক্রান্তের চরিত্তার্থতা যে কোনরূপে করিতে হইবে মতএব ছাগ পক্ষ চক্ষতেও অষ্ট কৃগদারা হোম করিবে। পত্তমসত্তে যতগুলি অবদান কৃত্ত হইত পত্ত না থাকিলে ততগুলি পাদস পিত্ত করিবে। পত্ত না থাকিলেও উহন ব্যঙ্গনার্থ সজ্ব পাদস চক্ক করিবে। তাহা অব-ষ্টকা কার্যেও জানিবে। কোন কোন পত্তিত্ত পিত্তবানের প্রদান্য কীর্ত্তন করেন। কেন না দেখাযায় গরুদিতে মাত্র পিত্তবানই বিহিত আছে। অন্য মহর্ষিগণ পাত্রারভোজনের প্রদান্য কীর্ত্তন করেন। কেননা ব্রাহ্মণ পত্নীকাবিবরে মহাবত্ত দেখা গিয়া থাকে। আম শ্রাদ্ধ বিধি-অহুতান বিনাপিত্তে হইতে পারে। ব্রাহ্মার-স্পর্শেও শ্রাদ্ধবিধি প্রবেশেও অনাধ্যায় হয়। পত্তিত্তগণের মত সংগ্রহ করিয়া আমি এই 'দ্বি' করিয়াছি; উত্তর কার্য্যইই প্রদান্য আছে বলিয়া ইংহা সমুচ্চর জানিবে। পিত্ত-পক্ষে পত্ত শ্রোত্ব, দক্ষিণাত্ত এবং চক্কানকী-পণাবিকাত্য প্রাচীনাবীতি হইয়া করিবে। অবদান সময়েই প্রদান্যার্থ, অত কিছু নহে। হবনই প্রদান। অবশিষ্টাংশ প্রকৃতিবৎ হববে। উত্তর স্থানের নাম দ্বীপ, শাবল হান ইষ্টকা। সজল হানের নাম কালিন এবং বাহার কুরে খাত জল তাহার নাম যক।—বাডবার,—দ্বীপ, গবাক, তত্ত, কর্দম, তিত্তি শেব এবং কোণ বোধে বিক্ক হইবে না এবং আর্ধ্যগণের আক্রান্ত হইবে। এই কার্য্যে ব্রাহ্মকে “বশকনা” বলিয়া এবং যবাকে “শব্দ” শব্দ উল্লেখ করিয়া এবং অরুক বলিয়া ব্যাখ্যাত্ত পূর্বক ক্রিপ্র হোমের ভার হোম করিবে। মস্তক, যক্ক, জল এক এক ইষ্টমিগের ক্রি-

অন্য অর্থাৎ এই দুই বস্তুকেই বস্তুপূর্ণ বস্তু হইবে। পূর্ববর্তী ব্যক্তির অঙ্গুলিকে কাংড়াপায় করিয়া
অর্থাৎ। আর বস্তুপূর্ণ ও কাংড়াহীন এবং কাংড়াই করিয়া সমর্পণ করিবে। ৩

৩ “ন ত্বংপূর্ণং বস্তুং প্রোক্তং ন পিতৃনবিশিষ্টকর্মণ্যং ।

ত্বংজীভিত্ত লোপঃ জ্ঞানং পক্ষমোক্তত্বমেরপি ॥”

আদিকর্মত্বং বৃত্ত ।

“উক্তানে নতু হস্তেন স্বচ্ছায়াপেণ পীড়িতম্ ।

সংহতাজ্জলিপাশিত্ত বাপ্ৰযতো জুহুমানিঃ ॥”

পর্যায়তাব্য ও মনন পারিজাত বৃত্ত ।

এই দুইটি বস্তুই হস্তোপ পরিশিষ্টের; অর্থাৎ এই কাত্যায়ন সংহিতার যে যে ঐশ্বর্য নামে বর্ণিত হইয়াছে
অর্থাৎ এই দুইটি বস্তুই প্রাধানিক; কিন্তু আবারের সংস্কৃতিত আদর্শ মতে এই দুইটি
বস্তুই ।

কর্মপ্রাদীপ পরিশিষ্ট বা তৃতীয় প্রপাঠকে

কাত্যায়ন-সংহিতা সমাপ্ত ।

বৃহস্পতি-সংহিতা ।

দেবরাজ ইন্দ্র বাহার বরদক্ষিণা সমাপ্ত হইয়াছে, এরূপ একশত যজ্ঞসম্পন্ন করিয়া বাগ্মীশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতি (ঋষিকে) জিজ্ঞাসা করিলেন। হে ভগবন্! কোন্ কোন্ বস্ত্র দান করিলে, সৰ্ব্বদা সুখবুদ্ধি হয়, এবং যে বস্ত্র দত্ত হইলে, উত্তম ফলজনক হয়; হেতুপোধিন! তাহা আমাকে বলুন। ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া দেবরাজপুরোহিত গণ্ডিতশ্রেষ্ঠ বাগ্মীশ্রধান বৃহস্পতি বলিলেন। হে বাসব সুবর্ণদান, গোদান এবং ভূমিদান, এ সকল বস্ত্র যে মহত্ব্য দান করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। হে বাসব! যে মহত্ব্য ভূমিদান করে, সে সুবর্ণ, রজত, বস্ত্র, মণি, এবং রত্ন এ সকল বস্ত্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। লাক্ষণ দ্বারা কর্ণিতা (চৰা) বীজরোপণযুক্তা কিবা শত্ৰুপূর্ণা ভূমি দান করিয়া যতকাল স্বর্গ্যকিরণ ত্রিলোকে থাকিবে, তাৎকাল সে ব্যক্তি স্বর্গধামে বাস করিবে। মহত্ব্য জীবিকার অন্তর্ভাষেতু ক্লেশ পাইয়া যে কোন পাপ করিয়াও গোচৰ্ম্ম-পরিমিত ভূমি দান করিয়া সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবে। দশ-হস্ত-পরিমিত দণ্ডের ত্রিশ দণ্ড দীর্ঘ এবং তাদৃশ দণ্ডের দণ্ডবিত্তারে যে ভূমি, তাহাকে গোচৰ্ম্ম নামে কথিত হইয়াছে, ঐ গোচৰ্ম্ম ভূমিদান মহা ফলজনক জানিবে। অথবা বৃষের সহিত যুহব গাভী-বাশক এবং বৎস-শ্রসব করিয়াও অক্লেশে যে স্থানে থাকিতে পারে, এতৎ পরিমিত ভূমিকে গোচৰ্ম্ম ভূমি বলা যায়। (ইহা আচাৰ্য্যগণের পরিমাপ)। শুণ্বান্ তপঃ-পরায়ণ এবং দ্বিতৈজির ব্রাহ্মণকে দান করিলে পর, এই সমাগরা পৃথিবী বতকাল থাকিবে,

তাদৃশ ব্রাহ্মণকে দানের অন্ত ফল ততকাল ভোগ করিতে হইবে। ভূমিতলে বিকিপ্ত বীজ যেরূপ অঙ্কুরিত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ভূমি দান দ্বারা উপার্জিত পুণ্য বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। যেরূপ জনমধ্যে পতিত তৈলবিন্দু তৎক্ষণাৎ বিস্তৃত হয়, সেইরূপ ভূমিদান-জাত পুণ্য বিস্তৃত হয়। অন্নদাতাগণ সৰ্ব্বদা সুখী হয়, বজ্রদাতা রূপবান্ হয়। যে মহত্ব্য ভূমি দান করে, সে ব্যক্তি শম্ভু, সিংহাসন, ছত্র, স্বাবর, অশ্বাবর এবং হস্তী এ সকল বস্ত্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। যেরূপ হৃদ্যবতী গাভী হৃদ্য মোচন দ্বারা বৎসকে প্রতীপালন করে, সেইরূপ হে সহস্রলোচন! ভূমি প্রদত্ত হইলে ভূমিদাতাকে বর্দ্ধিত করেন। হে পুরন্দর! ভূমি দানের ফল বত্বর পুণ্য এবং স্বর্গবাদ, স্বর্গ্য, স্বর্ণ, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, চন্দ্র, অগ্নি, এবং শুণ্বান্ মহাদেব সকল দেবতা ভূমিদাতাকে আনন্দিত করেন। পিতৃগণ গৰ্ভ করেন এবং পিতামহরণ হর্ষাষিত হইয়া (বলেন) আমাদেরিগের কুলে ভূমিদাতা জন্মিয়াছে, সে, আমাদেরিগকে পরিভ্রাণ করিবে। ঋষিগণ গোদান,—ভূমিদান এবং বিদ্যাদান এই তিন দানকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন, এই তিনটা দান করিলে, দাতাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত করে, ইহাতে সংশয় নাই। বজ্রদাতাগণ বজ্র-ছাদিত বেহ হইয়া (পুরলোক) গমন করে, যাহারা বজ্রদান করে না, সে সকল মহত্ব্য নষ্ট হইয়া গমন করে। অন্নদাতাগণ (উত্তম দ্রব্য ভোজন দ্বারা) তৃপ্ত হইয়া গমন করে, যাহারা অন্ন দান করে না, সে সকল ব্যক্তি ক্ষুধিত হইয়া গমন করে। নরকতরতীত পিতৃগণ সৰ্ব্বদা অভিল্যব করেন, যে পুত্র গর্ভধামে গমন

করিবে, সে সন্তানই আমাদিগের পরিভ্রাণ করিবে। বহু পুত্রের কামনা করিবে, বহুপুত্র এক জনও গয়াধামে গমন করে, কিংবা কোন পুত্র বহুপুত্র অধমেধ বজ্র করে, অথবা কোন পুত্র (বৃষোৎসর্গকালে) নীলবৃষ উৎসর্গ করে। নীলবৃষ কীদৃশ এই আকাজক্ষার উত্তর। যে বৃষের লোহিত বর্ণ পুচ্ছাগ্র, পাণ্ডুরবর্ণ খুর এবং শুষ্কবর্ণ শ্বেতবর্ণ, (ধ্বিগণ) তাদৃশ বৃষকে নীল বৃষ বলিরাছেন। নীলবৃষকে কৃষ্ণবর্ণ বৃষ নহে। যদি সেই শ্বেতবর্ণ পুচ্ছ নীলবৃষ ভূপ ভক্ষণ করিয়া রেড়ার, উৎসর্গকর্তা পিতৃগণকে সন্তি হাজার বৎসর পরিতৃপ্ত করে। কুল হইতে উদ্ধৃত পক্ষ যদি উৎসৃষ্ট নীল বৃষের শূদ্রে অবস্থিত হইয়া থাকে, তাহা দ্বারা উৎসর্গকর্তার পিতৃগণ উত্তম কাজিযুক্ত চন্দ্রলোকে গমন করেন। পুরাকালে বহু, দিলীপ, নৃগ নহব এবং অন্য রাজগণের এই পৃথিবী অধিকারে ছিলেন, বর্তমানকালে অস্ত্রের অধিকার ভুক্ত হইয়াছে। ভবিষ্যৎকালেও অপরের অধিকারভুক্ত হইবে। সগর প্রভৃতি বহুরাজগণ এই পৃথিবী দান করি-
রাছেন বটে; কিন্তু এ পৃথিবী বধন বাহার অধিকারে থাকিবে, সে ব্যক্তি তখন তাহার কলভাগী হইবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাকারী, দ্রৌহত্যাকারী, পিতৃনাশহত্যাকারী, শত সহস্র গোহত্যাকারী এবং যে ব্যক্তি স্বীয় মৃত কিংবা পরমৃত ভূমি ভরণ করে, সে বিষ্ঠাতে কুসি হইয়া পিতৃগণের সন্তি পট্টয়া মরে। ভূমিদানে যে তিরস্কার করে, এবং যেব্যক্তি ভূমিহরণ করিতে অহুমতি দান করে,—এই উভয় ব্যক্তি সেই বিষ্ঠাপূর্ণ নরকে গমন করে। ভূমিদাতা এবং ভূমিহরণকারী উভয় ব্যক্তিই পুণ্য এবং পাপের প্রধান অধিকারী। প্রলয়কাল পর্যন্ত ভূমিদাতা উর্দ্ধদেশে অর্থাৎ বর্গে অবস্থিতি করে। ভূমি হরণ-
কর্তা অধোদেশে অর্থাৎ নরকে অবস্থিতি করে। অগ্নির প্রধান সন্তান হুর্ধ্ব, বিষ্ণুর কস্তা পৃথিবী, হুর্ধ্বের সন্তান বোঁসনুর্, যে ব্যক্তি হুর্ধ্ব, কিংবা পৃথিবী, অথবা বোঁসবান করে; সে বর্গ, বর্গী এবং শাতাল, এই ত্রিভুবন নামের কমভাগী হয়। হিরণ্মী হাজার বোঁসের পরিমিত ভূমির মধ্যে ত্রিকিপ্রাঙ্গ ভূমি বোঁসোপূর্ণক দান করিলে, এই ভূমি সকল অতিশয় পরিপূর্ণ

করেন। যে ব্যক্তি ভূমি প্রত্যাগ্রহ করে, এবং যে ব্যক্তি ভূমি দান করে, এ দুই ব্যক্তিই পুণ্যকর্মকারী এবং উভয়েই নিশ্চয় বর্গগমন করে। সকল দানকর্মের কল, এক জন্মান্তর ভোগ হয়, কিন্তু হুর্ধ্ব, পৃথিবী এবং অষ্টম-বর্গীরা কস্তা, কস্তাদানের ফল সপ্তজন্ম পর্যন্ত ভোগ হয়। যে ব্যক্তি আত্মাই “আমি” দেহ “আমি” মই ভাবিয়া শ্বেদজ, অঙ্কজ, উত্তিজ, এবং অরায়জ, এই চতুর্বিধ প্রাণীগণের হিংসা না করে, দেহবিরোগ হইলে, তাহার কখনই ভয় থাকে না,—অর্থাৎ বাহার এই দেহে “আমি” জ্ঞান আছে, সে, দেহপুষ্টির জন্য হিংসাদি করিয়া থাকে, কিন্তু দেহ বিনাশ হইলে তাহাদিগের পরলোকেবিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়; কিন্তু বাহার মহাত্মা বাহার, এই-
ক্ষণভ্রুর জড়দেহে আত্মর বুদ্ধি নাই, ইহাকে “আমি” বলিয়া ভাবেন না, কিন্তু নিত্য জমিকারী চৈতন্তরূপ আত্মাকেই “আমি” বলিয়া বুঝেন তাহার দেহপুষ্টির জন্য হিংসা করি-
বেন কেন? হিংসা করেন না বলিয়াই পরলোকে অশ্রুমাড় ভয়ে কাঁদর হন না চিরহুর্ধ্ব ভোগ করিতে সমর্থ হন। বাহার অস্ত্রায়-পূর্বক ভূমি হরণ করে, কিংবা ভূমি হরণ করিতে অহুমতি করেন, এই হরণকর্তা ও অহুমতিবর্তা উভয়েই সপ্তকুল বিনষ্ট করে। যে হুর্ধ্বজি ব্যক্তি ভূমি হরণ করে কিংবা তাদৃশ ব্যক্তিগণকর্তৃক বেষ্টিত হইয়া ভূমি হরণ করিতে অহুমতি করে, সে বরণপাশ দ্বারা বদ্ধ হইয়া (বনলোকে গমন করে) অথবা (জন্মান্তরে) পক্ষীঘোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। দান অধীকার করিয়া ব্রাহ্মণের ভূমি হরণ করিলে পর ব্রাহ্মণগণের অশ্রুবিদ্যু দ্বারা তিন পুরুষ কুল নষ্ট হয়। দীর্ঘিক, সহস্র এবং কুপ সহস্র ধনন করিলে পর, কিংবা শত শত অধমেধ বজ্র করিলে পর, অথবা কোটিপঞ্চাশ গো প্রদান করিলে পর, ভূমিহরণকর্তা তদ্ধ হয় না। একত্রিশ গো কিংবা একশত হুর্ধ্ব, অথবা অশ্রুপরিমিত ভূমি যে ব্যক্তি দৌর্য করে, প্রগর পর্যন্ত সে নরক ভোগ করে। পরকীর দীর্ঘিক অথবা অশ্রুপরিমিত যে ব্যক্তি হরণ

করে, সে বিনষ্ট হয়। গোবীধি, গ্রামের পথ, শ্মশানভূমি এবং যে ব্যক্তি পীড়িত করে, সে গ্রামের পর্য্যন্ত নরকভোগ করে। শতশত স্থানে শত বিতরণ করিবে এবং জলাশয়স্থ স্থানে জলাশয় নির্মাণ করিয়া দিবে, বাসমুনির এইরূপ উপদেশবাক্য আছে। কতাসম্বন্ধে মিথ্যা কথা বলিলে, পাঁচ পুরুষ নষ্ট হয়, গোসম্বন্ধে মিথ্যা কথা বলিলে দশ পুরুষ নষ্ট হয়, অশ্বসম্বন্ধে মিথ্যা কথা বলিলে একশত পুরুষ নষ্ট হয়, দাসাদি পুরুষের জন্ত মিথ্যা বলিলে একসহস্র পুরুষ নষ্ট হয়, স্ত্রীসম্বন্ধে মিথ্যা বলিলে, মিথ্যা বানীর কুলে বাহারা জন্মিয়াছে এবং বাহারা জন্মগ্রহণ করিবে, তাহাদিগকে বিনষ্ট করে। ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা বলিলে, সকল বিনষ্ট হয়, এ নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা ব্যবহার করিবে না। প্রাণ কঠিণ্ডিত হইলেও ব্রহ্মকে অত্যাশ্রয় করিবে না, ব্রহ্মরূপ বিষয় ঐশ্বর্য নাই এবং চিকিৎসকও নাই। ধর্মিণ বিষয়ে বিব অর্থাৎ প্রাণহারক বলেন নাই, ব্রহ্মই হইতেছে বিব অর্থাৎ অনিষ্টজনক জানিবে, বিব ভক্ষণ করিলে, এক ব্যক্তিকে বিনষ্ট করে; কিন্তু ব্রহ্মরূপ বিব পুত্র পৌত্র পর্য্যন্ত বিনষ্ট করে। নৌহণ্ড, প্রস্তরচূর্ণ, বিব এ সকল মনুষ্য কদাচিত্ত জীর্ণ করিতে পারে, কিন্তু এ জিহ্বান মধ্যে ব্রহ্মবিষ কেহই জীর্ণ করিতে সমর্থ হয় না। ব্রাহ্মণ-গণের ক্রোধ হইতেছে অস্ত্র, রাজাদিগের খড়্গাদি হইতেছে অস্ত্র, খড়্গাদি অস্ত্র এক ব্যক্তিকে হত্যা করিতে পারে; কিন্তু ব্রাহ্মণ-গণের ক্রোধ সমস্ত কুল নষ্ট করে। ব্রাহ্মণ-গণের ক্রোধ হইতেছে অস্ত্র, ভগবান্ ত্রিপুর অস্ত্র চক্র, ঐ চক্র হইতেও ব্রাহ্মণের ক্রোধ অত্যন্ত ভয়ানক, সে নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণকে কদাচিত্ত জীর্ণ করিবে না। ব্রাহ্মণ কদাচিত্ত অগ্নিদগ্ধ হইলে কিবা সূর্য্য কিরণে দগ্ধ হইলে, অজ্বরিত হইতে পারে, কিন্তু ব্রাহ্মণের ক্রোধদগ্ধ হইলে (মনুষ্য) উন্নতিলাভ করিতে পারে না। অগ্নি তেজের দ্বারা দগ্ধ করেন, সূর্য্যদেব তিরণ দ্বারা দগ্ধ করেন, রাজা দণ্ড দ্বারা দগ্ধ করেন, ব্রাহ্মণগণ কেবল মনুষ্য দ্বারা দগ্ধ করেন।

ব্রহ্ম দ্বারা যে প্রীতি এবং দেবদেব দ্বারা যে সন্তোষ, সেই প্রীতিসন্তোষজনক ধন কুল-নাশক এবং আত্মনাশক হইয়া থাকে। ব্রহ্ম-হরণ, ব্রহ্মহত্যা, দরিদ্রের ধন হরণ এবং গুরু ও বহুগণের স্ত্রীহরণ (এ সকল অকার্য্য) স্বর্গস্থ ব্যক্তিকেও বিনষ্ট করে। ব্রহ্ম-হরণে যে দোষ, সে দোষ বিলুপ্ত হয় না যদি কোনরূপে তাহা গোপন করে, তথাপি অন্তত তাহা প্রকাশ পায়। ব্রহ্ম দ্বারা ক্রীত যে সকল অন্ত্রশস্ত্রাদি এবং ব্রহ্মহরণালিত যে সকল সৈন্য সামন্ত বালুকাময় ভূমিতে জলের মত, তৎসমস্ত সংগ্রামকালে বিনষ্ট হয়। হে বাসব! বেদজ্ঞ, সংকুলোদ্ভব, দরিদ্র, সন্তোষ-শীল, বিনয়ী, সকলপ্রাণীর হিতকারী, বেদা-ভ্যাস, তপস্ত্যার জ্ঞানোপার্জন এবং ইন্দ্রিয় নিগ্রহ বাহারা করিয়া থাকেন, হে সুর্য্যেষ্ঠ এ এতাদৃশ ব্যক্তিকে বাহা দান করিবে, তাহা অক্ষর হইবে। যেরূপ আমপাত্রে বিভক্ত্য-দুগ্ধ, দধি, ঘৃত এবং মধু পাত্রেয় অপরিপক্বতা প্রযুক্ত বিনষ্ট হয় এবং তৎপাত্রেও বিনষ্ট হয়; সেইরূপ গো, হিরণ্য, বস্ত্র, অন্ন, মহী এবং তিল যদ্যপি অবিদ্বান ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করে, তাহা হইলে কাষ্ঠের ত্রায় সেইব্যক্তি ভক্ষিত হইয়া যায়। বাহার গৃহে মূর্ণ বাস করে এবং দূরে বিদ্বান বাস করে, এতাদৃশ ব্যক্তি ও দূরস্থ বিদ্বান ব্যক্তিকে দান করিবে, সমীপস্থ মূর্খকে না দিলেও কোন দোষ হইবে না। হে বাসব! বিদ্বান ব্যক্তি উর্দ্ধতন সপ্ত ও অধস্তন সপ্ত কুলকে তারণ করে। যেব্যক্তি মৃতন পুরুষের ধনন করে কিংবা পুরাতন পুরুষের উদ্ধার করে, সেব্যক্তি সকল কুল উদ্ধার করিয়া স্বর্গ লোকে বাস করে। প্রাচীন দীর্ঘিকা, কপ-পুরুষী, উষ্মান এবং উপবন যেব্যক্তি পুনঃ সংস্কার করে, সে ব্যক্তি মৌলিক কল অর্থাৎ নিরুপাণ কর্তার সমকল প্রাপ্ত হয়। হে বাসব! বাহার নিম্নিত্ত জলাশয়ে প্রীয়কালেও জল থাকে, সেব্যক্তি কোন সংযজনক দুরবস্থা প্রাপ্ত হয় না। হে রাজসভ্য! এ পৃথিবীতে বাহার জলাশয়ে একাহও জল থাকে। ঐ জল তাহার পূর্বাশ্রয় সপ্ত সপ্তকুলকে তারণ করে। দীপা-লোক দান করিলে পর, নর উত্তম শরীরী হয়

প্রাণকীর্ত্তন্য ভোজ্য প্রভৃতি উত্তম দ্রব্য
প্রদান করিলে অরণশক্তি ও উত্তম মেধা প্রাপ্ত
হয়। বহুতর পাপকর্ম করিয়াও যেব্যক্তি
মিত্তকৃত্তকে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণকে স্নেহদান করে,
সেব্যক্তি পাপ দ্বারা লিপ্ত হয় না। কোন
ব্যক্তির ভূমি, গো এবং দারা অস্ত্রে ছলপূর্বক
হরণ করিতেছে—দেখিয়াও যেব্যক্তি ঐ সকল
বস্তুর প্রভুকে জ্ঞাত করে না,—সে ব্যক্তিকে
মুনিগণ ব্রহ্মঘাতক কহিয়াছেন। মনুষ্যপীড়িত
ব্রাহ্মণগণ কর্ত্তক নিবেদিত হইয়াও যে রাজা
সেই ব্রাহ্মণগণকে উদ্ধার না করেন, সে
রাজাকেও ব্রহ্মঘাতক বলেন। হে বাসব!
যে ব্যক্তি উপহৃত বিবাহ, যজ্ঞ এবং দান-
কার্য্যে মোহবশতঃ বিঘ্নাচরণ করে, সে
মরিয়া কুমিষোনিতে জন্ম গ্রহণ করে।
দান দ্বারা ধন সফল হয়, জীবগণের রক্ষা
করিলে আয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি হিংসা
না করে, সে, ঐশ্বর্য্য এবং আরোগ্য রূপ অহিং-
সার ফল ভোগ করে। নিয়মী হইয়া ফল, মূল
ভোজন করিলে স্বর্গস্থ লোকের সহিত পূজ্য
স্বর্গলাভ করে—প্রায়োবেশন করিলে, রাজ্য
এবং সর্ব্বত্র সুখভোগ করে। হে শত্রু! গবাদি
পশুশাল দীকার বল; তপমাতা দ্বারা হইয়া প্রাণ-
ত্যাগ করিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হয়। ত্রিসন্ধা দান

করা বাহার নিয়ম, তাহার জী লাভ হয়। বায়ু
মাত্র আহার করিয়া প্রাণত্যাগ করিলে যজ্ঞ-
ফল লাভ করে। বিজ্ঞ নিত্যস্মারী হইবে; উত্তম
সদ্ব্যভিচারে সুর্য্যোপাসনা করিবে। তাহার দ্বারা
যে ফল লাভ হয়; রাজ্য দ্বারা তাহা হয় না।
অনশনে প্রাণত্যাগ করিলে স্বর্গপ্রাপ্তি হইয়া
থাকে। নিয়মপূর্বক অগ্নিপ্রবেশ করিলে
ব্রহ্মলোকে বাস করে। রত্নসমূহ প্রাপ্ত হইলে
যে ব্যক্তি প্রত্যর্পণ করে, সে বহুতর পুত্র
ও পুত্র লাভ করে। যে ব্যক্তি নিয়ম পূর্বক
উপবাস করে সে, বহুকাল স্বর্গবাস করে এবং
অনুবরত যে ব্যক্তি একশয্যায় শয়ন করে, সে,
অভিলষিত পতি প্রাপ্ত হয়। দীর্ঘদান, বীর-
শয্যা এবং বীরস্থান যে ব্যক্তি আশ্রয় করে,
তাহার অনন্ত লোক প্রাপ্তি হয় এবং সকল
অভিলষিত বস্তুপ্রাপ্তি হয়। হে বাসব! দ্বাদশবর্ষ
ব্যাপিয়া উপবাস, দীক্ষা এবং অতিবেক করিয়া
বীরলোক হইতে উত্তম লোক প্রাপ্তি হয়।
সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়া তৎপণেই হুঃ
হইতে মুক্ত হয়, যে ব্যক্তি পবিত্র ধর্ম্ম আচরণ
করে, সে স্বর্গলোকে বাস করে। যে ব্রাহ্মণগণ
পুণ্যজনক বৃহস্পতি-কথিত মত পাঠ করে,
তাছাদিগের আয়, বিদ্যা বশঃ এবং বল বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয়।

পরশর-সংহিতা।

প্রথম অধ্যায়।

একদা পুরাকালে হিমালয় পর্বতের উপরে দেবদারু বনময় আশ্রমে, ব্যাস একত্রিংশে বসিয়া আছেন, এমন সময় কয়েকজন ঋষি তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন হে সত্যবতীনন্দন! এই কলিযুগে কোন্ ধর্ম কীরূপ, শৌচ এবং আচার মানুষের হিতজনক তাহা আপনি আমাদেরকে বথানিরমে বলুন। প্রজ্জলিত অগ্নি এবং সূর্যের জ্বালা তেজস্বী, ঐশ্বর্য এবং স্তুতিশ্রদ্ধা হুপ্তিত ব্যাস, ঋষিগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন, আমি ত সর্ব-তত্ত্ব নহি, কীরূপে এই ধর্মের কথা বলিব? এ কথা আমার পিতা পরাশরকে জিজ্ঞাসা করা উচিত। ধর্মতত্ত্ব-আকাজ্জা ঋষিগণ এই কথা শুনিয়া, ব্যাসকে অগ্রে করিয়া বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন। ঐ আশ্রম ফলফুলে সুশোভিত বিবিধ বৃক্ষে পূর্ণ,—নদী, প্রস্রবণ এবং পুণ্যভীর্থে সুন্দররূপে সজ্জিত, তথায় হরিণ এবং পাখী বেড়াইতেছে, নানাহানে দেবালয় আছে, বন্ধ, গন্ধর্ব্ব এবং সিদ্ধগণ চারিদিকে নাচ গান করিতেছে। সেই আশ্রমে শক্তিপুত্র পরাশর, প্রধান প্রধান মুনিগণকর্তৃক বেষ্টিত হইয়া, ঋষিসভায় স্থখে বসিয়া আছেন, এমন সময়, ব্যাস ঋষিগণের সহিত উপনীত হইয়া যুক্তকরে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ, প্রণাম এবং ভজনার্ত্তা পূজা করিলেন। অনন্তর, মহামুনি পরাশর সমুদয় ঋষিগণকে তাঁহাদের কুশল-বার্ত্তা জিজ্ঞাসিলেন। ব্যাস ও ঋষিগণ কহিলেন, আমাদের সকলের কুশল। ওৎপরে ক্রান্ত পরাশরকে বলিলেন, পিতা! আপনার

উপর আমার কীরূপ ভক্তি যদি আপনি জানিয়া থাকেন, অথবা আমার উপর যদি আপনার মেহ থাকে, তবে হে ভক্তবৎসল পিতা! এই অমুগৃহীত ব্যক্তিকে ধর্ম-উপদেশ দান করুন। আমি আপনার কাছে মহা, বসিষ্ঠ, বশিষ্ঠ, গর্গ, গোতম, উশনা, অত্রি, বিষ্ণু, সম্বর্ত্ত, দক্ষ, অঙ্গিরা, শাতাতপ, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য, কাত্যায়ন, প্রচেতস, আপস্তম্ব, শংখ প্রভৃতি ঋষিগণ ঐশ্বর্য ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছি। আপনার কথিত ঐ সমস্ত ধর্মকথা যেমন শ্রবণ করিয়াছি, সেইরূপ মরণও রাখিয়াছি। কিন্তু এই মনস্তরে পূর্বোক্ত ধর্মসমূহ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগের জন্ম নির্দিষ্ট আছে। সত্যযুগে এই ধর্মসমূহ ব্যবস্থাপিত হয়, কিন্তু কলিযুগে ঐ সমস্ত ধর্মই নষ্ট হইয়া গিয়াছে, অতএব আমাদের চারিবারের কলিযুগ-ধর্ম এবং কিছু কিছু সাধারণ ধর্ম বলুন। ব্যাসের কথা শেষ হইলে, মুনিপ্রধান পরাশর ধর্মের মূল এবং হৃদনির্গম বিস্তাররূপে বলিতে আরম্ভ করিলেন। হে পুত্র ব্যাস! হে ঋষিগণ! আমি ধর্মকথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। প্রত্যেক কালে, প্রত্যেক শ্রেণে বধন আবার নুতন সৃষ্টি হয়, তখন ব্রহ্মা, ত্রিষ্ণু, মহেশ্বর, ঐশ্বর্য, সূর্য এবং সন্ধ্যার নির্গত হয়। কলান্তর হইলে অপর কালে বেদবর্ত্তা বলিয়া কেহ নির্দিষ্ট করেন না; চতুর্দশ ব্রহ্মা বেদের স্মরণকর্ত্ত বরূপ হন, মহত্ব অপর কালে ধর্মের স্মরণকারী হন। সত্যযুগে মহাব্যয় এক একা ধর্ম প্রচলিত, ত্রেতাতে বিভিন্ন ব্রহ্ম, ঋগ্বেদে

আর এক প্রকার এবং কলিযুগে অন্তরঙ্গ ধর্ম নির্দিষ্ট হয়। তপতাই সত্যযুগে পরম ধর্ম, ত্রেতাতে জ্ঞান, দ্বাপরে ব্রহ্ম, কলিযুগে কেবল একমাত্র দানই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট। সত্যযুগে মনু ব্যবস্থাপিত ধর্ম, ত্রেতাযুগে গৌতম-ব্যবস্থাপিত ধর্ম, দ্বাপরযুগে শঙ্খা নিষিদ্ধ ব্যবস্থাপিত ধর্ম, কলিযুগে পরানন্দ নিরূপিত ধর্ম। সত্যযুগে পাপীর সংশয় পরিত্যাগের জন্য তপত্যাগ, ত্রেতাযুগে গ্রাম-ত্যাগ, দ্বাপরে কুলত্যাগ, কলিযুগে পাতকী-কেই পরিত্যাগ করিবে। সত্যযুগে পাপীর সহিত আলাপ, ত্রেতাতে দর্শন, দ্বাপরে অন্ন-গ্রহণ, কলিতে কর্ম দ্বারা লোকে পতিত হয়। সত্যযুগে শাপ দিলে তৎক্ষণাৎ, ত্রেতাতে দশ দিন পরে, দ্বাপরে একমাস পরে, কলিতে এক বৎসরে কণ হয়। সত্যযুগে গ্রহীতার নিকট বাইরা দান করে, ত্রেতাতে গ্রহীতাকে ডাকিয়া দান করে, দ্বাপরে প্রার্থী হইলে দান করে, কলিতে সেবা করিলে দান করে। গ্রহীতার কাছে বাইরা যে দান, তাহাই উত্তম দান, গ্রহীতাকে ডাকিয়া যে দান, তাহা অধম; বাচিত হইয়া যে দান তাহা অধম; সেবার যে দান তাহা নিফল। সত্যযুগে মানুষের শ্রাণ অসিগত; ত্রেতার মাংসগত; দ্বাপরে শ্রাণ শোণিতগত; কলিতে মানুষের অন্ন অভূতিগত শ্রাণ। (কলিযুগে) ধর্ম অধর্ম কর্তৃক, সত্য মিথ্যা কর্তৃক, রাজা ভৃত্য কর্তৃক এবং পুরুষ স্ত্রী কর্তৃক পরাজিত। কলিযুগে অসিহোজ বজ্র অবসর হয়, গুরুপূজা নষ্ট হয় এবং জীর্ণ কুমারী কালে সন্তান প্রসব করে। যুগে যুগে যে যে ধর্ম ব্যবহৃত এবং যুগে যুগে বিজগণ যে যে আচার করেন, তাহাতে তাঁহাদের নিন্দা করা অকর্তব্য; কারণ তাঁহারা ইহা যুগরূপে অবতীর্ণ। মুনিগণ যুগভেদে সামর্থ্যভেদ করিয়াছেন, কিন্তু কলিযুগে পরানন্দোক্ত প্রারম্ভিকই শ্রেষ্ঠ। অগ্নি অম্বা সেই কলিযুগের ধর্ম অরণ্যপূর্বক আপনাদিগকে বলিতেছি। মুনিশ্রেষ্ঠ আপ-নারা কলিকালের চারিবারের আচার শ্রবণ করুন। পরানন্দের এই মত পবিত্র, পুণ্যময় এবং পাপনাশী ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ এবং ধর্ম

সংস্থাপনের জন্য আমি ইহা চিন্তা করি-তেছি। আচারই বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্মপালক। ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি ধর্ম বিমুখ। যে ব্রাহ্মণ বটকর্মে নিরত এবং নিত্য দেবতা-অতিথির পূজা অবলম্বন হতাবশিষ্ট তক্ষণ করেন, তিনি কখন অবসর হন না। প্রতি-দিন সন্ধ্যা, স্নান, জপ, হোম, বেদাধ্যয়ন, দেবতা অর্চনা, বিশ্বদেব সমক্ষে হোম এবং অতিথির সেবা এই ছয় রকম কর্ম বিজগণ প্রতিদিন করিবে। প্রিয় অথবা দ্বৈষ হউক, পণ্ডিত অথবা মূর্থ হউক, বৈশ্বদেবের কালে যিনি আসিবেন, তিনিই অতিথি এবং তৎ-সেবার স্বর্ণলাভ কল হয়। দূরদেশ হইতে সমীপাগত ও পথশ্রান্ত ব্যক্তি বৈশ্বদেবের সময় উপস্থিত হইলে তাহাকে অতিথি বলিয়া জানিবে। যিনি পূর্বে আইসেন, তিনি অতিথি নহেন, অতিথির গোত্র, চরণ, স্বাধ্যায় ব্রত কোন বিষয় জিজ্ঞাসা না করিয়া তাঁহাকেই জলয়ের সহিত বহু করিবে, কারণ অতিথি সর্বদেবতা-সময় সঙ্কটস্থ বা কার্যসাধনার্থ আগত এবং এক গ্রামবাসী বিপ্র, অতিথি নহেন। যেহেতু যিনি নিত্য আইসেন না, তিনি অতিথি পদবাচ্য, যিনি পূর্বে আতিথ্যগ্রহণ করেন নাই, এমন অতিথি, ব্রতরত ব্রাহ্মণ এবং নিত্য বোদাভ্যাসে নিযুক্ত ব্রাহ্মণ, এই তিন জন অপূর্ব অতিথি শব্দে কথিত। বৈশ্বদেব সময়ে যদি কোন ভিক্ষুক আইসেন, তবে বৈশ্বদেব হইতে উদ্ধৃত করিয়া ভিক্ষা দান পূর্বক তাহাকে বিদায় দিবে। যতি এবং ব্রহ্মচারী, ইহারা উভয়ে পক্ষারের স্থানী। ইহাদের উভয়কে অন্ন না দিয়া ভোজন করিলে চাত্রা-রণ আচরণ করিতে হয়। প্রথমতঃ যতি হস্তে জল দিবে, তৎপরে ভিক্ষাজব্য দিয়া পুনরায় জল দিবে। একরূপ করিলে সেই ভিক্ষাজব্য একেতুল্য ও সেই জল সাগর তুল্য হয়। বৈশ্ব-দেবে দোষ হইলে ভিক্ষুক তাহা কালন করিতে পারেন, কিন্তু বৈশ্বদেব, ভিক্ষুক কৃত দোষ কালন করিতে পারেন না। বিজগণ বৈশ্বদেবের কলি না দিয়া ভোজন করিলে, তাঁহাদের সমস্ত কর্মই নিফল হয় এবং অন্তে তাঁহারা অন্তঃস্থ হইয়া নিরসনামী হন। যিনি মাংসের পাণ্ডী

দিয়া ভোজন করেন, যিনি দক্ষিণ যুগে বসিয়া ভোজন করেন, তাঁহাদের আহারীয় সামগ্রী রাক্ষসে খাইয়া থাকে। যিনি যতিকে সোণা দেন, যিনি ব্রহ্মচারীকে পান দেন, যিনি চোরকে অভয় দেন, তিনি দাতা হইলেও নরকে যান। বৈশ্বদেব সময়ে যে অতিথি আইসেন, তিনি পাণী চণ্ডাল, বিশ্রযাভী বা শিক্ৰহস্তা হইলেও স্বর্গপ্রদ হন। অতিথি নিরাশ হইয়া গৃহ হইতে ফিরিয়া গেলে, পিতৃগণ হাজার বর্ষ অনাহারে থাকেন। যে বিশ্র, বেদপারদর্শী অতিথিকে অন্ন না দিয়া স্বয়ং ভোজন করেন, তিনি কেবল পাপরাশি খাইয়া থাকেন। জলহীন কটক-হীন ক্ষেত্রব্যং ব্রাহ্মণের মুখ। সেই যুগে যে কৃষি সর্ষবীজ বপন করিবে, সেই কৃষিই সর্ষ-ফলদায়ক হইবে। অক্ষেত্রে বীজ বপন করিবে এবং হুপাত্রে ধন দিবে; অক্ষেত্রে এবং হুপাত্রে বাহা ফেলা যায়, তাহা নষ্ট হয় না। যে স্থানে দ্বিজগণ, মিথ্যাবাদী এবং পাঠাভ্যাসবিহীন, আর তিকা দ্বারা জীবনধারণ কবে, রাজা সেই গ্রামবাসীগণকে দণ্ড দিবে, কারণ গ্রামবাসীগণ এরূপ চোর-কেই পালন করিয়া থাকে। (৫৬) ক্ষত্রিয় প্রজা-গণকে রক্ষা করিবেন, শত্রুগ্রহণ পূর্বক প্রচণ্ড ভাবে বিপক্ষ সৈন্তকে পরাজয় করিবেন, এবং ধর্ম্মীহুসারে পৃথিবী পালন করিবেন। (৫৭) লক্ষ্মী দৃঢ়রূপে স্থাপিতা হইলেও কদাপি কুল-ক্ষমানুগতা হন না। তাঁহাকে থুড়া দ্বারা আক্রমণ করিয়া ভোগ করিতে হয়; বহুকরা বীরপুরুষেরই ভোগ্য। মালাকর কেবল বাগানের ফুলই, তুলিয়া থাকে, গাছ কাটিয়া ফেলে না। বাহাতে প্রজাবর্গের উৎপীড়ন না হয়, এমন ভাবে রাজ্যনা আদায় করিবে। অজারকারের মত কদাচ মূর্খজেনন করিবে না। দোহকর্ম্ম, রত্ন, গোপালন, বাণিজ্য, কৃষিকর্ম্ম, এই সকল ঐশ্বর্যের ব্যবসা। শূদ্র-গণের দ্বিজভক্তবা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম। ইহা ছাড়া তাহার বাহা করিবে, তাহা নিফল হইবে। লবণ, মধু, তৈল, দধি, ঘোল, ঘৃত, এবং হুৎ; এই সমস্ত বিক্রমে শূদ্রের দোষ নাই। মদ্য এবং মাংস শূদ্রের বিক্রয় মতে, শূদ্র অভক্ষ্য ভক্ষণ করিবে না, কিংবা অগম্য গমন করিবে

না। এ সকল কাজ করিলে শূদ্রও নরকে যাইবে। কপিলা গাভীর হুৎ পান, ব্রাহ্মণী-গমন, এবং বেদাকর বিচার এই কাণ্ডে শূদ্র নিশ্চরই নরকগামী হইবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

অতঃপর আমি কলিযুগে চারি আশ্রম এবং চারিবর্ণের এবং অনার্যসাম্য গৃহস্থের সাধারণ ধর্ম্মাচার পরামর্শ মতে বলিব। বট-কর্ম্মনিরত বিশ্র কৃষিকর্ম্ম করিতে পারেন। আটটি বলীবদ্ দ্বারা লাক্ষল-চালাইলে ধর্ম্মীহু-যারী কাজ হয়, ছয়টি দ্বারা মধ্যম ধর্ম্ম, চারিটির দ্বারা লাক্ষল টানাইলে নিষ্ঠুরের কার্য্য এবং দুইটি দ্বারা টানাইলে বৃষধাতী হইতে হয়। কুশিত তুফাতুর শ্রান্ত, বুথকে লাক্ষলে যুতিবে না এবং অজহীন, ব্যাধযুক্ত ক্রীষ, বুথ দ্বারা বিশ্রগণ ভার বহাইবেন না। ষণ্ডভিন্ন দ্বিরাঙ্গ, যোগবিহীন, বলদর্পিত, বুথকে দিবসের অর্দ্ধভাগ মাত্র কার্য্য করা-ইবে, পরে স্নান, তৎপরে জপ, দেবার্চনা, হোম, সাধ্যায় অভ্যাস করিবে এবং এক ছই তিন বা চারিটি স্নাতক বিশ্রকে ভোজন করাইবে। স্বয়ং চাস করিয়া স্বয়ং ধাত্ত উপার্জন দ্বারা পঞ্চ বস্ত্র করিবে। এবং যজ্ঞ নিয়োগ করাইবে। তিল ও রস বিশ্রগণের দ্বারা অধিক্রম, তাঁহার ধাত্ত অথবা তৎসম দ্রব্য অথবা তুণকাষ্ঠাদি বিক্রয় করিতে পারেন বিশ্রগণের এইরূপ ব্যবসা দোষযুক্ত নহে। মন্ত্রধাতী সংবৎসর যে পাপ সঞ্চয় করে, লাক্ষলী লোহমুখ কাষ্ঠ দ্বারা পৃথিবী কর্ষণ করিয়া এক দিবসেই সেই পাপ সঞ্চয় করে। পাশ্র্ণীবী মন্ত্রধাতী, ব্যাধ, শাকুনিক, অদাতা, এবং কর্কক, এই পাঁচজন সমান পাণী। উদুধল, শীল, দোড়, উল্লন, জলৈর কলসী এবং বাঁটা এত পঞ্চ হুনা গৃহ-স্থের নিরত থাকে, গাছ কাটিয়া, মাটি খুঁড়িয়া মুগ কীটাদি-মারিয়া ক্রমক যে পাপসঞ্চয় করে, যজ্ঞ দ্বারা সে পাপ বিনষ্ট হয়। শত্রুহি-রাশির কাছে থাকিয়াও যেব্যক্তি দ্বিহাতি-গণকে দান না করে, সে চোর, সে পাণিষ্ঠ,

সে ব্রাহ্মত্যাগী। রাজাকে বর্ষভাগ, দেবতা-
দ্বিগকে একশ ভাগ, এবং বিপ্রদিগকে ত্রিশ-
ভাগ দিলে কৃষি কর্তার পাপ হয় না
কজির ও কৃষিকর্মের দ্বারা উপার্জন করিয়া দেব-
গণের ও দ্বিজগণের পূজা করিবে। বৈশ্ব ও শূদ্র-
গণ, সমা কৃষিবাসিন্দ্য ও শিল্পকার্য দ্বারা জীবন
ধারণ করিবে। বিজ-সেবা বিবর্জিত হইয়া
শূদ্রগণ যদি অস্ত্রার করেন, তবে তাহাদের
আয়ু অল্প হয় এবং তাহারা নরকে যায়। এই
চারিবর্ণের ইহাই সনাতন ধর্ম।

বিভীষণ অধ্যায় সমাপ্ত।

— — —

তৃতীয় অধ্যায়।

একশে জন্মের এবং মরণের অশৌচের কথা
বলিতেছি। মরণাশৌচে ব্রাহ্মণের তিন
দিন অঙ্গশূচ অশৌচ। পরাশরের মতে
এমত স্থলে কজিরের বার দিন, বৈশ্বের পনের
দিন, শূদ্রের একমাস অশৌচ। উপাসনা
দ্বারা বিপ্রগণের অঙ্গ শুদ্ধি হয়। জন্মের
অশৌচ হইলে ব্রাহ্মণগণের অঙ্গস্পর্শ করা
বাইতে পারে। জনন বা মৃত্যু হইলে বিপ্র
৪৮ দিনে, কজির বার দিনে, বৈশ্ব পনের দিনে,
এবং শূদ্র একমাসে শুদ্ধি লাভ করেন। সাপ্তিক
এবং বেদাধ্যায়ী বিপ্রের এক দিন অশৌচ।
বে ব্রাহ্মণ কেবল বেদাধ্যয়নে নিরত, তাহার
তিন দিন অশৌচ। বে বিপ্র সাগি ও বেদা-
ধ্যয়ন এই দুই গুণ বর্জিত, তাহার দশ দিন
অশৌচ। বে বিপ্র জন্ম-কর্ম পরিস্রষ্ট, এবং
সন্তোপাসনা বিহীন, তিনি কেবলমাত্র নাম-
ধারী বিপ্র তাহার ৪৮ দিন অশৌচ।
সপ্তিও জাতি পৃথক স্থানে বাসপূর্বক পৃথক্
ভাবে থাকিলেও জন্ম ও মরণে তাহাদের দশ
দিন অশৌচ। এই দুই অশৌচে ঐ দশ দিন
ঐ কুলের অঙ্গ তক্ষণ নিবদ্ধ। এই সময় দান,
অভিপ্রহ, হোম, ঋধ্যায়, এই চারি কার্যও
হইবে না। নিজবংশে চতুর্থ পুরুষ পর্যন্ত
পূর্বাশৌচ পাইবে। আশ্রমবংশীয় পঞ্চম পুরুষে
দায় বিচ্ছেদ হয়। চতুর্থ পুরুষে দশ রাজি,
পঞ্চম পুরুষে দশ রাজি, বর্ষ পুরুষে চারি রাজি,
এবং দশম পুরুষে তিন দিন অশৌচ হয়।

সগোত্র ব্যক্তি পাঁচ পুরুষ পর্যন্ত প্রাণে ভোজন
করিতে পারে না। বর্ষ পুরুষ হইতে প্রাণে
ভোজন করিতে পারিবে। উচ্চ স্থান হইতে
পতিত হইয়া মরণ, অগ্নিতে মরণ, দেশান্তরে
মরণ, নবপ্রসূত বালকের মরণ ও সন্ন্যাসি-
মরণে সদ্যঃশৌচ হয়। যদি দশ রাজি অতীত
হইলে অশৌচের সংবাদ পাওয়া যায়, তবে
ত্রিরাত্রি অশৌচ হয়। এক বৎসরের পর
অশৌচের সংবাদ পাইলে সুব্রত দান
মাত্রে অশৌচান্ত হয়। কোন সগোত্র দেশা-
ন্তরে মৃত হইয়াছেন, শুনিলে দানমাত্রে
শুদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। ত্রিরাত্রি বা অশৌ-
চ ইহার অশৌচ নহে। পরন্তু ত্রিপাক্ষের
মধ্যে মৃত্যুসংবাদ শুনিলে ত্রিরাত্রি অশৌচ
হয়, ছয় মাসের মধ্যে শুনিলে সার্কি দিবস
অশৌচ হয়, এক বৎসরের মধ্যে শুনিলে একদিন
অশৌচ হয়, এক বৎসর পরে শুনিলে সদ্যঃ-
শৌচ হয়। ‘দেশান্তর মরণে যে সদ্যঃশৌচ উক্ত
হইয়াছে,—ইহাই তাহার স্থল’ বালক গর্ভহইতে
নিঃসৃত হইয়া মরিলে অথবা দাঁত উঠে নাই
এমন বালক মরিলে তাহাদের অগ্নিসংস্কার
অশৌচ বা উদ্গত ক্রিয়া নাই। যদি বালক
গর্ভেই মৃত হয়, অথবা যদি গর্ভপ্রসাব হয়,
তাহা হইলে জীলোকের যে কয় মাস গর্ভ,
সেই কয়দিন স্ততকাশৌচ হয়। চারিমাস
পর্যন্ত গর্ভপ্রসাব বলা হয়; পঞ্চম বর্ষমাসে গর্ভ
নষ্ট হইলে গর্ভপাত বলা হয়; ইহার পর গর্ভ
নষ্ট হইলে প্রসব বলা হয় এস্থলে দশ দিবস
অশৌচ হয়। জীলোকের প্রসবকাল উপস্থিত
হইলে যদি সন্তান হয়, তবে সেই সন্তান
বাঁচিলে সমুদায় গোত্রের এবং সেই সন্তান
মরিলে জননীর জননাশৌচ হয়। রাজে, জন্মিলে
মরিলে অথবা রজোদর্শন হইলে যে পর্যন্ত
স্বর্ঘ্যোদয় না হয়, সে পর্যন্ত পূর্বদিন গণনা
করিতে হইবে। দাঁত উঠিলে বা চূড়াকরণ
হইলে যদি বালক মরে, তবে তাহার অগ্নি-
সংস্কার হইবে এবং ত্রিরাত্রি অশৌচ হইবে।
যতদিন বালকের দন্ত না উঠে, ততদিনের
মধ্যে মরিলে সদ্যঃশৌচ, চূড়াকরণ পর্যন্ত এক-
রাজি অশৌচ, উপনয়ন পর্যন্ত ত্রিরাত্রি
অশৌচ, তৎপরে দশরাজি মরণাশৌচ হয়।

বালক গর্ভে নষ্ট হইলে দশ দিন স্ততকাশৌচ, জীবিত বালক জন্মিয়া পশ্চাৎ মরিলে সদ্যঃশৌচ হয়। কত্কা জন্মিলে যদি চূড়াকরণ ও অন্নপ্রাশনের মধ্যে তাহার মৃত্যু হয়, তবে পিতৃবন্ধুগণের সদ্যঃশৌচ। সম্প্রদানের মধ্যে মরিলে একদিন অশৌচ, তৎপরে তাহাদের ত্রিরাত্রি অশৌচ হয়। যাহাদের গৃহে ব্রাহ্মচারী অগ্নিতে হোম করেন, আর কোন সম্পর্ক রাখেন না, তাহাদের অশৌচ নাই। বিপ্র সম্পর্ক দ্বারা দূষিত হন, অগ্নি কোন কারণে দূষিত হন না। সম্পর্ক রহিত হইলে তাঁহার জন্ম এবং মৃত্যুর অশৌচ হয় না। শিল্পকর, কাক্কর, বৈদ্য, দাসী, দাস, নাপিত, প্রোক্ত্রি এবং রাজা ইহারা সদ্যঃশৌচ। সহাধ্যায়ী, মনুপুত্র, আহিতাগ্রি বিপ্র রাজা এবং রাজার অভিপ্রেত ব্যক্তির স্ততকাশৌচ হয় না। বধোদ্যত দানোদ্যত এবং নিমন্ত্রিত এবং আর্ত ব্যক্তিগণ যথাসময়ে শুদ্ধিলাভ করিবে। ইহা ঋগিগণের ব্যবস্থা। গৃহমেধী ব্রাহ্মণ যদি পত্নীর স্ততিকা গৃহের সংস্পর্শে না থাকেন, তবে স্নান করিলেই তিনি শুচি হন, প্রস্থতি দশ দিনে শুদ্ধ হন। পিতা মাতা এবং অজ্ঞাত সকলেরই মরণাশৌচ দশ দিন। স্ততকাশৌচ কেবল জননীরই হয়, পিতা স্নান মাত্রেই শুচি হন। বিপ্র বড়ল-বেদবিৎ হইলেও, পত্নীর এসবান্তে স্ততিকা-গৃহের সংস্পর্শ করিলে অশুচি হন। সম্পর্ক দ্বারাই ব্রাহ্মণের দোষ জন্মে। আর কোন-রূপেই ব্রাহ্মণ দূষিত হইতে পারে না। অতএব ব্রাহ্মণ সর্ব প্রযত্নে সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে। বিবাহ বা উৎসব বা যজ্ঞাদিতে কোন কোন দ্রব্য দান করিবার সংকল্প করার পর যদি জনন বা মরণাশৌচ হয়, তবে সেই দ্রব্য দান করিতে পারা যায়, তাহাতে অশৌচ দোষ ঘটে না। দশাহ অশৌচের মধ্যে যদি আবার জন্ম বা মরণাশৌচ হয়, তবে সেই পূর্বাশৌচের দশ দিন পূর্ণ হইলেই, ব্রাহ্মণের অশৌচান্ত হয়। বিপ্রেরকার্য, বন্দীকৃত রাজার উদ্ধার জন্ত এবং সংগ্রামে মরিলে, এক রাত্রি অশৌচ হয়। যোগী পরিভ্রামক এবং সন্ধ্যা হুঙ্কে হত এই বিবিধ ব্যক্তিই স্তত্যাগণ ভেদ করিয়া উচ্চলোকগামী হন। বীরপুরুষ শত্রু

পরিবেষ্টিত হইয়া যেখানেই হত হউন, মৃত্যুকালে তিনি যদি কাঁতরোক্তি প্রকাশ না করেন, তবে তাঁহার অক্ষর পুণ্যলোক লাভ হয়। যুদ্ধে জয়লাভ করিলে বোদ্ধার লক্ষ্মীলাভ এবং হত হইলে সুরলোকে স্নান লাভ হয়। এই দেহ ক্ষণবিশেষী, অতএব ইহার জন্ত আর রণে মরণে চিন্তা কি। সংগ্রামস্থলে সেনাদল ছিন্নভিন্ন হইয়া পলায়নপর হইলে, যিনি তৎকালে তাহাদের রক্ষা করেন, তিনি যজ্ঞফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সংগ্রামে তার শক্তি ঋগি মুদগর দ্বারা যাহার গাত্র ক্ষতবিক্ষত হয়, দেবকন্তারা তাঁহার যশোগান এবং তাঁহাতে রক্ত হন। রণক্ষেত্রে বীরপুরুষ হত হইলে, বরকামিনী এবং নাগকন্তারা, “ইনি আমার স্বামী হউন” এই বলিয়া ধাবমান হইতে থাকেন। শত্রুসামর্য-পরিতপ্ত বীরপুরুষের লগটি-নিঃসৃত রুধির-ধারা মুখবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, তাহা সংগ্রাম-যজ্ঞে তাঁহার সৌম্যরস পনের তুল্য, ইহা বধাবিধি দৃষ্টি হইরাছে। যজ্ঞ, তপ ও বিদ্যার দ্বারা স্বর্গপ্রার্থী ব্রাহ্মণেরা যে লোকে গমন করেন, ঋগ্বেদে প্রাণ ত্যাগ করিয়া বীরপুরুষেরও সেই লোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। অনাথ ব্রাহ্মণের মৃতদেহ যে ব্রাহ্মণেরা বহন করেন, তাঁহারা পদে পদে আহুপূর্বক যজ্ঞফল লাভ করেন। যিনি অসগোত্র এবং যিনি বন্ধুও নহেন; এমন ব্রাহ্মণের শবদেহ বহন ও সংস্কার করিলে প্রাণায়াম দ্বারা দেহ শুদ্ধ হয়। এই সকল ব্রাহ্মণের শুভকর্মে কোন প্রকার অকল্যাণ হয় না। কথিত আছে যে, জলাবগাহন করিলেই তাঁহারা শুদ্ধ হন। জ্ঞাত কি সজাতীর অজ্ঞাতের মৃতদেহের ইচ্ছাপূর্বক অন্ন-গমন করিলে, স্নান, অগ্নিস্পর্শ ও ব্রত ভোজনান্তে শুদ্ধিলাভ হয়। ব্রাহ্মণ অজ্ঞানবশত-কর্ম্মের মৃতদেহের অন্নগমন করিলে, তাঁহার এক দিন অশৌচ হয় এবং পঞ্চগব্য তৎক্ষণে শুদ্ধিলাভ করেন। বৈতের মৃতদেহের অন্ন-গমন করিলে ত্রিরাত্রি অশুচি হয়; এবং ছরবার প্রাণায়াম করিয়া শুদ্ধিলাভ করেন। এবং যে অন্নজানী-ব্রাহ্মণ শূত্রের মৃতদেহের অন্নগামী হন, তাঁহার ত্রিরাত্রি অশৌচ হয়। ত্রিরাত্রি

অভীত হইলে সমুদ্রসাহিনী সন্নিহিত গিরা, পতবার প্রাণায়াম ও শুদ্ধ ভোজন করিলে ঐশ্বর্য ব্রাহ্মণ ওচ্ছিন্ন করিতে পারিবেন। বর্ষবিদেয়া বলিয়াছেন, শূদ্রগণ মৃতদেহের সংস্কার করিয়া কোন জনাশয়ের অন্ত পর্য্যন্ত বধন প্রতিগমন করিবে, তখন ব্রাহ্মণেরা স্বাহাদের অনুগমন করিতে পারিবেন। অতএব ব্রাহ্মণ, শূদ্রের মৃতদেহ স্পর্শ করিবেন না, দাহ করিবেন না। উহা চক্ষু দেখিলে স্বর্গ্যাবলোকন দ্বারা তিনি ওচ্ছিন্ন করিবেন, ইহাই চিরাচরিত বিধি।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অতিমান, অতিক্রোধ, স্নেহ বা ভয় প্রযুক্ত স্ত্রী বা পুরুষ উৎকর্ষে প্রাণত্যাগ করিলে, তাহাদিগের যে গতি হয়, তাহা বিহিত হই-
তেছে। উৎকর্ষে মরিলে পুণ্যশোণিত সম্পূর্ণ অমৃতমসে নিমগ্ন হয়; বষ্টিসংস্রব্দ ব্যাপিত তাহাকে ঐ নরক ভোগ করিতে হয়। উৎ-
কর্ষে মরিলে, তাহার অগ্নি সংস্কার করিবে না, তাহাকে জলে প্রদান করিবে না, তাহার অশোচ গ্রহণ করিবে না, তাহার জন্ত চক্ষের জলও ফেলিবে না। বাহারা সেই মৃতদেহ বহন করে, বাহারা অগ্নিসংস্কার করে, বাহারা উহার রজু (পলার দড়ি) ছেদ করে, তপ্তকুঙ্ক ব্রত দ্বারা তাহাদিগকে ওচ্ছিন্ন করিতে হয়, প্রজাপতি এই কথা বলিয়াছেন।
গৌ বা ব্রাহ্মণে বাহাকে হত করিয়াছে অথবা উৎকর্ষে যে প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তাহার সে দেহ যে ব্রাহ্মণ স্পর্শ করেন, এবং বাহারা উহা বহন ও অগ্নিসংস্কার করে, এবং অস্ত বাহারা তাহার অনুগমন করে, বা (উৎকর্ষ মৃতের) কেশ ছেদ করিয়া দেয়, তাহাদের সকলকেই তপ্তকুঙ্ক ব্রত দ্বারা ওচ্ছিন্ন করিতে হয়, এবং ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয়। তাহারা বৃষ সহিত গাভী দক্ষিণা বরণ ব্রাহ্মণকে দান করিবে, তিন দিন উষ্ণ জল, তিন দিন ঈক্ষু হৃৎপান। তিন দিন উষ্ণ মৃত ও তিন দিন বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। যে

ব্রাহ্মণ অবিজ্ঞাপূর্বক পতিতারিহ সহিত আহার ব্যবহার করিবে। পাঁচ দিন, দশ দিন বা দ্বাদশ দিন, অর্দ্ধ মাস, এক মাস বা দুই মাস। অর্দ্ধ বৎসর, এক বৎসর বা তদুর্দ্ধকাল এক্ষণ হইলে ঐ পতিতের ভূলা হইবে। প্রথম পক্ষে ত্রিরাত্রি ও দ্বিতীয় পক্ষে কুঙ্ক ব্রতচরণ করিতে হইবে। তৃতীয় পক্ষ হইলে, কুঙ্ক সান্ত্বর্ণ ব্রত, চতুর্থ পক্ষে দশরাত্র ব্রত, পঞ্চম পক্ষে পরাক ব্রত অমুষ্ঠান করিতে হইবে। ষষ্ঠ পক্ষ হইলে চাক্ষায়ণ ব্রত, সপ্তম পক্ষে দুইটি চাক্ষায়ণ, অষ্টম পক্ষ হইলে, ওচ্ছিন্নাতার্থ ছয় মাস কুঙ্ক ব্রত আচরণ করিতে হইবে। পক্ষের সংখ্যানুসারে, অর্থাৎ ষত পক্ষ এরূপ পতিত সহ আহার ব্যবহার করা হইয়াছে, সেই সংখ্যক স্তব্ধ দক্ষিণা দান করিতে হইবে। অমুষ্ঠান করিয়া যে নারী স্বামীর নিকট উপগতা না হয়, সে, মরণান্তে নরকে যায় এবং পুনঃ পুনঃ (বহু জন্ম) বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করে। স্ত্রী অমুষ্ঠাতা হইলে যে ভর্তা তাহার নিকট উপগত না হয়, ষোড়শ ব্রতপাতকে সে পতিত হয় তাহাতে সন্দেহ নাই। অগতিতা এবং অচ্ছিন্নাতার্থ্যাকে যে ব্যক্তি যৌবনকালে পরিত্যাগ করে, সে, সাত জন্ম স্ত্রীলোক হইয়া জন্ম গ্রহণ ও পুনঃ পুনঃ বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করে; দরিদ্র, ব্যাগ্রিগ্রস্ত ও মূর্খ স্বামীকে যে স্ত্রী অবজ্ঞা করে, সে মরণান্তে সর্প হইয়া জন্মগ্রহণ করে এবং পুনঃ পুনঃ বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করে। জগপ্রবাহ বা বায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া, বীজ কোন ক্ষেত্রে পতিত ও অজুরিত হইলে, ক্ষেত্রস্বামী যেমন, তাহার অধিকারী হয়; বীজস্বামী ভাগ পায় না; পরপত্নী গর্ভে উৎপাদিত হই একার পুত্র—কুণ্ড ও গোলক, তজ্জন অর্থাৎ ক্ষেত্রীর অধিকৃত, বীজী পুরুষের নহে। স্বামী জীবিত থাকিতে, পরপুরুষের ঔরসে যে সন্তান উৎপাদিত হয়, তাহার নাম কুণ্ড, আর স্বামীর মরণান্ত হইলে তাহার নাম গোলক। পুত্র চারি প্রকার,—উৎকর্ষ, ক্ষেত্রজ, সন্তক ও কৃত্রিম। স্ত্রী বা পিতা যে পুত্র অশরকে দান করে, তাহার নাম

দত্তক। পরবিত্তি পরিবেতা এবং যে কস্তার সহিত পরিবেতন হয় যে, ঐ কস্তা দান করে, যে সেই বিবাহের পৌরহিত্য করে; এই পাঁচ ব্যক্তিই নরকগামী হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অবিবাহিত থাকিতে যে ব্যক্তি বিবাহ ও অগ্নিহোত্র করে, তাহাকে পরিবেতা বলে, আর সেই অবিবাহিত অগ্রজকে পরবিত্তি বলে। পরবিত্তির দুই কৃচ্ছ, সেই কস্তার এক কৃচ্ছ, কস্তাদাতার কৃচ্ছাতিকৃচ্ছ এবং পুরোহিতের চাক্ষুর্যগ ব্রত বিধেয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কৃচ্ছ, বামন, ক্রীব, গঙ্গাদ, জড়, জন্মাক, বধির ও মুক হইলে, কনিষ্ঠের বিবাহ দ্বণীয় নয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যদি পিতৃব্যপুত্র হয়, বৈমাত্রেয় হয় বা পিতার ঔরসে পরস্ত্রী গর্ভজাত সন্তান হয়, তাহা হইলেও কনিষ্ঠ ভ্রাতার দারপরিগ্রহ ও অগ্নিহোত্র ক্রিয়া বোঝা বহন নয়। আর যদি জ্যেষ্ঠভ্রাতা বিদ্যমান থাকিয়া স্বয়ং বিবাহ বিষয়ে অশিচ্ছুক থাকেন, তবে তাঁহার অমুমতি লইয়া কনিষ্ঠ বিবাহ করিবে, শজ্জাৰ এইরূপ ব্যবস্থা আছে। যে পাত্রেয় সহিত বিবাহের কথা বার্তা স্থির হইয়া আছে, তাহার সহিত কস্তার বিবাহ দিতে হইলে, তবে ঐ ভাবী পতি যদি নিরুদ্ধেণ হয়, মরিয়া যায়, প্রব্রজ্যা অবলম্বন করে, ক্রীব বলিয়া স্থির হয় বা পতিত হয় তবে এই পক্ষ প্রকার আপদে, ঐ কস্তার পাত্ৰান্তরে প্রদান বিহিত।* স্বামীর মরণান্তে

* যুলে যে অনুবাদ প্রদত্ত হইল, ইহাই বহু পণ্ডিত সম্মত। আরও একটা যুক্তিপূর্ণ ব্যাখ্যাও প্রদত্ত হইতেছে এতদ্বারা নিসংশয়ে প্রতিপন্ন হইবে যে, বিবাহ-বিবাহ এখনকার প্রচলনীয় নহে। “স্বামী যদি নিরুদ্ধেণ ভয়, মরিয়া যায়, প্রব্রজ্যা অবলম্বন করে, ক্রীব বলিয়া স্থির হয় বা পতিত হয়, তাহা হইলে নারী পত্যান্তর গ্রহণ করিবে।” এ ঘটনের ইহাই অনুবাদ। কিন্তু এই ঘটনের অমুমতি রক্ষা বর্তমান সময়ে নির্বিঘ্ন। যখন পরাশর-ভাষ্যের আদিপুরণ “দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য দেব-ব্রত হুতোরপত্তি কস্তা কস্তা প্রারম্ভে। কস্তার ব্যবধানঃ সিদ্ধিহীন বিজ্ঞাতিঃ। দত্তোরসে ভবেৎক পুত্রতেন পরিগ্রহঃ। যুবকস্যাস্যোগোপালঃ কুল-বিজ্ঞা-নিরপঃ। তেজ্যারস্তা যুবকঃ এতানি যোক্ত-ভব্যঃ কন্যারসৌ মহারাজ নিবাহিতানি কন্যানি ব্যবহার্য্যপূর্ব্বকং।” কথা কবি প্রারম্ভের পুত্র, কন্যা

যে নারী ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করেন, তিনি যুত্মর পর ব্রহ্মচারীর-স্তায় বর্ণ লাভ করেন। আর স্বামীর মরণে যিনি সহমৃতা হন, সেই স্ত্রী, মানবদেহে যে সার্ব্ব ত্রিকোণী সংখ্যক রোম আছে, তাৎ পরিসিত কাল স্বর্ণ ভোগ করিতে থাকেন। ব্যালগ্রাহী যেমন গর্ভমধ্য হইতে, সপ্তকে বলপূর্ব্বক টানিয়া আনে, তেমনি সহমৃতা নারী যুতপতিকের উদ্ধার করিয়া, তৎসহ স্বর্ণভোগ ভোগ করেন।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পতিতগণ পূর্ব্বপ্রসঙ্গিত এই সকল কৰ্ম সমাক্রম্যক্য ব্যবহার্য্যপূর্ব্বক নিবেশ করিয়া গিয়াছেন। যখন দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য, দেবর দ্বারা পুত্র উৎপাদন, পরিব্রজ্য নারীর পত্যান্তর গ্রহণ, অনবর্ণ কস্তার সহিত বিজ্ঞাতিগণের বিবাহ, দত্তক ও ঔরস ভিন্ন ক্ষেত্র প্রকৃষ্টিকে পুত্র বলিয়া গ্রহণ এবং গৃহস্থের দান, গোপাল, কুলমিত্র এবং অর্দ্ধসীরা শ্রদ্ধজাতির মধ্যে ইহাদিগের অন্ত ভোজন ইত্যাদি কলিযুগের পুরোহিতের পরেও এই ঘটন নির্বিঘ্ন কতিপয় কার্য্যের অন্তর্ধান দেখাইয়া এবং স্মৃতি ও পুরাণের বিরোধে স্মৃতির বলবত্তা পাত্র সম্মত এই প্রমাণে কেহ কেহ এই ঘটনের অগ্রাহ্যতা প্রতিপাদন করেন। আমরা বলি, তাহা নহে। এ সকল কৰ্ম কলিযুগ প্রারম্ভের পরে যে নির্বিঘ্ন হয়, ইহা এ ঘটন দর্শনেই সম্ভব হইয়া থাকে, তবে ঠিক কোন সময়ে যে এ নিবেশবিধি প্রচারিত হয়, তাহা বলা কঠিন। যাহা হউক, যত দিন এ নিবেশ প্রচারিত হয় নাই, ততদিন কলিযুগেও এ সমস্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান প্রচলিত ছিল, অতএব পরাশর-সংহিতা কেবল কলিযুগের স্বর্ণনির্ণায়ক হইলেও ক্ষতি নাই। কেননা পরাশরের মত কলিতে কিছু দিন প্রচলিত ছিল; একেবারে বিলুপ্ত হইতেছে না। পরাশরমতে ইতিপূর্বে চতুর্বিধ পুত্র উক্ত হইয়াছে। ভবিষ্যতে দান, গোপালক, কুলমিত্র ও অর্দ্ধসীরা শ্রদ্ধদিগের অন্ত ভোজন বিহিত হইবে, এইরূপ সকল মতের উপর নির্ভর করিয়া সমস্ত কলিযুগের এই স্বর্ণ এইরূপ স্থির করিলে, আদিপুরণ প্রভৃতির ঘটনাবলি স্পষ্ট হইয়া পড়ে। প্রথম মতের সফোট করিয়াও অপ্রবন্ধ মতের বিলুপ্ততা যোগ পরিহার করা চিরপ্রচলিত শাস্ত্রকারীর ব্যবস্থা। আর সামাজিক নিয়মও বেশ এক্ষণে প্রবর্ত্ত ও দত্তক-ব্যতীত পুত্র নাই; কেহই দান প্রভৃতির আর ভোজন করে না। অতএব সর্জনসম্পন্ন হুতোর আদিপুরণাদিগৃহের অগ্রাহ্যতা-প্রতিপাদন-প্রাস দর্শনোপাত্তে অবশ্যক। ইত্যাদি নির্বিঘ্ন কার্য্যের বিবাহ বিবাহ, এইরূপ অগ্রাহ্যতায় ইহা স্থির

পঞ্চম অধ্যায় ।

কুকুর, বক ও শৃগালাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে, ব্রাহ্মণ দান করিয়া, বেদমাতা পবিত্র গায়ত্রী মুক্ত করিবেন। পৌশ্বাদানকে এবং মহানদীর সন্নিহিত স্থানে দান করিয়া এবং সমুদ্র স্পর্শ করিয়া, কুকুরদষ্ট ব্যক্তি শুদ্ধ হইবে। বেদবিদ্যা ও ব্রত সমাপনান্তে ব্রাহ্মণ কুকুর-দষ্ট হইলে, স্নান করিয়া ব্রত ত্যাগ করিয়া শুদ্ধ হইবে। ব্রতামুষ্ঠানী ব্রাহ্মণ কুকুরদষ্ট হইলে, ত্রিরাত্রি উপোষিত থাকিয়া ব্রত ও কপোষক পান করিয়া ব্রত শেষ সমাপন করিবেন। ব্রাহ্মণ ব্রতনিষ্ঠ বা ব্রতহীন যাই হউন, কুকুর-দষ্ট হইয়া তিনি ব্রাহ্মণকে প্রণিপাত করিয়া, এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া শুদ্ধ হইবেন। কুকুর যদি দেহ আক্রমণ করে, অবলম্বন করে (চাটে), বা নখের দ্বারা আঁচড়াইয়া দেয়, তাহা হইলে জলদ্বারা স্বেদিত সেই স্থান অগ্নিশূণ্য করিলেই শুদ্ধ হয়। ব্রাহ্মণকে শৃগাল কুকুরে দংশন করিলে, তিনি চন্দ্র ও নক্ষত্রোদয় দেখিবারাত্রি তপস্কাণ্ডে শুদ্ধ হইবেন। কুকুরকে যদি করাণি চন্দ্র না দেখা যায়, তবে যে দিকে চন্দ্রের গতি, সেই দিক্ নিরীক্ষণ করিলেই শুদ্ধ হয়। যে গ্রামে অপর ব্রাহ্মণ নাই, এমন গ্রামে কোন ব্রাহ্মণকে কুকুরে দংশন করিলে, তিনি স্নান এবং সুব প্রদক্ষিণ করিলেই তপস্কাণ্ডে শুদ্ধ হইবেন। সাত্ত্বিক ব্রাহ্মণ যদি গো, ব্রাহ্মণ, চাতাল বা নৃপতি কর্তৃক হত হন, অথবা বিধি তপস্কাণ্ডে আত্মহত্যা করেন। তবে ব্রাহ্মণ দৈনিক অগ্নিতে (অর্থাৎ হোমায়িতে নহ) বিনা মন্ত্রে তাঁহার দেহ সংস্কার করিবেন। কিন্তু উক্তরূপ হত এই ব্রাহ্মণের মৃতদেহে নৃপতি ব্রাহ্মণ সর্গতোভাবে বহন, সংস্কার ও স্পর্শ করিবেন। তাহার আত্মপিত্ত ব্রতচরণ করিবেন এবং পরে ব্রাহ্মণের অঙ্গমতি লইয়া সেই মৃতদেহের দক্ষিণ প্রান্তের দইয়া দুই দ্বারা একাদান করিবেন। তাহার পর, সেই অস্থি বাকীর অগ্নিতে সঞ্চারিত করিবেন। আহিহত ব্রাহ্মণ প্রায়শ্চিত্ত দিয়া কাশধর্মের যুগ্মস্থে পতিত; অথবা

তাঁহার গৃহে অগ্নি বর্তমান। অতঃপর হে ঋষিগণ! এক্ষণে তাঁহার শ্রৌত অগ্নিহোত্র সংস্কার বিধি প্রবণ কর। কুশাধিন পাতিয়া কুশদ্বারা পুরুষাকৃতি গঠন করিবে। তদনন্তর সাত শত পলাশবৃন্ত সংগ্রহ পূর্বক উহার মস্তকে চরিশ, কর্ণে ষাট, বাহুদ্বয়ে শত, অঙ্গুলি-সমূহে দশ, বক্ষে শত, উদরে ত্রিশ। বুগদ্বয়ে আট, মেটে পাঁচ, উরুদ্বয়ে একুশ, জাহ্নু এবং জজ্বাতে কুড়ি পাদাঙ্গুলীসমূহে পঞ্চাশটি পলাশবৃন্ত এবং গজ ও প্রদান করিবে। নিম্ন এবং বুগ প্রদেশে শমীকাঠ-নির্মিত অরুণি নিক্ষেপ করিবে। উহার দক্ষিণ হস্তে জুহু, বাহন হস্তে উপসং, কর্ণে উরুধল, পৃষ্ঠে মুঘল, বক্ষঃস্থলে প্রান্তর, মুখে ততুল বৃন্ত ও তিল, কর্ণে প্রোক্ষণী, চক্ষুদ্বয়ে অজ্যাহারী নিক্ষেপ করিবে। তার পর কর্ণে, নেত্রে, মুখে, নাসিকায়, স্রবণে ও প্রদান করিয়া, সর্গাবয়বে অজ্ঞান্য অগ্নি-হোত্রোপকরণ বিন্যাস করিবে। তদনন্তর, পুত্র ভ্রাতা অথবা অন্য কেহ ঋষী, “অদৌ-স্বর্গায় লোকায় স্বাহা” এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক যুগ্মস্থি প্রদান করিবে। বিচক্ষণ ব্যক্তি দহন সংস্কারের বিধানানুযায়ী কার্য সম্পাদন করিবেন। এইরূপ বিহিত কার্য করিলে ব্রহ্মলোকে গতি হয়। যে ব্রাহ্মণ উহা দাঁহ করেন, তিনি পরম গতি প্রাপ্ত হন। আর যাহারা আত্মবুদ্ধিবশে, ইহার অন্য আচরণ করে, তাহারা নিশ্চয় অজ্ঞান্য ও নিরয়গামী হয়।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অতঃপর প্রণিহত্যা পাতকে কিরূপ মুক্তিলাভ করা যায়, তাহার বিবরণ কহিতেছি। পরাশর এই সকল কথা পূর্বে বর্ণিয়াছিলেন এবং সংহিতাহিত ও স্মৃতিদ্বারে কথিত হইয়াছে হংস, সারস, বক, চক্রবাক, কুহুট জালপাদ এক একর (হংসবিশেষ), শরভ, —এই সকল প্রণিহত্যা করিলে একদিন একরাত্রি উপবাস করিয়া ত্রি লাভ করিতে পারে। বলাকা, উট, শুক, পায়াবত, আঁট, বক প্রভৃতি গজী বহু করিলে, দ্বিধনে উপবাস পূর্বক যাজিতে

আহার করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। ভাস, কাক, কপোত, শারী, ভিত্তিরী বিনাশ করিলে প্রাতঃকালে ও সাংসকালে জলমধ্যে দাঁড়াইয়া প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। গুহ, শ্বেদ, ময়ূষ, কুস্তীরাদি গ্রাহ স্বর্ণচাতক উলুক, এ সকল প্রাণীহত্যা করিলে একদিন অপেক্ষা ত্র্যম্বক করিয়া পরে রাত্রে বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। বস্ত্রগী, চটক, কোকিল, খল্ল, লাষক, রক্তপান, এই সকল প্রাণী বধ করিলে, দিবসে উপবাসী থাকিয়া রাত্রিতে আহার করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। কারওব, চকোর, পিজল, কুরব ও ভারবাক পক্ষী বিনাশ করিলে শিবপূজা করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। ভেকুণ্ড, শ্বেদ, ভাস, পারাবত, কপিজল, এই সমুদয় এবং অম্মাচ্চ পক্ষীর প্রাণ নাশ করিলে, এক অগোরাজ উপবাস করিয়া সেই পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। নকুল, মাজ্জার, সর্প, অজগর, ভূভুজ, কুশর, এই সমস্ত প্রাণী বিনাশ করিলে লৌহদণ্ড দক্ষিণা দান পূর্বক ব্রাহ্মণকে তিলাস—ভোজন করাইয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। শল্লকী, শশক, গোধা, মংস্ত, কুর্শ, এই সমুদায় প্রাণী হত্যা করিলে এক দিবসের বার্তা কুল ভক্ষণ করিয়া থাকিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। বৃক, জম্বুক, ভল্লুক ও তরঙ্গু,—এই সকল জন্তু বিনাশ করিলে, তিন দিন বায়ু ভক্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণকে একপ্রস্থ পরিমিত অর্থাৎ দীর্ঘপ্রস্থে এক হস্ত পরিমিত পাত্রে ৬৪ চতুঃষষ্টিতম অংশ পরিমিত পাত্রে এক পাত্র তিল প্রদান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। গজ, গবর, তুরঙ্গম, মহিষ, উষ্ট্র, এই সমুদয় জীব হত্যা করিলে সপ্তরাত্রি উপবাস পূর্বক ব্রাহ্মণ-দ্বিগুণে পরিভুক্ত করিয়া পাপ হইতে মুক্তি করিতে পারিবে। মৃগ, রুক, বরাহ, এই সমুদায় প্রাণীকে যে অজ্ঞানপূর্বক বধ করে, সে, এক দিবসের ব্রাহ্মণ দ্বারা অষ্ট শত ভক্ষণ করিয়া পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে। এইরূপ বনচর অজ্ঞাতচতুর্দশ জন্তু বধ করিলে এক দিবসের উপবাস করিয়া বহির্বিজ্ঞ জপ করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। যদি কোন ব্যক্তি শিবদেবীকে বধ পূজ ও জীব বধ করে, তাহা

হইলে সে হইট প্রাজাপত্য ব্রত করিবে, এবং এগারট বৃষ দক্ষিণা দিবে। বিনাপরাধে ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে বিনাশ করিলে, দুইট অতি-কৃচ্ছ ব্রতান্তর্গত এবং বিংশতি সংখ্য গো দক্ষিণা দান করিবে। যাগক্রিয়াসমুদয় বৈশ্য শূদ্র ও ক্রিয়াহীন ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলে, চাণ্ডাল ব্রত করিয়া ব্রাহ্মণকে ত্রিশট বর্ষ দক্ষিণা দিবে। যদি ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র কোন ইতর জাতি চণ্ডালকে বধ করে, তাহা হইলে অর্ধকৃচ্ছ ব্রত দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। ব্রাহ্মণ কর্তৃক চোর, খপাক বা চণ্ডাল বিনষ্ট হইলে সেই ব্রাহ্মণ এক দিবসের উপবাস পূর্বক প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। যদি কোন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল বা খপাকের সহিত সম্ভাষণ করেন, তাহা হইলে তিনি ব্রাহ্মণের সহিত সম্ভাষণ পূর্বক গায়ত্রী জপ করিবেন। চণ্ডালের সহিত একত্র শয়ন করিলে, তিনি ত্রিরাত্রি উপবাস করিলেই শুদ্ধি লাভ করিবেন। যে ব্রাহ্মণ চণ্ডালের সহিত এক পথে গমন করেন, তিনি গায়ত্রী শ্রবণ করিলে শুদ্ধি লাভ করিবেন। চণ্ডাল দর্শন করিলে সূর্য্য দর্শন করিবে। চণ্ডালকে স্পর্শ করিলে, জলে স্নান করিবে। ব্রাহ্মণ না জানিয়া চণ্ডালখাত পুঙ্খরিণী বা দীর্ঘিকাতে জলপান করিলে এক-রাত্রি এবং এক দিবসের উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন। চণ্ডালের ভাণ্ড স্পৃষ্ট কুপস্থিত জলপান করিলে, তিন রাত্রি গৌমুত্র ও যাবক আহার পূর্বক থাকিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন। যদি কোন ব্রাহ্মণ না জানিয়া চণ্ডালের জল পাত্রে জল পান করেন ও যদি ঐ জল তৎক্ষণাৎ বমন করিয়া ফেলেন, তাহা হইলে প্রাজাপত্য ব্রতচরণ করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন। কিন্তু যদি সেই জল বমন করিয়া না ফেলিয়া জীর্ণ করিয়া ফেলেন, তাহা হইলে প্রাজাপত্য ব্রতান্তর্গত করিলে হইবে না, কৃচ্ছ সান্তপন ব্রতচরণ করিতে হইবে। যে যদে ব্রাহ্মণ সান্তপন ব্রত করিবেন, সে যদে ক্ষত্রিয় প্রাজাপত্য ব্রত, বৈশ্য অর্ধ প্রাজাপত্য ও শূদ্র একপাণ প্রাজাপত্য ব্রতচরণ করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। যদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র

অন্নাদিবশতঃ অন্ত্যজ জাতির ভাণ্ডারিত জল, দধি বা দুগ্ধ পান করে, তাহা হইলে দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কজির বৈশ্য উপবাসপূর্বক ত্র্যক্ষ কুর্ভবত ও উপবাস দ্বারা এবং শূত্র উপবাস ও বাধাশক্তি দান দ্বারা শুদ্ধ লাভ করিতে পারে। ব্রাহ্মণ কখন অজ্ঞানপূর্বক চাণ্ডালান্ন ভোজন করিলে, দশ রাত্রি গোমূত্র ও ব্যবক আহার করিয়া থাকিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। দশ দিবসের প্রতি দিবসে গোমূত্র ও ব্যবকের এক এক গ্রাস ভক্ষণ করিয়া নিমসংস্কারে ব্রত পূর্ণ করিবেন। যদি কোন ব্রাহ্মণের গৃহে চাণ্ডাল অপরিজ্ঞাতরূপে বাস করে এবং পরে তাহা জানিতে পারে বাহ্য, তাহা হইলে ব্রাহ্মণেরা বক্ষ্যমাণ উপসংস্কার করিয়া অমুগ্রহ-পূর্বক তাহাকে পাপমুক্ত করিয়া দিবেন। ঋষিগণে ঋত বেদপাঠন ধর্ম, সকলকে রক্ষা করিতেছে। এই ধর্মজ ব্যক্তির পতিত ব্যক্তিকে পাপ সঙ্কট হইতে উদ্ধার করেন। উপসংস্কার—এইরূপ ব্রাহ্মণগণের সহিত একত্র চইরা দধি, ঘৃত ও দুগ্ধের সহিত গোমূত্র এবং তিলার আহার করিবে, ত্রিসন্ধ্যা, দান করিবে। তিন দিন দুগ্ধের সহিত, তিন দিন ঘৃতের সহিত ও তিন দিন দধির সহিত, এইরূপে এক এক জ্বের সহিত তিন দিন করিয়া গোমূত্রযুক্ত তিলার আহার করিতে হইবে। তাবদুই কৃমিদূষিত বা উচ্ছিষ্ট জব্য ভোজন করিবে না। দধি ও দুগ্ধ তিন পল এবং ঘৃত এক পল মাত্র আহার করিবে। (সেই ভবনস্থিত) তাত্রপাত্র ও কাংস্তপাত্র ভস্ম দ্বারা মর্জিত করিলে শুদ্ধ হইবে। বস্ত্র সমুদয় জল দ্বারা ধৌত করিয়া লইতে হইবে। মুখরপাত্র শুদ্ধ পরিভ্যাগ করিবে। অনন্তর গৃহদ্বারে কুন্তল, শুভ্র, কাপাস, লবণ, তৈল, ঘৃত, গন্ধ, এই সমুদয় জ রাখিয়া গৃহে অগ্নি প্রদান পূর্বক আগাইরা দিবে। এইরূপে শুদ্ধি লাভ করিয়া পশ্চাৎ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হইবে। ত্রিশটি পাত্রে ও একটা বৃষ ব্রাহ্মণকে হক্ষিণ প্রদান করিবে। অর্ধভূমি, খেই দান পূর্বকই বিলোপন দ্বারা বোধাধার ও জল দান শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণগণের আধার্য্য, কুর্ভবত বোধ্য নাই। ব্রাহ্মণ,

কজির, বৈশ্য বা শূত্রের গৃহে অপরিজ্ঞাতরূপে রন্ধনী, চর্মকারী সুকলী বা বা পুঙ্কলী অবস্থান করিলে, যখন জানিতে পারিবে, তখন পূর্বোক্ত কার্য্য সমুদায়ের অর্ধ অমুষ্ঠান করিবে। কেবল গৃহ দহন করিতে হইবে না। কাহারও গৃহ মধ্যে চাণ্ডাল প্রবেশ করিলে, সেই গৃহ হইতে বহির্গমন করিয়া গৃহ ভাঙ সকল ফেলিয়া দিবে। যে ভাঙে তৈল ঘৃত প্রভৃতি রস জব্য থাকিবে, তাহা কদাচই পরিভ্যাগ করিবে না। ঐ সকল ভাঙ গোবর্স-মিশ্রিত জল দ্বারা সর্বাংশে প্রোক্ষিত করিয়া লইবে। ব্রাহ্মণের ত্রণ স্থানে পুষ রক্ত মধ্যে যদি কৃমি জন্মায়, তাহা হইলে তাহার কিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, শুন। তিন দিবস দধি, দুগ্ধ, ঘৃত ও গাভির মূত্র পুরীষে নান এবং ঐ সমস্ত জব্য পান করিলে কৃমিদূষিত ব্রাহ্মণ শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। জৈশ্ব স্থলে ক জ্বর উৎকরূপ প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া পাঁচ মাষা সুবর্ণ দান করিবে এবং বৈশ্য একটা উপবাস করিয়া গোদক্ষিণ প্রদান করিবে। শূত্রের উপবাস নাই, শূত্রেরা এস্থলে পক্ষণব্য পানপূর্বক ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিয়া এবং দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। ব্রাহ্মণেরা যে “অজিহ্মমস্ত” এই বাক্য বলিবেন, তাহা প্রণামপূর্বক মন্তকে ধারণ করিতে হইবে। তাহাতেই অগ্নিষ্টোমের কল লাভ হয়। শূত্রের ব্যাধি, ব্যসন, প্রাতি, হৃদিক ও ডাঙ্গর প্রভৃতি উপস্থিত হইলে সে, ব্রাহ্মণ দ্বারা উপবাস ব্রত হোম প্রভৃতি সম্পাদন করিবে। অথবা ব্রাহ্মণেরা পরিতুষ্ট হইরা স্বয়ং অমুগ্রহ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ আশীর্বাদ করিলে সকল ধর্ম লাভ হয়। হৃদয়ের প্রতি বালকের প্রতি ও বৃদ্ধের প্রতি অমুগ্রহ করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য, ইহা ত্রিঅ অপর স্থলে অমুগ্রহ করিলে দোষ হয়, অতরাং তাদৃশ অমুগ্রহ সকল হইবে না। যে ব্রাহ্মণ, রেহ, লোভ জর বা অজ্ঞানবশতঃ অমুগ্রহক পাবে অমুগ্রহ করিল, অমুগ্রহীতর পাপ তাহার শরীরে সুপ্রস্রিত হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ শরীরদ্বয়ের সুপ্রস্রিত করে, ঐ সকল ব্রাহ্মণ রিত্যন্ত করের, যে সকল ব্রাহ্মণ স্বয়ং কাচর্য্য করে, তাহাকে ঐ রিত্যন্ত

পালন করিতে নিষেধ করেন, যে সকল মুক্ত ব্যক্তি হৃদয়গত ব্যক্তির জন্য নিরম পালন করেন বা নিরম পালনে বিধান দেন, তাঁহারা সকলেই একতর প্রারম্ভিতের বিরুদ্ধী, সুতরাং তাঁহারা অপবিত্র নরকে পতিত হন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অবজ্ঞা করে, সে, ব্রতনিরম-ত্যাগী, তাহার উপবাস স্থা হই, তাহার পুণ্য লাভ হয় না। ব্রাহ্মণ যে প্রকার ব্যবস্থা দিবে, সেই নিরম গ্রাহ্য করিতে হইবে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের বাক্য পালন না করিবে, তাহাকে ব্রহ্মহত্যা-পাতকে পাতকী হইতে হইবে। উপবাস, ব্রত, দান, তীর্থদর্শন, জপ, তপস্যা প্রভৃতি ব্রাহ্মণ দ্বারা এতিনি সম্পন্ন করেন, তাঁহারা এই সকল কার্য্য হয়। ব্রাহ্মণ দ্বারা কার্য্য সম্পাদিত হইলে ব্রতচ্ছিন্ন, তপশ্ছিন্ন, ও বজ্রচ্ছিন্ন কিছুই ঘটে না, সমুদারই অচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণের সর্বকাম ফলদায়ক জনরহিত জন্ম তীর্থস্বরূপ, তাঁহাদের বাক্যরূপ সলিল দ্বারা পাপকলুষিত মলিন ব্যক্তির পবিত্র হয়। ব্রাহ্মণের মুখে যে বাক্য নির্গত হয়, তাহা দেবতার বাক্য, তাঁহারা সর্বদেবময়, তাঁহাদের কথা নিফল হয় না। যদি অন্য প্রভৃতি কীট সংযুক্ত বা মক্ষিকা ও কীটাদি দ্বারা দূষিত হয়, তাহা হইলে ভোজন কালে সেই অন্য জল দ্বারা ধোত করিয়া তন্ম স্পৃষ্ট করিবে। ব্রাহ্মণ, যদি ভোজন করিবার সময় চরণে হস্ত প্রদান করিয়া ভোজনগাত্রে হস্ত না দিয়া, ভোজন করেন, তাঁহার উচ্ছিষ্ট ভোজন করা হয়। চরণে পাদুকা দিয়া বা পর্য্যঙ্কে বসিয়া ভোজন করিবে না। কুকুর বা চণ্ডালকর্ক দৃষ্ট হইলে ভোজন পরিত্যাগ করিবে। যে অন্য শুদ্ধ, যে অন্য অশুদ্ধ, তাহা পরাম্পরের বচনানুসারে ভোজাদের নিকট বলিতেছি। দ্রোণপরিমিত অন্য বা আচর্য্য পরিমিত অন্য যদি কাক দ্বারা বা কুকুর দ্বারা উপহত হয়, তাহা হইলে তাহা কিরণে শুদ্ধ হইতে পারে, তাহার বিধান ব্রাহ্মণগণের নিকট জিজ্ঞাস্য করিবে। ধর্ম্মশাস্ত্র-পালক সেনসেনাদিও ব্রাহ্মণগণ, বিবি দিবেন সে, কাকোচ্ছিষ্ট দ্রোণার বা আচর্য্য পরিমিত্য করিবে না। ব্রাহ্মণ গ্রাহ্য এক দ্রোণ হয়। হই

গ্রাহ্য এক আচর্য্য হইয়া থাকে। প্রতি বৃত্তি বিশারদ পণ্ডিতগণ এই ব্রাহ্মণ গ্রাহ্য পরিমিত অন্যকে দ্রোণার ও হই এই পরিমিত অন্যকে আচর্য্য বলিয়া থাকেন। যে অন্য কাক বা কুকুরে মুখ দিয়াছে, তাহা গো বা গর্দভ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে, তাহা যদি অন্য পরিমিত হয়, তাহা হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবে। ঐ অন্য দ্রোণার বা আচর্য্য হইলে অশুদ্ধ ও পরিত্যাগ্য হইবে না। ঐ অন্যের যে স্থান কাক বা কুকুরে মুখ দিয়াছে, তাহার কিঞ্চিৎ পরি-ত্যাগ করিয়া যে অংশে মুখ দেয় নাই বা যে অংশ দূষিত হয় নাই, তাহা সুবর্ণ স্পৃষ্ট জল দ্বারা ধোত করিয়া অগ্নি দ্বারা উত্তপ্ত করিয়া লইবে। অগ্নি ও সুবর্ণ জলস্পৃষ্ট এবং ব্রাহ্মণের বেদবোব দ্বারা পবিত্র হইলে, ঐ অন্য তৎক্ষণাৎ ভোজন যোগ্য হইবে।

বঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায় ।

অতঃপর পরাম্পরের বচন অনুসারে দ্রব্য শুদ্ধির বিধান বলিতেছি। কাঠনির্মিত পাত্র টাচিয়া ফেলিলেই শুদ্ধ হয়। যজ্ঞকর্ণে ব্যবহৃত যজ্ঞপাত্র, হস্ত দ্বারা মার্জিত করিলেই শুদ্ধ হইবে। গ্রহ ও চন্দ্র জলে ধোত করিলেই শুদ্ধ হয়। চকুর সময় স্রব্ধ প্রভৃতি যজ্ঞপাত্র সমুদার উচ্ছিন্নে ধোত করিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। কাণ্ডপাত্র তন্ম দ্বারা এবং তাম্রপাত্র অন্য দ্বারা মার্জিত করিলেই পবিত্র হয়। যদি নারী পরপুরুষগামী না হয় তাহা হইলে রজস্রাব হইলেই নারী শুদ্ধ হয়। ভূমিতে যদি মলসংলগ্ন না থাকে, তাহা হইলে নদী বেগ দ্বারা তাহা পরিষ্কৃত হয়। যদি বাগী কুপ তড়ান প্রভৃতির জল কোন কারণে দূষিত হয়, তাহা হইলে তাহা হইতে একশত কুলস জল ফেলিয়া দিয়া তাহাতে পঞ্চদশ নিক্ষেপ করিলেই শুদ্ধ হইবে। অটম-বর্ষীয়া কস্তাকে গোবী, নবমবর্ষীয়ায় কস্তা বলা যায়। দশম বর্ষের পর কস্তাকে রজস্রাবী বলা যায়। কস্তার দ্বাদশ বৎসর বয়স্ক হইলেও যদি কস্তা সন্তানভা না হয়, তবে

ভাষায় পিতৃগণ বাসে মাগে তাহার প্রত্ন-
শোণিত পান করিয়া থাকে। কন্যাকে (অবি-
বাহিতাবস্থায়) রজস্বলা হইতে দেখিলে তাহার
মাতা, পিতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিন জনেই নর-
গামী হন। যে ব্রাহ্মণ অজানমুখে হইয়া
ঐ কন্যাকে বিবাহ করেন, তিনি শূদ্রাণ্ডি
সদৃশ। তাহার সহিত কেহ এক পণ্ডিতিকে
ভোজন এবং সম্ভাষণও করিবে না।
যে ব্রাহ্মণ এক রাজিমাত্র শূদ্রানারীর
সংবাস করিবে, সে তিন বৎসর ভিক্ষার
ভোজনপূর্বক নিত্য জপ করিলে শুদ্ধিলাভ
করিতে পারে। সূর্য্যাস্তের পর, কোন ব্রাহ্মণ
চণ্ডাল, পতিত ব্যক্তি ও স্ত্রীকাজীকে স্পর্শ
করিলে, ক্রিয়াক্রমে শুদ্ধিলাভ করিবে, পরে
তাহা বলিতেছি। অগ্নি সূর্য বা চন্দ্রমার্গ
অবলোকনপূর্বক ব্রাহ্মণের আত্মগত্যা করিয়া
মান করিলে তিনি শুদ্ধ হইতে পারেন।
হুই জন ব্রাহ্মণকন্যা রজস্বলা হইয়া যদি পর-
স্পরকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে উভয়ে তিন
রাজি নিরাহারে থাকিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে
পারে। যদি ব্রাহ্মণকন্যা ও ক্ষত্রিয়কন্যা উভয়ে
রজস্বলা হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ করে, তাহা
হইলে ব্রাহ্মণী কচ্ছত্রব্রত ও ক্ষত্রিয় কন্যা
চতুর্থাংশ কচ্ছত্রব্রত করিবে। যদি ব্রাহ্মণকন্যা
ও বৈশ্যকন্যা উভয়ে রজস্বলা হইয়া পরস্পরকে
স্পর্শ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণকন্যা পাদোদ-
কচ্ছত্রব্রত ও বৈশ্যকন্যা চতুর্থাংশ কচ্ছত্রব্রত
করিয়া শুদ্ধিলাভ করিবে। যদি ব্রাহ্মণকন্যা ও
শূদ্রকন্যা উভয়ে রজস্বলা হইয়া পরস্পরকে স্পর্শ
করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণকন্যা একটী সম্পূর্ণ
কচ্ছত্রব্রত করিবে। শূদ্রকন্যা মান দ্বারা শুদ্ধি-
লাভ করিতে পারিবে। রজস্বলা রমণী, চতুর্থ
দিবসে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে বটে, কিন্তু
রজোনিবৃত্তি হইলে তবে দৈবকর্ম, ঐশ্বর্য্য কর্ম,
সমুদায় করিতে পারিবে। যে রমণীর রোগ-
বশতঃ প্রতিদিন রক্তস্রাব হয়, সেই নারী
সেই রজোব্যাধিতে আত্মিত হইবে না, কারণ
সেই রক্তস্রাবই প্রাকৃতিক নহে। রমণীরা
বসন্তকালে প্রথম মিসর, চাণ্ডালী, রিক্তার
দ্বিগুণ রক্তস্রাব, পাঁচকে পাঁচকটি রক্তস্রাব
দ্বিগুণে রক্তস্রাব হইয়া হয়, এবং চতুর্থ দিবসে

শুদ্ধিলাভ করে। রোগান্তিক্রম কালিনীর
ঋতুমানের দিন উপস্থিত হইলে, অমাত্য
কোন ব্যক্তি দশবার স্নান করিয়া প্রতিবারে
ঐ আত্মার রমণীকে স্পর্শ করিবে। ঐরূপ
দশবার স্পর্শে ঐ পীড়িতা নারী শুদ্ধি হইবে।
ব্রাহ্মণ উচ্ছিষ্টযুক্ত শূদ্র ও কুকুর কর্তৃক স্পৃষ্ট
হইলে, তিনি এক রাজি উপবাস করিয়া পঞ্চ-
দশ সেবন দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবেন
উচ্ছিষ্ট বিরহিত শূদ্র কোন ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিলে
ব্রাহ্মণের স্নান করা বিহিত। আর শূদ্র উচ্ছিষ্ট-
যুক্ত থাকিলে ব্রাহ্মণকে প্রোক্ষণপাত্র আচরণ
করিতে হইবে। সূত্রাগ্নিও না হইলে ভক্ষ্য দ্রব্য
কাংস্য পাত্র পবিত্র হইতে পারে। পরন্তু যে
কাংস্তপাত্রে সূত্র স্পৃষ্ট হইয়াছে, তাহা অগ্নিতে
উত্তপ্ত কবিত্তে হইবে। কাংস্তপাত্র,—গাভি
কর্তৃক আহত, কাক বা কুকুর দ্বারা উচ্ছিষ্ট
অথবা শূত্রোচ্ছিষ্ট হইলে দশবার স্নান দিয়া
মর্জ্জিন করিলে, শুদ্ধ হইতে পারিবে। কাঁসার
পাত্রে গভ্রব বা পানদোহ করিলে, ঐ কাংস্ত
পাত্র চর মাস ভূমধ্যে প্রোথিত করিয়া
রাখিবে। তাহার পর উহা গ্রহণ পূর্বক ব্যবহার
করিতে পারিবে। লৌহপাত্র স্থানান্তরিত
করিলেই শুদ্ধ হইবে। শীষক অগ্নিস্পর্শে
বিভক্ত হইবে। দন্ত, অস্থি, শূদ্র, রোগ্য ও
সুবর্ণের পাত্র, মণিময়পাত্র, পাষাণময়পাত্র
ও শঙ্খ, জল দ্বারা ধোত করিলে শুদ্ধ
হইবে। পাষাণময়পাত্র পুনর্বার মাজিয়া
লওয়া উচিত। মুগের ভাণ্ড পোড়াইয়া লই-
লেই শুদ্ধ হয়। ধান্য মাজিয়া পরিষ্কার
করিয়া লইলেই শুদ্ধ হইবে। বহু ধান্য বা
বহু বস্ত্র অপবিত্র হইলে তাহা কিঞ্চিৎ জলবিন্দু
দ্বারা প্রোক্ষিত করিবে। অন্ন হইলে জল
দ্বারা ধোত করিয়া লইতে হইবে। বংশ,
বকল, হির বস্ত্র, পট্টবস্ত্র, কপাসবস্ত্র, গোবন্ধ
বস্ত্র, কোমলবস্ত্র এই সাতকাল জল দ্বারা শুদ্ধ হয়।
খাট বাগিচা-প্রভৃতি এবং পীত রক্তবস্ত্রকে রোজে
উত্তপ্ত করিয়া জল দ্বারা প্রোক্ষিত করিলে
শুদ্ধ হইবে। সূত্র, কাঁটা, কুলেট, বস্ত্র, শাণ্ডীয়ার
কলস, চক্ষু, ককট, কাকটিক, প্রোক্ষিত করিয়া,
ঐ রক্তবস্ত্র-বস্ত্র জলদ্বারা প্রোক্ষিত করিলেই
শুদ্ধ হইবে। মাজিরা, বক্ষিকা, কীট, পতঙ্গ,

ভূমি, তেজ ইহারা সর্বদাই পবিত্র অপবিত্র দ্রব্য স্পর্শ করিয়া থাকে, ইহাদের দ্বারা কোন বস্তু উচ্ছিষ্ট হয় না, ইহা মন্থ বলিয়াছেন। যে জল ভূমি স্পর্শ করিয়া চণিয়া গিয়াছে, যে জল অগ্নি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়াছে, সে জল যদি ভুক্তোচ্ছিষ্ট হয়, তথাপি তাহা উচ্ছিষ্ট হইবে না। এইরূপ স্নেহ-জব্যও অপবিত্র হয় না, মন্থ একরূপ ব্যবহা দিয়াছেন। তাহা ইন্দু স্নেহ, কল, অম্বলপন, মধুপর্ক, সোমরস, এতৎসমুদায় উচ্ছিষ্ট হয় না, মন্থ ব্যবহা দিয়াছেন। পথের কদম, জল, নৌকাপথ, তৃণ, পাতা, ইটক, এ সমুদায় বস্তু এবং রোদ্র দ্বারা পরি-
 ত্র হয়। বায়ু দ্বারা উড়ডীন বৃশিসমূহ এবং বিতৃত জলধারা দূষিত হয় না। জীবাতি, বালিকাই হউক, বৃদ্ধাই হউক, তাহারা কখন অপবিত্র হয় না। ইচ্ছিলে, নিগ্ধত্যাগ করিলে, কোন অঙ্গ দন্তোচ্ছিষ্ট হইলে, বাক্য মিথ্যা হইলে এবং পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ করিলে, দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিলে। কাবণ অগ্নি, জল, বেদ, চন্দ্র, সূর্য, চন্দ্র, অনিল, ইহারা সর্বদা ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে বাস করবেন। এত বলিয়াছেন যে, প্রভাস প্রভৃতি তীর্থসমুদয় ও গঙ্গা প্রভৃতি নদী সমুদয় ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণের সান্নিধ্যে সর্বদা থাকেন। দেশবিপদ হইলে বা দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে, প্রবাসে গমন করিলে, পীড়াদি হইলে, বিপদে পড়িলে যে কোনরূপে আগে আপনার দেহাদি রক্ষা করিবে, পশ্চাৎ ধর্ম্মাহুষ্ঠান করিবে। আপনি বিপন্ন হইলে যুদ্ধ বা দারুণ যে কোন উপায় দ্বারা দীন আত্মাকে উদ্ধার করিবে। পরে খনন সমর্থ হইবে, তখন ধর্ম্মাহুষ্ঠান করিবে। কিন্তু যখন কোন বিপদ কাল উপস্থিত হইবে, তখন শৌচাচারের বিষয় চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই। অগ্রে আপনাকে বিপন্ন হইতে রক্ষা করিবে, পশ্চাৎ হুহু হইয়া ধর্ম্মাচরণ করিলেই হইবে।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

যদি বন্ধন ও যোক্তব্যকৃত অবস্থার কোন গুরুত্ব মূহ্য হয় এবং যদি তাহার মূহ্যত্বে কামনা না থাকে, তবে সেই অকর্ম্মকৃত পাপের বিরূপ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, (তাহা বলা যাইতেছে।) বাহারা বেদ বেদান্তব্রহ্ম, ধর্ম্ম-শাস্ত্র-পারদর্শী আর স্বীয় কর্তব্য কর্ম্মনিরত। একরূপ বিস্তার উল্লিখিত হলে কেবল নিজস্ব পাপের বিষয় পরিষদ সমীপে নিবেদন করিলেই চণিবে। এইরূপ স্থলে বিরূপ অবস্থায় পরিষদ সমীপে উপস্থিত হইতে হয়, তাহার লক্ষণ বলা যাইতেছে। কারণ, সেস্থলে যথা রীতি উপস্থিত হইলে পরিষদ তাহাকে ভ্রতের উপদেশ দিবেন। যদি নিশ্চয় পাপ করিয়াছি, তৎক্ষণাৎ এইরূপ ধারণা জন্মে, তবে পরিষদ সমীপে উপস্থিত হইবার পূর্বে কখন আহাব করিবে না, এমন কি যেখানে পরিষদ প্রাপ্ত নাই, সেখানেও যদি কেহ একরূপ স্থলে আহাব করে, তবে তাহার পাতক দ্বিগুণ বৃদ্ধি হইবে। আর যদি পাপ করিয়াছি, ভাবিয়া মনে একটু সন্দেহ হয়, তাহা হইলেও যে পর্যন্ত প্রকৃত পাপ করিয়াছি কি না নিশ্চয় না হয়, সে পর্যন্তও আহাব করা কর্তব্য নহে। কিন্তু একরূপ স্থলে নিশ্চয় পাপ করি নাই, একরূপ একটা ভ্রম সিদ্ধান্তও করিতে নাই। পাপ করিয়া কখন তাহা গোপন করিবে না, কেননা গোপন করিলে পাপ বৃদ্ধি হইতে থাকে। পাপ অরই হউক আর অরিকই হউক, তাহা ধর্ম্মবেত্তাগণের সম্মুখে নিবেদন করিবে। কারণ তাহার কৃত পাপের কথা জানিজে, পারিলে, বুদ্ধিমান বৈদ্য যেমন পীড়িতের পীড়া আরোগ্য করেন, সেইরূপ পাপ যাহাতে দূর হইবে, তাহার উপায় করিয়া দিবেন। এই প্রকারে পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিলে, লজ্জাশীল সত্যপরায়ণ, সরল-সত্য ব্যক্তিগণ সমুদয় গুণ লাভ করিয়া থাকেন। কত্রিয় কিংবদু বৈদ্য এইরূপ স্থলে পাপ করিয়ায়ত্তে দান করিয়া সেই আর্জ বসন পরিয়া একাগ্রচিত্ত হইয়া আর যৌনব্রত অবশ্যন করিয়া উক্ত ।

রূপ সভা-সমীপে গমন করিবে। শাস্তি এই-
রূপে সভা-সমীপে উপস্থিত হইয়া তৎক্ষণাৎ
পরীক্ষণ ও মন্তক ভূমিতে বিলুপ্ত করিবে, কোন
কথা কহিবে না। যে সকল ব্রাহ্মণ সার্বভৌম
(বেদ) অথবা গায়ত্রী জ্ঞাত নহে, সন্ধ্যা উপা-
সনা জানে না ও অগ্নিতে হোমক্রিয়া করে
না, অথবা কৃষিকার্য্যে নিযুক্ত, তাহারা কেবল
আমি মাত্র ব্রাহ্মণ। এরূপ ব্রত-বহিত ও মন্ত্র
ও জাতি মাজোপজীবী সহস্র ব্রাহ্মণ একত্র
হইলেও তাহাকে পরিবৎ বলা যায় না।
অজ্ঞানাতীত মূর্খ, ধর্ম্মহত-বিসৃষ্ট ব্যক্তিগণ
যে কথা বলে, তাহাতে কেবল সেই পাপ শত-
গুণে বিতক্ক হইয়া সেই সকল বক্তৃদিগকেই
অশ্লীল্য থাকে। ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম্ম না
জানিয়া বাহারা প্রারম্ভিত ব্যবস্থা দেয়, তাহা
এবং ব্যবহার প্রারম্ভিতকারীর পাপ নাশ হয়
বটে; কিন্তু ব্যবস্থান্নাতা সভ্যগণ সেই পাপভাগী
হয়েন, চারি জন কিম্বা সূদু তিন জন মাত্র
একজন ব্রাহ্মণ যে ব্যবস্থা দিবেন, তাহাই যথার্থ
ধর্ম্মসম্মত বলিয়া জানিবে, অন্য সহস্র লোকের
কথাও ধর্ম্ম বলিয়া গ্রহণ করিবে না। বাহারা প্রমা-
ণের পথ অবলম্বন করিয়া অর্থাৎ সকল কথার
প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা দেন,
সেই সকল বহুগুণেতা পণ্ডিতগণকেই পাপ
ভ্রম করে। যেমন পাথরের উপর জগ থাকিলে
বায়ু ও সূর্যের উত্তাপদ্বারা তাহা ক্রমে শোণিত
হয়; সেইরূপ উক্ত ব্রাহ্মণ সমিতি বা পরি-
ষদের আদেশে সমস্ত পাতকই বিনষ্ট হয়। তাহা
আর পাপকারী কিম্বা ব্যবস্থান্নাতা পরিষদ,
কাহাকেই অর্শে না, উত্তাপ ও বায়ু-সংযোগে
জন শোষণের দ্বারা, তাহা একেবারে বিনষ্ট
হয়। বাহারা বেদ বেদাঙ্গপরায়ণ ধর্ম্মজ্ঞ অথচ
আহিতাশ্রি নহেন, তাহাদের পাঁচজন বা
তিনজন একত্রিত হইলেই তাহাকে পরিবৎ
কহে। কিন্তু বাহারা মূল, আত্মজ্ঞানসম্পন্ন
বিদ্ব, মন্ত্রব্রতকারী দেবব্রত-পরায়ণ বা দাতক
ব্রাহ্মণ তাহাদের একজন হইলেও পরিবৎ বলা
হয়। পূর্বে আমি বলিয়াছি যে, পাঁচজন
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে একত্র হইলে তবে পরিবৎ হয়
কিন্তু যদি এরূপ পাঁচজন ব্রাহ্মণ না পাওয়া
যায়, তবে বাহারা বহুবি পরিবৎ, তাহাদের

পাইলেও পরিবৎ বলা যায়। কিন্তু বাহারা
ব্যতীত অন্য যে সকল বিদ্ব কেবল নাম মাত্র
ব্রাহ্মণ, তাহাদের সহস্র জন একত্রিত হইলেও
পরিবৎ হইবে না। কঠিননির্মিত হাতী বা চর্ণা-
ক্লান্তি যুগমূর্ত্তি যেমন প্রকৃত হাতী বা
যুগ নহে, সেইরূপ নাম মাত্র গায় অধ্যয়ন-
বিহীন মূর্খ ব্রাহ্মণও প্রকৃত ব্রাহ্মণ নহে
জন শূদ্র গ্রাম, বা জলশূন্য কূপ কিম্বা অগ্নি-
ব্যতীত হোম যেমন কিছুই নহে, মন্ত্রহীন
ব্রাহ্মণও সেইরূপ অসার। নপুংসকের স্ত্রী-
সন্তোগ যেমন নিষ্ফল, উবরভূমি যেমন
ফলবতী নহে, অজ্ঞ (ব্রাহ্মণকে) দান যেমন
মুখ্য, সেইরূপ ঋক্ বা বেদমন্ত্রবিহীন বিদ্বও
নিষ্ফল। চিত্তকর্মে যেমন চিত্তের নানাবিধ
অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ক্রমে ক্রমে চিত্তিত হইয়া পরি-
কুট হয়, সেইরূপ বিধিমনস সংস্কারদ্বারা ক্রমে
ক্রমে ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্বও পরিকুট হয়।
যে সকল বিদ্ব কেবল নামমাত্র ব্রাহ্মণ, তাহারা
যদি প্রারম্ভিত বিধি দেয়, তবে সেই সকল
পাপকর্ম্মকারী বিজগণ নরকে গমন করে।
যে সকল বিজগণ বেদ পাঠ করিয়া থাকেন,
নিত্য পঞ্চমজ্ঞানিত ব্রাহ্মণ তাহারাই পঞ্চ-
ইন্দ্রিয় বিষয়াসক্ত লোকদের আশ্রয় স্বরূপ
হইয়া এই সমস্ত ত্রিলোককে ধারণ করেন।
অশাসনে প্রীতিপূর্ণ অগ্নি মন্ত্রপূত হওয়ার যেমন
সর্বভূক্ত হয় (সমস্ত পাপাদি দহন করে)
সেইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়া বিদ্বগণ সর্বভক্ত ও
দেবরূপী হন। যেমন সমস্ত অপবিত্র বস্তুই
জলেতে ফেলিয়া দিতে হয়, সেইরূপ
সমস্ত পাপই নির্মূল ব্রাহ্মণের উপর প্রক্ষেপ
করা কর্তব্য। বিদ্বগণ গায়ত্রীবিহীন হইলে
তাহারা শূদ্র অপেক্ষাও অতী হবেন; আর
বাহারা গায়ত্রীবিষ্ঠ ও ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ, তাহারাই
বিদ্বগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও পূজনীয় হবেন। তবে
হৃদয়ী হইলেও বিদ্ব পুণ্যই হইবে, আর শূদ্র
সংযতেন্দ্রিয় হইলেও সে পূজনীয় হয় না।
কেবল দেখি হুই দূর্ব্বিত পরীর গাতীকে পরি-
ত্যাগ করিয়া দূর্ব্বিগণেরে সর্ঘ্বতী বেহনে
প্রবৃত্ত হয়। যে বিদ্বগণ ধর্ম্মপাতকগণ মধ্যে
সন্ধ্যা আকৃত হইয়া বেদজ্ঞ বলা যায় করিয়া
থাকেন, তাহারা যদি কখন পরিবৎহলেও

কোন কথা বলেন, তবে তাহাও পরম স্বপ্ন বলিয়া জানিবে। অতএব যিনি চারি বেহেই পণ্ডিত, নির্বিকল্প হৃদয়, বেদান্তবেত্তা, তত্ত্বপাঠক; তিনি একাই শ্রেষ্ঠ পরিব্রজ, নতুবা দম্ভজন সংসারাপ্রবী ব্রাহ্মণও মধ্যবিৎ পরিব্রজ হয়। বিজ্ঞপণ রাজার অমুমতি পাইলে তবে প্রারম্ভিক্তের ব্যবস্থা দিবে। প্রারম্ভিক্ত বিধি তাহার কখন স্বয়ং বলিবে। না। আবার ব্রাহ্মণের কথা না শুনিয়া বা তাহাদের অমুমতি না লইয়া রাজা যদি এই কার্য্য করিতে ইচ্ছা করেন, তবে সেই পাপ শতধা হইয়া রাজাকেই অর্শাইবে। দেবালয়ের সম্মুখে থাকিয়া তবে ব্রাহ্মণগণ প্রারম্ভিক্তবিধি দেবেন। তাহার পর বেদমাতা গায়ত্রী জপ করিয়া তবে ব্যবস্থা দান করিবেন, মনে যদি নিজের কোন পাপ স্পর্শিয়া থাকে, তাহা দূর করিবেন। প্রারম্ভিক্তকালে শিষ্ণুসহ কেশ মৃগুন করিবে, ত্রিসন্ধ্যা অবগাহন করিবে এবং রাত্রিকালে গৌশালার শরন ও দিবাত্যাগে গোগণের অমুমসরণ করিতে হইবে। যদি অত্যন্ত গ্রীষ্ম হয় বা বড় বর্ষা হয় বা ভয়ঙ্কর শীত হয়, কি প্রবল বাতাস বহে, বধাশক্তি গো রক্ষণ ত্যাগ করিয়া আশ্রয়কার ভ্রজ কোনরূপ চেষ্টা করিবে না। যদি আগনার কিম্বা অন্তের গৃহে ক্ষেত্রে কিম্বা উল্লংঘন শত গাভিতে তক্ষণ করে, কিম্বা যদি বৎস হৃদ পান করিয়া কেলে (অর্থাৎ গরু পিইয়া যায়) তথাপি কোন কথা বলিবে না। গরু জল পান করিলে তবে নিজে জল পান করিতে হইবে—গরু শরন করিলে তবে নিজে ওহিতে হইবে, আর যদি পোক কোনরূপে পক্ষ মধ্যে পড়িয়া যায়, তবে প্রাণপণে তাহাকে উদ্ধার করিতে হইবে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের ও গরুর নিমিত্ত প্রাণত্যাগ করে, সেই ব্রাহ্মণ ও গরুর রক্ষাকর্তা ব্রাহ্ম-হত্যাগি পাপ হইতে মুক্ত হয়। গোবধের প্রারম্ভিক্ত ভ্রজ প্রাণপণে ব্রতের ব্যবস্থা করিবে, প্রাণপণে নামক রক্ত ব্রতকে চারি-ভাগে বিভক্ত করিবে। এক দিবস কেবল একবার ব্রত ভোজন করিয়া থাকিবে, আর পর এক দিন ব্রত রাত্রিতে ভোজন করিবে। আর পর এক দিন বিনা ব্রাহ্মণ বাহা পাইবে,

তাহাই বাইরা থাকিবে, আর চতুর্থ দিবস কেবল মাত্র বায়ু তক্ষণ করিয়া থাকিবে, ইহাই এক পাদ প্রারম্ভিক্ত। প্রথম দুই দিন একবার মাত্র ভোজন করিবে, তার পর দুই দিন কেবল রাত্রিতে ভোজন করিবে, তার পর দুই দিন অযাচিত হইয়া বাহা পাইবে তাহাই খাইবে, তার পর দুই দিন কেবল বায়ু তক্ষণ করিয়া থাকিবে; ইহাই দ্বিপাদ প্রারম্ভিক্ত। প্রথম তিন দিন একবার মাত্র ভোজন করিবে, তার পর তিন দিন কেবল রাত্রিতে ভোজন করিবে, তার পর তিন দিন বিনা ব্রাহ্মণ বাহা পাইবে, তাহাই ভোজন করিবে, শেষ তিন দিন কেবল বায়ু তক্ষণ করিয়া থাকিতে হইবে, ইহাই ত্রিপাদ প্রারম্ভিক্ত। প্রথম চারি দিন একবার মাত্র ভোজন করিবে, তাহার পর চারি দিন কেবল রাত্রিতে ভোজন করিবে, তার পর চারি দিন বিনা ব্রাহ্মণ বাহা পাইবে তাহাই তক্ষণ করিবে, আর শেষ চারি দিন কেবল বায়ু তক্ষণ করিয়া থাকিবে। ইহাই পূর্ণ প্রারম্ভিক্ত। এইরূপে প্রারম্ভিক্ত শেষ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হইবে, বিশ্রামগণকে রক্ষণ দিতে হইবে এবং বিজ্ঞপণের মন্ত্রজপ করিবেন। ব্রাহ্মণ ভোজন করান হইলে নিশ্চয়ই গোহত্যাচার্য্য ওদ্ধ হইবেন, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবম অধ্যায় ।

যথার্থি রক্ষাহেতু গরুকে রক্ত বা বন্ধন করার, যদি গোহত্যা হয়, তবে দোষ নাই। কিন্তু এরূপ গোহত্যাতে কামকৃত বা অকাম-কৃত হত্যা বলিয়া বুঝিবে না। বৃদ্ধাঙ্গুরি ভ্রাজ হুল বা এক হস্ত পরিমিত দীর্ঘ, রসযুক্ত আর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পলব বেষ্টিত এইরূপ হইলেই তাহাকে মৃত্ত বল। মৃত্ত ব্যতীত যদি আর কিছু দ্বারা কেহ গরুকে প্রহার বা নিপাতন করিয়া হত্যা করে, তবে সে প্রারম্ভিক্ত করিবে ও উনিষিতরূপে বিশ্রাম গোব্রত আচরণ করিবে। রোধ, বন্ধন, ঘোড়ে জড়িয়া দেওয়া আর নিপাত করা এই চারি প্রকারে গোহত্যা হয়। তন্মধ্যে রোধহেতু গোহত্যা

হইলে এক পাদ প্রারম্ভিত করিবে, বন্ধনহীন হওয়া হইলে দ্বিপাদ, বোতে জড়িত হওয়ার ক্ষত হওয়া হইলে ত্রিপাদ, আর নিপাতন হেতু হওয়া হইলে পূর্ণ মাত্রার প্রারম্ভিত করিবে। গোচারণের সার্থে, গৃহে, হর্মে সমতল প্রান্তর ভূমিতে, নদী বা সমুদ্রতীরে বাত বা পরিত ওহার নিকটে কিবা দক্ষদেবে বন্ধ করিয়া রাখার যদি গরুর মৃত্যু হয়, তবে তাহাকে রোধ বলে। জোরাল বা কোনরূপ নজর দ্বারা, কিবা বন্ধী, আচরণ ভূষণ দ্বারা যদি গরুকে গৃহে, বা বলেতেও বন্ধ করিয়া রাখার তাহার মৃত্যু হয়, তবে ইহাকে অবস্থান্তরে কামকৃত বা অকামকৃত বন্ধন বলিয়া জানিবে। যদি শোকের দ্বারা লালল বা গাভীতে জড়িয়া দেওয়ার দুই চারিটা গরু সরবদ্ধ করিয়া বাকিয়া দেওয়ার, কিবা অন্ত্যত চাপানেতে প্রণীড়িত হওয়ার কোন গরুর মৃত্যু হয়, তবে সেই হত্যাকে যোক্তব্য বলে। মত, উন্নত, বা প্রমত্ত অবস্থাই হউক বা সন্ধান কি অজ্ঞান অবস্থাতেই হউক, আর কামকৃত অকামকৃত ক্রোধ জন্মই হউক, যদি দণ্ড বা উপলব্ধি দ্বারা কেহ গরুকে আঘাত করায়, গরু আহত বা মৃত হয়—তবে এরূপ আঘাতকে নিপাতনের হেতু বলিয়া জানিবে। তবে যদি সেই গরু দণ্ডের দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার মুহূর্ত্ত ও পতিত থাকিয়াও পরে উঠিয়া গমন করে, বা পাঁচ সাত দশ গ্রাস গ্রহণ করে কিবা জল পান করে, তবে আর প্রারম্ভিত করিতে হয় না। পিত্ত অবস্থার গো গর্ভ নষ্ট করিলে একপাদ, গর্ভ সকার হওয়ার পর নষ্ট করিলে দ্বিপাদ আর তৎপরে গর্ভস্থ গোত্রের চেষ্টন সকারের পূর্বে ঐ গর্ভ নষ্ট করিলে ত্রিপাদ প্রারম্ভিত ব্রত আচরণ করিতে হয়। একপাদ প্রারম্ভিত করিলে অঙ্গ রোম ত্যাগ করিতে হয়, দ্বিপাদ প্রারম্ভিত করিবার সময় শত্রুও ত্যাগ করিতে হয়; ত্রিপাদ প্রারম্ভিত সময়ে শিখা ব্যতীত সমস্ত লোম মুণ্ডন করিতে হয়; আর পূর্ণ প্রারম্ভিতকালে শিখা সমস্ত সমুদ্র রোম মুণ্ডন করিতে হয়। একপাদ প্রারম্ভিতে স্ববর্ণি কাপক, দ্বিপাদ প্রারম্ভিতে কামর

পাক, ত্রিপাদ প্রারম্ভিতে একটি বুব, চারিপাদ প্রারম্ভিতে এক জোড়া বুব দান করিবার ব্যবস্থা আছে। কিন্তু গোত্রের সমুদ্র অঙ্গের ক্ষতি না হইলেও তাহাকে চেতনাতুস্ত বলিয়া বোধ হয়। অথচ সমুদ্র প্রান্তরের ক্ষতি হইয়া থাকে, তবে ত্রণ হত্যা করিলে দ্বিগুণ গোত্রের আচরণ করিতে হইবে। পাবাণ ফেলিয়া, কিবা দণ্ডের দ্বারা যদি কেহ গরুকে আঘাত করিয়া শূল ভাঙ্গিয়া দেয়, তবে সে একপাদ প্রারম্ভিত, আর শূল আমূল উপড়াইয়া দিলে দ্বিপাদ প্রারম্ভিত, ব্রত অনুষ্ঠান করিবে। কেহ যদি এইরূপে গরুর শূল ভাঙ্গিয়া দেয় তবে সে একপাদ কল্পিত করিবে, অর্থাৎ ভাঙ্গিয়া দিলে দ্বিপাদ ব্রত করিবে, কর্ত্ত ভাঙ্গিয়া দিলে ত্রিপাদ, আর সমুদ্র অঙ্গ ভাঙ্গিয়া দিলে পূর্ণমাত্রার কল্পিত অনুষ্ঠান করিবে। শূল ভঙ্গ, কি অর্থাৎ ভঙ্গ, অথবা কতি ভঙ্গ হইলেও যদি গরু ছয় মাসকাল জীবিত থাকে, তবে আর প্রারম্ভিতের আবশ্যক নাই। যদি আঘাত হেতু গরুর পাতে ত্রণ বা ক্ষত হয়, তবে বহুতে আরোগ্য পর্যন্ত ত্রণস্থানে তৈলাদি মেহ মাখাইবে; এবং যে পর্যন্ত গরু দৃঢ় ও বলবান না হয়, সে পর্যন্ত যবন মাত্র আহাৰ করিয়া থাকিবে। যে পর্যন্ত তাহার সর্বাঙ্গ সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য না হয়, সে পর্যন্ত তাহাকে পালন করিবে, তৎপরে ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিয়া তাহার সমুখে নিজ গোত্রপ পরিচয় করিবে। আর যদি গরুর সর্বাঙ্গ পূর্ববৎ না হয়, যদি মেহের কোন অঙ্গ হীন হয়, তবে তাহার গোহত্যার প্রারম্ভিতের অর্থে নির্দিষ্ট করিবে। যদি কেচ ঔদ্যত্যশয: লোষ্ট্র (চিল) পাবাণ নিক্ষেপ করিয়া অথবা কোন অস্ত্র দ্বারা বলপূর্বক গোহত্যা করে, তাহার শুদ্ধি ব্যবস্থা নির্ণয় করা বাইতেছে। কাঠ দ্বারা গোহত্যা করিলে সন্তপন ব্রত আচরণ করিবে, লোষ্ট্র দ্বারা গোবধ করিলে প্রাণপাত্য ব্রত আচরণ করিবে, পাবাণ দ্বারা গোবধ করিলে তপ্তকল্প সন্তপন করিবে, আর শস্ত্রের দ্বারা গোবধ করিলে অতি কল্প ব্রত আচরণ করিবে। সন্তপন ব্রতে দ্বিগুণ গরু, প্রাণপাত্য ব্রতে ত্রিগুণ গরু,

তৎকালে আটটা গরু আর অতিকল্প ত্রত
আচরণে ভেটটা গরু দান করিতে হয়। যে
প্রকার গরুর হত্যার ক্ষমতা প্রাপ্তি করিবে,
ঠিক তাহার অমরুপ গরু দান করাই কর্তব্য।
তবে মহর্ষি মহু বলিয়াছেন, তাহার অমরুপ
শ্য মিলেও চলিতে পারে। গরু দানিবার
জন্ত বা চিহ্নিত করিবার জন্ত রোধ বা বন্ধন
করিলে দোষ হয়। কিন্তু তাহা ব্যতীত শক-
টাদি বহন জন্ত অথবা দোহন কালে কিম্বা
সায়ংকালে একত্র রক্ষা করিবার জন্ত রোধ বা
বন্ধন করিলে দোষ হয় না। গরু দানিবার
কালে অতিরিক্ত দত্ত করিয়া ফেলিলে, 'কিবা
অতিরিক্ত ভার বহন করাইলে কিবা নাক
ফুড়িয়া দিলে অথবা হুর্গম নদী পর্বতের উপর
দিয়া লইয়া যাইলে প্রারম্ভিত করিতে হইবে।
উক্ত প্রকারে অতিরিক্ত দত্ত করিলে একপাদ
প্রারম্ভিত করিতে হয়, উক্তরূপে বহন করা-
ইলে দ্বিপাদ, নাক ফুড়িয়া দিলে তিন পাদ,
আর এই সমুদায়গুলি পাপ করিলে পূর্ণ মাত্রার
প্রারম্ভিত করিতে হয়। গরু বন্ধনযুক্তই থাকুক
আর বন্ধন মুক্তই থাকুক, যদি দহনহেতু তাহার
মৃত্যু হয়, তবে পরাম্বব কহিয়াছেন, বধাবিধি এক-
পাদ প্রারম্ভিত করিলেই চলিবে। রোধ করা,
বন্ধন করা, যোক্ত্যুক্ত করা, ভার বহন করান,
প্রহার করা, যোক্তাদি বন্ধ করিয়া হুর্গম স্থানে
প্রেরণ করা, এই ছয়টাই গোবধের কারণ।
যদি কোন গরুর হৃৎপাশে রজ্জ্ব বদ্ধ অব-
স্থায় মৃত্যু হয়, তবে বাহার গৃহে একগুণ গোহত্যা
হয়, তাহাকে অর্দ্ধ ব্রহ্ম ত্রত অনুষ্ঠান করিতে
হইবে। দারিকেলের দড়ি, শনের দড়ি, মুক্ত-
কুন্দ দড়ি, কিবা লোহাদি কোন শৃংখল দ্বারা
গোরুকে বন্ধন করা উচিত নহে। আর যদিও
ইহাদের দ্বারা বন্ধ করিয়া রাখা যায়, তাহা
হইলে তৎপার্শ্বে পরও হাতে করিয়া দাঁড়াইয়া
থাকিতে হইবে। কুশ কিবা কাশের দড়ি দ্বারা
প্রত্যেক বক্ষিণ যুগ করিয়া বাঁধিয়া রাখিবে।
আর এই দড়িতে বন্ধি অগ্নি দানিয়া গরু দত্ত
হয়, তাহা হইলে প্রারম্ভিত করিবার প্রয়োজন
নাই। কিন্তু যদি সেখানে তুণ বাশি থাকে
এবং তাহাতে অগ্নি দানিয়া গরু দত্ত হয়, তবে
কিরূপে প্রারম্ভিত করিতে হয়? সে স্থলে

পবিত্রকারিণী গায়ত্রী মন্ত্র জপ করিয়া পাপ
হইতে মুক্ত হইতে হয়। কুশ বা বাণীতটে
গরু পাঠাইয়া দিলে কিবা বৃক্ষ ছেদন করিয়া
গরুর উপর ফেলিয়া দিলে অথবা গো-ধান-
ককে গরু বিক্রয় করিলে গো-বধের পাপ হয়।
যদি এ অবস্থায় সে গরুকে উদ্ধার করিতে
চেষ্টা করিলে গরুর কক্ষ ভাঙ্গিয়া যায়, কি চক্ষু
বা কর্ণ ভাঙ্গিয়া যায়, কিম্বা যদি কুশ মধ্যে
পড়িয়া মগ্ন হইয়া যায়, অথবা যদি কুশ হইতে
উঠাইতে গিয়াও গরুর গ্রীবা বা পদ ভাঙ্গিয়া
যায়, আর তাহাতেই যদি গরুর মৃত্যু হয়,
তাহা হইলে ত্রিপাদ প্রারম্ভিত করিবে। কিন্তু
জল পানার্থ কুশে থাকে, কিবা গুরুর বা নদীর
বাধান ঘাটে, কুজ জলাশয়ে, বা জল পানার্থ
কুণ্ডে (জল পান করিতে গিয়া) গরুর মৃত্যু
হইলে তাহার জন্ত কুশাদি-কর্তার প্রারম্ভিত
করিতে হয় না। সেইরূপ কুশ সম্বিহিত থাকে
নদী বা দিঘীর ধানে, অথবা সাধারণ জলপানের
জন্ত জন্ত কোন ধানে উক্ত কারণে পতিত হইয়া
গরুর মৃত্যু হইলেও প্রারম্ভিত করিতে হয় না।
তবে যদি কেহ নিজ বাটী প্রবেশের দ্বারের
সম্মুখে, বা বাটীর মধ্যে খাদ প্রস্তুত করে
অথবা নিজের কোন কাজ বা নিজের গৃহ
নির্মাণ জন্ত খাদ প্রস্তুত করে, তাহাতে পড়িয়া
গরুর মৃত্যু হইলে তজ্জন্ত প্রারম্ভিত করিতে
হইবে। রাজিকালে গরুকে বন্ধ বা রুদ্ধ
করিয়া রাখা কালীন যদি, সর্পাঘাত বা ব্যাজ
হত হওয়ার, অথবা অগ্নি বা বিদ্যুৎ দ্বারা
আহত হওয়ার গরুর মৃত্যু হয়, তবে প্রারম্ভিত
করিতে হয় না। শক্রবেষ্টিত হওয়ার যদি কোন
গ্রাম শরভাল দ্বারা পীড়িত হইবার কালে,
কিবা গৃহ পড়িয়া যাইবার সময় কিবা অতিমুষ্টি
হেতু মৃত্যু হয়, তাহা হইলে আর প্রারম্ভিত করি-
বার প্রয়োজন নাই। গরু যদি যুদ্ধকালে নিহত
হয়, বা গৃহ দগ্ধকালে দগ্ধ হইয়া যায়, অথবা
অবলন দ্বারা কিবা গ্রাম নষ্ট হইবার কালে
মরিয়া যায়, তবেও প্রারম্ভিত করিতে হয় না।
যদি গরুর চিকিৎসা করিবার জন্ত বা মুচ গর্ভ
মোচন করিবার জন্ত গরুকে রুদ্ধ করা যায়,
এবং অনেক যত্ন করিলেও তাহার মৃত্যু হয়,
তাহা হইলে আর প্রারম্ভিত করিতে হয় না।

বহু সংখ্যক পুণ্ডিত ব্যক্তিকে একত্র বস্তু বা
কর্ত্ত করিয়া রাখিলে এবং অপারদর্শী পোচি-
কিংসক দ্বারা ভিকিংসা করাইলে বহি পক্ষ
মুখ্য হয়—তাহা হইলে প্রারম্ভিত করিতে
হইবে। ব্যক্তি বা বৃষের বিপত্তি কালে যে
সমস্ত লোক সেই অপবাদ মুখ্য দেখিবে অথচ
তাহা প্রতিনিষৃত করিতে চেষ্টা না করিবে,
তাহাদের সকলেরই গোহত্যার পাতক হইবে।
যদি একত্রিত বহুলোকসমিতির দ্বারা কোন
গোহত্যা হয় এবং বাহার দ্বারা গরু হত হইয়াছে
তাহা না জানিতে পারা যায়, তাহা হইলে রাজ-
নিযুক্ত কর্ত্তচারিগণ তাহাদিগের প্রত্যেককে
পাণ্ড করাইয়া (সাম্রাজ্য গ্রহণ পূর্বক) প্রকৃত হত্যা-
কারী নির্ণয় করিবেন। যদি দৈবক্রমে অনেক
লোকের দ্বারা একটা গোহত্যা হয়, তাহা
হইলে তাহারা সকলেই পৃথক্ক্রমে গোবধের
এক পাদ বা চতুর্থাংশ প্রারম্ভিত করিবে।
গোহত্যা হইলে তাহার শোণিত পরীক্ষা
করিতে হইবে। কারণ গরু কোন ব্যাধিগ্রস্ত বা
রুগ ছিল কি না তাহা নির্ণয় করা প্রয়োজন।
কারণ গরুর এক্রণ ঘোব থাকিলে তদনুসারে
প্রারম্ভিতও পৃথক্ক্রমে এবং নানাবিধ হইবে।
সুতরাং উহা ভালরূপেই অহসন্ধান করা
উচিত। একমাত্র সর্ষপাজ্ঞ মনু বলিয়াছেন
যে, গোবধের প্রারম্ভিত জন্ত সকল অবস্থা-
তেই চাত্রারণ ব্রতাহুষ্ঠান করিতে হইবে।
প্রারম্ভিতকালে যিনি কেশ রক্ষা করিতে চাহি-
বেন, তাহার দিগ্গণ প্রারম্ভিত করিতে হইবে
(এবং) দিগ্গণ ব্রতের আদেশে দক্ষিণ দিগ্গণ
করিতে হইবে। রাজা, রাজপুত্র অথবা বেদ-
বিদ ব্রাহ্মণ হইলে তাহাকে কেশ মুণ্ডন না
করিয়াই প্রারম্ভিত করিবার ব্যবস্থা দিবে।
যে কেশ রক্ষা করিয়াছে, অথচ দিগ্গণ দানাদি
করে নাই—তাহার পাণ্ড পূর্ববৎই থাকে; সে
পাণ্ড মুক্ত হয় না, আর যিনি এক্রণ প্রারম্ভি-
তের ব্যবস্থা করেন, তিনি নরকে গমন করেন।
যে কিছু পাণ্ড করা যায়, সে সমস্তই কেশ
যত্নে অবধান করে। সমস্ত সমস্ত কেশ
খরিতা করত্যাগের হই অঙ্গুলিমালা ও কাটিয়া
কেদিকে হইবে। তবে এক্রণ করিয়া, বাহার
কুমারী বা সম্রাট্রী, কেবল তাহাদের যত্ন

মুণ্ডন হলেই দেওয়া বাইতে পারিবে। কারণ
ত্রীলোকের সম্পূর্ণ কেশ মুণ্ডন অথবা কেশ
যত্ন শরন ভোজনের ব্যবস্থা হইতে
পারে না। সুতরাং ত্রীলোক রাজিকালে
গোষ্ঠে শরন করিয়া থাকিতে পারিবে না।
বিশেষ তাহাদের পক্ষে নরী সন্ম বা অরণ্য
মধ্যে আশ্রয় বাইতে নাই। আর তাহাদের
অগ্নি পরিতেও নাই। একারণ তাহারা
ত্রিশঙ্কা দান ও দেবারাধনা মাত্র করিয়াই এই
ব্রত অহুষ্ঠান করিবে। কল্প চাত্রাণাদি সন্ম-
দায় ব্রতই, ত্রীলোকদের বহু মধ্যে থাকিয়া
আচরণ করিতে হয়। অতএব তাহারা নিরত
গৃহেতেই থাকিবে এবং শুচি হইয়া সমস্ত
নিয়ম পালন করিবে। ইহ সংসারে যে ব্যক্তি
গোহত্যা করিয়া তাহা গোপন করিতে চেষ্টা
করিবে, সে নিশ্চয়ই কালস্থজ নামক ঘোর
নরকে গমন করিবে। তাহার পর নরক হইতে
ভোগান্তে মুক্ত হইয়া পুনর্বার এই মর্ত্য-
লোকেই জন্ম গ্রহণ করিবে এবং পরে পরে
সাত জন্ম পর্য্যন্ত ক্লীব, দ্রুশী ও কুঠরোগাক্রান্ত
হইবে। একারণ পাণ্ড করিয়া তাহা গোপন
করিতে চেষ্টা করিবে না—তাহা প্রকাশ করিবে
এবং সর্ষপা স্বধর্ম পালন করিবে। ত্রীজাতি
বাগক, গো বা বিপ্র প্রভি কখন কোণ প্রকাশ
করিবে না।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

চারি বর্ষের সর্ষপ্রকার পাণ্ড হইতে নিষ্ক-
তির বিধান উক্ত হইল। এক্ষণে অগম্যা-
গমনের কথা বলি-বাইতেছে। অগম্যাগমন
করিলে শুদ্ধি হইবার জন্য চাত্রারণ ব্রত
আচরণ করিতে হয়। কল্পপক্ষে প্রতিদিন
এক এক গ্রাস করিয়া আহার করাইতে
থাকিবে। কল্পপক্ষে আবার সেইরূপ এক এক
গ্রাস করিয়া আহার বাড়াইতে পারিবে। তবে
সমাবসার কিছুই আহার করিবে না, ইহাই
চাত্রারণ ব্রতের বিধি। এক এক গ্রাসের
পরিমাণ এক কুহুণ্ডিত সন্ম কলসী করিয়া
লইবে। ইহার অভ্যাস হইলে শাচত্রয় অতি-

প্রায় বিরুদ্ধ হইবে; সুতরাং তাহাতে বর্ষ বা শুদ্ধি লাভ কিছুই হইবে না। প্রায়শ্চিত্ত অহুষ্ঠান শেষ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। দুইটা গাতি ও এক কোড়া বস্ত্র বিপ্রগণের দক্ষিণাধরূপ দান করিবে। যে বিজ, চাণ্ডালী বা বপাকী গমন করিবেন, তিনি বিপ্রগণের আজ্ঞাক্রমে জিরাতি উপবাসী থাকিবেন। তৎপরে শিখাসম্বন্ধে সমুদায় বেশ মুগুন করিয়া তিনটা প্রোক্ষাপত্য ব্রত অহুষ্ঠান করিবেন। তৎপরে ব্রহ্মকূর্চ পান করিয়া, ভোজনাদি দ্বারা ব্রাহ্মণদেব তুষ্ট করিবেন। তাঁহাকে নিত্য গায়ত্রী জপ করিতে হইবে। এক গাতি ও এক বাঁড় বিপ্রগণকে দক্ষিণাধরূপ দান করিতে হইবে। তাহা হইলে নিশ্চয়ই তিনি শুদ্ধি লাভ করিবেন। যদি কোন ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য চাণ্ডালী গমন করেন, তবে তাহাকে দুইটা প্রোক্ষাপত্য ব্রত আচরণ এবং গাতি ও এক যুগ দান করিতে হইবে। যদি কোন শূত্র চাণ্ডালী বা বপাকী গমন করে, তবে তাহাকে একটা ফল প্রোক্ষাপত্য আচরণ এবং এক গাতি ও এক যুগ দান করিতে হইবে। যদি কেহ মোহ হেতু মাতৃগমন, ভগিনীগমন বা কস্তাগমন করে, তাহা হইলে তাহাকে তিনটা ফলব্রত আচরণ করিতে হইবে। পরে তিনটা চাক্ষায়ণ ব্রত আচরণ করিতে হইবে এবং শেষে শিঙ্গচ্ছেদন করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে হইবে। জানকুত মাতৃঘসা গমন করিলেও উক্তরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। তবে যদি কেহ অজ্ঞানবশে মাতৃঘসা গমন করে, তাহা হইলে পরাশর বলিরাছেন, তাহাকে দুইটা মাত্র চাক্ষায়ণ করিতে হইবে, এবং দশটা গাতি ও দশটা যুগ দান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি বিবাতা গমন করিবে, মাতার সখী গমন করিবে, ব্রাতৃকস্তা গমন করিবে, গুরুপত্নী গমন করিবে, পুত্রবধূ গমন করিবে, বা ব্রাতৃভাৰ্য্যা গমন করিবে, ভ্রাতৃলালী গমন করিবে, কিংবা কোন অযোগ্যকস্তা গমন করিবে, তাহাকে তিনটা প্রোক্ষাপত্যব্রত আচরণ করিতে হইবে, তৎপরে দুইটা গাতি দক্ষিণা দিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে—সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ

নাই। পণ্ড ও বেড়া প্রভৃতি গমন করিলে, অথবা মহিষী, উল্লী, বানরী, বর্জী, শূকরী গমন করিলে, প্রোক্ষাপত্য ব্রতচরণ করিতে হইবে। যে গাতি গমন করিবে, সে জিরাতি ব্রত করিয়া ব্রাহ্মণকে একটা গুরু দান করিবে। মহিষী, উল্লী বা গর্দভী গমন করি অহোরাত্রেই শুদ্ধিলাভ করিতে পারা যায়। বিপ্র বা পরস্পর কাটাকাটির সময়, যুদ্ধের সময় দুর্ভিক্ষের সময়, মারীভয়ের সময়, বিপক্ষ রাজাকর্ষক বন্দী হইবার সময় কিংবা কোনরূপ ভয়ের কারণ উপস্থিত হইবার সময়, সর্বদা নিজ পত্নীকে নিরীক্ষণ করিবে। যে নারী চণ্ডালের সহিত সংসর্গ করে, সে দশজন প্রধান বিপ্রের নিকট গিয়া নিজ দোষ প্রকাশ করিবে। সে এক রাজি নিরাহার অবস্থায় গোময় জল ও কর্দম পরিপূর্ণ কূপে কণ্ঠ পর্যন্ত ডুবাইয়া থাকিবে, তৎপরে তাহা হইতে উঠিবে। তৎপরে শিখা সমেত মস্তক মুগুন করিয়া বাবকৌদন মাত্র ভোজন করিবে। পরে জিরাতি উপবাস করিয়া শেষে এক রাজি জলে বাস করিয়া থাকিবে। তৎপরে শম্বপুন্দ্রী লতার মূল, পত্র, পুষ্প ও ফল এবং স্তবর্ণ ও পঞ্চগব্য একত্র বাটিয়া তাহার কাথ বাহির করিয়া সেই জল পান করিতে হইবে। তৎপরে, বতদিন পুনর্বার ঋতুমতী না হয়, ততদিন একবার মাত্র ভোজন করিতে হইবে, এবং যে পর্যন্ত ব্রতাহুষ্ঠান করিবে, সে পর্যন্ত বাহিরে বাস করিতে হইবে। এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত শেষ হইলে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হইবে ও দুইটা গাতি দক্ষিণা দিতে হইবে। এই ব্রত প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধি লাভ হইবে, ইহা পরাশর বলিরাছেন। চারি বর্ষের নারী-দেহে এই অবস্থার ফল চাক্ষায়ণ ব্রত অহুষ্ঠান করিতে হয়। জী ও ছবি দুই একরূপ; সুতরাং তাহা একেবারে দৃশ্যের হয় না। বন্দী করিয়া লইয়া গিয়া কিংবা হত্যা করিবার ভয় দেখাইয়া, বন্দন করিয়া কিংবা বনপ্রবেশ করিয়া অথবা অন্ত কোনরূপ ভয় দেখাইয়া যদি কেহ কোন নারী উপভোগ করে, তাহা হইবে পরাশর বলিরাছেন, ফল শাস্তান ব্রতচরণ করিলেই নারী শুদ্ধিলাভ করিবে।

যে নারী একবার মাত্র অল্প কর্তৃক উপভুক্ত হইয়া আর পাশ কর্তৃক করিতে ইচ্ছা না করে, সে প্রজাপত্য ব্রতচরণ এবং পুনর্বার গৃহ-মন্ত্রী হইলেই শুদ্ধ হইবে। বাহার পরী স্ত্রী সেবন করে, তাহার শরীরের অর্দ্ধাংশ পতিত হয়, এক্ষণে বাহার অর্দ্ধ শরীর পতিত হইয়াছে তাহার নরক গমন হইতে নিষ্কৃতি নাই। কৃষ্ণ সান্ত্বনন ব্রত আচরণের সময় গায়ত্রী জপ করিতে হইবে। গোমূত্র, গোমস, দুগ্ধ, নধি ও স্নাত এই পঞ্চগব্য ও কুশোদক পান করিয়া এক রাজি উপবাস করিলেই স্মৃতি মতে কৃষ্ণ সান্ত্বনন ব্রত করা হয়। স্বামী বিদেশে বাইলে, স্বামীর স্মৃতি হইলে অথবা স্বামী কর্তৃক পরি-ভ্যক্ত হইলে, যে নারী, উপপতি কর্তৃক আরজ গর্ভ উৎপাদন করায়, সেই পতিত পাপকারি-নীকে ভিন্ন রাজ্যে পরিভ্যাগ করিয়া আসিবে। যদি কোন ব্রাহ্মণী পরপুরুষের সহিত বাহির হইয়া যায়; তবে তাহাকে নষ্টা বলে, তাহাকে আর কোন রূপেই গৃহে পুনর্গ্রহণ করা যায় না। যে নারী কামবশে বা মোহবশে বন্ধু, বা পুত্র, পরিভ্যাগ করিয়া যায়, তাহার পরলোক ইচ্ছালোক উভয়েই নষ্ট হয়। যদি নারী এইরূপ গৃহবহিষ্কৃত হইয়া দশ দিনের মধ্যে প্রত্যাগমন না করে, তাহার আর প্রারম্ভিত নাই। অত-এব নারী, কোন কারণেই দশদিন গৃহ ত্যাগ করিয়া থাকিলে না, থাকিলে তাহাকে নষ্টা মধ্যে পরিগণিত করিতে হইবে। এ অবস্থায় যদি তাহাকে গৃহে লওয়া যায়, তবে স্বামীকে কৃষ্ণ চাত্রারণ ব্রত করিতে হইবে। বন্ধুগণকে কৃষ্ণ অর্দ্ধ চাত্রারণ করিতে হইবে। আর তাহাদের সহিত যাহারা অনগ্রহণ বা জলপান করিয়াছে, তাহারা এক অহোরাত্র উপবাসেই শুদ্ধ হইবে। যদি কোন ব্রাহ্মণী পরপুরুষের সাহায্য ব্যতীত একাকিনী গৃহবহিষ্কৃত হইয়া যায়, এবং বহির্গতা হইয়া একপক্ষ পুরুষের সংসর্গ করে, তাহা হইলে তাহার পোড়ারপাণ্ড তাহাকে একেবারে পরিভ্যাগ করিবে। এক্ষণে নারী যদি কোন পুরুষের গৃহে গমন করে, তবে তাহার গৃহ অশুদ্ধ হয়; এবং তাহার আরের বে গৃহ, সেই গৃহই তাহার পিতৃ মাতৃ গৃহ এক্ষণে উল্লেখ করিবে। পঞ্চাৎ উক্ত গৃহকে পঞ্চ-

গব্যের দ্বারা শোধন করিতে হইবে; এবং সেই গৃহের যুগ্মরপাঞ্জ সমুদায় ত্যাগ করিয়া তথাকার বন্ধ ও কাষ্ঠ সমুদায় শোধন করিতে হইবে। আর কলস্রুত সমুদায় জব্যসজ্জারই গোকেশের দ্বারা শোধন করিতে হইবে। ভাত্রপাঞ্জ পঞ্চগব্য দ্বারা এবং কাংস্তপাঞ্জ সকল দশবার ভস্মের দ্বারা মার্জিত করিয়া শোধন করিতে হইবে। তাহার পর উক্ত নষ্টা নারী যে বিশ্র গৃহে বাস করিয়াছিল, সেই বিশ্র ব্রাহ্ম-ণের নিকট গিয়া তৎপ্রসক্ত ব্যবস্থা মত প্রার-ম্ভিত আচরণ করিবে। দুইটা গুরু দক্ষিণা দিতে হইবে; এবং প্রজাপত্য ব্রতচরণ করিতে হইবে। ব্রাহ্মণের অল্প সকল জাতির গৃহে যে নারী বাস করিলে এক দিব্যাত্রি উপবাসের পর পঞ্চ-গব্যের দ্বারা গৃহকর্ত্তা গৃহ শোধন করিবেন। তৎপরে পুত্র ও ভৃত্য সহিত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, বজ্রীয় জব্য ও চমস ভূমিস্থিত জল, দর্ভ, ইহার কখনই অপবিজ্ঞ হয় না। ব্রাহ্মণগণ উপবাস ব্রত, পুণ্যকর্ম্ম, সন্ধ্যা, দেবার্চনা, জপ, হোম, দান, এই সমস্ত দ্বারা সকল অবস্থাতেই শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায় ।

বিশ্র যদি অপবিজ্ঞেরেত গোমাংস, কিম্বা চাণ্ডালার ভোজন করেন, তবে কৃষ্ণ চাত্রারণ ব্রত আচরণ করিবেন। সেই অবস্থায় কজ্জির ও বৈশ্র ইহার অর্দ্ধেক ব্রত আচরণ করিবে। আর শূদ্র যদি উল্লিখিত জব্য ভোজন করে, তবে তাহাকে প্রজাপত্য ব্রত আচরণ করিতে হইবে। শূদ্র পঞ্চগব্য ভোজন করিবে, বিজ্ঞ ব্রহ্মকর্ত্ত পান করিবে। এবং ব্রাহ্মণ একটা গাভি, কজ্জির দুইটা গাভি, বৈশ্র তিনটা, গাভি এবং শূদ্র চারিটা গাভি দান করিবে। শূদ্রের অন্ন, অশৌচের অন্ন, অভোজ্যের অন্ন, শক্টি-তাম্র, নিবিদ্ধ অন্ন, বা পুরোছিষ্ট অন্ন, যদি কোন বিশ্র অজ্ঞানবশতঃ কিম্বা বিপত্তে পড়িয়া ভোজন করেন, তবে বধন জারাই

ভানিতে পারিবে, তখন কল্প ত্রয় আচরণ করিবেন এবং ব্রহ্মকূর্চ্চ পান করিবেন। বধন অন্ন—সর্প, নকুল বা বিড়াল কর্তৃক উচ্ছিষ্ট হইবে, তখন তিল, কুশ ও জল তাহাতে প্রক্ষেপ করিলেই শুদ্ধ হইবে, ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। যদি শূদ্র অভোজ্য অন্ন ভোজন করে, তবে পঞ্চগব্যের দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে। আর ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য প্রাজাপত্য ত্রয় আচরণ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বিশ্রগণ এক পংক্তিতে উপবিষ্ট হইয়া একত্র ভোজন কালে যদি কোন একজন পাত্র ত্যাগ করিয়া উঠিয়া পড়ে, তবে শেব অন্ন আর কেহই খাইবে না। যদি একপুং অংহায় কোন বিশ্র লোভ হেতু, বা মোহ হেতু পংক্তির উচ্ছিষ্ট ভোজন করে, তবে সেই বিশ্র কল্প সাতপন ব্রতচরণ করিয়া তাহার প্রারম্ভিত করিবেন। ছত্বেদ ভায় খেত বর্ষ রত্নন, বৃদ্ধক ফল, (বেঙণ) গুঞ্জন (গাঁজরা) পলাতু (পেঁয়াজ) বৃদ্ধ নির্ধান দেবদ (দেব পুঞ্জার্থ জব্য) করকা, উল্লী ছন্ধ, ছাগী ছন্ধ; এই সকল যদি কোন বিশ্র অজ্ঞান-বশতঃ ভোজন করে, তবে তাহাকে ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিরা, পরে পঞ্চগব্য খাইয়া শুদ্ধ হইতে হইবে। যদি কোন বিশ্র অজ্ঞান বশতঃ ভেক অথবা মূষিক মাংস ভক্ষণ করে, পরে সে বিষয় জানিতে পারিলেই অহোরাত্র উপবাসের পর যাবৎকার ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইতে হইবে। ক্ষত্রিয় হটুক, আর বৈশ্যই হটুক, যদি সে ক্রিরাবান বা ধর্ম কর্মকারী ও বিভ্রাজাচারী হয়, তবে তাহার গৃহে হোম (যজ্ঞ) ও হব্য কব্য কর্মে (পিতৃ শ্রাদ্ধাদিতে) ব্রাহ্মণ-গণ সর্সদাই ভোজন করিতে পারিবে। বিশ্রগণ নদী তীরে গমন করিয়া শূদ্রদত্ত ভোজ্য ভোজন করিতে পারিবে। যদি কোন বিশ্র অজ্ঞানবশতঃ জাতাপোচ বা মৃতাপোচ ব্যক্তির অন্ন ভোজন করেন, তবে কি প্রকারে তাহার প্রারম্ভিত করিতে হইবে, তাহা প্রতিবন্ধক্যে নির্দিষ্ট হইতেছে। শূদ্রের জাতাপোচে ভোজন করিলে, অষ্ট সহস্র বার গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। বৈশ্যের জাতাপোচে ভোজন করিলে পঞ্চসহস্র বার

গায়ত্রী জপ করিতে হইবে, ক্ষত্রিয়ের হইলে ত্রিশ সহস্র গায়ত্রী জপ করিলেই শুদ্ধ হইবে। কিন্তু ব্রাহ্মণের অশৌচোন্নয়ন গ্রহণ করিলে কেবল প্রাণারাম দ্বারা শুদ্ধ হওয়া যায়, অথবা বাস-দেব্য সামবেদ একবার পাঠ করিলেই শুদ্ধ হয়। যদি শূদ্রের গৃহ হইতে শুদ্ধ অন্ন বা চাউল প্রভৃতি ছন্ধ, ঘৃত, তৈল প্রেরিত হয়, এবং যদি তাহা গৃহেই পাক করা হয়, তবে তাহা পবিত্র বিষ্ণুরও ভোজনযোগ্য, ইহা যন্ত্র বলিয়াছেন। যদি কোনরূপ বিশ্রদকালে বিশ্র শূদ্র-গৃহে ভোজন করেন, তবে তাহাতে তাহার মনস্তাপ জন্মিলেই শুদ্ধ হইবেন, অথবা শতবার গায়ত্রী জপ করিবেন। দাস, নাপিত, গোপাল, কুলমিত্র, অর্দ্ধসীরি কিম্বা বে আত্ম সমর্পণ করিয়াছে, শূদ্রের মধ্যে এই কয়জনের অন্ন ভোজন করা যায়। শূদ্রকস্তা হইতে ব্রাহ্মণ ঔরসে জাত অথচ ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কার প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে দাস বলা যায়, কিন্তু অসংস্কৃত থাকিলে সে নাপিত হয়। যে গুজ শূদ্র কস্তার গর্ভে, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করে, তাহাকে গোপাল বলিয়া জানিবে। ব্রাহ্মণ নিশ্চয়ই তাহার গৃহে অন্ন ভোজন করিতে পারেন। বৈশ্যকস্তার গর্ভে ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্মিলে এবং ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কার প্রাপ্ত হইলে, তাহাকে আর্দ্ধিক, (অর্দ্ধসীরি) বলিয়া জানিবে। বিশ্র নিঃসংশয়ই তাহার গৃহে ভোজন করিতে পারে। যাহার অন্ন গ্রহণ বা জল পান করা যায় না, তাহার ভাণ্ডই জল, দধি, ঘৃত বা ছন্ধ যদি কেহ অজ্ঞানতঃ ভোজন করে, তবে তাহার প্রারম্ভিত কিরূপে হইবে? ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য অথবা শূদ্র যদি উক্ত পাতকের প্রারম্ভিত ব্যবস্থা চাহেন, তবে বর্ণানুসারে ব্রহ্মকূর্চ্চ ভোজন বা উপবাসের দ্বারা প্রারম্ভিত করিবার বিধি দিতে হইবে। শূদ্রের উপবাস বিহিত নাই, শূদ্র দান করিলেই শুদ্ধি লাভ করে। এক দিব্যাত্রি বাত্র ব্রহ্মকূর্চ্চ আহার করিলে বশ্যক (চাণ্ডালও) শুদ্ধিলাভ করিতে পারে। গোমূত্র, গোময়, ছন্ধ, দধি, ঘৃত, কুশজল, ইহাই (ব্রহ্মকূর্চ্চ বলিয়া) নির্দিষ্ট আছে, এই পঞ্চগব্য পবিত্র ও পাপ-নাশকারক। ককর্ণ গায়ত্রি গোমূত্র ও

দেবতবর্ণ গাতির গোমর গ্রহণ করিবে, তাত্রবর্ণ
 ব্যতির হুত লইবে এবং রক্তবর্ণ গাতির দধি
 লইতে হইবে। কপিলবর্ণ গাতির স্তত গ্রহণ
 করিবে। তবে যদি এই পাঁচ বর্ণের গাতি না
 পাওয়া যায়, তাহা হইলে কশিলা হইতেই
 সমস্ত সংগ্রহ করিবে। গোমূত্র এক পল
 লইবে, যদি তিন পল লইবে, স্তত এক পল
 লইবে, গোমূর অর্দ্ধাঙ্গুষ্ঠ পরিমিত লইবে, হুত
 সপ্ত পল লইবে, আর কুশোদক এক পল
 লইবে। গায়ত্রী পাঠ করিয়া গোমূত্র লইবে;
 “গন্ধ দ্বারা” ইতি মন্ত্র পাঠ পূর্বক গোমূর লইবে,
 “অপ্যায়থ” এই মন্ত্র দ্বারা হুত গ্রহণ করিবে,
 “দধিক্রাবু” ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া দধি হইবে।
 “তজোনি শুক্লম্” এই মন্ত্র পড়িয়া স্তত গ্রহণ
 করিবে, “দেবত বা” ইত্যাদি উচ্চারণ করিয়া
 কুশোদক লইবে, তৎপরে একমন্ত্র পাঠ করিয়া
 পঞ্চগব্য শোধন করণান্তর অগ্নির নিকটে
 স্থাপন করিবে। তৎপরে “আপেহিষ্ঠা” এই

পাঠ করিতে করিতে উক্ত ছয় জব্য
 আলোড়ন করিয়া মিশ্রণ করিবে এবং
 “মানন্তোক” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তাহাকে
 মন্ত্রপুত করিবে। যে কুশের (অন্ততঃ)
 সাভটা অপেক্ষা অল্প নধর পাতা আছে,
 বাহার অগ্রভাগ ছিন্ন নহে, বাহার বর্ণ শুক
 পকীর জার; এরূপ কুশ দ্বারা বথানিয়মে পঞ্চ-
 গব্য দ্বারা হোম করিতে হইবে। “ইরাবতী-
 ইবং তিহু মানন্তোক চ শংবতী” এই মন্ত্র
 উচ্চারণ করিয়া হোম করিতে হয়। পরে
 হোম শেষ বাহা থাকিবে, তাহাই পান করিতে
 হয়। পান করিবার পূর্বে ঐশ্বর্য উচ্চারণ
 পূর্বক তাহা আলোড়ন করিবে, এবং ঐশ্বর্য
 উচ্চারণ করিয়াই তাহা মনন করিবে, তৎপরে
 ঐশ্বর্য পাঠ করিয়া উহাকে উঠাইয়া লইয়া
 ঐশ্বর্য পাঠ করিয়াই তাহা পান করিবে। যে
 পাণ দেহীকিণের ঘেঘে একেবারে হাড়ে হাড়ে
 বিছিন্নাছে, সে সমস্তই অগ্নি কর্তৃক কাঠ দাঁহের
 জ্বার এই ব্রহ্মকর্তৃক একেবারে ভস্মীভূত
 হইয়া যায়। যদি জলপান করিবার কালে জল
 সুখনিঃসৃত হইয়া পান মধ্যে পতিত হয়, তবে
 সে জল অপেক্ষ হইবে। তাহা পুনর্বার পান
 করিলে চান্দ্রায়ণ প্রভাচরণ করিতে হয়। কৃপ

মধ্যে যদি কুহু, শূণাল, বকট পড়িতে দেখা
 যায়, কিবা যদি তাহাতে অহি চক্ষাদি পতিত
 হয়, তবে সেই অপবিত্র জল কোন বিধ পান
 করিলে (তাহাকে নিম্নলিখিত বিধান মতে
 প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়)। যদি কৃপ মধ্যে মর,
 কাক, বিড়াল, বরাহ, গদগু, উষ্ট্র, গরু, হস্তী,
 ময়ূর, গাভীর, ব্যাঘ্র, তল্লুক, সিংহ, ইহাদের
 মধ্যে কাহারও অহি বা ককাল পতিত হয়,
 তাহা হইলে সেই কৃপেব জল দূষিত নহিবে।
 সে অপবিত্র জল পান করিলে নিম্নলিখিত
 ক্রম অনুযায়ী বিধানমত সকল বর্ণের লোকের
 প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। বিপ্র তিন রাত্রি
 উপবাসে শুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয়কে দুই রাত্রি উপ-
 বাস করিতে হয়, বৈশ্যকে এক দিন উপবাস
 করিতে হয়, আর শূদ্র এক রাত্রি উপবাস
 করিলেই শুদ্ধ হইবে। যে দ্বিজ পরপাক
 নিবৃত্ত, পরপাক রত, কিবা কোন অপচ ব্রাহ্ম-
 ণের অন্ন ভোজন করে, তবে তাহাকে চান্দ্রায়ণ
 করিতে হইবে। অপচ ব্রাহ্মণকে দান করি-
 লেও দানের এই ফল হয় যে, দাতা ও প্রাপ্তি-
 গ্রহীতা উভয়েই নরকে গমন করেন। যে
 গৃহস্থ, অগ্নি গ্রহণ করিয়া অগ্নি স্থাপনান্তর,
 পঞ্চ বজ্র না করে, মুনিগণ তাহাকেই পরপাক
 নিবৃত্ত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি
 নিত্য প্রাতঃকালে উত্থান করিয়া স্বয়ং পঞ্চ
 বজ্রের অমুষ্ঠান করতঃ পুরাণের দ্বারা জীবিকা
 নির্বাহ করে, তাহাকেই পরপাক রত বলে।
 যে বিপ্র গৃহধর্মবিহীন হইয়াও দান করে,
 ধর্ম তত্ত্বজ্ঞ অধিগণ তাহাকেই অপচ বলিয়া
 নির্দেশ করেন। প্রাপ্তি যুগে যে যুগধর্ম নির্দিষ্ট
 আছে, যে সকল বিজগণ সেই ধর্মভেদেই নিরত
 থাকেন, তাহাদের নিন্দা করা কর্তব্য নহে,
 কেন না ব্রাহ্মণগণই যুগরূপে অবতীর্ণ হইয়া
 থাকেন। যদি কেহ ব্রাহ্মণের প্রাপ্তি হ্রাস
 প্ররোপ করে, কিবা মাননীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে
 “তুমি” বলিয়া সম্বোধন করে, তাহা হইলে
 দান করিয়া সমস্ত দিবস তাহাকে ক্ষমিত্বাদন
 করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যদি কেহ
 তৃণের দ্বারাও জাড়না করেন, কিবা তাহার
 পদার বজ্র বেত্র, আবধা বিধাবে তাহাকে দ্বারা
 ইয়া যায়, তবে ঐশ্বর্যাদি দ্বারা সেই ব্রাহ্মণকে

প্রসন্ন করিতে হইবে। যদি কেহ ব্রাহ্মণের প্রতি দণ্ডাদি উত্তোলন করে, তবে এক রাত্রি উপবাস করিবে, তাঁহাকে ভূমিতে নিঃক্ষেপ করিলে জিরাজি উপবাস করিবে, রক্ত বাহির করিলে অভিক্কুর ব্রত আচরণ করিবে, আর যদি প্রহারের জন্ত ভিতরে রক্ত স্রবিত্তা যায়, তবে ঋতু ক্রম্ভ ব্রতারণ করিতে হইবে। পানি পরিমাণ অন্ন মাত্র ভোজন করিয়া নয় দিন কাটাইলে অতি ক্রম্ভ ব্রত করা হয়। আর জিরাজি মাত্র উপবাস করিলে তাহাকেই ক্রম্ভ বলা যায়। যদি এককালে সর্বপ্রকার পাপ কার্যের সম্মিলন হয়, তথাপি লক্ষ্যবায় গায়ত্রী জপ করিলেই শ্রেষ্ঠ শুদ্ধি লাভ করা যায়।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দুঃখপ্রদোষার পর, বমন করার পর, কৌরী হওয়ার পর, ক্রীসন্তোষ করার পর কিম্বা অশানে চিত্তাশ্রম গারে লাগিলে পর নান করিতে হইবে। যদি বিজ্ঞাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণের কেহ অজ্ঞান-বশতঃ বিষ্ঠা বা মূত্র কি স্ত্রী পান করিয়া ফেলে, তবে তাহার পুনঃসংস্কারের প্রয়োজন হয়। বিজ্ঞগণের পুনঃসংস্কার কর্ত্তে অজ্ঞান, মেথলা দণ্ড ভিক্ষার্চ্যা, ব্রত সমুদায়ই নিবৃত্ত করিতে হয়। ক্রী ও মূত্রবর্ণের শুদ্ধির জন্ত প্রোক্ষণত্যা ব্রত বিহিত আছে। তৎপরে নানান্তর পরগব্য প্রস্তুত করিয়া তাহা পান করিলেই শুদ্ধি লাভ হইবে। যদি নিত্য নান ক্রিয়ার কোন বাধা পড়ে বা গৃহস্থাপিত অগ্নি নিকীর্ণ হইয়া যায় বা অজ্ঞ কারণে অগ্নি কার্যের কোন বাধা পড়ে কিম্বা পরি-ব্রজ্যার বিত্ত নাশ হয়, তাহা হইলে এই তিন প্রত্যবার হইতে বেক্রমে শুদ্ধিলাভ করা যায় তাহার বিধান করা বাইতেছে। এই রূপ স্থলে ক্রিয় বৈশ্য ও মূত্র—এই তিন বর্ণের লোক দুইই প্রোক্ষণত্যা আচরণ দ্বারা কিম্বা তীর্থ পর্যটন দ্বারা অথবা একাধিক বৃষ দান দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। এক্ষণে ব্রাহ্মণের কথা বলা হইতেছে, তাহার প্রাণে প্রথম করিয়া কোন এক চতুর্দশ ব্রতের শিখা

সমেত মন্ত্রক যুগল করিয়া তিনটি প্রোক্ষণত্যা ব্রতের অনুষ্ঠান করিবেন এবং একটি গাতি ও একটি বৃষ বলিগণি দিবেন। বারম্বার বহু বলিরাছেন, ব্রাহ্মণগণ ইহা দ্বারাই শুদ্ধি লাভ করিয়া, সেই পাপ হইতে মুক্ত হইবে ও পুনঃ ব্রহ্ম লাভ করিবে। মনীষিগণ পাঁচ প্রকার জ্ঞানের কথা বলিরাছেন, যথা আবেদ্য, বারুণ, ব্রাহ্ম, বারুণ্য ও দিব্য। তন্ম দ্বারা মার্জন করাকে আবেদ্য জ্ঞান বলে, অবগাহন করিয়া জ্ঞান করিলে বারুণ জ্ঞান বলে; “আপোহিষ্ঠা” এই ব্রহ্মোচ্চারণ পূর্বক মানসিক জ্ঞান করিলে তাহাকে ব্রাহ্ম জ্ঞান বলে; ধূলি দ্বারা মার্জন করিলে তাহাকে বারুণ্য জ্ঞান বলে। রৌদ্র থাকিতে বর্ষাকালে জ্ঞান করিলে তাহাকেই দিব্য জ্ঞান বলে। এই দিব্য জ্ঞানে মানবেরা পলায়নের কল লাভ করেন। যখন বিপ্রগণ জ্ঞানার্থ আগমন করেন, তখন পিতৃগণ ও দেবগণ তৃপ্তাক্ত হইয়া জল পান করিবার জন্ত বায়ুচাপ ধারণ করিয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে আসিতে থাকেন। যখন বিপ্রগণ জ্ঞান করিয়া কাপড় নিংড়ান তখন তাঁহারা নিরাশ হইয়া কিরিয়া বান। একারণ পিতৃ তর্পণ না করিয়া কখন কাপড় নিংড়াইবে না। যে বিজ্ঞ, যান শেষ করিয়া দাঁড়াইয়াই চুপ থাকেন, কিম্বা জলের উপর আচমন করেন, পিতৃগণ ও দেবগণ কর্ত্তক তাঁহার মত্ত তর্পণ জল পরিত্যক্ত হয়। শিক্ত পাকড়ি বাধিয়া রাখিলে, কাচা খুলিয়া রাখিলে শিখাবন্ধন করিয়া না রাখিলে, কিম্বা ব্রহ্মো-পবীত না থাকিলে, সে অবস্থার বিজ্ঞ আচমন করিলেও অন্ততি হইবে। স্থলে থাকিয়া জলের উপর আচমন করিবে না। জল হইল উত্তরকে স্পর্শ করিয়া উত্তরেতে আচমন করিলেই তবে শুদ্ধ হওয়া যায়। জ্ঞানের পর, পানের পর, হাঁড়ির পর, শরনের পর, ভোজনের পর, কিম্বা যথেষ্ট গমনের পর অথবা বস্ত্র পরিবর্তনের পূর্বে আচমন করা থাকিলেও পুনর্বার আচ-মন করিবে। ইচ্চি হইলে, নিদ্রাঘন করিলে, বস্ত্র উজ্জিই হইলে, শিখা বসিলে, কিম্বা পঙ্কিত ব্যক্তির সহিত সম্বাষণ করিলে দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিবে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, বহু, সোম,

স্বর্ঘ্য ও জনিল, ইহারা সকলেই ব্রাহ্মণের
 দক্ষিণ কর্ণে বাস করেন। দিবাকর-করের
 দ্বারা পবিত্র হইয়া দিবাভাগেই দান
 করা প্রশস্ত। আর যে সময় রাহ দর্শন হয়
 (গ্রহণ হয়) সে সময় বাতীত অস্ত্র নিশিতে
 দান করা প্রশস্ত নহে। মকতগণ, বহুগণ,
 কত্রগণ, আদিত্যগণ ও অস্ত্রাজ্ঞ আদিদেবগণ
 সকলেই সোম দেবতার মধ্যে বিলীন থাকেন।
 একারণ চন্দ্র গ্রহণ সময়ে দান করিতে হয়।
 খলবজ্ঞ, বিবাহ, সংক্রান্তি ও গ্রহণ এই কর
 সময়েই কেবল রাত্রি কালে দান করা কর্তব্য,
 অস্ত্র সময়ে রাত্রিতে দান বিহিত নহে। পূজ
 জন্মিলে, যজ্ঞ কালে, বা শুভায়ন সময়ে বা বাহ
 দর্শনে রাত্রি কালে দান প্রশস্ত অস্ত্র সময়ে
 রাত্রিতে দান প্রশস্ত নহে। রাত্রির দ্বিতীয় ও
 তৃতীয় প্রহরকে মহানিশা বলে। রাত্রির প্রথম
 ও শেষ প্রহরে দিনব্যং দান করিতে পাবা
 যায়। চিত্তিহিত চৈত্যা, বৃক, চণ্ডাল ও সোম-
 বিক্রয়কারী ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণ
 সব্জের জল মধ্যে অবগাহন কবিবেন। অহি
 স্কন্ধরনের পূর্বে রোদন করিলে দান করিতে
 হয়। বিশ্রগণের দশ দিবসের মধ্যে রোদন
 করিলে দানের পূর্বে তাহাদের আচমন কবিতে
 হয়। স্বর্ঘ্য যখন রাহগ্রহ হয়, তখন সমস্ত
 জলই গজার সমান পবিত্র হয়, চন্দ্র
 গ্রহণ কালেও উহা হইয়া থাকে। স্তবত্যাং জে
 সময়ে সর্বত্রই দান দানাদি কর্ম করা যায়।
 কুশের দ্বারা পবিত্র জলে দান করিয়া, কুলজলে
 আচমন করিয়া, যে কুশের দ্বারা জল উঠাইয়া
 তাহা পান করিলে বিজয়গণের সোম পান সদৃশ
 কল হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্রিকার্য্য হইতে
 ভ্রষ্ট হইয়াছে, সন্ধ্যা-উপাসনাবর্জিত হইয়াছে,
 বেদ অধ্যয়ন করেন না, তাহাদের সকলকে বুঝ
 বলে। অতএব বুঝল হইবার তর থাকিলে
 ব্রাহ্মণের সমস্ত বেদ পড়িতে না পারিলে অস্ত্রত
 যেদের একাংশও পাঠ করা কর্তব্য। শূত্রের
 অন্ন পানীয় দ্বারা পুট হইয়া যদি বিশ্র মিয়ত
 বেদ পাঠও করেন বা জপ হোম করেন,
 তখনই তাহাদের সমস্তি হয় না। শূত্রের অন্ন
 জোজন, শূত্রের সন্ধি সংলগ্ন কর্তব্য, শূত্রের
 পবিত্র সংলগ্ন এবং শূত্র হইতে জ্ঞান লাভ

করিলে ব্রাহ্মণ জ্ঞানার্থি দ্বারা প্রকল্পিত-অস্ত্র
 হইলেও অধঃপতিত হয়। যে দ্বিজের শরীর
 জন্মশোচ বা মৃতশোচযুক্ত শূত্রের অন্নের
 দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়াছে, সে যে কোন্ কোন্
 নোচ ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করিবে, তাহা আমিও
 বিশেষরূপে জানি না। সে দ্বাদশ জন্ম গৃধ্র,
 দশজন্ম শূকর, সপ্ত জন্ম কুকুর হইবে, ইহা মনু
 বলিয়াছেন। যদি কোন বিশ্র দক্ষিণ পাইয়া
 শূত্রের নিমিত্ত গোম করেন, তাহা হইলে সেই
 ব্রাহ্মণ শূত্র হইবে, আর শূত্র ব্রাহ্মণত্ব লাভ
 করিবে। যে বিজ্ঞ মৌনব্রত অবলম্বন করি-
 বেন, তিনি কোন সময়ে উপবিষ্ট হইয়া কথা
 কহিবেন না। যে ব্রাহ্মণ, আহার করিবার সময়
 কথা কহেন, তাহাকে সে অন্তর্যাগ করিয়া
 উঠিতে হইবে। যে বিশ্র অর্দ্ধ ভোজন করিয়া
 সেই পাত্রে জল পান করিবে, তাহাব দৈব ও -
 পিতৃ কন্ম সমুদার নষ্ট হইবে, এবং সে আত্মা-
 কেও অধঃপাতে লইয়া যাইবে। তর্পণ পাত্র
 উপস্থিত থাকিতেও যে দ্বিজ তর্পণ না কবে,
 তাহার প্রতি দেবগণ তুষ্ট হয়েন না এবং পিতৃ
 গণ নিরাশ হইয়া কিরিয়া যান। জায়বান এবং
 সুবুদ্ধিমান, গৃহস্থ যখন পোষ্যপালন এবং
 ধর্ম্মার্থ সিদ্ধি নিমিত্ত নিরত থাকিবেন, তখনও
 সদা সর্বাদা কেবল বর্ষই অন্নুধ্যান করিবেন।
 জায়বানুসারে ধন উপার্জন করিয়া সর্বাদা জ্ঞান
 রক্ষা বা জ্ঞানোপার্জন করা কর্তব্য। কারণ সে
 জায়পথে না চলিয়া জীবন যাপন করে, সে
 সমস্ত ধন কর্ম্ম হইতে বহিষ্কৃত হয়। স্মৃতি
 ব্রাহ্মণ, কপিলা গাভি, যজ্ঞকারী, রাজা,
 ভিক্ষু ও সমুদ্র, এই সকল দেখিবামাত্র পুণ্য
 লাভ হয়। অতএব ইহাদিগকে সর্বাদা দেখিতে
 চেষ্টা করিবে। অরশি, কৃষ্ণ মার্জার, চন্দন,
 উৎকৃষ্ট মণি, যত, তিল, কৃষ্ণাজিন ও হাগ এই
 সমুদয় রাখিবে। এক শত গাভী ও একটী
 বৃক যে ক্ষেত্রে মুক্তভাবে অবলীলাক্রমে বিচ
 রণ করিতে পারে, সেই পরিমাণ ক্ষেত্রের দশ
 ভাগ ক্ষেত্রে এক গোষ্ঠ্য কহে। কেহ যদি
 ঘন, বাক্য বা কোনকণ কর্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণত্বাদি
 রূপ অধাপাতক করে, তাহা হইলে এইরূপ
 এক দৈবিক কাল কল্পিলেই সত্য পাপ হইতে
 মুক্ত হইতে পারিবে। বহু কষ্ট বা পরিবার-

যুক্ত দ্বিবিজ ব্রাহ্মণকে বিশেষতঃ শ্রোত্রিয়কে যে
নান করা যায়, তাহাতে দাঁতার পরমায়ু বৃদ্ধি
হয়। বোল দিনের মধ্যে যদি কোন নারী
পুনর্বার রজস্রাৱ হয়, তাহা হইলে নান
করিয়াই সে শুদ্ধ হইতে পারিবে। বোল
দিনের পরে হইলে দ্বিবিজ অশৌচ থাকে,
ইহা দুনি উশনা বলিয়াছেন। চাণ্ডাণ্ডী স্পর্শ
করিলে দুই দিন, প্রস্থতিকে স্পর্শ করিলে
চারি দিন, রজস্রাৱ নারীকে স্পর্শ করিলে
ছয় দিন এবং পতিতা নারীকে স্পর্শ করিলে
আটদিন অশৌচ হয়। অতএব তাহাদের
নিকটে বাইলেই স্বতন্ত্র নান করিতে হইবে।
আর অজ্ঞান বশতঃ উহাদিগকে স্পর্শ করিলে
জ্ঞানের পর সূর্য দর্শন করিলেই হইবে। যদি
কোন জ্ঞানহীন ব্রাহ্মণ বাণী কুশ বা তড়াগে
মুখ দিয়া জল পান করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই
সে পরজন্মে কুকুরবোনি প্রাপ্ত হয়। যদি
কোন পুরুষ ভার্গ্যা প্রতি ক্রোধবশতঃ সে
ভার্গ্যাতে পশন করিবে না, সে অগম্য। এই-
রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে সেই ভার্গ্যা গমন
করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে সেই কথা
বিপ্রগণকে শ্রবণ করাইতে হইবে। যদি শ্রান্তি-
জন্য, ক্রোধজন্য, তমোভাবের অধিক্যাহেতু
কিবা ভ্রমবশতঃ অথবা কুখা পিপাসা বা
ভয়ে অতিশয় কাতর থাকার, দানাদি পুণ্যকর্ম
না করে, তবে তাহাকে তিন দিন প্রারম্ভিত
করিতে হইবে। তাহাকে মহানদীর সঙ্গমস্থলে
প্রতিদিন তিনবার নান করিতে হইবে। এই
রূপে প্রারম্ভিত শেষ হইলে দশজন ব্রাহ্মণ
ভোজন করাইয়া গোদক্ষিণা দিতে হইবে।
হ্রস্বাচারী, নিষিদ্ধাচারী বিপ্রের অন্ন যদি কোন
বিজ ভোজন করে, তাহা হইলে এক দিন
অভুক্ত থাকিতে হইবে। যে বিশ্রসদাচারী ও
বেদান্তবাদী, তাহার অন্ন এক দিব্য রাত্রি মাত্র
ভোজন করিলে নরগণ পাপ হইতে মুক্ত হয়।
যদি কেহ উকোচ্ছিষ্ট অবস্থায় মরে, অথবা
অধোচ্ছিষ্ট হইয়া মরে, অথবা অস্তরীকে বা
পুত্রপথে বৃত্তিকান্দুট না থাকিয়া মরে, তাহা
হইলে তাহার সমাগশৌচ, তিনটা কঙ্ক ব্রত
করিবে। কঙ্ক ব্রত করিতে হইলে বন হাড়ার
বার গায়ত্রী বন্দ ও তিন শত প্রাণায়াম করিতে

হইবে, এবং পুণ্যভীর্থে বাঈশবার আর্জি শির
অবস্থায় নান করিতে হইবে। পরে ত্রিভোবন
ভীর্থ বাত্রা করিতে হইবে। ইহাই কঙ্ক ব্রত।
যদি কোন গুরুত্ব ইচ্ছাপূর্বক কামবশে ভূমিতে
য়েতঃ নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে সহস্রবার
গায়ত্রী জপ ও তিন বার প্রাণায়াম করিতে
হইবে। কোন ব্রহ্মহত্যাকারী যদি প্রারম্ভিত
ব্যবস্থা জন্ত চতুর্দশী ব্রাহ্মণের নিকট গমন
করে, তবে তিনি তাহাকে সেতুবন্ধ ভীর্থে গমন
করিবার ব্যবস্থা দিবেন। সে এই সেতু বন্ধ
পথে চারিবর্গের নিকটই ভিক্ষা করিতে
পারিবে। কেবল কুকর্ম নিরত ব্যক্তির নিকট
ভিক্ষা করা ত্যাগ করবে। সে সময়ে ছত্র ও
পাছুকা ত্যাগ করিতে হইবে। তাহাকে
ভিক্ষার সময় বলিতে হইবে যে, আমি অতি
দুর্কর্ম করিয়াছি, আমি মহা পাপকারী ব্রহ্মহত্যা
করিয়াছি। এক্ষণে ভিক্ষার্থী হইয়া তোমার
দ্বারদেশে দাঁড়াইয়া আছি। ইহাকে এই
সময়ে গোহুলে, গ্রামে, নগরে, বনে, ভীর্থে
নদী প্রস্রবণ ধারে সর্বত্রই বাস করিতে হইবে?।
এবং এই সমস্ত স্থানে নিজ পাপ কীর্তন
করিতে হইবে। তৎপরে পবিত্র সাগর সমীপে
গমন করিয়া দশ যোজন প্রশস্ত ও শত
যোজন দীর্ঘ; রামচন্দ্রের আদেশে বানর
নলের পরিভ্রম দ্বারা প্রস্তুত সেই সমুদ্রের সেতু
দর্শন করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে নিষ্কৃতি
পাইবে। পৃথিবীপতি রাজা যদি ব্রহ্মহত্যা-
কারী হয়েন, তবে তাঁহাকে অবশেষে বন্ধ
করিতে হইবে। তৎপরে প্রথমোক্ত ব্যক্তির
সেতুবন্ধ হইতে, আর রাজা যজ্ঞের অঙ্গ
সহিত ভ্রমণান্তর পুনর্বার করিয়া আসিয়া
বাসার্থ নিজ গৃহে গমন করিবেন। তৎপরে
পুত্র ও ভৃত্য সহিত মিলিয়া ব্রাহ্মণভোজন
করাইতে হইবে এবং চতুর্দশী ব্রাহ্মণগণকে
একশত করিয়া দক্ষ দক্ষিণা দিতে হইবে।
এই ব্রাহ্মণগণের প্রসাদ পাইলেই ব্রহ্মহত্যা-
কারী পাপ হইতে মুক্ত হইবেন। বন্ধ বা ব্রহ্ম-
কারিণী জীলোককে হত্যা করিলেও এই
ব্রহ্মহত্যা প্রারম্ভিতের নিয়ম পালন করিতে
হইবে। যে বিজ বদ্যপারী, তাহাকে সমুদ্র-
পানী নদীতে গমন করিয়া চান্দ্রায়ণ ব্রত

করিতে হইবে। ব্রত সাধ হইলে ব্রাহ্মণ
তোজন করাইতে হইবে এবং ব্রত গহিত
গাতি ব্রাহ্মণকে বক্ষিগ্ৰন্থরূপ দান করিতে
হইবে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের স্বর্ণ অর্পণরূপ
করে, তাহার প্রারম্ভিক্তরূপ স্বর্ণ সুবল হস্তে
করিয়া আপন-বধ দণ্ডের নিমিত্ত রাজার
নিকট গমন করিতে হইবে। রাজা তাহাকে
দিলেই সে পাপ হইতে মুক্ত হইবে।

কিন্তু যে ইচ্ছা করিয়া কামতঃ চুরি করিয়াছে,
রাজা তাহাকে বধ করিতে আজ্ঞা দিবেন।
যেমন জলের উপর তৈলবিন্দু ফেলিলে তাহা
সমুদ্র জলের উপরিভাগে বিস্তৃত হইয়া পড়ে,

সেইরূপ একত্র বসিলে, একত্র শয়ন করিলে,
একত্র গমন করিলে, একত্র আশাপ করিলে
বা একত্র তোজন করিলে, একজনের পাপ
অপরের শরীরে সংক্রামিত হয়। চাক্ষুরণ,
বাবক তোজন তুলাপুঙ্খ-ব্রত ও বাতির,
অমুগমন, ইহা দ্বারায় সমুদ্র পাপকর হইয়া
থাকে। এই পঞ্চশত নিরাসকই শ্লোকমুক্ত
পরশুর শাস্ত্রে ধর্মশাস্ত্র সংগৃহীত হইয়াছে।
বাহার্য স্বর্ণ গমনে অভিলাষী, তাঁহাদের বেজী-
ধ্যয়ন কার্য্য বেক্রপ, এই ধর্মশাস্ত্রও সেইরূপ
যত্নের সহিত নিয়ত অধ্যয়ন করা কর্তব্য।

পরশুর-সংহিতা সমাপ্ত।

বাস-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

বারাণসীক্ষেত্রে তপোবন বেদবাস স্থপেতে আসীন রহিয়াছেন; এমন সময় অজ্ঞান মুনিগণ, তাহার নিকট গমন করিয়া ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণের কর্তব্য ধর্মসমূহ জিজ্ঞাসা করিলেন। সর্বোৎকৃষ্ট স্মৃতিশালী সেই বেদবাস মুনি, অজ্ঞ মুনিগণ কর্তৃক পষ্ট হইয়া বেদার্থসম্পূর্ণ স্মৃতিসমূহ স্মরণ করত, হৃষ্টচিত্তে কহিলেন, “হে মুনিগণ! আপনারা শ্রবণ করুন। যে যে স্থলে কৃষ্ণসার সুগ সর্বদা দেখা পূর্বক বিচরণ করে, সেই সেই স্থানেই বেদোক্ত ধর্ম ব্যবহার করা উচিত অর্থাৎ সে স্থলীর লোকেরাই কেবল ধর্ম ব্যবহার করিবে, স্নেহাদি দেশে ব্যবহার্য্য নহে। যেখানে ঐশ্র্য, স্মৃতি ও পুরাণের বিরোধ দেখা যায়, সেখানে ঐতিকথিত বিধিই বলবান এবং যে স্থলে স্মৃতি ও পুরাণের বিরোধ দেখা যায়, সে স্থলে স্মৃতিকথিত বিধিই বলবান। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি—বিজ শব্দ প্রতিপাদ্য, এই তিন বর্ণই ঐশ্র্য, স্মৃতি ও পুরাণোক্ত ধর্মের অধিকারী; অপর জাতি (শূদ্রাদি) অধিকারী নহে। শূদ্রজাতি চতুর্থ বর্ণ, এই অজ্ঞই ধর্মের অধিকারী, কিন্তু বেদমন্ত্র ও হোম, হোম, বস্তুকারাদি শব্দের উচ্চারণে অধিকারী নহে। ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিধিপূর্বক বিবাহিতা যে ব্রাহ্মণ কন্যা, তাহাকে বিপ্রবিদ্যা কহে, বিপ্রবিদ্যা পত্নীতে জাত সন্তানের, জাতকর্মাঙ্গি সংস্কার ব্রাহ্মণের মত করিবে; ক্ষত্রিয় পত্নীতে (ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিতা ক্ষত্রিয়কে ক্ষত্রিয় বলে) জাত

সন্তানের জাতকর্মাঙ্গি সংস্কার ক্ষত্রিয় জাতির মত করিবে, ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিত শূদ্র কন্যাতে জাত সন্তানের জাত কর্মাঙ্গি শূদ্রের মত করিবে। ব্রাহ্মণ কিম্বা ক্ষত্রিয় কর্তৃক বিবাহিত বৈশ্য কন্যাতে জাত সন্তানের জাতকর্মাঙ্গি সংস্কার বৈশ্যজাতির মত করিবে এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্য কর্তৃক বিবাহিত শূদ্রকন্যাতে জাত সন্তানের জাতকর্মাঙ্গি সংস্কার শূদ্র জাতির মত করিবে। অমমজাতি পুত্র্য হইতে উত্তম জাতির দ্বার গর্তে জাত সন্তান,—শূদ্র অপেক্ষা অধম। ব্রাহ্মণ কন্যাতে শূদ্র জনিত সন্তান চণ্ডাল জাতি হয়, এবং কোন ধর্ম্যে তাহার অধিকার থাকে না। চণ্ডাল তিন প্রকার;—(১ম) অবিবাহিতা কন্যাতে উৎপন্ন সন্তান; (২য়) সগোত্রা পত্নীর-গর্ভজাত; (৩য়), ব্রাহ্মণীতে শূদ্রজনিত বিবাহিতা, নিপিত, গোপ, আশাপ, কুলভার, বশিক, ক্রিান্ত, কায়স্থ, মালী, বরট, মেদ, চণ্ডাল, দৈববর্ত, স্বপচ, কোলজাতি আর বাহারা গোমাংস ভক্ষণ করে ইহারা সকলেই চণ্ডাল। এই সকল অন্ত্যজজাতির শূদ্রের সহিত আলাপ করিলে মান করিতে হয়, উহাদিগকে দেখিলে, সূচ্যমর্শন করিতে হয়। পর্ভাধান, গুসবন, সীমস্তোরয়ন, জাতকর্ম, নামকরণ, নিগ্রমণ, অরপ্রাশন, হৃদ্যকরণ, বর্ণবেশ, উপনয়ন, বেদারম্ভ, কেশচ্ছেদন, দান, বিবাহ, বিবাহাদি পরিগ্রহ (বিবাহকালে হোমার্থ যে অগ্নি জালা হয়, বিজাতিরা আজীবন সে অগ্নি রাখিয়া থাকেন, এবং ত্রৈত্যদি

সংগ্রহ, (দক্ষিণাশ্রি, গার্হপত্যশ্রি ও আহবনীয়াশ্রি) এই তিন প্রকার অগ্নি আছে। সাধিক ব্রাহ্মণেরা ঐ অগ্নিত্রয় গ্রহণ করিয়া মৃত্যু পর্যন্ত রক্ষা করেন; এই বোধগতি ব্রাহ্মণের সংস্কার, স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। এই বোধগতি সংস্কার সাধিক ব্রাহ্মণের কর্তব্য, নিরগ্নি ব্রাহ্মণের কেবলমাত্র দশটি কর্তব্য। জাতবর্ষ হইতে কর্ণবেধ পর্যন্ত যে নয়টি সংস্কার, তাহাতে জীলোকের মন্ত্র পাঠ নাই, এবং শূদ্রজাতির বিবাহ পর্যন্ত দশটি সংস্কারেই মন্ত্রপাঠ নাই; উপনয়নাদি চারটি সংস্কার জীজাতি এবং শূদ্রজাতির নাই। গর্ভাধান-সংস্কার পত্নীর আদ্য অতুদর্শনেই কর্তব্য। পত্নীর প্রথম গর্ভ প্রকাশ পাইলে তৃতীয় মাসে পুংসবন কর্তব্য, অষ্টম মাসে সৌমস্তোরন কর্তব্য, পুত্র জন্মাইলে ষষ্ঠ দিবসে জাতকর্ম, একাদশ দিবসে নাম-স্তরণ। অর্কদর্শন, (নিক্রামণ) সংস্কার চতুর্থ মাসে কর্তব্য। ঋতুসংস্কার অন্নগ্রাশন, চূড়াকরণ, কুল-প্রথাভূমারে তিন বর্ষ হইতে কর্ণবেধ সংস্কারের প্রাক্কালে কর্তব্য। চূড়াকরণের পর কর্ণবেধ বিহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণকুমারের গর্ভাষ্টম বৎসরে উপনয়ন সংস্কার কর্তব্য। ক্ষত্রিয় বালকের গর্ভাষ্টম বৎসরে উপনয়ন সংস্কার কর্তব্য এবং বৈশ্য বালকের গর্ভ দ্বাদশ বৎসরে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই তিন জাতির যে গর্ভাষ্টমাদি বৎসর উপনয়ন সংস্কারে নির্দ্ধারিত হইল, ব্রাহ্মণের পঞ্চদশ বর্ষ ২মাস, ক্ষত্রিয়ের ২৩ বর্ষ ২ মাস, বৈশ্য-জাতির ত্রয়োবিংশ ২মাস, বৎসর অতীত হইলে ঐ সকল বালক বেদ-পাঠ ও উপনয়ন সংস্কার রহিত হয়। উহারিগকে ব্রাত্য কহে। ঐ ব্যক্তি ব্রাত্য হোত্র নামক প্রায়শ্চিত্তের যোগ্য হয়। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই তিন জাতির দুই জন্ম। প্রথম জন্ম মাতৃ গর্ভ হইতে। দ্বিতীয় জন্ম গুরুর নিকট যথাবিধি বেদমাতা গায়ত্রী গ্রহণ হইতে। এইরূপে বিদ্বৎপ্রাপ, অজ্ঞ-বোধবজ্জিত, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতি বেদ স্মৃতি এবং পুরাণাদি শাস্ত্রের অধ্যয়নে যোগ্য হয়। উপনয়নের পর ব্রহ্মচর্য্য করিয়া সমাহিত চিত্তে প্রতিদিন গুরুগৃহে বাস করিবে, এবং মন্ত্র কৌপীন যজ্ঞোপবীত মুণ্ডকর্ষ এবং মেঘলা নিভা ধারণ করিবে। পুণ্যদিবসে গুরুকর্তৃক

অমুক্তাত হইয়া মন্ত্র দ্বারা আহুতি কার্য সম্পন্ন করিয়া প্রথমে “ওঁ কার” এবং গায়ত্রী উচ্চারণ করতঃ বেদ পাঠ আরম্ভ করিবে। শৌচ এবং আচার জানিবার” নিমিত্ত ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে এবং গুরুর নিকট উত্তমরূপে পাঠ অভ্যাস করিবে এবং গুরুর হিতজনক কার্য্য করিতে ক্রটি করিবে না। তদনন্তর ব্রহ্মব্রণকে অভিবাদন করিয়া গুরুর আশ্রয় লইবে; অধ্যয়নের নিমিত্ত সর্বদা যত্ন এবং গুরুর হিত চেষ্টা করিবে। গুরুকর্তৃক তিরস্কৃত হইলেও কোন উত্তর করিবে না, তাড়িত হইলেও স্থানান্তরে গমন করিবে না। বিদেহ, পৈণ্ডুল, (খলতা) হিংসা, (অকারণ) সূর্য্য দর্শন, নৃত্য, গীত, বাদ্য, উন্নততা, পরনিন্দা, শারীরিক শোভাসম্পাদন, চক্ষে কজ্জল-ধারণ, পদ্মজব্যাদির অমুলেপন, আদর্শে দেহাবলোকন, মালাধারণ, চন্দনলেপন, জী-সহবাস, বৃথাপর্জ্যটন, অসন্তোষপ্রকাশ, ব্রহ্ম-চর্য্য অবলম্বন করিলে, এ সকল ত্যাগ করিতে হইবে। মধ্যাহ্নকাল কিঞ্চিৎ অতিবাহিত হইলে, গুরুর আজ্ঞা লইয়া অগ্নোপাধিতে সঙ্কীর্ণ ও নিয়মিদিগের নিকট ভিক্ষা করিবে। ভিক্ষা-লব্ধ দ্রব্য ধনতুল্য জ্ঞানে গ্রহণপূর্বক তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিক্রান্ত হইবে। মধ্যাহ্নকৃত্য সম্পন্ন করিয়া গুরুদেবের আজ্ঞানুসারে ভিক্ষা-দ্রব্য যথানিয়মে ভোজন করিবে; কেবল অন্ন (বাজনাদি রহিত), কিম্বা উচ্ছিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে না। ভোজনাঙ্কে আচমন করিবে। অপাদগ্রস্ত হইলেও, ভিক্ষাদ্রব্য ব্যতীত ধনাদি গ্রহণ করা নিবিদ্ধ; এবং অনিন্দিত ব্যক্তি কর্তৃক পিতৃভ্রাতৃকে নিমন্ত্রিত হইয়া গুরুর আজ্ঞাক্রমে ভোজন করিবে। ব্রহ্মচারী ব্রতে অনিবিদ্ধ যে একার তাহা ভোজন করিবা গুরুর সেবা করিবে। অগ্রে যজ্ঞীয়গ্নিতে সমিধ আধান করিবে, তদনন্তর, গুরুর পরিচর্যা করিবে। (যাজ্ঞিকালে) গুরুর অমুক্তা প্রাপ্ত হইয়া গুরুর পরে অবনত শরীরে শয়ন করিবে। ব্রহ্মচারী পত্ন্য এইরূপ অত্যাশ করিয়া ব্রাত্যচরণ করিবে; বেদাধ্যয়ন সমাপ্তিপৰ্যন্ত গুরুর হিত-কারী, শ্রিয়-বৃদ্ধি সম্যকরূপে গুরুর আশ্রয় করিবে। এই

সকল নিয়ম অবলম্বন করিয়া বেদ এবং মন্ত্র অধ্যয়ন করিলে পর ঐ (ব্রহ্মচারী) বিজ্ঞ আপ্রাণে ও অমুগ্রহে করিতে সমর্থ হ'ন এবং ঋগ্বেদের সলোকতা অর্থাৎ স্বর্ণাদি পাইতে পারেন। হুঙ্ক, সুধা, মধু এবং ঘৃত দ্বারা দেবগণ প্রীত হ'ন। সেই হেতু অনাধ্যায় ভিত্তি-ব্যতিরেকে প্রতিদিন বেদপাঠ করিবে। গুরু-বাক্য অবলম্বন করিয়া অনাধ্যায় দিবসে বেদের যে সকল অঙ্গ, তাহা পাঠ করিবে। গুরুবচন লব্ধবনে বেদাধ্যয়ন ফলজনক হয় না। অতএব নিরহঙ্কার হইয়া গুরুবচনা-নুসারে কার্য্য করিবে। সেই বেদ, অল্পাধ্যয়ন-সম্পন্ন বিজ্ঞেরও ইহ পরলৌকিকে উপকারী। যে ব্যক্তি উপনয়ন হইতে মরণ পর্য্যন্ত এই ব্রত আচরণ করে, সে, নৈমিত্তিকব্রহ্মচারী; নৈমিত্তিক-ব্রহ্মচারী ব্রহ্মসামুদ্র্য প্রাপ্ত হয়। যে বিজ্ঞ উপনয়নের পর হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত এই ব্রত অবলম্বন করে, সেই নৈমিত্তিকব্রহ্মচারী ব্রহ্মসামুদ্র্যরূপ মুক্তি প্রাপ্ত হ'ন। যে বিজ্ঞ দশট্রিশংসংবর্ষ এই ব্রত করে, সে, উপকূর্বাণক; ব্রতচরণ করিয়া কেশান্ত কর্ম্ম করিবে এইরূপে বেশসকল বা বেদসমাপ্তি করিয়া গুরুর নাজ্ঞাক্রমে দক্ষিণা দিয়া আন করিবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এবংপ্রকারে বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া গুরুর অমৃতিক্রমে অবত্থ মান সমাপনান্তে গ্রহস্বাম-অভিলাষী, বিজ্ঞ অনিন্দনীয় বংশ-জাতকথা বিবাহ নিমিত্ত চেষ্টা করিবে। যে বংশ (সাংক্রামিক) রোগ অথবা কোন দোষ নাই, তাদৃশ বংশব্রাত', পণগ্রহণদোষে অদ্বিভা সর্বণা, অসমানপ্রবরা, মাতৃসপিও তিয়া এবং পিতৃসপিও তিয়া, অনগ্র-পূর্বা জীবাঙ্গী, মঙ্গলদায়িকা, লক্ষণসংযুক্তা, কোমাদি-বজ্রাত্মতা, গোঁরী (সুন্দরী অথবা অষ্ট বর্ষীয়া,) যে কস্তার পিতৃশ্রিতামহি দশ পুত্র পর্য্যন্ত দিগ্ভাতনামা হিহেন; তাদৃশ বংশসমুদ্রা এবং দিগ্ভাতনামা অর্থাৎ কীর্ত্তিক,

পুত্রবান্, সবাচারবিশিষ্ট, পণ্ডিত এবং কস্তা-নানে অভিলাষী যে পুরুষ, তাহার কস্তা উপ-স্থিত হইলে ধর্ম্মানুসারে বিবাহ করিবে। ব্রাহ্মবিবাহবিধি অনুসারে, তদভাবে অল্প বিধি অবলম্বন করিয়া বয়ো বিদ্যা বংশাদিতে তুল্য এমন যে পাত্র, তাহাকে কস্তা প্রদান করিবে। পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, পিতৃব্য, ভ্রাতৃ এবং মাতা কস্তাদান অধিকারী, পূর্ক-পূর্কের অভাব হইলে পরপর উক্ত দাতৃবর্গ-মধ্যে যে থাকিবে, সেই কস্তা প্রদান করিবে। এ সকল ব্যক্তির অভাব হইলে কস্তা স্বয়ংই বিবাহ করিতে পারে। যদ্যপ কস্তা দাতার অনবধানতাবশতঃ অবিবাহিতাবস্থায় ঋতুমতী হয়, তাহা হইলে ক্রণহতার পাতক হয়। ঋতুকালের পূর্কে যে ব্যক্তি কস্তা দান না করে, সে পণ্ডিত হয়। তোমাকে আমি এই কস্তা দিলাম, এইরূপ দাতা এবং আমি এ কস্তা গ্রহণ করিলাম, গ্রহীতাও এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া দান ও গ্রহণ করিলে পর, দাতা ও গ্রহীতা এই উভয়ের কেহই দণ্ডাৎ হয় না। দোষরহিত কস্তাকে ত্যাগ করিলে পর এবং দোষশূন্য কস্তাকে দ্বিভা করিলে পর দণ্ডাৎ হইতে হয়। সর্বণা বিবাহ করিয়া, ইচ্ছা হইলে অগ্রবর্ণীয়াকেও বিবাহ করিতে পারে। তাহা হইলে পূর্কপরিণীতা সর্বণা জীর গর্ভাভূত পুত্র অসমর্প হইবে না। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কস্তা এবং বৈশ্যকস্তা বিবাহ করিতে পারেন, ক্ষত্রিয়ও বৈশ্যকন্যাকে বিবাহ করিতে পারে এবং বৈশ্যও শূদ্র কস্তাকে বিবাহ করিতে পারে; কিন্তু নীচবর্ণ উভয় বর্ণের কস্তাকে বিবাহ করিতে পারে না। সকল বর্ণা ভার্য্যা থাকিলেও সর্বণা ভার্য্যা সহবাসচারিণী হইবে, সজাতীয়ার মধ্যে যে পত্নী ধর্ম্মত্যাগ করে না, ধর্ম্মবিষয়ে অমুরাগবতী, সেই তাহার জ্যেষ্ঠা। পূর্কে ব্রহ্মা একদেহ ছই ভাগ করেন;—পূর্কভিভাগ দ্বাৰা পরিণয় হয়, অপরাধ ভাগ দ্বারা পত্নীগণ হয়, ইহা স্মৃতিতে প্রমাণ আছে। পুরুষ যে পর্য্যন্ত পত্নী লাভ করিতে না পারে, সেই বা পাত্ত পুরুষ অর্দ্ধ অর্থাৎ অসম্পূর্ণ থাকে। কতদূর হইয়া পুরুষ গৃহ নির্গমন পূর্বক গাধি এবং পত্নীর সহিত গৃহ-

স্বাস্থ্যে বাস করিবে; কিন্তু পূজাপ্রসঙ্গ বন
লাভ করিয়া নিজ কর্তব্য কার্য ও বৈভাবাদি
ত্যাগ করিবে না। বৈবাহিক যে অগ্নি,
তাৎহাতে স্মৃতিবিহিত কর্তব্যসমূহ বিবাহ কালী-
নারিতে প্রত্যহ কর্তব্যসমূহ প্রতিদিন প্রীতি-
পূর্বক বিধা অনুসারে করিবে। ধর্ম, অর্থ
এবং কামবিষয়ে দিব্যরাত্রিকাল জ্ঞা ও পুরুষ
সম্পূর্ণভাবে একচিত্ত হইবে এবং সমান-
ত্রত ও জীবিকা বিষয়ে একচিত্ত হইবে।
ত্রীলোকদিগের ত্রিবিধ বিধি সাধন অর্থাৎ
ধর্ম অর্থ কাম প্রদায়ক অমৃতান স্বামী
হইতে পৃথক নাই; রাগতঃ (অমুরাগাধীন
বা অভিদেশ বশতঃ এইরূপ ধর্মশাস্ত্রের
প্রধান বিধি আছে। পত্নী পতির পূর্বোক্ত শয্যা
হইতে উঠিয়া দেহভুক্তি ত্রাস মুহূর্ত ও রোজ-
মুহূর্ত বিহিত নিয়মানুসারে বিষ্ণু ত্যাগাদি
সমাপনান্তে শয্যা দি উঠাইয়া শরন গৃহ পরিকার
করিবে, তদনন্তর, সেই পতিভ্রতা ত্রী হোম-
গৃহে গমন করিয়া মার্জন ও লেপন দ্বারা
শুদ্ধ করিবে, তদনন্তর, স্বীয় অঙ্গন সংস্কার
করিবে। তদনন্তর অধিকার্যোপযুক্ত সনেহ
পাত্রসকল উচ্চ বারি দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া
বথাস্থানে রাখিবে। যুগপাত্তসকল বদা-
চিৎ বিযুক্ত করিবে না। শিলা পুত্রের সহিত
শিলাপটকে একত্র করিয়া রাখিবে (সমুদগক
পাত্র পিধান পাত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া
রাখিবে, পাছকা-বস এক স্থানে রাখিবে
ইত্যাদি) তণ্ডুলাদি পাত্র শোধন করিয়া
তণ্ডুলাদি দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া রাখিবে,
রক্তনগুহের আবশ্যকীয় ভোজন পাত্রাদি সমস্ত
বহির্গত করিয়া প্রক্ষালন দ্বারা শোধন
করিবে। স্মৃতিভা দ্বারা চুল্লী শোধন করিয়া
সেই চুল্লীতে অগ্নি সংযুক্ত করিবে।

এইরূপে পূর্বোক্ত কার্য সমাপনান্তে শুক
জন (ব্রহ্ম, বসুধ প্রভৃতি) অভিষেক করিবে,
তদনন্তর, ব্রহ্ম, বসুধ, ভর্তা, মাতা, পিতা, প্রোতা,
মাতুল এবং বাকবগণ-প্রদত্ত বস্ত্র, অলঙ্কারাদি
পরিধান করিবে, সেই পতিভ্রতা ত্রী পতির
আজ্ঞানুযায়ী হইয়া মন, বাক্য এবং কার্য
জ্ঞান বিতর্ক বতাব প্রকাশপূর্বক দ্বারার
ভার পতির অঙ্গুষ্ঠা থাকিয়া, নির্দল চক্রে

স্বীয় ভার স্বাধীন হিউচট্টা, স্বাধীন আত্ম
প্রতিপালনবিষয়ে স্বাধীন ভার ব্যবহার
করিতে সর্বদা চেষ্টা করিবে। তদনন্তর
অন্নাদি পাক করিয়া (পাক সমাপন হইয়াছে)
ইহা পতিকে জ্ঞাত করিবে, (পতি) বৈখ-
দেবাদি কার্য (বলিবৈব) সমাপন করিলে
পর সেই অন্ন দ্বারা ভোজনীয়গণ (বালক
বালিকা প্রভৃতিকে) ভোজন করাইয়া স্বামীকে
ভোজন করাইবে। স্বামী অমৃত্যু করিলে পর,
অবশিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জনাদি দ্বারা স্বয়ং ভোজন
করিয়া আর এবং ব্যয়ের চিন্তা দ্বারা দিব্য
শেষভাগ বাপন করিবে। পুনর্বার সাংকালে
এ সকল ব্যাপার নির্বাহ করিয়া পর দিবস
প্রাতঃকালে গৃহগুহাদি সমস্ত কার্য
সমাপনান্তে অন্ন ব্যঞ্জনাদি প্রস্তুত করিয়া
সাক্ষী ত্রী পতিকে উত্তমরূপে ভোজন
করাইবে এবং নিজেও অনতিতৃপ্তি সহকারে
ভোজন করিয়া গৃহনীতি (সাং কর্তব্য
দীপালোকপ্রদান শঙ্খধ্বনি প্রভৃতি গৃহস্থ
কর্তব্যনীতি) সম্পন্ন করিয়া উত্তম শয্যা প্রস্তুত
করণান্তে স্বামিগুহা করিবে। পতি নিম্নিত
হইলে পতিগতচিত্ত অর্থাৎ অল্প পুরুষ লাগলা-
শ্রুত হইয়া পতির নিকটে নিদ্রিত হইবে।
(নিদ্রাকালে) নয়! (উল্লসিত) হইবে না,
সাবধান! থাকিবে (চোরাদি আদিয়া স্বকার্য
সাধন করিতে না পারে) (অত্যন্ত) কামানন্দ
না হইয়া ইজির জয় করিয়া থাকিবে। উচ্চ
করিয়া কথা কহিবে না, কটুক্তি করিবে না,
অতিরিক্ত কথা কহিবে না পতির অশ্রয়বাক্য
প্রয়োগ করিবে না। কাহারও সহিত বিবাদ
করিবে না এবং অপলাপ ও বিলাপ ত্যাগ
করিবে। অত্যন্ত ব্যয়শীল হইবে না এবং
ধর্ম অর্থ বিরোধিতা হইবে না। পতি ধর্মকার্য
কি অর্থ সাধন করিতে উদ্যত হইলে, তাহাতে
প্রতিকূলচরণ করিবে না। প্রমাদ, (অনব-
ধানতা) উদ্যাদ (চিত্ত চাকলা) রোষ, (ক্রোধ)
দুর্ধা (পরভগ্নেতে দোষাবিকার) বকন, (লোককে
ঠকান) অধিমানিতা (অত্যন্ত অভিমান
আমার স্বামী এবং পুত্র রূপবান, গুণবান,
বনবান, এইরূপ সর্বপ্রকাশ) গৈবন্ত, (খলতা)
হিংসা, (আদিব) বিবেক (সংস্কারাদির প্রতি

বিবেচনা) অত্যন্ত অধিকার, হৃদয়, নাসিকা, দেহতা ও পরলোক নাই এবং দেহতাদি পূজা ব্যর্থ, এইরূপ বাক্য প্ররোগ সাহস, (নির্ভীকতা) অসন্তোষ এবং দম্ব (কপট) এই পঞ্চদশ প্রকার দোষজনক কার্য সাধনী জী পরিত্যাগ করিবে। এইরূপে পরম দেহতা পতি তাহাকে সেবা করিলে, ইহলোকে কীর্তি এবং মঙ্গল ও পরকালে যে লোকে পতি বাস করিবে, সেই লোক প্রাপ্ত হইবে। জীলোক-দিগের এইরূপ নিত্য কর্ম উক্ত হইয়াছে। তাহাদিগের নৈমিত্তিক কার্য বলিতেছি, শ্রবণ কর। জীলোক ঋতুমতী হইলে এই সকল ত্যাগ করিবে, হঠাৎ কেহ দেখিতে না পায়, লজ্জাবতী হইয়া এইরূপ নিষ্কর্জন গৃহে বাস করিবে, এক বস্ত্র পরিধান করিয়া স্নান এবং অন্ধকার পরিত্যাগপূর্বক দীনার দ্বার বাক্যালাপমুখ হইয়া চক্ষু, হস্ত এবং চরণের চাঞ্চল্য প্রকাশ না থাকে এবং প্রকারে অবস্থিতি করিবে। রাত্রিকালে কেবলমাত্র অন্ন মুগ্ধরপাত্রে ভোজন করিবে। অপ্রমত্তা হইয়া এইরূপে ত্রিরাহ যাপনান্তে চতুর্থ দিবসে সূর্যোদয়ের পর বজ্রাদি প্রক্ষালনপূর্বক স্নান করিবে। তৃতীর বদন দর্শনান্তে ধর্ম্মত: শুদ্ধ হইবে। শৌচজনক কার্য সমস্ত করিয়া পূর্ববৎ সকল কার্য করিতে পারিবে। রজোদর্শনদিবস হইতে ষোড়শ রাত্রিপৰ্য্যন্ত ঋতুকাল। ঐ সকল দিন মধ্যে শুদ্ধকৃত্যে নিঃক্লিপ্ত যে পুংবীজ তাহা অক্লুরিত হয়, অর্থাৎ ঐ সকল দিন মধ্যে নিঃক্লিপ্ত বীজদ্বারা সন্তানোৎপত্তি হয়। যেরূপ পুরু-দিবসে গমন করা নিষিদ্ধ, সেইরূপ প্রথম চারি রাত্রি গমন করিবে না। বৃদ্ধরাত্রিতেই গমন করিবে। রাত্রিকালে পুরুষ স্বীয় পত্নীগমন করিলে শুভলক্ষণসম্পন্ন পুত্র প্রাপ্ত হইবে। পূর্বোক্ত নিয়মামুসারে স্বস্তীতে অভিগত হইলে, তাহার ব্রহ্মচর্যের হানি হইবে না, অনন্তকার্য হইয়া ঋতুকালে স্বপত্নীতে যথাভিগমিত গমন করি-য়াও কোন দোষভাগী হইবে না। ঋতুকালে যদি পুরুষ স্বপত্নীগমন-পরাস্থ হ'ন, তাহা হইলে অগ্ন্যহত্যার পাপী হইবে; কোন ঋতুমতী জী যদি পুত্র পুরুষদ্বারা গর্ভোৎপাদন করায়, সেই পাপীহীন পতিব ত্যাগী হইবে। যদি

কোন জী পতিভুক্ত গর্ভ বিমষ্ট করে, সে মহা-পাতক পাপে লিপ্তা হইবে। যদি কোন পুরুষ বিনা দোষে সচ্চরিত্রা পত্নী পরিত্যাগ করে ত্ত-ধর্ম্ম হইতে পতিত হইবে। পতি মহাপাত-কাদি পাপযুক্ত হইলেও সাধনী জী তাহাকে পরিত্যাগ করিবে না। ব্যভিচারিণী পত্নীদিগের মুখ দর্শন ত্যাগ করিয়া দিক্কার পূর্বক সেই নিকনীরকে স্থানান্তরিত করিয়া রাখিবে। পতিব্রতা জী, স্বামী প্রবাসে থাকিলে দীনভাবে থাকিবে। মৃতভৃত্যের সহিত অগ্নি-প্রবেশ করিবে। অথবা আজীবন ব্রহ্মচর্য্য করিবে। নারীগণ কোন সময়েই অরক্ষিত থাকিবে না; অতএব ক্রমে পিঙ্গাদি তাহার রক্ষা করিবে। ঐরূপ ভাৰ্য্যাকে বাহ করাইবে, ভাৰ্য্যা, বায়জর স্বামীর সালোভ্য লাভ করিবে।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

গৃহস্থ মাত্রেয়ই নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, এই তিন প্রকার কর্ম জানিবে। সেই ত্রিবিধ কর্ম বলিতেছি; হে ঋষিঃ! আপনারা অবধারণ করুন। যামিনীর শেষ গ্রহের নিত্যত্যাগ করিয়া (ব্রহ্মা মুরারিঃ) ইত্যাদি দেবগণের নাম অর্চন করিবে। তদনন্তর মঙ্গল দ্রব্য দর্শন করিয়া, আবেষ্টক কাণ্ড করিবে। তৎপরে শৌচক্রিয়া অগ্নিসেবন করিবে, তদ-নন্তর, জলাদি দ্বারা দস্তশাবন করিয়া, দ্বিজগণ স্নান সমাপনান্তে, সন্ধ্যাবন্দন, তদন্তে দৈবা-দিক্রমে তর্পণ করিয়া বেদ, বেদাঙ্গ এবং ইতিহাস শাস্ত্র অভ্যাস করিবে। তদনন্তর, বিশ্রবংশোদ্ধৃত সংশ্লিষ্যবর্গকে অধ্যয়ন করা-ইবে। নদী সরোবর দীর্ঘিকা কুত্রগর্ত-প্রবে-ণাদি জলে (পরকীর ক্রিয়ম দ্বাশায়) পঞ্চ-পিণ্ড উদ্ধার করিয়া (অবগাহনপূর্বক) স্নান করিবে। তীর্থের অপ্রাপ্তি কিম্বা অবগাহনে অক্ষম হইলে উক্ত জল দ্বারা গৃহস্থের অননে বসিয়া যে পর্য্যন্ত বজ্রপীড়ন হয় এইরূপে স্নান করিবে। তদনন্তর অশ্লিষ্যত অর্ঘ্য আয়ো-

দ্বিতী ইত্যাদি তিন জগদাদি ইত্যাদ্যন্ত পদ-
স্বাকারক মন্ত্র দ্বারা মার্জ্জন, জ্ঞান সমাপনান্তে
তিনবার প্রাণায়াম করিয়া সূর্য্যোপস্থানবিহিত
মন্ত্রদ্বারা অর্কদর্শন অর্থাৎ সূর্য্যোপস্থান করিবে।
তদনন্তর বিজগণ প্রায়ত্নী উপাসনা অর্থাৎ
গায়ত্রী জপ করিয়া স্বাধ্যায় (বেদপাঠ) আরম্ভ
করিবে, যজুর্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, এবং অথর্ব
বেদ কৃষ্ণিৎ কৃষ্ণিৎ পাঠ করিয়া ইতিহাস,
পুৰাণ, বেদের উপনিষদমূহ, সমর্থ হইলে
সম্যকরূপে অসমর্থ হইলে অল্প অর্থাৎ ক্রিয়দংশ
গ্রন্থদ্বায়াপ্তিপর্য্যন্ত প্রতিদিন (অশোচাদি শূদ্ধ-
কালে) পাঠ করিবে। যে দ্বিজ এই সমস্ত
নিয়মিত কার্য্য নিত্য করে, সে দ্বিজ, বজ্র-
বান এবং তপস্তার সমস্ত ফল প্রাপ্ত হয়। এই
নিমিত্ত বিজগণ বাগ্‌যত হইয়া প্রতিদিন বেদা-
ধ্যয়ন করিবে। সমস্তধর্ম্মশাস্ত্র এবং ইতি-
হাসও সমর্থ হইলে নিত্য পাঠ করিবে।
বেদাধ্যয়ন করিয়া অগ্রে দেবতর্পণ করিবে।
তদ্বিষয়ে নিম্নম এইরূপ, পূর্ব্বমুখ হইয়া
দক্ষিণ জাহ্নু পাতিত করিয়া পূর্ব্বাগ্রদন্ত লইয়া
যথ্যুচ্চ তিল দ্বারা স্বাভাবিকরূপে যজ্ঞোপবীত
ধারণ করিয়া দেবগণকে, দেবা যক্ষা ইত্যাদি
মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক একেকজালি দান করিবে।
সমস্তাহুদয় হইয়া অর্থাৎ জাহ্নুদয় পাতিত
করিয়া হারবৎ যজ্ঞোপবীতধারী ও উত্তরমুখ
হওতঃ ত্রিবিগ্‌ভাবে ব্রতদন্ত দ্বারা তিল ও
দধ-মিশ্রিত কনিষ্ঠাঙ্গুলী মূল হইতে উত্তরভাগে
প্রস্থিত জল লইয়া মনুষ্যগণকে দুই দুই
অঞ্জলি প্রদান করিবে। তদনন্তর, দক্ষিণা-
মুখ হইয়া বামজাহ্নু পাতিত করিয়া বিণ্ডণ
কুশদ্বার কেবল তিল মিশ্রিত তর্জ্জ্বনী অঙ্গুলীর
মূলদেশ হইতে নিঃসৃত জল লইয়া দক্ষিণ
ককোপরি উপবীতধারী হওতঃ তিন তিন
অঞ্জলি প্রদান করতঃ ক্রমে ক্রমে আপনার
স্বর্গীয় পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ তর্পণ
করিবে। মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতাহ,
মাতা, পিতামহী এবং প্রপিতামহীদিগকেও
পূর্ব্ববৎ তিন তিন অঞ্জলি প্রদান করিবে।
মাতামহীর বংশীর হট্টন কিংবা সপোত্রজ হট্টন
বাহারা দাহধর্ম্মজিত হইয়াছে উহাদিগকে এক
এক অঞ্জলি প্রদান দ্বারা তর্পণ করিবে। বাহারা

অগ্রপ্রাণনাথি সংস্কার না হইয়া মরিয়াছে ও
বাহাদিগের দাহবিধি উক্ত মহর্ষিক কার্য্য হয়
নাই, ঐ সকল ব্যক্তিগণের তৃপ্তির নিমিত্ত
যেচাম্বাকং জলে জাতা ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা
বহ্নিনিপীড়িত জল প্রদান করিবে। শিত্রাদি
তর্পণ না করিয়া, যে বহ্নিনিপীড়ন করে,
দেবতা ও শনকাদি মাহুগণের সহিত তাহার
পিতৃগণ নিরাশ হইয়া যায়। জল, দর্ভ, স্বধা,
(পিতৃ-উদ্দেশ্যে ত্যাগবোধক শব্দ) গোম্বোলেখ,
নামোল্লেক এবং তিল দ্বারা তর্পণ করিলে পিতৃ-
লোকেব তৃপ্তজনক হইবে, সকলের মধ্যে
একটিরও অনস্তাক হইলে তর্পণ করা বুধা-
হইবে। অত্মমনস্ক হইয়া কিম্বা শাস্ত্রোক্ত বিধি
লঙ্ঘন করিয়া অথবা আসনশূন্য স্থানে বসিয়া
তর্পণ করিলে ঐ জল দ্বিধি স্বরূপ হইবে, উক্ত
নিয়মগ্রন্থারে পিতৃগণ তর্পিত হইলে পর, অভি-
লষিত বজ্র প্রদান করিয়া তর্পণকর্ত্তাকে সন্তুষ্ট
করেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, আদিত্য ও মিত্রাবরূপ
নামধতিত মন্ত্র দ্বারা জলমগ্নে কথিত দেবতা
সকলকে পূজা করিবে। পূর্ব্বাতিমুখে সূর্য্যো-
পস্থান করিয়া ও দেবগণকে পূজা করিয়া ব্রহ্মা,
অগ্নি, ইন্দ্র, ঐশ্বরি, বৃহস্পতি ও বিষ্ণু নামে
দলসংলগ্নে অপবিত্রতা দূরীকরণ পূর্ব্বক
“বত” ইত্যাদি মন্ত্র নমঃ শব্দোচ্চারণ ও নামো-
চ্চারণ করিবে, অনন্তর মুখ মার্জ্জন করিবে
এইরূপে জ্ঞান করা উচিত। অনন্তর দ্বিজ,
গৃহপ্রবেশ করিয়া আবাস্থ্য অনলে যথাবিধি
চতুর্ধিধ পাকযজ্ঞ করিবে। যাহার আবাস্থ্য
অগ্নি আহিত নাই, সেই দ্বিজ, যত্নতঃ অন্ন
গ্রহণ পূর্ব্বক শাকল বিধি অনুসারে গোষ্ঠিক
অগ্নিতে হোম করিবে। মিলিত ও পৃথককৃত
সমস্ত ব্যাজ্জতি দ্বারা এবং “দেবকৃত্য”
ইত্যাদি বটম্বয়ে যথাক্রমে আহতি দিবে।
অনন্তর প্রাণাপত্য দ্বিষ্টকৃত হোম। ইহার
দ্বাদশবার আহতি দিবে। দ্বিষ্ট বিধি অনু-
সারে প্রথমে ওক্ষার ও অন্তে বাহা যোগ
করিয়া আহতি ত্যাগ করিবে। তৃতলে কুশ
বিছাইয়া তদুপরি বলিকর্ম্ম করিবে। শাস্ত্র-
বিধি ব্যক্তি, অন্ধে নমঃ শব্দ যোগ করিয়া
“বিবেক্যো দেবেভ্যঃ” “সর্ব্বৈক্যো ভূতেভ্যঃ”
এবং “ভূতানি পতয়ে” মন্ত্র দ্বারা অগ্রে বলি-

দ্রব প্রদান করিবে; পরে “পিতৃত্যঃ স্বধা-
নমঃ” বলিয়া দিবে। পাত্ৰপ্রক্ষালন জল
বায়ুকোণে নিক্ষেপ করিবে। ষোড়শ গ্রাস
মাত্র যতোকিত অন্ন লইয়া “ইদমন্নং মনুষ্যে-
ভ্যো হস্ত” বলিয়া দান করিবে। যথাসক্তি
পিণ্ড পিতৃযজ্ঞানুসারে পিতৃ প্রভৃতি ছয়জনকে
(তিন জন পিতাদি ও তিনজন মাতামহাদি)
প্রত্যহ নাম, গোত্র ও স্বধা উচ্চারণ পূর্বক অন্ন
দান করিবে। ব্রহ্মযজ্ঞসিদ্ধির জন্য বেদা-
দির মধ্যে অন্ন অন্ন গ্রহণপূর্বক গৃহবহির্ভাগে
নির্গত হইয়া খপচ ও বাবদির জন্ম গ্রাস
নিক্ষেপ করিবে। পরে, গৃহস্থ গৃহদ্বারে
উপস্থিত হইয়া শুদ্ধভাবে অতিথির প্রতীক্ষা
করত মুহূর্ত্ত কাল অবস্থিতি করিবে। বুদ্ধি-
শাল্য অকিঞ্চন অতিথি দূর হইতে আসিতে
ছেন দেখিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাব সম্মুখে
উপস্থিত হইয়া সবিনয় পূজনে তাঁহাকে
সম্মানিত করিবে। অতিথিকে পান প্রক্ষালন,
সম্মান প্রদর্শন ও অভ্যঙ্গনাদি দ্বারা পূজা
করিলে, সদ্য স্বর্গ লাভে অধিকারী হয়।
অতিথি, যজ্ঞ হইতেও অধিক। বৈশ্বদেব-
কালে সমাগত অতিথি এবং গৃহাগত
বেদপারদর্শী ব্যক্তি, ইহারা উভয়ে উত্তম
পূজিত হইলে কর্তাকে স্বর্গ ও অপূজিত
হইলে নরকগামী করেন। জামাতা প্রভৃতি
বিবাহ সম্পর্কী, মাতক, রাজা, আচার্য্য,
স্বজ্ঞ এবং পাণ্ডিত্য ইহারা বৎসর বৎসর গৃহা-
গত হইলেও ধর্ম্মতঃ পূজনীয় হইবেন।
গৃহাগত শ্রোত্রিয়কে যথাবিধি পূজিত করিয়া
ভক্তিপূর্বক একটী গো নিবেদন করিবে।
তৎপরে বিদায় দিবে। শ্রোত্রির অতিথিগণ
সুতৃপ্ত হইলে তাঁহাদিগের সঙ্গে সঙ্গে গিয়া
বিদায় দিবে। মিত্র, মাতুল, সম্বন্ধী ও বান্ধব-
গণ উপস্থিত হইলে তাঁহাদিগকেও ভোজন
করাইবে। যতি, গৃহস্থের সম্মানে প্রদত্ত
ভিক্ষা গ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি স্বয়ং বাহু
অন্ন ভোজন করে, সে যদি অস্বাস্থ্য অন্ন দান
করে তাহা হইলে অধোগতি হয়। গর্ভবতী,
আতুর, ভ্রাতা, স্বামী ও স্ত্রীসকল প্রভৃতি
ব্যক্তিগণ, স্বেচ্ছা থাকিতে গৃহস্থ ভোজন

করিলে তাহার পাপ সংগ্রহ করা হয়।
অনিমন্ত্রিত হইয়া কখন পাকাদি ভোজন বা
ভোজন করিতে অভিনাষ করিবে না।
আর দ্বিত্ব নির্দিষ্ট ব্যক্তি কর্তৃক নিমন্ত্রিত
হইয়াও প্রত্যাখ্যান করিতে পারিবে।
শূদ্র, অভিশপ্ত, বার্কুয়িক, বাগ্‌হট্ট, কুর, ওকর,
জুজ, অপবিত্র, বন্ধ, উগ্র, বধবন্ধনভ্রীষী,
শৈলব, শৌভিক, উদ্ধত, উন্নত, ব্রাত্য,
ব্রতচ্যুত, নগ্ন, নাতির, নির্গজ, পিণ্ডন,
বিপদগ্রস্ত, কুপণ, স্ত্রীজিত, অসার্য্য, পরনিন্দা-
পরায়ণ মনুষ্য, বশসী হইলেও পরাধীন, মনুষ্য
রাজস ও দেবস্বাপহারী শয়ন আসন প্রভৃতি
সংসর্গ দোষ বা চরিত্র ও কর্ম্মাদিদোষে দূষিত,
অশ্রদ্ধাশালী, পতিত এবং আচারভ্রষ্টাদির অন্ন
অন্তোজ্য। যে বাহার অন্ন ভোজন করিবে,
সে তাহার ভূত্যা পাপী। নাস্তি, দুঃসমিত্র,
অর্দ্ধদারী, দাস এবং গোপাগর—শূদ্র হইলেও
ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিলে দোষ হয় না।
পরিচিত বংশ বিজগণ পরস্পরে ধর্ম্মতঃ পর-
স্পরের অন্ন ভোজন করিতে পারিবে। নিজ
বৃত্তি দ্বারা উপার্জিত এবং সুরাভিন্ন
সকল আকরস্থিত খাদ্য পবিত্র; বুদ্ধের যাহা
লেহন করে নাই, গোবতে বাধার আশ্রয়
লয় নাই, শূদ্র বা কাক যাহা লর্শ করে নাই,
যাহা উচ্ছিষ্ট, ছট্ট, পর্য্যুষিত, মান বা বহির্দেশে
আনীত নহে, সেই সসংস্কৃত অন্নাদি প্রতিদিন
ভোজন করিবে। কৃশর, অপূর্ণ, সংবাব, পায়স
এবং শল্লগীও ভোজ্য। নিযুক্তনা হইয়া ব্রাহ্মণ
কোনরূপেই মাংস ভোজন করিবে না। কিন্তু
যজ্ঞ বা শ্রাদ্ধে নিযুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণ যদি মাংস
ভোজন না করে, তাহা হইলে পতিত হয়।
ক্ষত্রিয়, যুগয়োপার্জিত মাংস দ্বারা পিতৃগণও
দেবগণের পূজা করিয়া তাহা ভোজন করিতে
পারিবে। বৈশ্য, ধর্ম্মতঃ ত্রয় করিয়া তদ্বারা
পিতৃদেবগণের পূজা করিয়া তাহা ভোজন
করিবে। বিজ্ঞ ব্রথমাংস ভোজন বা অবিধি-
পূর্বক পণ্ডিত্য করিলে অনন্তকাল—চন্দ্র তারকা
স্থিতি পর্য্যন্ত নরকে বাস করে। দ্বিজোত্তম মাংস
ভ্যাপ করিলে তাহার সর্বকামনা সিদ্ধি, অস-
মেধ যজ্ঞের কলপিত ও গৃহস্থ হইলেও যুগি-
তৃত্যতা প্রাপ্তি হয়। গব্য ও মাষিষ্য বিজগণের

ভোজ্য। কিন্তু উহা নির্দশায়া অনঙ্গিনী ও
সবৎসার হৃদয় হওয়া চ্যুতি। পলাশু, বেত
বার্ভাক, রক্তমূলক, বস্ত, গুজন, রক্তবর্ণ বৃক্ষ-
নির্ধ্যাস, জড়গুৰ্ত্ত ফল ও অকাল কুহুমার্দি
ভোজন করিলে বিজ্ঞ চাক্ষুর্য্য করিবে। যে
অন্ন, বাক্যদূষিত, অবিজ্ঞাত, অস্ত্রপীড়াকারী
এবং বাহ্য প্রাণিগণ উদ্দেশে প্রেরিত হয় নাই,
তাহা ভুক্ত হইলে গৃহিগণকে দম্ব করে। গৃহী
সৰ্ব্বদা স্বর্ণময়, রক্তময় বা কাংশময় পায়ে
ভোজন করিবে। তদ্ব্যতীত, স্নানকৃত লোহ
বৃক্ষ লতা, পলাশপত্র, বা পদ্মপত্র—গৃহস্থ,
ভোজন করিতে পারিবে। ব্রহ্মচারী ও যতি,
বাহ্যতে উচিত অর্থাতে ভোজন করিবেন।
অন্ন অহাক্ষণপূর্ণক, অস্তে নমঃ শব্দযোগ
করিয়া “ভূপতয়ে” “ভূমঃপতয়ে” “ভূতানাং
পতয়ে” মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ণক ভূতগণ বলিভয়
প্রদান করিবে। তৎপশ্চাৎ গণ্ডূষ করিয়া
পক্ষ প্রাণজন্তি ক্রমে স্বাগ শব্দ উচ্চারণ কবত
হোম করিবে; অবশিষ্ট অন্ন যথাস্থানে ভোজন
করিবে। নিন্দা না করিয়া অনন্তমানে ভূক্ষী-
স্তাবে অন্ন ভোজন করিবে। যতক্ষণ তৃপ্তি
না হয়; ততক্ষণ অক্ষুণ্ণভাবে অন্ন ভোজন
করিবে। তৎপরে শাত্র পরিত্যাগ করিবে।
উচ্ছিন্ন অন্ন গটবা এক গ্রাস ভূগলে নিক্ষেপ
করিবে। পরে আঁচাইয়া সাধুসজ্জ, সন্নিধ্য
অধ্যয়ন ইতিহাস ও প্রাচীনকথা পর্যালোচ-
নার দিবা শেষ অতিবাহিত করিবে। পরে,
সায়ংসন্ধ্যা উপাসনা ও অগ্নিতে আহুতি দিবে।
বিজ্ঞ, প্রত্যাহ গণ্ডূষ করিয়া পৌষ্যবর্ণ সমভি
ব্যাহারে ভোজন করিবে। সায়ং হোমকালে
অগ্নত অতিথিও যথাসক্তি প্রদ্বাহসারে
অবশ্য পূজ্য। পূজা না করিলে সেই অতিথি
তাহার পুণ্য হরণ করেন। অতিভৃগু না হই-
য়াই আঁচাইবে; চরণ প্রক্ষালন করিয়া পবিত্র
হইবে; পশ্চিম বা উত্তর দিকের না হইয়া
শুভ দিকান্তে শয়ন করিবে। শক্তিমান্ধ,
যথোক্তকালে দান সন্ধ্যাত্যাগ করিবে না।
ব্রাহ্মমূর্ত্তে প্রাতোথান করিয়া নিজহিত চিন্তা
করিবে। সমর্থ, সুক্লিয়ান্ ব্যক্তি, নিত্য এই-
রূপ কার্য্য করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

এই ব্যাসকৃত শাস্ত্র ধর্ম্মের সারসমূহ-যুক্ত,—
চারি আশ্রমে, যৌক এবং ধর্ম্মাশ্রয় করিয়া সমস্ত
পুণ্য কার্য্য রহিয়াছে। গৃহযাত্রা হইতে
(অন্ত আশ্রমে) প্রেষ্ঠ ধর্ম্ম নাই। ইহা পুনঃপুন
ব্যাসদেব কহিয়াছেন। যে গৃহস্থ যথাসাধ-
মতে (পার্হস্য ধর্ম্ম) প্রতিপালন করে, তাহার
সকল তীর্থগমনেব ফল হয়। যে গৃহস্থ
জনের প্রতি ভক্তিমান, ভৃত্যবর্গের প্রতিপালক,
দয়ালু, অস্বাশুভ নিত্য অপশীল, নিত্য হোমী,
সত্যবাদী এবং জিতেন্দ্রিয় বাহার নিজ দারা-
তেই সম্ভাব (আছে) পরদারগমনবিরত
এবং যাহার কোন অপবাদ নাই, সে গৃহস্থের
গৃহে বসিয়াই তীর্থ ফল লাভ হয়। যে গৃহস্থ
প্রতিদিন পরদার এবং পরজব্য হরণ করে,
সে সকল তীর্থ ভ্রমণ করিলেও তাহার পাপ
বিনষ্ট হয় না। যে গৃহস্থ ব্রাহ্মণগণের আশ্রয়
দান পাদপ্রক্ষালন, তাহাদিগের ভূপ্তিজনক
কার্য্য; বলবৈষ এবং ভিক্ষা প্রদান করে,
তাহাব পাপ স্পর্শ হয় না। যে গৃহস্থ ব্রাহ্মণ-
গণকে পাদপ্রক্ষালনার্থ জল, পাদদ্রব, পাছকা,
দীপ প্রদান, অন্ন দান ও আশ্রয় দান করে,
যমরাজ তাহার নিকট আসিতে পারেন না।
যে গৃহস্থের গৃহে ব্রাহ্মণগণের পাদপ্রক্ষালন
জল দ্বারা আদ হইয়া পৃথিবী যতকাল থাকি-
বেন, তাহার পিতৃগৌরব তাবৎ কালে পুত্র
পাত্রেতে অমৃত পান করিলেন। হে ঋষিসন্তম
গণ। কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসীতে কপিতা গাভি
প্রদান করিলে যে ফল হয়, ব্রাহ্মণগণের
পাদপ্রক্ষালন কবিলে সেই ফল লাভ হয়।
ব্রাহ্মণগণকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলে অগ্নিদেব
প্রীত হ'ন, আসন দান করিলে ইন্দ্র প্রীত হ'ন,
পাদপ্রক্ষালন করাইলে পিতৃগণ প্রীত হ'ন,
অন্নাদি দান করিলে প্রজাপতি প্রীত হ'ন।
মাতা এবং পিতা হইতে প্রধান তীর্থ গন্ধা
বিশেষতঃ গো সকল বটে; কিন্তু ব্রাহ্মণগণ
হইতে উৎকৃষ্ট তীর্থ হয় নাই এবং হবেও না।
ইন্দ্রের সকল বশ করিয়া গৃহযাত্রায়ে যে দ্রব্য
বসি করে, তাহার সেই গৃহে বসিয়াই ব্রহ্ম-
ক্ষেত্র, নৈমিষারণ্য, পুণ্ড্রতীর্থ, হরিবার, গন্ধা

এবং কেদারনাথ প্রভৃতি সমস্ত তীর্থ পরিহিত হয় ও সকল পাণ হইতে মুক্তি কর। যে দ্বিজ-ব্রাহ্মণ! ব্যাস মুনি যে প্রকার বলিরাছেন। তদনু-সারে চারিধের এবং চারি আশ্রমের দান ধর্ম বলিতেছি যে ধন প্রতিদিন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণদিগকে দেওয়া হয় এবং যে ধন নিজে ভোগ করে, সে ধনকেই ধন বলিয়া আমি মানি, বাহা দান কি ভোগ করা হয় না, তাহা যক্ষক যেমন কোন ব্যক্তির ধন রক্ষা করিয়া যার অঞ্চল আপনি ভোগ করিতে পারে না, তজ্জন জানিবা। যে ধন দাতব্য হয় ও দারাদি ভোগ্য বস্তু ভোগ করে, বনি ব্যক্তির সেই ধনই ধন বলিয়া গ্রাহ্য, অদাতা অভোক্তা হইয়া মৃত ব্যক্তির ধন এবং পত্নী দ্বারা অন্য লোকে স্বকার্য সাধন করে। ধন রাখিয়া যে ব্যক্তি মরিয়া যায়, তাহার ধন দ্বারা আশ্রয় কি উপকার করিবে ধন ভোগ করিয়া সে শরীর বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছা করে, সে শরীরই ধন্যবান। শরীরের অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ সকল অনিত্য এবং ধন সম্পত্তিও অস্থায়ী, সর্বদা মৃত্যু নিকটবর্তী জানিয়া ধর্মোপার্জন (প্রতি-দিন) কর্তব্য। যদি ধনসম্পত্তি ধর্মের নিমিত্ত কিম্বা অভিলাষ পূরণের নিমিত্ত অথবা যশের নিমিত্ত না হয়, যে ধন ত্যাগ করিয়া পরলোক গমন করিতে হইবে সে ধন কি নিমিত্ত দান করিবে না (পরন্তু অনগ্রহ দাতব্য)। যে ব্যক্তি বাঁচিয়া থাকিলে বিপ্রগণ, বন্ধু এবং বান্ধবগণ জীবিত থাকেন অর্থাৎ বাহার ধনাদি দ্বারা ব্রাহ্মণদিগণ পতিপালিত হ'ন তাহার জীবন সার্থক, আশ্রমদ্বয় পোষণ সকলেই করিয়া থাকে। পুত্র পক্ষিরাও কেবল আশনার উন্নয়ন করিয়া বাঁচিয়া থাকে, (যে ব্যক্তি ধনদানাদি সং কার্য্য না করে) তাহার উত্তমরূপে শরীর রক্ষা করিয়া কিংবা বলবান হইয়াই বা কি ফল চিরজীবী হইয়াই বা কি ফল অর্থাৎ তাহার জীবন ধারণ বার্থ। (যদি ধন সম্পত্তি না থাকে) নিজ খাণ্ড বস্তু হইতে অর্দ্ধগ্রাসও অর্ধাঙ্গকে দিবে, ইচ্ছার অল্পরূপ ধনসম্পত্তি কাহার কোন কালে হইয়া থাকে। অদাতা যে পুরুষ, সেই ত্যাগশীল, যে ছেড়ু সে ধন ভোগ বা দান না করিয়া ব্রহ্মকালে পরিত্যাগ করিয়া যায় (অতএব

সেই ত্যাগী, যে ব্যক্তি ধন দান করে, সেই কৃপণ বলিয়া গণ্য; যে ছেড়ু মরিয়াও ধন ত্যাগ করে না, অর্থাৎ ধনের কল যে ভোগ তাহা করে স্বর্গাদি ফল পাইয়া থাকে, দাতার পক্ষে ধন একেবারে ত্যক্ত হয় না। (একদিন অবগ্রহ) প্রাণত্যাগ করিতে হইবে; কিন্তু অনাহত ব্যক্তিকে যে দান করা, অপ্রার্থিত হইয়া যে দান করা, সে দানই মুখ্য দান, দেখ যুগচতুষ্টয়েরও বিপর্যয় হয়, কিন্তু অপ্রার্থিত হইয়া অনাহত ব্যক্তিকে দান তাহার কোন-কালেও ক্ষয় হয় না। মৃতবৎসা কৃকা পাখী যেমন লোতেতে দোহন করিলে পর তাহার হৃৎপিণ্ড দ্বারা দৈবাদি কার্য্য হয় না, (পরস্পর বিনিময়পূর্বক) পরস্পরকে দান কোন ফল হয় না, কেবল লোকাচার রক্ষা হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে পুণ্য হয় না। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, স্বশ্রু, স্বশুভ্র, পত্নী এবং সম্বানগণকে দান করিলে অনন্ত কালের জন্ম স্বর্গপ্রাপ্তি হয়। পিতাকে দান করিলে শতগুণ ফল, মাতাকে দান করিলে সহস্র গুণ ফল হয় ভগিনীকে দান করিলে লক্ষগুণ সহোদরকে দান অক্ষয় ফল লাভ হয়। যে মুনীশ্বরগণ, দিন দিন ব্রাহ্মণগণকে দান করিবে, দানগ্রহণার্থে যে পাত্র উপস্থিত হইবে সেই পাত্রই তারণ করিবে। বাহার গৃহসমীপে মূর্খ ব্যক্তি বাস করে, গুণবান্ ব্যক্তি দূরে বাস করে, সে ব্যক্তি দূরস্থ গুণবান্ ব্যক্তিকেই দান করিবে। নিকটে থাকিয়া অধ্যয়ন করিতেছে এতদূশ বিপ্র ত্যাগ করিয়া অল্প ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে ও দান করিলে তিন কৃপণ নষ্ট করা হয়। যেরূপ কাঠময় হস্তী বহনাদি কার্য্যে অক্ষম, কেবল মাত্র নামে হস্তী বলিয়া থাকে, এবং চর্ম্মময় মৃগ যেমন তৃণাদি ভক্ষণে অসমর্থ, লোকে মৃগ বলিয়া থাকে, সেইরূপ যে ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নে বিরত, সে ব্রাহ্মণ বজ্রহুঁহুধারী ব্রাহ্মণনামে অভিহিত হইয়া থাকে মাত্র। প্রাণিশূত্র গ্রাম এবং জলশূত্র কৃপণ যেমন কোন কার্য্যকারী নহে, নামধারী মাত্র সেইরূপ যে ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন করে না, সে নামে মাত্র ব্রাহ্মণ অর্থাৎ তাহাদিগকে দান করিলে বধোক্ত ফল হয় না। সংস্কৃত অধিতে হত যত বৈদ্য

সার্থক হয়, তজ্জন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে যে ধন দত্ত হয়, সেই ধনই সার্থক ধন জানিবে, তত্তিন্ন যে ধন তাহা নিরর্থক জানিবে। সম ব্রাহ্মণকে দান করিলে যে ফল হয়, ত্রুব ব্রাহ্মণকে দান করিলে তাহার বিগুণ ফল হয়। আচার্য্য ব্রাহ্মণকে দান করিলে সহস্র গুণ ফল, বেদপারগ ব্রাহ্মণকে দান অনন্ত ফল হয়। ব্রাহ্মণগুকে দ্বারা উৎপন্ন হইয়াও গায়ত্র্যাদি জপ করে না, অথচ ব্রাহ্মণজাতি বলিয়া উদর পোষণ করে, সেই ব্রাহ্মণকে সমব্রাহ্মণ বলা যায়। যে ব্রাহ্মণ সন্তানের যথাশাস্ত্র গর্ভাধানাদি সংস্কার হইয়াছে, উপনয়ন ও বেদারম্ভ দ্বীতিমত হইয়াছে; কিন্তু নিজের বেদাধ্যয়ন কি তাহার অধ্যাপনা করে না, সে ব্রাহ্মণকে ত্রুব ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন। যে ব্রাহ্মণ নিত্য হোম করে ও তপঃ পরায়ণ এবং সঙ্কল্প ও সরহস্ত বেদশাস্ত্র অধ্যাপনা করিয়া থাকে, সে ব্রাহ্মণকে আচার্য্য বলিয়া জানিবে। বজ্রীয় পণ্ড বন্ধন করিয়া চাতুর্দান্ত বিনি অগ্নি সোমাদি যজ্ঞ করিয়া থাকেন, বিস্তৃতবড়ঙ্গ শাস্ত্র এবং চতুর্বেদ, বিবাদ উপস্থিত হইলে সীমাংসা করিয়া তাহার যথার্থ অভিপ্রায় স্থির করিতে পারেন। ইতিহাস এবং পুরাণাদি শাস্ত্র নিত্য আলোচনা করিয়া থাকেন, সেই ব্রাহ্মণই বেদপারগ ব্রাহ্মণ হইবেন। ব্রাহ্মণগণ যে কার্য্য ব্রাহ্মণগণের মুখরূপ যে ক্ষেত্র তাহাতে কাঁকর বা কণ্টক নাই, যে কৃষিযাত্রী ব্রাহ্মণের মুখরূপ ক্ষেত্রে বীজ বপন করে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ দ্বারা সংস্কারের অনুষ্ঠান করে, তাহার সমস্ত কামনা পূর্ণ হয়। উর্করা ক্ষেত্রে বীজ বপন করিবে এবং সংপাত্রে ধন দান করিবে, উর্করা ক্ষেত্রে রোপিত যে বীজ, এবং সংপাত্রে দত্ত যে ধন এই দুইটী কথনই নিফল হয় না। বিদ্যা এবং বিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ যদি (ভিক্ষা করিতে গৃহস্থের) গৃহে আগমন করে, তাহা হইলে সমস্ত গৃহধীগণ ক্রীড়া করেন, অর্থাৎ হর্ষাষিত হ'ন অথ্য আমরা পরম গতি পাইব। পৌচাচার্য্য রহিত, ব্রতজটী অর্থাৎ যজ্ঞোপবীতাদি বেদ সম্পর্ক বিবর্জিত এতাদৃশ ব্রাহ্মণকে সত্ত অমাদি কীত হইয়া রোদন করে এবং

বিবেচনা করে যে আমরা কি পাণ করিয়াছিলাম। বেদাদি শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা বাহ্যর মুখ পরিপূর্ণ রহিয়াছে, এতাদৃশ ব্রাহ্মণ যদি ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া পুনর্বার ভোজন করিতে অভিলাষ না থাকে তাহাকে বন্ধ করিয়াও ভোজনাদি করাইবে। বেদাধ্যয়নাদি শূন্য ব্রাহ্মণ যদি ভোজন করিতে না পায় ছয়রাত্রি উপবাসী থাকে, এতাদৃশ ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে না। (অতএব ব্রাহ্মণগণে বেদাদি শাস্ত্রের অধ্যয়ন সর্বতোভাবে কর্তব্য জানিবে।) হে দ্বিজগণ! পবিত্র বস্ত্র বাহার উদরে থাকে অর্থাৎ সেই সেই বস্ত্র তাহাকে দিবে, যে ব্রাহ্মণের দেহেতে দত্ত হব্য (দেব উদ্দেশে দত্ত যতাদির নাম হব্য) দেবগণ ভোজন করেন এবং পিতৃগণও যে ব্রাহ্মণগণের দেহে এদত্ত কব্য অর্থাৎ পিতৃগণ উদ্দেশে দত্ত বস্ত্র ভোজন করেন সেই ব্রাহ্মণ হইতে অতিশয় উত্তম পাত্র কি আছে অর্থাৎ কিছুই নাই। স্বীয় কর্তব্য অনুষ্ঠানযুক্ত, অতএব পবিত্র এবং বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ বাহা যে দ্রব্যাদি ভোজন বা গ্রহণ করিবেন, সেই দানাদির ফলের ইয়ত্তা নাই এবং তাহা বহুজন্মস্বায়ী তাহার ক্ষয় হয় না। হে মুনিগণ হস্তী, অশ্ব, রথ, এই যান দ্রব্য কোন কোন পণ্ডিত ব্রাহ্মণ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, কোন ব্রাহ্মণ তাহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন না, বলেন, এই শত্ৰু সম্পত্তি কাহার অর্থাৎ অলীক। বেদরূপ লাঙ্গল দ্বারা কর্তৃত্ব অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন দ্বারা বাহ্যর জ্ঞান জন্মিয়াছে, এতাদৃশ বিজ্ঞ-ব্রোহ্মগণ বিদ্যমান শতলোকের মধ্যে একজন বলবান হয় এবং সহস্র লোকের মধ্যে একজন পণ্ডিত হয়, লক্ষলোকের মধ্যে একজন বন্ধা হয়, কিন্তু দাতাব্যক্তি জন্মায় কি না তদ্বিসয় সন্দেহ। রণজয়ী হইলে বলবান হয় না, অধ্যয়ন করিলেও পণ্ডিত হয় না, বহুতর কথা কহিতে পারিলেও বন্ধা হয় না, কেবল অর্থ দান করিলেই দাতা হয় না (তবে কি প্রকারে হয় বলিতেছি)। ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিতে পারিলেই শূর অর্থাৎ বলবান হয়, যে ব্যক্তি ধর্ম্মাচরণ করে সেই পণ্ডিত এবং যে ব্যক্তি হিত ও প্রিয়বাক্য বলে, সে ব্যক্তিই

বক্তা, এবং যে ব্যক্তি সম্মান পূর্বক দান করে, সেই ব্যক্তিই দাতা । যদি যেহেতু বা ভয় প্রযুক্ত, অথবা স্বার্থলভ নিমিত্ত এক পংক্তিতে । (বহুতর সমবেত পংক্তিতে) বিষম দান করে অর্থাৎ কাহাকে অন্ন ও কাহাকেও বা অধিক দান করে । তাহাতে ব্রহ্মহত্যা-পাতক হয়, ইহা মুনিগণ বলিয়াছেন এবং বেদেও দেখা গিয়াছে ও ঋষিগণ গান করিয়াছেন । • অহুর্করভূমিতে রোপিত বীজ, ভগ্নপাত্রে স্থাপিত ছুধ এবং ভস্মাহত স্তব্ধ যেরূপ নিফল হয়, তদ্রূপ মূর্থ ব্যক্তিকে (অজ্ঞানী ব্যক্তিকে) দান করিলে সে দান নিফল হয় । মরণাশৌচ এবং জননাশৌচ-বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের অন্নাদি দ্বারা যে দ্বিজ শরীর বর্জিত করে এবং শূদ্রের অন্ন ভোজন করে, সে দ্বিজ যে, পরলোকে কোন্ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিবে, ব্যাসদেব বলিয়াছেন তাহা স্থির করিয়া বলিতে পারি না । শূদ্রের অন্ন উদরস্থ করিয়া যদি কোন দ্বিজ মৃত্যু লাভ করে, সে পরলোকে শূকর যোনি প্রাপ্ত হইবে এবং সে ব্যক্তি হইতে জাত যে কুল তাহাদিগেরও উক্ত যোনি প্রাপ্ত হইবে । দ্বাদশ জন্ম গুণ হইবে, সপ্তজন্ম শূকর ও কুকুর হইবে, মহু এইরূপ বলিয়াছেন । ব্রাহ্মণের অন্ন উদরস্থ করিয়া মরিলে নরিক হইবে, বৈশ্যের অন্ন উদরস্থ করিয়া মরিলে শূদ্রের অন্ন প্রাপ্ত হইবে

শূদ্রের অন্ন উদরস্থ করিয়া মরিলে নরক প্রাপ্ত হইবে । যে দ্বিজ একমাস ব্যাপিয়া অনবরত কেবল শূদ্রের ভোজন করে, সে এই জন্মেই শূদ্র প্রাপ্ত হয়, মরিয়া কুকুর যোনি প্রাপ্ত হয়, যে দ্বিজের শূদ্রা পাটিকা এবং শূদ্রা ধর্মপত্নী সে দ্বিজকে পিতৃগণ এবং দেবগণ পরিত্যাগ করেন এবং মরিয়া দৌরব নামক নরকে গমন করে । যে সকল মনুষ্য যে কোন জাতির সম্পৃষ্ট পাত্রে অন্নাদি পাক করিয়া ভোজন করে, ও যে সকল সংশ্রব করিলে পতিত হইতে হয়, ঐ সকল সঙ্করজনক কার্যে অনায়াসে করে, এবং যে জী গমন করিলে সঙ্করজাতি হইতে হয়, ঐ সকল জাতির পত্নীতে সম্মানোৎপাদনাদি করে, সে সকল মনুষ্য নরক প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি পণ্ডিত দেব, ব্রাহ্মণ, এবং অতিথিগণের অর্চনা-উদ্দেশ্য ব্যতীত কেবল আত্মোদয় পুরণার্থ অন্নাদি পাক করে, অনবরত ব্রাহ্মণ নিন্দা করে, ও বেদ বিক্রয়শীল, এই পঞ্চ প্রকার কার্য করিলে ব্রহ্মহত্যার পাতক হয় । এই ব্যাসদেব-বিরচিত ধর্মশাস্ত্র সংগ্রহ নরগণ কর্তৃক প্রতি দিন অধ্যয়ন করা আবশ্যিক, এই ব্যাস-বিরচিত শাস্ত্রোক্ত আচার সম্পন্ন ব্যক্তিগণের পতন হয়না ; অর্থাৎ এই শাস্ত্রোক্ত আচার করিলে ধর্মের লাভ হয় এবং অধর্মের সম্পর্ক হয় না ।

শঙ্খ-সংহিতা।

প্রথম অধ্যায়।

কৃষ্টি সংহারকর্তা কারী স্বয়ম্ভূক নমস্কার করিয়া চতুর্দশের হিতনিমিত্ত শঙ্খধ্বনি (ধর্ম) শাস্ত্র প্রকাশ করিলেন। যজ্ঞন, বাজ্ঞন, দান, অধ্যাপনা, প্রতিগ্রহ এবং অধ্যয়ন বিগ্রগণ প্রতিদিন এই ছয়টা কার্য্য করিবে, এতদতিরিক্ত কোন কার্য্য করিবে না। দান, অধ্যয়ন এবং যথাসম্ভব যজ্ঞন এই তিনটি কার্য্য কত্রিয় এবং বৈশ্য জাতির কথিত হইয়াছে। কত্রিয়জাতির বিশেষ কর্তব্য কার্য্য প্রজাবর্গের প্রতিপালন জানিবে এবং বৈশ্যজাতির বিশেষরূপে কর্তব্য কৃষি, গোসমূহ প্রতিপালন এবং বাণিজ্য এই তিনটি কার্য্য জানিবে শূদ্রজাতির কর্তব্য কার্য্য বিজ্ঞপ্তির সেবা এবং সকল প্রকার শ্রম কার্য্য লিপিকার্য্য প্রভৃতি জানিবে, ক্ষত্র সত্যবাক্য, ইন্দ্রিয়দমন, এবং শৌচ এই চারিটি কার্য্যে, ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র জাতি ইহাদিগের সকলের সমান অধিকার আছে, এই চারিটি কার্য্যে কাহারও ইতর বিশেষ নাই, ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, এবং বৈশ্য এই তিন বর্ণ বিজ্ঞান প্রতিপাদ্য অর্থাৎ এই তিন বর্ণের কেবল উপনয়ন সংস্কার হয়, এই তিন বর্ণের মৌজীবন্ধন (উপনয়ন সংস্কার) দ্বিতীয় ভঙ্গ জানিবে। ব্রাহ্মণ, কত্রিয় এবং বৈশ্য এই তিনবর্ণের মৌজীবন্ধনকার্য্যে উপনয়ন সংস্কারকর্মে আচার্য্য (যিনি উপনয়ন সংস্কার বা গায়ত্রী উপদেশ করেন,) তিনিই পিতা জানিবে, এবং সাবিত্রী প্রবান জননী। যে পর্য্যন্ত বেদশাস্ত্রে অধিকার না হয় (অর্থাৎ যোগ্যতা আরম্ভ না হয়) সে পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ

শূদ্রের তুল্য জানিবে, বেদপাঠ আরম্ভ হইলে পর, বিজ্ঞ বলিয়া জানিবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

গর্ত সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইলে পর, নির্ধেয় সংস্কার কর্তব্য বলিয়া কথিত হইয়াছে, তদনন্তর, গর্তস্থ সমস্তান স্পন্দন আরম্ভ হইলে পর, পুংসবন সংস্কার করিবে। (সমস্তান জগের) অশৌচ অতীত হইলে পর, নামকরণ সংস্কার করিবে, চতুর্দশের যুগাকর, সংযুক্ত নামকরা করিবে। ব্রাহ্মণজাতির মাকল্যশব্দযুক্ত নাম, কত্রিয়জাতির বলসংযুক্ত নাম, বৈশ্যজাতির ধনসংযুক্ত নাম এবং শূদ্র জাতির জুগ্মপিত শব্দযুক্ত নাম কর্তব্য। ব্রাহ্মণের অমুক শর্মা, কত্রিয়ের অমুক বর্মা, বৈশ্য জাতির অমুকবন এবং শূদ্রজাতির অমুক দাস এই প্রকার নাম জানিবে। চতুর্গ মাসে অর্ক দর্শন (নিজামুগসংস্কার কর্তব্য) ষষ্ঠমাসে অন্তপ্রাশন সংস্কার কর্তব্য; এবং চূড়া সংস্কার যে বংশের যে বংশের হইয়া থাকে, তাহাদিগের সেই বংশের কর্তব্য। গর্ত হইতে অষ্টম বংশের ব্রাহ্মণজুয়ারের উপনয়ন সংস্কার কর্তব্য, কত্রিয় সম্ভানের গর্ত হইতে একাদশ বংশের উপনয়ন এবং বৈশ্যসম্ভানের গর্ত হইতে দ্বাদশ বংশের উপনয়ন সংস্কার কর্তব্য, ব্রাহ্মণের গর্ত হইতে বোদ্ধ বংশের পর্য্যন্ত গোপকাল, কত্রিয়ের গর্ত হইতে দ্বাবিংশ বংশের পর্য্যন্ত

গৌণকাল এবং বৈশ্বের গর্ভ হইতে চতুর্বিংশ বৎসর পর্য্যন্ত গৌণকাল জানিবে। যে সকল গৌণকাল উক্ত হইল, ইহার পর গায়ত্রী উপদেশ করিবে না ব্রাহ্মণ। ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য সম্ভানগণ যথাকালে উপনয়ন সংস্কার না হইলে, সাবিত্রী-পতিত ও ব্রাহ্মা; অর্থাৎ সংস্কারহীন এবং সর্ব-ধর্মকর্ম-বিবর্জিত জানিবে।

ব্রাহ্মণের পঞ্চদশ বৎসর ছয় মাস, ক্ষত্রিয়ের এক বিংশতিবর্ষ ছয় মাস, বৈশ্বের ত্রয়ো-বিংশতি বৎসর ছয় মাস উপনয়ন সংস্কারের গৌণকাল বলিয়া উক্ত হইরাছে, যে বর্ণের যে যে বৎসর উক্ত হইল, উক্তকাল মধ্যে উপনয়ন দিলে গায়ত্রী উপদেশের কাল অতীত হয় না, ঐ কাল অতীত হইলে গায়ত্রী উপদেশ করিবে না গায়ত্রী উপদেশ নিরুত্তি রাখিবে যথোক্ত কালে সংস্কার না হইলে, পূর্ব-উক্ত এই তিন বর্ণ সাবিত্রী পতিত, ব্রাত্যনামধারী হইবে, ব্রাহ্মণ আদির কর্তব্য গায়ত্রী জপাদি কার্য্যমায়ে অধিকার থাকিবে না, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই তিনবর্ণের উপনয়ন সংস্কার কালে মোঞ্জীবন্ধন করিতে হয়, কোন বর্ণের কোন জব্য বারা মোঞ্জী করিতে হইবে ক্রমে তাহা কীর্তিত হই-তেছে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারীর মৃগচর্ম, ক্ষত্রিয় ব্রহ্মচারীর ব্যাজচর্ম, এবং বৈশ্য ব্রহ্মচারীর ছাগচর্ম, উত্তরীষ্যবস্ত্র; ব্রাহ্মণের বিব ও পলাশ-নির্মিত দণ্ড, ক্ষত্রিয়ের পিপ্পল-নির্মিত দণ্ড; এবং বৈশ্বের বিব-নির্মিত দণ্ড। ব্রাহ্মণের কেশ পর্য্যন্ত দীর্ঘ ক্ষত্রিয় জাতির ললাটপরিমিত দীর্ঘ, বৈশ্য রাত্তিরকর্ণ পর্য্যন্ত দীর্ঘ দণ্ড কর্তব্য; দণ্ডগুলি অবক্র (সোজা) স্বকুণ্ডল এবং অগ্নিবৎ না হয়, যজ্ঞোপবীত ব্রাহ্মণের কার্পাস-সূত্রনির্মিত, ক্ষত্রিয়ের ক্ষৌদ্র-সূত্রনির্মিত বৈশ্য জাতির উর্ব সূত্র-নির্মিত, জানিবে। ব্রাহ্মণ, তিক্কা করিবে;—প্রথমে ভবংশক প্রয়োগ পূর্বক; বখা তবন! তিক্কা দেহি, জীলোককে ভবতি। তিক্কাং দেহি। এইরূপ জানিবে, ক্ষত্রিয় জাতি তিক্কাং ভবন! দেহি। এইরূপ বখাভাগে ভবং শব প্রয়োগ করিবে, বৈশ্য জাতি তিক্কাং দেহি ভবন! এই অন্তে করণশব্দ প্রয়োগ করিবে।

ভূতীয় অধ্যায় ।

আচার্য্য মানবকে উপনয়ন প্রদানানন্তর বেদপাঠে দীক্ষিত করিবেন। যে গুরু বেত্তন লইয়া বেদ অধ্যয়ন করান, তাহাকে উপাধ্যায় কহা যায়। ব্রহ্মচারী মানবক প্রত্যবে উঠিয়া শৌচআদি কার্য্য সমাপনান্তর পবিত্র হইয়া গ্নানসমাপনান্তে পূর্ব স্থাপিত অগ্নিতে হোম করিবে, তদনন্তর হোমাদি করণজন্ত উৎপন্ন শ্বেদাদি অপনোদনপূর্বক পবিত্র হইয়া গুরু পাদপদ্মে অভিধান করিবে। তদনন্তর, গুরুদেবের আজ্ঞা লইয়া বিনীতভাবে গুরুদেবের মুখপদ্ম দর্শন করতঃ ব্রহ্মঞ্জলি করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে, (বেদপাঠ কালে প্রথমে উচ্চারণপূর্বক যে অঞ্জলি বন্ধা করিতে হইত তাহাকে ঋষিগণ ব্রহ্মঞ্জলি কহিয়াছেন)। বেদপাঠ আরম্ভ এবং সমাপনকালে প্রথমে উচ্চারণ করিতে হইবে। অনধ্যায়দিবসে যতপূর্বক অধ্যয়ন ত্যাগ করিবে। চতুর্দশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা এবং অষ্টমী (এ কয়টি তিথি) সূর্য এবং চন্দ্রের গ্রহণ উৎপাত, ভূমিকম্প, সপিশুজনন মরণজন্ত অশৌচ, গ্রাম বিপ্লব অগ্নিদাহ প্রভৃতি গ্রামের অনিষ্ট-জনক দ্রব্ধটনা উপস্থিতিঃ ইজ প্রদান ক্ষুরত, মেঘজ্ঞান, বাদ্যকোলাহল এবং রাজহস্তের পরস্পর বিগ্রহ, এই কয়টি অনধ্যায় অর্থাৎ অধ্যয়নের প্রতিবন্ধক এই সকল ঘটনা হইলে এবং পূর্বকথিত তিথি চতুর্থে অধ্যয়ন করা নিষিদ্ধ। কোন ব্যক্তি অভিযোগ অর্থাৎ তিরস্কার করিলেও অতি বেগপূর্বক অধ্যয়ন করিবে না, ক্ষেবমদিহ, বখীকু, শাশান, শিবমদিহ এবং ব্রাহ্মণগণের নিকট যথাবিধি তিক্কা করিবে, (তিক্কা করিয়া প্রত্যগুগত হইয়া হস্ত পদাদি প্রক্ষালনান্তর) পবিত্র হইয়া পূর্বমুখ উপবেশন পূর্বক গুরুদেবের আজ্ঞা লইয়া ভোজন করিবে। অহস্তার শূত্র হইয়া গুরুদেবের হিতজনক এক শ্রমকার্য্য করিবে। সাং-সন্ধ্যাসমাপনান্তে সারংকালীন হোম করিয়া গুরুদেবকে অভিধানপূর্বক গুরুবাক্যপ্রতি-পাদন অর্থাৎ পাদপদ্মাদি করিবে। যত্ন, মাংস,

অজ্ঞান, (চক্ষুরে কজল দান) শ্রাদ্ধ, গান, ভূত্যা, হিংসা প্রাণিহত্যা, লোকনিন্দা এবং ক্রীসংসর্গ ; যত্নসহকারে ত্যাগ করিবে। মেধলা (শরপত্র প্রভৃতি রচিত মোড়ী) কৃষ্ণ শার চর্ম, এবং বিদ্বাদি দণ্ড যত্নপূর্বক ধারণ করিবে। ব্রহ্মচারী সাবধান হইয়া প্রত্যহ ভূমীশয়ন করিবে। বেদবিদ্যালোভে যুগ্ম ব্যক্তি এই সকল নিয়মিত কার্যসমূহ করিবে। গুরুদেবকে ধনাদি দক্ষিণা প্রদান করিয়া অবতৃত্ত মন করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

অনন্তর অসমান প্রবর, এবং ভিন্নগোত্র-জাতা কতাকে বিধিবেদিতরূপে লাভ করিবে অর্থাৎ বিবাহ কবিবে। মাতৃপক্ষের পঞ্চমী পর্যন্ত এবং পিতৃপক্ষের সপ্তমী পর্যন্ত ত্যাগ করিবে। ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য, প্রাজাপত্য, আত্ম, গান্ধর্ব, রাক্ষস, এবং অধম পৈশাচ এই অষ্ট-প্রকার বিবাহ। ব্রাহ্মণগণের প্রথম চারি প্রকার বিবাহ বিধি প্রশস্ত, ক্ষত্রিয়গণের গান্ধর্ব এবং রাক্ষস প্রশস্ত। অপ্রাণিত হইয়া যত্নপূর্বক যে কজা দান তাহাকে ব্রাহ্মবিবাহ কহিয়াছেন। বজ্রকার্য্যে দক্ষিণাস্বরূপ পুরোহিতকে কজা-দানের নাম দৈববিবাহ, গোহর গ্রহণ করিয়া যে কজাদান তাহার নাম আৰ্যবিবাহ। প্রাণিত হইয়া যে কজাদান তাহার নাম প্রাজাপত্য বিবাহ ; ধন গ্রহণ করিয়া যে কজাদান তাহার নাম আত্ম বিবাহ, বর কজা উত্তরে প্রতিজ্ঞা করিয়া যে বিবাহ, তাহাকে গান্ধর্ব বিবাহ কহে, যুদ্ধক্ষেত্রে হতকজার পাণিগ্রহণ রাক্ষস বিবাহ। কোন জল করিয়া কজার পাণিগ্রহণ পৈশাচ বিবাহ বিবাহমধ্যে ইহাকে নিকৃষ্ট জানিবে। ব্রাহ্মণের তিনজাতি কজা ভাৰ্গ্যা, ক্ষত্রিয়ের দুইজাতি কজা, বৈশ্যের একজাতিয়া ও কজা ভাৰ্গ্যা হইবে। শূদ্রের একজাতিয়া কজা ভাৰ্গ্যা হইবে, ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ কজা, ক্ষত্রিয় কজা এবং বৈশ্যকজা, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় কজা এবং বৈশ্যকজা এই দুই জাতীয়া বৈশ্য-কজার বৈশ্যকজা এবং শূদ্রের শূদ্রকজা

যাত্র। বিপদাপন্ন হইলেও বিজয়ণ শূদ্রকজা বিবাহ করিবে না। সেই শূদ্রকজা প্রভৃতি যে সন্তান তাহার নিকৃতি নাই। তপঃপরায়ণ বজ্রনীল সকলধার্মিকের শ্রেষ্ঠ হইলেও ব্রাহ্ম-গণ সর্বদা বিবাহকালে পাণিগ্রহণ করিবে ক্ষত্রিয়কজা বিবাহকালে শরগ্রহণ করিবে, বৈশ্যকজা বিবাহকালে প্রতোদন, গ্রহণ করিতে হইবে।* (প্রতোদন পাঁচন বাড়ী গো ভাড়ন দণ্ড)। যে ক্রী অগ্নি বহন করে, সেই ভাৰ্গ্যা। যে, ক্রী পতিপ্রাণা সেই ভাৰ্গ্যা এবং যে পূর্বেবতী সেই ভাৰ্গ্যা। এই সকল গুণসম্পন্ন ভাৰ্গ্যা প্রকৃষ্ট যত্নপূর্বক প্রতিপালনীয়, এবং সর্বদা ভাড়-নীয়া অর্থাৎ কোর অসংপথগামিনী না হয়। যে ভাৰ্গ্যা লালিতা ও পালিতা সেই লক্ষী স্বরূপা ইহার অত্রথা নাই।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

গৃহস্থের পাঁচটি স্থান (জীবহিংসা স্থান) চুল্লী পেষণী উপস্থর সংমার্জনী এবং গৃহোপকরণ কুণ্ড প্রভৃতি) কণ্ডনী (উদ্বল মূল আদি) উদকুন্ত (জলা-ধার কুন্ত) এই সকল গৃহোপকরণ বস্ততে গৃহস্থের জীব হিংসা অনিবার্ধ্য। ঐ জীবহিংসা সম্বৃত্ত পাপশাস্তির নিমিত্ত, গৃহস্থ কোন দিবসেই পঞ্চবজ্র কার্য্য ত্যাগ করিবে না, পঞ্চ-বজ্র কার্য্য করিলে গৃহস্থের পঞ্চস্থনা-সম্বৃত্ত পাপ বিনষ্ট হয়, দেববজ্র, ভূতবজ্র, পিতৃবজ্র, ব্রহ্মবজ্র, এবং মহুব্যবজ্র, এই পাঁচটি কার্য্য পঞ্চবজ্র নামে উক্ত হইয়াছে। নিত্যহোম দেবযজ্ঞ ; বলি কাব্য ভোত ; শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ পিতৃযজ্ঞ ; বেদপাঠ ; ব্রহ্মবজ্র, এবং অতিথি-দেবা মহুব্যবজ্র। ষণ্মগ্রহ, ব্রহ্মচারী, যতিগণ, এবং বিজয়ণ গৃহস্থের কল্যাণ যথোচিতরূপে জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। গৃহস্থই বাগ বজ্র করে, গৃহস্থই তপস্তা করে, গৃহস্থই দাতা হয়, সেই হেতু গৃহস্থাজনীই সকল আত্মীয় মধ্যে শ্রেষ্ঠ। যেমন স্বামীই ক্রীণোকে প্রভু রোমন চক্ষুরের প্রভু ব্রাহ্মণ,

সেইরূপ এই গৃহস্থের অতিথিগণ প্রভু জানিবা ।
অতঃপূর্ব দ্বারা কিংবা উপবাস দ্বারা, এবং
অন্ত্যায় ধর্ম কর্তৃদ্বারা স্ত্রীলোক স্বর্গ প্রাপ্ত হয়
না, যেমন স্বামীসেবা দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হয় । ব্রহ্ম-
চারীগণ, অহরহ জ্ঞান, নিত্যহোম, এবং অগ্নির
তৃপ্তিজনক কার্য দ্বারা স্বর্গগমন করেন, কেবল
শুক্লসেবা দ্বারাই স্বর্গগমন করেন । বানপ্রস্থগণ
অগ্নিপ্রস্রাব দ্বারা কিম্বা কমা দ্বারা এবং নানা
তীর্থ জ্ঞান দ্বারা সেরূপ স্বর্গে গমন করে না
যে রূপ ভোজন ভ্যাগ দ্বারা স্বর্গে গমন করে ।
ভিক্ষা দ্বারা কিম্বা মোনব্রত দ্বারা অথবা
নির্জনগৃহে বসিয়া যোগ অবলম্বন দ্বারা
যোগীগণ সেইরূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, যে রূপ
যোগীগণ মৈথুন পরিত্যাগদ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।
যজ্ঞকর্ম দ্বারা কিম্বা বহু দক্ষিণা দ্বারা অথবা
বহি শুশ্রূষা দ্বারা গৃহীগণ স্বর্গপ্রাপ্ত হয় না,
যে রূপ অতিথিসেবা দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হয় (অতএব
স্ত্রীলোকের স্বামীসেবা, ব্রহ্মচারীর গুরুশুশ্রূষা,
বানপ্রস্থগণের ভোজন পরিত্যাগ যোগীগণের
স্ত্রী পরিত্যাগ এবং গৃহস্থগণের অতিথিসেবা
প্রধান ধর্ম জানিবে । (গৃহস্থের অতিথিসেবা
সুখার্থ হইল) সেই হেতু সকল যত্নসহ-
কারে গৃহস্থগণ গৃহে আগত অতিথিগণকে
আহার দান, শয্যা দান এবং ধনদান দ্বারা
সংকার করিবে । (সাম্বিক ব্রাহ্মণ) শাস্ত্রনিম-
ন্তসারে প্রাতঃকালে এবং সায়েকালে অগ্নি-
হোত্র হোম করিবে এবং যথানিয়মে দর্শ-
পৌর্ণমাস বাগ করিবে । যজ্ঞ দ্বারা, পশু বন্ধন
দ্বারা চাতুর্মাশব্রত দ্বারা এবং ত্রৈবার্ষিক বা
বার্ষিক অন্ন থাকিলে আলস্তশূন্য হইয়া সোমরস-
পান করিবে । অন্নধন যে দ্বিজ সে বৈশ্বানরী
নামক ইষ্ট করিবে, অন্নধন হইলেও শূদ্রের
নিকট ধন প্রার্থনা করিলে না এবং অতীক্ষিত
বস্ত্র সকল দান করিবে । বিদ্বান্ ব্যক্তি নিজ
বৃত্তি ভ্যাগ করিবে না এবং গৈরুকপুত্রোহিষও
ভ্যাগ করিবে না, কার্য দ্বারা এবং জন্ম দ্বারা
বিশুদ্ধ এবং বাহার শরীর-মাংসলোল হইয়াছে,
অর্থাৎ প্রাচীন এতাদৃশ ব্যক্তিই (যাজ্ঞনকার্যের
যোগ্য) পাত্র জানিবে । এ সকল গুণযুক্ত
যে ব্যক্তি এবং ধর্মগণ অবলম্বন করিয়া বন-
ভ্রমার্কন করে, ব্রাহ্মণ তাহ কেই সর্বদা বান্ধন

করাইবে, তাদৃশ ব্যক্তির নিকটই প্রতিগ্রহ
করিবে ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

গৃহস্থব্যক্তি যখন দেখিবে, দেহ মাংস
লোল হইয়াছে বার্ক্যদ্বারা সমস্ত কেশ শুক্ল-
বর্ণ হইয়াছে, এবং পৌর জন্মিয়াছে, তৎ-
কালেই বানপ্রস্থ আশ্রম করিবার নিমিত্ত বন-
গমন করিবে (যদ্যপি পত্নী বনগমনে
সম্মতা না হয়) তাহাকে গৃহে রাখিয়া (বনগমনে
সম্মতা হইলে) তাহাকে সঙ্গে লইয়া, বনে গমন
করতঃ প্রত্যহ অগ্নির তৃপ্তিজনক কার্য করিবে
এবং বন্য ফল মূল প্রভৃতি ভক্ষ্যভব্য আহরণ
করিবে । বনবাসকালে যে যে জব্য
আহার করিবে, তাহাদ্বারাই পিতৃলোকের এবং
দেবগণের পূজা করিবে, এবং উহা দ্বারাই
কুটারে আগত অতিথিগণের সেবা করিবে
সমাহিতচিত্ত হইয়া গ্রাম হইতে অষ্ট গ্রাস
আহরণ করিয়া ভোজন করিবে, প্রত্যহই বেদ
অধ্যয়ন করিবে, এবং মৃতকে জটা বন্ধন
করিবে, অর্থাৎ ক্ষৌরকার্য করিবে না ।
প্রত্যহই তপস্যা দ্বারা নিজ দেহ শুদ্ধ করিবে,
শীতকালে আর্দ্রবস্ত্র হইয়া থাকিবে, গ্রীষ্মকালে
পঞ্চতপা করিবে, বর্ষাকালে আচ্ছাদন-
শূন্য স্থানে বাস করিবে, প্রতিদিনই নক্ত-
ভোজন করিবে, অথবা দিবার চতুর্থভাগ কিংবা
ষষ্ঠভাগে ভোজন করিবে । কষ্ট স্বীকার দ্বারা
বনে কালহরণ করিবে, এবং ব্রহ্মচর্য্য প্রতি-
পালন করিবে, এইরূপে বানপ্রস্থ আশ্রম
করিয়া বনে কালযাপন করতঃ বিজগণ ব্রহ্ম-
শ্রেণী (চতুর্থাশ্রমী) হইবে ॥ ৭ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বিজগণ বানপ্রস্থ আশ্রমেও সর্বদা দক্ষিণা
প্রদান করতঃ বিধিবোধিতরূপে যজ্ঞ করিয়া
(তপস্যান দ্বারা) নিজদেহ মধ্যে বজ্রীয় অগ্নি

হইবে। যে সময়ে

গৃহস্থগণের গৃহপাকক্রিয়া সমাপন হওয়ার্তে
বৃশ্চিক হইবে ও ততুলাদি নিশ্চয় হওয়ার
উত্তমল মুখল নিজব্যাপার শূন্য হইবে, গ্রাম-
মধ্যে অগ্নি কি, অন্ধার পর্যন্ত থাকিবে না,
জনপদবাসীগণের ভোজনকার্য সমাপন হইলে
এবং জনগণের পাদসঞ্চার রহিত হইলে যতি-
গণ প্রতিদিন ভিক্ষা করিতে গমন করিবে।
যতিগণ কিছু না প্রাপ্ত হইলেও ক্ষুদ্রচিত্ত হইবে
না, যাছা পাইবে, তাহা দ্বারাই জীবিকা
নির্ভর্য করিবে। স্বয়ং পাক করিবে না,
এবং কাহাঘারাও পাক করাইবে না, কাহারও
গৃহে বসিয়া ভোজন করিবে না। যতিগণ-
সম্বন্ধে মুক্তিকার পাত্র এবং অল্যবু পাত্র নির্দিষ্ট
হইয়াছে, ঐ সকল পাত্র জলদ্বারা মার্জন
করিলে শুদ্ধ হইবে জানিবে। যতিগণ সূক্ষ্ম-
সঙ্গ পরিত্যাগপূর্বক গমন করিবে ও কোপীন
বস্ত্রমাত্র পরিধান করিবে, জনপ্রাণীশূন্য স্থানে
বাস করিবে এবং বেস্থানেই সাময়িকাল উপ-
স্থিত হইবে সেস্থানে রাত্রি যাপন করিবে।
উত্তমরূপে চতুর্দিক দেখিয়া পাদ নিক্ষেপ
করিবে, বস্ত্রদ্বারা পবিত্র করিয়া জলপান
করিবে, সত্য দ্বারা পবিত্র বাক্য প্রয়োগ
করিবে না অর্থাৎ মিথ্যা সম্পর্ক রাখিবে না
এবং যাহা নিজচিত্তে পবিত্র বোধ হইবে,
এইরূপ আচরণ অনুষ্ঠান করিবে। চন্দন
প্রভৃতি গন্ধদ্বারা কিংবা গহিত তম্বুদ্বারা কেঁহ-
যদ্যপি অঙ্গলেপন করিয়া দেয়, তাহাতে স্তম্ভ
ঃস্তম্ভ বোধ করিবে না মঙ্গলকার্য্যই হউক
কিছা। অমঙ্গলকার্য্যই হউক তাহার একটিও
প্রা। কার্য্যবে না। সকল প্রাণীরহিতচেষ্টা
করিবে লোষ্ট্র প্রভর কিংবা স্তম্ভ-রাশি
এই সকল বস্তুতে তুল্যজ্ঞান করিবে, ধ্যান
এবং বোগপরায়ণ ভিক্ষুক হুক্তি লাভ করিবে।
যোগীগণ চিত্তের সংযমকে ধারণা বলিয়াছেন,
ইন্দ্রিয়গণের সংহার অর্থাৎ বিবর হইতে
নিবৃত্তি করা ইহা প্রত্যাহার নামে কথিত
হইয়াছে। যোগাত্যাস দ্বারা, হৃদয়স্থ দেব-
দেব পরমাত্মার যে দর্শন, ইহাকেই যোগীরা
ধ্যান নামে অভিহিত করিয়াছেন, এই
ধ্যান, সকল বোগ হইতেই ব্রহ্মসংগমক। ইহা

শব্দশ্রুতি আপনি করিয়াছেন। হৃদয়ে সকল
দেবতার অধিষ্ঠান আছে, হৃদয়ে প্রাণদ্বারা
অবস্থিতি করিতেছেন; হৃদয়ে যথা চক্ষাদি-
জ্যোতিঃ-পদার্থসমূহ রহিয়াছেন হৃদয়ে সকল
বস্তুই রহিয়াছে। নিজ দেহকে অরণি ও
ও কারকে উত্তরারণি করিয়া অর্থাৎ প্রণব জপ
করিলে হৃদয়স্থ জ্যোতিঃরূপ পরমাত্মা প্রকাশ
পাইয়া থাকেন ধ্যান, অর্থাৎ হৃদয়ে দেব-
দেব পরমাত্মার যোগ দ্বারা দর্শন এবং নিশ্চয়ন
(ওঁ কার জপ) এই উত্তর কার্য্য দ্বারা ব্রহ্মদয়
স্থিত বিষ্ণুকে দেখিতে পাওয়া যায়। চারি
দিকে সূর্য্য প্রভৃতি হৃদয়ে এবং মধ্যে হৃতাশন
অবস্থিতি করিতেছেন ঐ তেজের মধ্যে মহ-
দানি তত্ত্বপদার্থ অবস্থিতি করিতেছে ঐ তত্ত্ব-
মধ্যে বিষ্ণু অবস্থিতি করিতেছেন। যৎগুলি
হৃদয় বস্তু আছে, সকল বস্তু হইতে অত্যন্ত
হৃদয় অর্থাৎ পরমাত্মাস্বরূপ এবং যৎগুলি
স্থল পদার্থ আছে, তাহা হইতেও হৃদয় অর্থাৎ
বিরাট মুক্তি। বীত শোক (অর্থাৎ যোগীগণ)
তোজোময় রূপ দেখিতে পান। বাহুদেব
মুঢ় ব্যক্তির ইন্দ্রিয়গোচর হন না। কেননা,
তাহাদিগের ইন্দ্রিয় অজ্ঞান-বসনে আবৃত ও
বিষয়াসক্তক এই ব্যক্তাবাক্ত পুরুষ বিষ্ণু, ধাতা
এবং বিধাতা। ইনিই পুরাতন সম্পূর্ণ
মঙ্গল রূপী। এই অশরীরী তমঃপাত্রে
অবস্থিত আদিত্যবর্ণ মহাপুরুষকে মন্ত্র বলে
জানিতে পারিলে, মুঢ় হইতে ভয় থাকে
না; এবং সকলতির অস্ত্র উপায় নাই।
পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ, এই
পাঁচ বস্তুকে পণ্ডিত ব্যক্তি মহাত্মত বলিয়া
জানিবেন। চক্ষু, কর্ণ, ভ্রু, রসনা ও নাসিকা
শরীরের মধ্যে এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, শব্দ,
রূপ, স্পর্শ, রস এবং গন্ধ এই পাঁচটী বুদ্ধি
বিষয়। হস্ত, পাদ, উপহাস, জিহ্বা এবং
পায় শরীরের মধ্যে এই পাঁচটী কর্ম্মেন্দ্রিয়।
মন, বুদ্ধি, অংকার এবং প্রকৃতি, এই চারিটী
উক্ত ইন্দ্রিয় সকল অপেক্ষা পরবর্তী এবং শ্রেষ্ঠ;
এবং আত্মা এই সকল পদার্থ হইতে অভিন্নিক
এই আত্মা পুরুষ এবং পক্ষ বিংশ। যাহু
ব্যক্তিবর্গ ইহাকে অবগত হইয়া বিহুত হন।
ইনি পরমাত্মক, ইনি অনিন্দ্য এবং উত্তম।

ইহার পক্ষ, রস, স্পর্শ, রূপ বা গন্ধ নাই, স্বাদ নাই, স্রব নাই। ইহাই বিষ্ণুর পরম পদ। যে ব্যক্তির বিজ্ঞানসারথি, মন লাগাম; তিনিই পথপারে বিষ্ণুর পরম পদে গমন করিতে পারেন। কেশাগ্রের শত ভাগের এক ভাগকে সহস্রভাগের একভাগ করিলে তাহারও শত ভাগের এক ভাগের মতন জীব হুয়া। মহত্তত্ত্বের পর অব্যক্ত, অব্যক্তের পর পুরুষ পুরুষের পর কিছুই নাই। পুরুষই পরম গতি, পুরুষই পরাক্রাণ। এই পুরুষ সর্বভূতে ব্যাপকরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। সূক্ষ্ম-দর্শিগণ সূক্ষ্ম এবং প্রধান বুদ্ধিবলে ইহাকে অবগমন করিয়া থাকেন।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টম অধ্যায় ।

যথাশাস্ত্র ক্রিয়ামান বলিতেছি। ৩ তমে নৃত্তিকা ও জলের দ্বারা যথাবিধি শৌচ করিবেন জলে নিমগ্ন ও উন্মগ্ন হইয়া যথাবিধি আচমন করিয়া তীর্থের আবাহন করিবেন, ইহা সম্পূর্ণরূপে বলিতেছি। জলপতি ঋক্ষদেবের শরণাগত হইয়া সর্বপাপপঙ্কয়ের নিমিত্ত তীর্থ-দান করিতে যাজ্ঞা করিবেন। আমি সর্ব-পাপবিনাশী তীর্থকে আবাহন করি। আমার প্রতি অনুগ্রহকরতঃ সেই তীর্থ এই জলে সন্নিহিত হউক। রুদ্র এবং জলবাসী সমস্ত বরদগণকে প্রণাম করিয়া পবিত্রভাবে বলিবে, সকল জলবাসীদিগের শরণাগত হই। সর্ব-পাপবিনাশী অংশুমানী দেব হত্যাক্রমের শরণাগত হইয়া বলিবে, জলী সকল পবিত্র হইতেও পবিত্রতর;—আমি তাহার শরণাগত হই। রুদ্র, অগ্নি, সর্প, বরুণ, জল, আমার পাপ-রাশি বিনাশ করুন এবং সর্বতোভাবে আমাকে রক্ষা করুন। “হিরণ্যবর্ণ” হত্যাদি তিন ময়, “জগতা” হত্যাদি চারি ময়; “শম্বোদেবী” হত্যাদি ময়; “শর আপঃ” এই ময়, এবং “ইদ-মাশুঃ প্রবহতে” ইত্যাদি ময় উচ্চারণ করিবে। ইহা হইলে হৃদয়, মন, দেহ, কীর্জন করিবে। এই সাক্ষাৎ করিয়া পবিত্রভাবে এতদ্ব্যর্থ অবমর্ষণ

হুত পাঠ করিবে। উহার ছন্দ অমৃতপুং ৫ খবি অবমর্ষণ, দেবতা ভাবযুক্ত, এবং পাপক্ষয় ইহার উদ্দেশ্য। জলে নিমগ্ন হইয়া এইরূপে তিনবার অবমর্ষণ পাঠ করিবে। মহাব্যাক্তি ময় পাঠ করিয়া মৃতকে জল দিবে। যেমন বজ্রশ্রেষ্ঠ অর্থমেধ, সর্বপাপ বিনাশক; সেইরূপ অবমর্ষণহুত সমস্ত পাপ বিনাশ করে। এই বিধি অনুসারে স্নান করিয়া, সেই বজ্র পরিত্যাগ করিয়া, দ্ব্যেত বজ্র পরিধান করিবে। অনন্তর তীর্থ নাম সকল কীর্জন করিবে। যতক্ষণ পর্যন্ত বস্ত্রনিষ্পীড়ন জল প্রদান করা না হয়, তাহা বজ্র নিষ্পীড়ন করিবে না। এই বিধি অনুসারে স্নান করিলে মনুষ্য তীর্থক্ষণ লাভ করে।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

আচমন বিধি ।

ইহার পর শুভ আচমন ক্রিয়া বলিতেছি, (দক্ষিণ) হস্তের কান্ঠাস্থলীর মূল স্থানে কায়তীর্থ উক্ত হইয়াছে, বুজাস্থলীর মূলস্থানে প্রাজাপত্য তীর্থ কথিত হইয়াছে (সকল) অস্থলীর অগ্রভাগে দৈব তীর্থ; এবং তর্জনী বুদ্ধলীর মূলদেশে পিতৃাতীর্থ উক্ত হইয়াছে, প্রাজাপত্য তীর্থ দ্বারা বিজগল তিনবার জল পান করিবে, তদনন্তর, কিঞ্চিৎ বজ্র বুজাস্থলীর মূলদ্বারা মুখ মার্জন করিয়া জলসংযুক্ত (যথা-যথ অস্থলী দ্বারা) চক্ষুঃ প্রসূতি ইঞ্জির জিজ্জ সকল স্পর্শ করিবে। ব্রাহ্মণগণ হৃদয় পর্যন্ত আর্জ হয় এতাদৃশ পরিমিত জলপান পূর্বে আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে, কঠিন জলপান দ্বারা ক্রিয়গণ শুদ্ধ হইবে, তালুগত জলদ্বারা বৈজগল আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে, শূত্রজাতি, (এবং জালোকগণ) সন্ত এবং ওষ্ঠ স্পর্শ হয়, এতাদৃশ জলদ্বারা আচমন করিয়া শুদ্ধ হইবে। ওচিয়ানে (উৎবেজন পুংক) সমাহিতচিত্তে পূর্বমুখ হইয়া জল মধ্যস্থানে হস্তদ্বয় করতঃ কিংবা উত্তরমুখ হইয়া পবিত্র-ভাবে, কোনদিক্ দর্শন না করতঃ কেনা এবং

মুখদরহিত, অমুখ জলসমূহ পান করতঃ অকুণী সমূহ দ্বারা আচমন করিবে। তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করিবে, অঙ্গুষ্ঠ এবং অনামিকা দ্বারা নেত্রদ্বয় কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবে। আচমনকালে যে তিনবার জল পান করা হয়, তাহা দ্বারা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, এবং রুদ্র প্রভৃতি দেবগণ প্রীত হন,—ইহা আমরা শ্রবণ করিয়াছি। মুখ-স্বার্জন দ্বারা গলা এবং ঘৃণা প্রীত হন, নাসা-পুটদ্বয় স্পর্শ করিলে অধিনীকুমারদ্বয় প্রীত হন। চক্ষুদ্বয় স্পর্শ করিলে চন্দ্র এবং সূর্য্য প্রসন্ন হন, কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিলে বায়ু এবং অগ্নি প্রীত হ'ন। স্বকণ্ঠদ্বয় স্পর্শ করিলে সকল দেবতা প্রীত হন, মস্তক স্পর্শ করিলে আত্মা প্রীত হ'ন। যজ্ঞোপবীত ধারণ না করিয়া শিবাচন্দন ত্যাগ করতঃ পাদ প্রক্ষালন না করিয়া আচমন করিলে পর শুদ্ধ হইবে না। জাম্বুদ্বীপের বাহিরে হস্তরাখিয়া ও হস্তার্পিত জল দ্বারা এবং মলাযুক্ত জলদ্বারা আচমন করিলে পর শুদ্ধ হইবে না। আচমনান্তর তর্পণ সংযোজন করিবে, তদনন্তর “অন্তশচরনি” এই মন্ত্র দ্বারা আচমন করত সূর্য্যভিমুখ হইয়া গায়ত্রী দ্বারা জলাঞ্জলি নিক্ষেপ করত “উত্থা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে, এই নিয়ম দ্বিজগণের সন্ধ্যা উপাসনা বিষয়ে জানিবে। প্রাতঃসন্ধ্যা সময়ে জগদ্রমান হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে, এবং সারংসন্ধ্যা সময়ে উপবিষ্ট হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে। তদনন্তর পবিত্র মন্ত্রসমূহ যথাশক্তি জপ করিবে, ধর্ম্মবিগণ দীর্ঘসন্ধ্যার উপাসনা করিতেন এ নিমিত্ত দীর্ঘায়ু প্রাপ্ত হইয়া-
হিসেন।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশম অধ্যায় ।

ইহার পর সর্গবেদ হইতে পবিত্র মন্ত্র সমূহ বলিতেছি, এই সকল মন্ত্রের জপ এক্ষণে ঘোষ দ্বারা সমুদ্যগণ সঙ্গীত পবিত্র হয়। অম্বর্ষণ মন্ত্র, দেবব্রত মন্ত্র, সত্যবতীমন্ত্র-সমূহ, কুমারীমন্ত্রসমূহ, পাবনানী মন্ত্রসমূহ, অস্ত্রীকমন্ত্র, প্রণবদি শাস্ত্রিক সান্ত্বিতী, মন্ত্র, প্রোমমন্ত্র, সপ্তব্রাহ্মণ, ভারুক, সায় মন্ত্র,

গায়ত্রী ছন্দ দ্বারা প্রথিত মন্ত্র পুরুষব্রত, জাম্বমন্ত্র, সোমব্রত অধিকের, বাহিষ্পত্যমন্ত্র, বাক্‌মন্ত্র, অনুতমন্ত্র, শতরুদ্রী মন্ত্র, অধর্ম্মশিরা-মন্ত্র, জিহ্মর্ণা, মহাব্রত, গোমন্ত্র, অম্বমন্ত্র, ইন্দ্রমন্ত্র, সায়মন্ত্র, এই তিনটী পুশাদদেহ, ব্রহ্ম স্তব অগ্নিব্রত, এবং বামদেব মন্ত্র, এই সকল মন্ত্র গান করিলে পর জীবসমূহ পবিত্র হয় ও যদি ইচ্ছা করে ত জাতিস্বরূপ পাইতে পারে।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

বেদ হইতে পবিত্র মন্ত্র সমস্ত অভিহিত হইল। এ সমস্ত মন্ত্র হইতে সারিত্রী প্রধান হইতেছে, অম্বর্ষণ মন্ত্র হইতে উৎকৃষ্ট মন্ত্র নাই; অম্বর্ষণ মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক জলদ্বারা এবং ব্যাহতি সমস্ত দ্বারা প্রধান হোম করিবে। সারিত্রী হইতে উৎকৃষ্ট পানীয় মন্ত্র নাই, কুশাসনে আসীন হইয়া কুশময় উত্তরীয় ধারণ পূর্ব্বক কুশমন্ত্র হইয়া পূর্ব্বমুখ কিংবা সূর্য্যভিমুখ হওতঃ অক্ষমালা গ্রহণ করতঃ দেবতা ধ্যানরত হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে। সূর্য, মণি, মুক্তা, ক্ষটিক, পদ্মপুষ্পের দল পদ্মের বীজ এবং রুদ্রাক্ষ এ সকল দ্রব্যের সম্ভ্রতম দ্বারা অক্ষমালা প্রস্তুত করিবে, ধ্যান করত বাম চক্রে-অক্ষমালা ধারণ করত জপের সংখ্যা রাখিবে, জপের আদিতে দেবতা, ঋষি এবং ছন্দ স্মরণ করিবে। তদনন্তর আদিতে প্রণব এবং ব্যাহতির সহিত অন্তে শিরোমন্ত্র প্রদানপূর্ব্বক গায়ত্রী জপ করিবে, (ইহা প্রোণায়ামস্থলে গায়ত্রী জপ বিষয়ে জানিবে,) এই গায়ত্রী সবিভা দেবতা, বিখ্যামিত্র ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ এবং প্রণবাদি ভূঃপ্রভৃতি সপ্তব্রাহ্মণ, আপোজ্যোতিঃ প্রভৃতি শিরোমন্ত্র জানিবে। প্রণব, ব্যাহতি এবং শিরোমন্ত্রের সহিত বে ব্যক্তিগণ গায়ত্রী জপ করে, তাহাদিগের ইচ্ছাকালে কি পরকালে কোন ভয় থাকে না; গায়ত্রী দশবার জপ করিলে পর, একদিন কৃত পাণ বিনষ্ট হয়, সতবার গায়ত্রী জপ করিলে পর পাণ সমস্ত বিনষ্ট হয়, সহস্রবার গায়ত্রী

জপ করিলে পর, মনুষ্যগণকে অজ্ঞান কৃত সকল পাপ হইতে উদ্ধার করেন। স্ববর্ণশ্রেণী, কৃত্তর, ব্রহ্মহত্যাকারী, বিমাতৃগমন-শীল এবং মাতৃপারী এলকল ব্যক্তিগণ সকল সময়েই নক্ষ বার গায়ত্রী জপ করিলে পর, শুদ্ধ হইবে, দানকাণে সমাহিত হইয়া প্রাণায়ামক্রম করিলে পর, দিবারাত্রিকৃত পাপরাশি হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হয়, একমাস ব্যাপিয়া প্রণব এবং ব্যাক্তিযুক্ত গায়ত্রী-প্রাণায়াম প্রতিদিন বোড়ন বার করিলে পর জগৎপাপ পাপ হইতে মুক্ত হয়, গায়ত্রী দ্বারা বিশেষরূপে হোম করিলে পর, সকল অভিশাপ প্রদান করেন, বানপ্রস্থ-বনবাসী-ভক্তপ্রিয় গায়ত্রীদেবী সকল পাদীক্ষ্য করেন, শান্তি অভিশাপী ব্যক্তি পবিত্র হইয়া গায়ত্রী দ্বারা অমৃতসংখ্যক হোম করিবে। অগ্নিতৃণ-হরণইচ্ছুক ব্যক্তি গায়ত্রী দ্বারা স্তব তোম করিবে, সম্পত্তিইচ্ছুক ব্যক্তি গায়ত্রী দ্বারা পদ্মপুষ্পহোম করিবে, কাঞ্চনপ্রাপ্তি ইচ্ছুক হইলে গায়ত্রী দ্বারা বিষ্ণুহোম করিবে। ব্রহ্মবর্চসপ্রাপ্তি ইচ্ছুক ব্যক্তি পূর্বোক্ত প্রকারে সুসমাহিত হইয়া স্তবযুক্ত তিল দ্বারা হোম করিবে। গায়ত্রী দ্বারা অমৃতসংখ্যক হোম করিলে পর, সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়, পাপাত্মা ব্যক্তি এক পক্ষ ব্যাপিয়া গায়ত্রী দ্বারা হোম করিলে পর, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় অথবা সকল অভিশাপ সিদ্ধ হয়। গায়ত্রী জননীস্বরূপা এবং সকলপাপ বিনাশকারিণী। গায়ত্রী হইতে স্বর্গে এবং মর্ত্যলোকে উৎকৃষ্ট পবিত্র-কারক আর নাই, নরকার্যে পতিত লোক-দিগকে গায়ত্রীদেবী হস্তধারণপূর্বক উদ্ধার করেন। সেই হেতু ব্রাহ্মগণ নিয়মী এবং পবিত্র হইয়া প্রতিদিন গায়ত্রীর উপাসনা করিবে, দৈবকার্য এবং পিতৃকার্যবিষয়ে গায়ত্রী-জপশীল ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিবে, গায়ত্রী জপশীল ব্যক্তির নিকট পাপ থাকে না, বেরূপ স্বর্গ্যবেবের নিকট জলরাশি শুদ্ধ হইয়া যায়। ব্রাহ্মগণ গায়ত্রী জপ দ্বারাই সিদ্ধ হয় এ কথাই সংশয় নাই, গায়ত্রীজপশীল ব্রাহ্ম অস্ত কার্য কখন বা নাই কখন, যৈজ

ব্রাহ্মণ শব্দ প্রতিপাদ্য হইবেন জানিবে। উপাংত জপ শতগুণ ফলদাতা এবং মানবজপ সহস্রগুণ ফলদাতা, বিশেষতঃ সাবিত্রী জপ উচ্চ করিয়া করিবে না। সাবিত্রীজপশীল মনুষ্য স্বর্গলাভ করে এবং সাবিত্রীজপশীল ব্যক্তি মোক্ষপ্রাপ্তির উপায় জানিতে পারে। গায়ত্রী জপের ফলের ইয়ত্তা নাই, এ নিমিত্ত সকলে বহুসংখ্যক স্তব এবং পবিত্রীকৃত হইয়া ভক্তিপূর্বক সকল পাপবিনাশকারিণী গায়ত্রী জপ করিবে।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

মানানন্তর গায়ত্রী জপ করিয়া পূর্বাত্ত হওতঃ দিব্যতীর্থ দ্বারা জলাঞ্জলি নিক্ষেপ করতঃ দেবগণের তর্পণ করিবে, প্রত্যহ পূর্বম স্তব মন্ত্র দ্বারা ভক্তি-সহকারে জলাঞ্জলি এবং পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে, তদনন্তর বিকৃত যজ্ঞ-স্তব হইয়া দক্ষিণাত্ত হওতঃ জাম্ববতের মধ্যস্থানে হস্তদ্বয় রাখিয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা প্রাকীর রীত্যনুসারে পিতৃগণের উদ্দেশে জলাঞ্জলি নিক্ষেপ করিবে। পিতা, পিতামহ, পুত্রিতামহ, মাতামহ প্রভৃতি তিন পুরুষ এবং মাতা-প্রভৃতি তিন জনকে তিন তিন অঞ্জলি দান করিয়া মাতামহী প্রভৃতি তিনজনকে এক এক অঞ্জলি প্রদান করিবে, তদনন্তর পিতৃগণকে এবং মাতৃগণকে বাহাদিগের নাম জানিবে, তাহাদিগের ও গুরুগণ, মনুষ্য, বান্দব এবং স্বজাতগণের তর্পণ করিবে। * যোপ্যপাত্র, স্ববর্ণপাত্র, তাম্রপাত্র, তিল, মর্দ এবং মন্ত্র ব্যতিরেকে তর্পণ করিলে পর, পিতৃগণের তৃপ্তিজনক হয় না। স্ববর্ণপাত্র, যোপ্যপাত্র, খজাপাত্র, কিংবা উডু-ধরকাঠ-নির্মিত পাত্র দ্বারা পিতৃলোক উদ্দেশে তিলযুক্ত জল প্রদান করিলে পর, তাহা অক্ষয় ফলজনক হইবে। অন্ন-প্রভৃতি দ্রব্য কিংবা জল, হুট, মূল এবং কল দ্বারা প্রতিদিন পিতৃগণের ঐতি উৎপাদন করতঃ শ্রাদ্ধ করিবে। মানানন্তর তিলযুক্ত জল দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করিলে পর, পিতৃগণের কল প্রাপ্ত হয় এবং তর্পণ দ্বারা পিতৃগণ ঐতি হ'ন।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

• ধর্মজ ব্যক্তি দৈবকাব্য বিষয়ে ব্রাহ্মণগণের পরীক্ষা করিবে না, পিতৃকাব্য উপস্থিত হইলে যুক্তমার্গ দ্বারা পরীক্ষা করিবে, অর্থাৎ ইনি মন্ত্র জ্ঞানেন কি না ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে । যে ব্রাহ্মণ ছন্দশীল এবং যে ব্রাহ্মণ বিভাগব্রতী অর্থাৎ বিভালের ভ্রায় নিস্তক থাকিয়া হিংসার চেষ্টা করে এবং যে ব্রাহ্মণ শঠ, হীনাদি কিবা অতিরিক্ত সে সকল ব্রাহ্মণ পংক্তিদূষক জানবা । যে সকল ব্রাহ্মণ গুরুর প্রতিকৃপাচরণ করে, যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্নির উৎপাত করে এবং বাহারা গুরুত্যাগকারী, তাহারা পংক্তিদূষক জানিবা । যে সকল ব্রাহ্মণ অনধ্যায় দিবসে অধ্যয়নশীল ও বাহারা শৌচাচারশূন্য, এবং বাহারা শূত্রের দত্ত অন্ন রস দ্বারা বর্জিত, সে সকল ব্রাহ্মণ পংক্তিদূষক জানিবা । যে সকল ব্রাহ্মণ বড়দের সহিত বেদ অধ্যয়ন করে ও বাহারা ঋগ্বেদবেত্তা বাহারা সামবেদবেত্তা ও বাহারা তৃণাচিকৈত এবং বাহারা পক্ষাঘ্নয়ুক্ত, সে সকল ব্রাহ্মণ পংক্তি-পবিত্রকাবক জানিবা । ব্রাহ্মবিহাে বিবাহিতা পত্নীর সন্তান, ঐ বিবাহে কন্যাদাতা ও ঐ কন্যার পতি ইহারা পংক্তিপাবন ব্রাহ্মণ । যে সকল ব্রাহ্মণ ঋগ্বেদ ও বজ্রর্বেদ এবং সামংবেদেও সীমা পর্যন্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন এবং বাহারা অথর্ব বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন তাহারা পংক্তিপাবক । যে সকল ব্রাহ্মণ প্রতিদিন যোগাধ্যয়ন করেন, লোষ্ট্র, অশ্ম এবং কংকনসম জ্ঞানী ধ্যানপরায়ণ, পণ্ডিত, নিয়মী জ্ঞানী সেই সকল ব্রাহ্মণ পংক্তিপাবক । দৈবদক্ষে পুন্সুখ দুইটি বিধিবোধিতরূপে ব্রাহ্মণ এবং পিতৃপক্ষে উত্তরাত্ন তিনটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, অশক্ত হইলে, দৈবদক্ষ এবং পিতৃপক্ষ উভয় পক্ষেই এক একটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । নিত্যত অশক্তপক্ষে পংক্তি-পাবন একটি মাত্র উত্তরপক্ষেই ভোজন করাইবে । রক্ষাবিহত দেশে অন্নাদি নিবে-
 জন করবে । সমস্ত দ্রব্য পচায়ে অগ্নিতে নিঃশেষ করিবে । উজ্জ্বল পাত্রাদয়সমীপে শিশুদান কারবে, অন্ন এবং কোষশূন্য হইয়া

শ্রাদ্ধ করিবে, উক্ত অন্ন বিজ্ঞাতিগণকে শ্রদ্ধা-
 পূর্বক দান করিবে । গন্ধ, মাংস এবং অন্ন-
 লেপন দ্রব্য দ্বারা বিধিবোধিতরূপে সংস্কার
 করিয়া ভোজন করাইবে । পংক্তিগত ব্রাহ্মণ
 নিঃশূন্যে উগ্রগন্ধ ও নির্গন্ধ, চৈত্যবৃক্ষজাত
 পুশ্পসমূহ এবং পর্বতজাত পুশ্পসমূহ শ্রাদ্ধে
 পরিভ্যাগ করিবে, জলসম্মত রক্তপুশ্প ও দান
 করিবে । নূনমেঘলোমের স্ত্রী কিংবা
 কাপাস স্ত্রী প্রদান করিবে, অনাহতবস্ত্র-
 সম্মত দশা বিধান ব্যক্তি পারভ্যাগ করিবে, স্ত্রুত
 দ্বারা অথবা তিলতৈল দ্বারা দীপ দান করিবে,
 ধূপের নিমিত্ত স্ত্রুত ও মধুযুক্ত করিয়া গুণ্ডুল
 দান করিবে, কুঙ্কুমযুক্ত করিয়া চন্দন প্রদান
 করিবে । ছত্রাক, মাংস, স্রুপ, কুম্ভাণ্ড, অগাবু,
 বার্তাকু এবং কোবিদার দান করিবে না ।
 পিঙ্গলী, মরীচ, গোলাকার মূল দ্রব্য, কুজিম
 লবণ এবং বশা পরিভ্যাগ করিবে । রাজমাংস,
 ময়ূর, কোরদূষক ও খদির প্রভৃতি বৃক্ষ নির্ধান
 শ্রাদ্ধ কার্যে ভ্যাগ করিবে । আত্মাতক,
 লবণী, মূলক, দধি, দাড়িম্ব, কন্দম্বাজ,
 মধু, শক্ত এবং শর্করা, এ সকল দ্রব্য শ্রাদ্ধ
 কার্যে যত্নসহকারে প্রদান করিবে, উক্ত
 পায়সাদি দ্বারা বিজগণকে ভোজন করাইয়া
 আচমনান্তে দক্ষিণা দান করিয়া তক্তিপূর্বক
 প্রণাম এবং অভিবাচন করতঃ ছুটিতে
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া বিসর্জন করিবে,
 যে ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইয়া শ্রাদ্ধার ভোজন
 করতঃ শ্রাদ্ধ করিয়া স্ত্রী সংসর্গ করে, সে ব্রাহ্মণ
 মহাপাপ দ্বারা লিপ্ত হইবে, কাশশাক, মহা
 শল্ল মন্ত্র, পক্ষিবেশেবো মাংস খজ্ঞা মাংস
 এ সকল শ্রাদ্ধে দত্ত হইলে অনন্ত ফলজনক
 হইবে, ইহা ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ যম কহিয়াছেন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গরাক্রেত্রে, প্রভানকালে, পুর্বে, প্রয়াগে,
 নৈমিষারণ্যে, বন্যাতীরে, যমুনাভায়ে, অমর-
 কটক তীরে, নর্মদাভায়ে, গরাতীরে, বরা-
 নসীধামে, কুরুক্ষেত্রে, স্তম্ভকূপে, মহাপর্বে,

সন্তানপোষ্য এবং অসিকূপে যাহা দান করিবে, তাহা অনন্তফলজনক হইবে। স্নেহমিশ্রিত রাজ্য-কালে এবং উত্তর সফলকালে বৃদ্ধিমান ব্যক্তি প্রাজ্ঞ করিবে না; এবং স্নেহমিশ্রিত গমন করিবে না। গজছায়াযোগে সূর্য্য এবং চন্দ্র-গ্রহণ কালে, মহাবিষুবসংক্রান্তি এবং জল বিষুবসংক্রান্তি, দিবসে দক্ষিণায়ন এবং উত্তরায়ণ সংক্রান্তি দিবসে যে কার্য্য করিবে, তাহা অনন্তফলজনক হইবে। তাজী পূর্ণিমা অতীত হইলে যে মথানকত্রযুক্ত ত্রয়োদশী তিথি তাহাতে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মধু এবং মাংস দ্বারা প্রাজ্ঞ করিবে। পিতৃগণ পুত্রকৃত প্রাজ্ঞ পাইয়া, মনুষ্যগণের পুত্র, বৃদ্ধি, বর্গ, আরোগ্য এবং সর্বদা প্রীতি প্রদান করেন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

যে ব্রাহ্মণ সায়িক এবং বেদাধ্যয়ননিরত, তাহার সপ্তমজাতি জনন এবং মরণ অশৌচ হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হইবে, সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত জাতিবর্ণের পরম্পরের সপ্তমজাতি থাকে; সপ্তম জাতির জননে অথবা মরণে ব্রাহ্মণ দশাহ অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হয়, ক্ষত্রিয় দ্বাদশাহ, বৈশ্য পঞ্চদশ দিবস, শূদ্র একমাস অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হয়, যে জাতির যে অশৌচ কাল উক্ত হইল তাহার মধ্যে শুদ্ধ হইবে না। গর্ভজাব হইলে, যে মাসে গর্ভজাব হইবে, মাসপরিমিত দিবসে স্মৃতিকা অশৌচ ভোগ করিয়া শুদ্ধ হইবে, গর্ভজাবে জাতিবর্ণের অশৌচ হয় না; অজাত নন্দ বাগকের মৃত্যু হইলে সদ্যঃশৌচ জানিবে অর্থাৎ জান করিলেই শুদ্ধ হইবে, অকৃত-গুড়বাগকের মৃত্যু হইলে অর্থাৎ দুই বৎসরে একাহ অশৌচ জানিবে অন্তঃস্রাব বাগকের মৃত্যু হইলে ছয় বৎসর তিনমাস পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে। অবিবাহিতা কস্তার মৃত্যু হইলে, পিতৃকূলের পিতৃ পনিওয়ের ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, এবং অশ্রবত পুত্রের মৃত্যু হইলে সপ্তমজাতির

ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, যৌড়শ বৎসরের পর বিবাহ না হইলেও শূদ্র জাতির মৃত্যু হইলে সপ্তমজাতির একমাস অশৌচ হইবে জানিবে, এ বিষয়ে বিচার কর্তব্য নহে। যে কস্তার বিবাহ না হইয়া পিতার গৃহে ঋতুমতী হয়, তাহার মৃত্যু হইলে, তাহার মরণশৌচ কোন কালেও শাস্তি হইবে না অর্থাৎ অবিবাহিত কস্তার রজোদর্শন অত্যন্ত নিষিদ্ধ জানিবে। যদ্যপি কোন উত্তমবর্ণস্ত্রী হীনবর্ণ দ্বারা গর্ভোৎপাদন করিয়া সন্তান প্রসব করে, তাহার ঐ সন্তান প্রসব, এবং ঐ সন্তানের মৃত্যুজন্ত অশৌচ ঐ নারীর কোন কালেই নিবৃত্তি হয় না অর্থাৎ হীনবর্ণ দ্বারা উত্তমবর্ণের সন্তানোৎপাদন অত্যন্ত নিষিদ্ধ। দুইটি সমান অশৌচ হইলে প্রথম যে অশৌচ হইবে, তাহার দ্বারা দ্বিতীয় অশৌচ নিবৃত্তি হইবে, অসমান দুইটি অশৌচ হইলে, প্রথম জাত লঘু অশৌচ দ্বিতীয় জাত গুরু অশৌচ প্রবল হইয়া লঘু অশৌচ বৃদ্ধি পাইবে, যম ধারির এইরূপ বাক্য জানিবে। বিদেশ গমন করিয়া যদ্যপি জাতির মরণ কিম্বা জনন অশৌচ হইলে শ্রবণের পর দশ দিনের যে কল্পদিন অবশিষ্ট থাকিবে, সে কল্পদিন মাত্র অশৌচ ভোগ করিবে, দশরাত্র অতীত হইলে পর, শ্রবণ করিয়া তিন দিবস মাত্র অশৌচ হইবে, সংবৎসর অতীত হইয়া শ্রবণ করিলে পর কেবল স্নান করিলেই শুচি হইবে, ইহা মরণ অশৌচ বিষয় জানিবে, (জননাশৌচ দশরাত্র অতীত হইয়া শ্রবণ করিলে পর পুনর্বার অশৌচ হয় না) নিজ ঔরসজাত তিন যে পুত্র অথবা সংসর্গিনী যে ভাৰ্য্যা, এবং পরের পূর্ববিবাহিত যে ভাৰ্য্যা, ইহারিগের মরণে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, মাতামহ মরণে, অচাৰ্য্য মরণে এবং নন্দ কস্তা যদ্যপি পিতৃ গৃহে নব্বু, তাহাতে দৌহিত্র শিষ্য এবং পিতা মাতার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে,। রাজার মরণে, নিজ গৃহে দৌহিত্র জন্মাইলে, আচার্য্যের পত্নী কিম্বা পুত্র মরণে একরাত্রী অশৌচ হইবে। মাতুল মরণে, পক্ষী অশৌচ হইবে, শিষ্য, পুরোহিত, বান্ধব, ব্রহ্মচর্য্য পূর্বক বেদশাস্ত্রের সর্বাধ্যায়ী এবং সাক্ষবেদ অধ্যায়ী ছাত্র ইহারিগের একরাত্র অশৌচ হইবে,

শূদ্র প্রভৃতি সপ্তিও চতুর্দশের জনন মরণে
ব্রাহ্মণের যথাক্রমে এক দিন, তিন দিন, ছয়
দিন এবং পূর্ণ অর্থাৎ দশ দিন অশৌচ স্বত
হইয়াছে। ক্ষত্রিয় সপ্তিও হইলে, ব্রাহ্মণের
ছয় দিনে শুদ্ধি, অস্ত্র বর্ণের বাঘশ দিনে
শুদ্ধি। সপ্তিও ব্রাহ্মণের জনন মরণে সকল
বর্ণের দশ রাত্রেই শুদ্ধি হইবে;—ভগবান
যম এই কথা বলেন। উচ্চহান হইতে
পতন, অগ্নি প্রবেশ বা জল প্রবেশ করিয়া
মৃত্যুমুখে নিপতিত অথবা ইচ্ছাপূর্বক শত্ৰু-
ঘাতে বা বিদ্রোহপাতে নিহত আত্মঘাতী ও
পতিতগণের মরণে অশৌচ হইবে না। বতি,
তৃতী, ব্রহ্মচারী, শূণ্ণকার, নীক্ষিত এবং রাজার
আজ্ঞাকারী ব্যক্তিগণের অশৌচ হইবে না।
যে ব্রহ্মচারী পরাশৌচে ভোজন করে, সেও
অশুচি হইবে; যথার্থ অশুচি ব্যক্তির শুদ্ধি
হইলে, তাহারও শুদ্ধি হইবে;—ইহা পণ্ডিত
গণের মত। মৃত্যু পরাশৌচে ভোজন করিলে
কুমি বোনিতে উৎপন্ন হয়। বাহার অন্ন
ভোজন করিয়া মরণ হয়, তাহার যে জাতি, পর
জন্মে সেই জাতি লাভ হয়। বান, প্রতীগ্রহ,
হোম, স্বাধ্যায় এবং প্রেতের পিণ্ডদান ব্যতীত
পত্নীলোকের কার্যে অশৌচে নিষিদ্ধ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শ অধ্যায় ।

সকল যুগ্মরপাত্র অশুচি হইলে, পুনর্বার পাক
দ্বারা শুদ্ধ হইবে, মল, মূত্র, বিষ্ঠা, গীবন,
পুয় এবং রক্ত এ সকল দ্বারা সংস্পৃষ্ট হইলে
পুনর্বার পাক দ্বারা শুদ্ধ হইবে না, তাহাতে
যুগ্মরপাত্র পরিভ্যাগ করিতে হইবে, মলমূত্রাদি
দ্বারা বদ্যপি তাম্রপাত্র, স্বর্ণ পাত্র, রৌপ্যময়
পাত্র, স্পৃষ্ট হয় পুনর্বার গঠিত করিলে পর,
শুদ্ধ হইবে, মূল মূত্রাদি তিন অন্যরূপ অস্পৃষ্ট
সম্পর্ক হইলে কেবল জল দ্বারা ধৌত করিলেই
শুদ্ধ হইবে, তাম্রপাত্র, সীসময়পাত্র এবং
বহুময়পাত্র অশুচি স্পর্শ হইলে অন্নরস
সংস্পর্ক জরদ্বারা শুদ্ধ হইবে। বাস্তপাত্র
এবং সৌরপাত্র অশুচি হইলে, কারযোগ

করিলে শুদ্ধ হইবে, মুক্তা, মণি এবং প্রবাল
অশুচি হইলে প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হইবে।
শম্বর পাত্র এবং প্রস্তরের পাত্র, শাক, মূল,
ফল এবং বিদল সমূহ অশুচি হইলে প্রক্ষালন
দ্বারা শুদ্ধ হইবে। যজ্ঞীয় পাত্র সমূহ
অশুচি হইলে যজ্ঞকার্য্য সময়ে মার্জন করিলে
শুদ্ধ হইবে, কেবল দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে উচ্চ জল
দ্বারা মার্জন করিলে শুদ্ধ হইবে। শয্যা,
আসন এবং হট্ট, গৃহ, এ সকল অশুচি হইলে
স্বর্ধ্যাকিরণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে, যজ্ঞক
কাঠ প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধ হইবে। মার্জন
দ্বারা গৃহ শুদ্ধ হইবে, সম্যক রূপ মার্জন
দ্বারা ক্ষিতির শুদ্ধি হইবে, তোর দ্বারা
বস্ত্রের শুদ্ধি হইবে, প্রোক্ষণ দ্বারা রানীকৃত
ধান্যাদির শুদ্ধি নিশ্চিষ্ট হইয়াছে এবং একত্র
রানীকৃত দ্রব্য সমূহের প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি
হইবে। তক্ষণ দ্বারা কাঠ শুদ্ধ হইবে।
বেতশর্ষণ সমূহের কম্পন দ্বারা (ঝাড়ী) শুদ্ধি
হইবে, শূদ্রময় এবং দত্তময় দ্রব্য গোপুচ্ছ
দ্বারা শুদ্ধ হইবে, ফলদ্বারা নিষ্পিত পাত্র, শূঙ্গ-
বিশিষ্ট জন্তুগণের অস্ত্র, বদির প্রভৃতি নির্ধাস-
সমূহ, ইক্ষুশুড়, লবণ, কুমুদপুষ্প, মেঘাদির
লোম, এবং কাপাসতুলা, এসকল বস্তু প্রোক্ষণ
করিলে শুদ্ধ হইবে, ইহা যমথারি কর্তৃক কথিত
হইয়াছে। জল অশুচি হইলে পৃথিবীস্থ করিলে,
কিংবা প্রস্তরপাত্রস্থ করিলে শুদ্ধ হইবে। ছুইবর্ণ,
ছুইগন্ধ, এবং ছুইরস-বর্জিত যে জল, তাহা
শুদ্ধ জানিবে (ছুই বর্ণাদি যুক্ত জল অশুচি)
নদীস্থিত জল সর্বদা শুদ্ধ এবং সর্বদা ভূপ্তিজনক
জানিবে। বিক্রমার্থ বহিষ্কৃত সজ্জীকৃত দ্রব্য
মাত্র শুদ্ধ জানিবা, অথ প্রভৃতি জন্তুগণের মুখ
শুদ্ধ, গো পশুর মুখ তিন সকল অন্ন শুদ্ধ,
আশ্রমে (গৃহে) বিভাল শুচি জানিবে। শয্যা,
ভাৰ্য্যা, পুত্র ও কন্যা, বস্ত্র, যজ্ঞোপবীত, এবং
কমণ্ডলু, এ সকল স্বকীয় শুচি, অস্ত্রের হইলে
অশুচি জানিবে। ভাৰ্য্যার মুখ রাত্রিকালে
শুচি, গোবৎসের মুখ গোহনকালে শুচি,
পক্ষীগণের মুখ বৃক্ষের উপরি শুচি, এবং
কুর্কুরের মুখ শুচি জানিবে। রক্তদ্বারাবারী চতুর্থ
দিবসে মানান্তরদ্বারাবারী নিকট শুচি, দৈব এবং
শিত্তকার্য্যে পঞ্চমদিবসাবধি শুচি জানিবে।

রাজগণের কর্দ্দমের জল এবং জীবনাদি দ্বারা নাতির উর্দ্ধভাগে স্পর্শ হইলে, তৎক্ষণাৎ জ্ঞান করিলে শুদ্ধ হইবে। ঐশ্র্য এবং পুরীষত্যাগ করিয়া লেপ এবং গন্ধ স্নান হর এক্রপ মৃত্তিকা ও উক্ত জল দ্বারা গুহ, হস্ত এবং পদ ধোত করিবে। ঐশ্র্য ত্যাগ করিলে পর লিঙ্গস্থানে দুইবার (হস্তদ্বয়ে) সপ্তবার মৃত্তিকা প্রদান করিবে, (পুরীষ ত্যাগ করিলে পর) বামহস্তে বিংশতি বার উত্তর হস্তে চতুর্দশ বার মৃত্তিকা দিবে। নথ শোধন করিয়া (হস্তদ্বয়ে) তিনবার মৃত্তিকা দিবে, শৌচকামী ব্যক্তি সর্দঙ্গা পাদ-দ্বয়ে তিনবার মৃত্তিকা দিবে। কথিত এই শৌচ গ্রন্থের পক্ষে জানিবে, ইহার বিগুণ শৌচ ব্রহ্মচারীর জানিবে, ইহার বিগুণ অর্ধাৎ চতুর্গুণ বানপ্রস্থগণের জানিবে, তাহার বিগুণ যতীগণের পক্ষে জানিবে। ত্রিপর্ক পূর্ণ হয় যাচা দ্বারা এতৎপরিমিত মৃত্তিকাদ্বারা শৌচ কার্য্য করিবে।

যোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বনমধ্যে পৰ্ণকুটীর নির্মাণ করিয়া জটধারণ পূর্বক ত্রিকালীন স্নান করতঃ পত্র, মূল এবং ফল ভোজন করিয়া অধঃশয়ন করিবে এবং পীয় দুগ্ধম্ গোকের নিকট প্রকাশ করতঃ ভিক্ষা নিমিত্ত গ্রামে প্রবেশ করিবে, এইরূপ নিয়ম অবলম্বনপূর্বক কালযাপন করত দ্বাদশ বর্ষ গত হইলে স্রবর্ণস্তেয়ী, সুরাপানী, ব্রহ্মহত্যাকারী, বিমাতৃগমনশীল এবং অজ্ঞাত মহাপাতককারীগণ এই ব্রতচারী শুদ্ধ হইবে। যজ্ঞে নীক্ষিত ক্ষত্রিয় এবং যাজক বৈশ্য হত্যা করিয়া এবং আশ্রম দ্ব্যিত করিয়া এইরূপ উক্ত ব্রত করিবে। কুটাসাক্য প্রদান করিয়া গচ্ছিত দ্রব্য হরণ করিয়া এবং শরণাগত ব্যক্তিকে হত্যা করিয়া, এই ব্রতই করিবে। আহিত্যি হইয়া জীহত্যা করিলে পর, এবং দ্বিত্রহত্যা করিলে পর, অবিজাত গর্ভহত্যা করিয়া এই ব্রতই করিবে। ব্রতকারী দ্বিজগণ হত্যা করিলে উক্ত ব্রত বিগুণ করিয়া করিলে পর শুদ্ধ হইবে। স্বধর্মহীন ক্ষত্রিয় হত্যা করিয়া

একপাদহীন উক্ত ব্রত করিবে, স্বধর্মবিহীন বৈশ্য হত্যা করিয়া উক্ত ব্রতের অর্দ্ধভাগ করিবে এবং জীষ করিয়া পূর্ব উক্ত ব্রতের অর্দ্ধ করিবে। শূদ্রহত্যা করিয়া এবং গৃহস্থতী জীগমন করিয়া উক্ত ব্রতের এক পাদ ব্রত করিবে। গো বধ করিয়া এবং পরদার গমন করিয়া উক্ত ব্রতের একপাদ করিবে। বিচক্ষণ ব্যক্তি গ্রাম্য পশুসমূহ হত্যা করিয়া এক মাস ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে, অরণ্যচর পশু হত্যা করিয়া পঞ্চদশ দিবস পূর্বোক্ত ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ শকী এবং জলচর বিলেশ্বর সর্প হত্যা করিয়া সপ্তরাত্রি ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে। অকিশুভ জন্তুশত হত্যা করিয়া, এক সহস্র অস্থি-যুক্ত জীব হত্যা করিয়া এক বৎসর ব্যাপিয়া ব্রহ্মহত্যা ব্রত করিতে হইবে। যে যে বর্ণের বৃত্তিচ্ছেদ করিবে, সেই সেই বর্ণহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিবে। অজ্ঞানবশতঃ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই চতুর্বর্ণের মধ্যে কোন বর্ণের ভূমিহরণ করে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের অনুনতি লইয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবে। গো, ছাগল এবং অশ্ব সে ব্যক্তি হরণ করে, সীসা কিম্বা রজত হরণ করে অথবা জল অপ-হরণ করে, এক বৎসর ব্যাপিয়া ব্রত করিবে। তিল, দাণ্ড, বস্ত্র, ধন্য প্রভৃতি অন্ন এবং মৎস্য প্রভৃতি আমিষ হরণ করিয়া সমাহিত চিত্তে ছয়মাস ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে। ভূণ, কাষ্ঠ, ভক্ষ, দুগ্ধ প্রভৃতি রস, গজাদির দত্ত এবং দ্রুত অপহরণ করিয়া একমাস ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে। লবন, গুড়, মূল দ্রব্য এবং পুষ্প হরণ করিয়া সমাহিত হইয়া অর্দ্ধমাস ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে। গোষ্ঠ, পিত্তল, কার্পাসাদি স্নহ এবং চর্ম্ম অপহরণ করিয়া সমাহিতচিত্তে একরাত্রি ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে। পলাতুলগুণ, মদ্য, ককর, মন্ত্রঘোর বিষ্ঠা প্রভৃতি মল, মন্ত্রঘোর মাংস, গ্রাম্যশূকর, গর্দভ, গোধিকা, হস্তী, উষ্ট্র, কুকুর প্রভৃতি সকল পঞ্চদশ জন্ত, মাংসভুক ব্যাঘ্র প্রভৃতি জন্ত এবং গ্রামচর কুকুট এ সকল ভক্ষণ করিয়া এক বৎসর ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে। বর্ণপ্রাধিকার, কচ্ছপ, শলকী, ধজী এবং

শরীর প্রভৃতি পঞ্চপ্রকার পঞ্চমধ্য জন্ত ভক্ষণ করা যাইতে পারে; কিন্তু এ সকল জন্ত হত্যা করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবে। হংস, মৎগুরক, কাক, কাকোণ, খঞ্জন, মৎস্তভৃক্ মৎস্ত, বলাকা (বকশ্রেণী) শুক, সারিকা, চক্রবাক, প্রব এবং কোক, এ সকল পক্ষী, ভেক এবং সর্প ইহাদিগের মাংস ভক্ষণ করিয়া একমাস ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে, এ বিষয় বিচার কর্তব্য নহে। রাজীব, সিংহ-হৃণ্ড, এবং শকুনি এ সকল হত্যা করিয়া পূর্বোক্ত ব্রত করিবে, মৎস্ত-সমূহের মধ্যে পাণীন মৎস্ত এবং রোহিত মৎস্ত এই দুইজাতীয় ভক্ষণীয় বলিয়া উক্ত হইয়াছে। জলচর কিংবা জলজাত মুখপাদ, সুবিধির, রক্তপাদ এবং জালপাদ, ইহাদিগের হত্যা করিয়া সপ্তদিবস ব্রত করিবে। তিত্তিরি, ময়ূর, লাবক, কপীশ্বর, বার্জীগণ এবং বর্তক এ কয়টি পক্ষী ভক্ষণীয় ইহা যম ঋষি বলিয়াছেন। উভয় দন্ত জন্ত ভক্ষণ করিয়া একমাস ব্রত করিবে, একশত কিংবা একদন্ত জন্ত ভক্ষণ করিয়া অর্দ্ধমাস ব্রত করিবে। কয় মূহা প্রাপ্ত কিংবা বুধামাংস, মহিষ মাংস, ঘোটকের মাংস, মূতবৎসা গাভীর ও মহিষীর দুগ্ধ, সন্ধিনী গাভীর অপবিজ দুগ্ধভক্ষণ করিয়া একপক্ষ ব্রত করিবে। যে সকল জন্তর দুগ্ধ অভক্ষণীয় সেই ক্ষীরদ্বারা নির্মিত যে সকল দ্রব্য তাহা ভক্ষণ করিয়া সপ্তরাত্র ব্রত করিবে, লোহিতবর্ণ বৃক্ষের রস দ্রবের কারণীভূত যে দ্রব্য, কেবল অন্ন, পর্ব্যুষিতান, শুড়পক দ্রব্য ভোজন করিয়া ত্রিরাত্র ব্রতী হইবে। দধি ব্যতীত গুরু বস্ত, দারুসজ্জত রস, গুড়যুক্ত নিন্দনীয় তরু, যব গোধূমজ বস্ত পরোষিকার রাজবাহকুলা ও তৈল্য ব্যতীত সকল পর্ব্যুষিত দ্রব্য পক সজীব মাংস এতৎসমস্ত বস্তপূরক পরিত্যাগ্য; জানপূরক ভোজন করিলে সংবৎসর ব্রত করিবে। শূজের অন্ন, রক্তকুমীতে অবতীর্ণ নটের অন্ন, কারা পারে আবদ্ধ চৌরের অন্ন, অবিরা জীর অন্ন, ক্ষরকারের অন্ন, বেণুজাতির অন্ন, কিস ক্রান্তির অন্ন, পতিতের অন্ন, স্বর্ণকারের অন্ন, স্রুজধারের অন্ন, বার্কু যিকের অন্ন, কপণের অন্ন,

নৃপসের অন্ন, বেণ্ডার অন্ন, ধূর্তের অন্ন, দলবন্ধের অন্ন, ভূমিপালের অন্ন, অস্ত্রজীবির অন্ন, সৌনপের অন্ন এবং স্মৃতিকার অন্ন ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণ একমাস ব্রত করিবে। নিরস্তর শূদ্রজাতির অন্ন ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণ ছয়মাস ব্রত করিবে। বৈশ্য ও অপরিচিত জীগণের অন্ন ভোজন করিলে একমাস ব্রত (ইহামাসিক ব্রত ভূগ্যব্রত) করিবে, ক্ষত্রিয় ভোজনে দুই মাস ও অপ্রিচিত ব্রাহ্মণের ঋণভোজনে এক মাস ব্রত করিবে। মন্যেয পাত্রস্থিত জল পান করিয়া একপক্ষ ব্রত করিবে। শূজের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া এক মাস ব্রত করিবে, বৈশ্যের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া একপক্ষ ব্রত করিবে, ক্ষত্রিয়ের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া সপ্ত দিন ব্রত করিবে এবং ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া এক দিন ব্রত করিবে। অপ্রজ্ঞাপূরক দত্ত ভোজন করিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তি একমাস ব্রত করিবে। পরিবেত্তা, পরিবেত্তি, যে কন্তাকে বিবাহ করিয়া পরিবেত্তা হইতে হয়, ঐ কন্তাপরিবেত্তাকে যে ব্যক্তি কন্তা দান করে এবং পরিবেত্তাকে কন্তা দান করিতে মন্ত্রবক্তা পুরোহিত, এই পঞ্চজনেই এক বৎসর ব্রত করিবে। কুকুরের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া এক মাস ব্রত করিবে। কেশ এবং কীটাদি দ্বারা দূষিত অন্ন কিংবা মুষিক, নকুল, মক্ষিকা এবং মশক দ্বারা দূষিত অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিরাত্র ব্রত করিবে, বুধা কৃশর অর্থাৎ আয়োদ্যনপুরণার্থ পক্ষ লজ্জক, সংযাব(বাউ)পায়স, পিষ্টক এবং শকুনী ভোজন করিয়া সমাহিত চিন্তে ত্রিরাত্র ব্যাপিয়া উক্ত ব্রত করিবে। নীলবৃক্ষ দ্বারা ক্ষতপ্রাপ্ত, কুকুর কর্তৃক দংশিত বা অসতী জীকৃত দংশন দ্বারা জাতক্ষত বিপ্র ত্রিরাত্র ব্রত করিবে। অগ্নিতে চরণ প্রতপ্ত করিলে ও মন্দবস্ত্র নিষ্পত্ত করিলে, কৃশদ্বারা চরণ মার্জন করিয়া এক দিবস ব্রত করিবে। পৃষ্ঠ দেখিয়া প্রাণরক্ষার্থ পরাধুয শত্রু হনন করিয়া ক্ষত্রির এক বৎসর ব্রত করিবে, অশ্বখবৃক্ষ ছেদন করিলে পর, এক বৎসর ব্রত করিবে। দিবাভাগে মৈথুন করিয়া ছষ্ট জলপান করিয়া এবং রাত্রি পরত্রীকে দর্শন করিয়া একদিন ব্রত করিবে। অগ্নিতে কিংবা

জলে অণুটি জব্য নিঃক্ষেপ করিলে বা শুষ্কজনের প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে একমাস ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণ বিশেষরূপে অবস্থিত হইয়া জলপান করিলে কিম্বা বায়ু হস্ত দ্বারা জলপান করিলে ত্রিষাত্র ব্রত করিবে। একপংক্তিতে উপবিষ্ট ব্রাহ্মণদ্বিগকে যে ব্যক্তি নানাদিকভাবে পরিবেশন করে, সে, একপক্ষ ব্রহ্মহত্যার ব্রত করিবে। বণিকগণ ও দ্রবণ দাড়ি নানাদিকভাবে ধারণ করিলে অথবা যে কোন ব্যক্তি সুরাপাত্রে বা লবণপাত্রে দ্বন্দ্বপান করিলে ব্রত করিবে। হস্তে করিয়া জলপান করিলে বা তিন বিক্রয় করিলেও ব্রত করিবে। ব্রাহ্মণকে অপমানসূচক হস্তার করিলে কিম্বা গুরুতর ব্যক্তির প্রতি “তুমি” শব্দ প্রয়োগ করিলে পবিত্র ও সূদমাহিত ভাবে একদিন ব্রত করিবে। মৃত ব্যক্তির পিণ্ডদান করিলে, পর, উত্তরাধিকারী তাহার ধনে অবিকারী হইবে। যে বর্ণের যে ব্রত কথিত আছে, পবিত্র ভাবে তাহার পক্ষে সেই ব্রতই কর্তব্য। পাপ করিয়া তাহা গোপন করিবে না, গোপন করিলে পাপের বৃদ্ধি হয়, বিচক্ষণ ব্যক্তি পাপ করিয়া সত্যের অনুমত প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ব্রাহ্মণ ঋণদ-সঙ্কুল বহুতর ক্রিয়াত মুগ পরিপূর্ণ বনে অবস্থান করিয়া অথবা অথ কোন প্রাণ-সংশয় স্থানে থাকিয়া ব্রত করিবে না। বাচিয়া থাকিলে কষ্টজনক ব্রত এবং দান দ্বারা সকল পাপ বিনষ্ট হয়, শরীর ধর্মের মূল, তাহা যতপূর্বক রক্ষা করিবে, পর্বত হইতে জলের ভায় শরীরপাতে ধর্ম পতিত হয়। সমস্ত শাস্ত্র আলোচনা করিয়া ব্রাহ্মণ-গণের সহিত ঐকমত্যে দ্বিজ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দিবে। যেচ্ছাপূর্বক কদাচ তাহা দিবে না।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

প্রতিদিন তিনবার দান করিয়া অবসর করিবে। সাংস্রকালে নদীতে অবগাহন করিকে তিনবার ভোজন করিবে না। সর্ষদা বীরা-সনে থাকিবে, পরম্বিনী গোদান করিবে ইহার নাম অবসর, এতদ্বারা সকল পাপ নষ্ট হয়। প্রাণাপত্য ব্রত করিতে হইলে, তিন দিন নরু ভোজন, তিন দিন একভুক্ত, তিনদিন অগাচিত ভোজন এবং তিন দিন উপবাস করিতে হইবে। তিন দিন উষ্ণ জলপান, তিন দিন উষ্ণ ঘৃত পান, তিন দিন উষ্ণ দুগ্ধ পান ও তিন দিন বায়ু ভক্ষণ এই ব্রতের নাম তপ্তকুজ। দ্বাদশ দিন উপবাসে পরাক্রম ব্রত। বিধি পূর্বক জল-সিদ্ধ সজল শত্ৰু এক মাস যত্নসহকারে ভোজন করিবে ইহার নাম বাকণকুজ। এক মাস বিধ, আমগক এবং শুদ্ধ কপিথ ভোজন—জগতে অতিক্রম নামে বিদিত। গোমূত্র, গোময়, ক্ষীর, দধি, গব্য-ঘৃত ও কুশজল পান করিয়া থাকিয়া তৎপর দিন উপবাস ইহার নাম সাংস্থপন ব্রত। সকল কার্য প্রত্যেকটা তিনবার করিয়া করিলে মহাসান্তপন। একপক্ষ কাল এক দিন উপবাস ও একদিন শত্ৰু ভোজনের নাম তৃলাপুষ্কব্রত। প্রত্যহ গোময়াদ্বারী হইয়া সমাহিতভাবে এক মাস বার্ষিক ব্রত করিবে। তাহাতে সকল পাপ বিনষ্ট হয়। চন্দ্রকলা বুদ্ধি অনুসারে গ্রাস বুদ্ধি করিয়া ও চন্দ্রকলার দ্বারা-অনুসারে গ্রাস ক্রমাইয়া আহার করিবে এই ব্রতের নাম চান্দ্রায়ণ। মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি যথাসক্তি জপ ও হোম করিবে। পাপাত্মায়ণের পাপ হইতে নিস্তারের এই উপায় বিমলাঙ্গা স্বধী গণ কর্তৃক বিজ্ঞের। পবিত্র ও সুবুদ্ধি যে ব্যক্তি শব্দ-কথিত এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করে সে, সর্বপাপ মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে আদৃত হয়।

শব্দ-সংহিতা সমাপ্ত।

লিখিত-সংহিতা

ব্রাহ্মণগণ যন্ত্রপূর্বক অগ্নিহোত্ৰাদি কৰ্ম্ম এবং পুষ্করিণ্যাदि খাত কৰিবে, অগ্নিহোত্ৰাদি দ্বারা স্বৰ্গ লাভ হয় এবং পুষ্করিণী প্রভৃতি খাত কৰিলে মুক্তি লাভ হয়। এক দিবসও পৃথিবীতে জল থাকে এইরূপ জলাশয়ও যত্নসহকারে কৰিবে, যে জলাশয়ের জল পান করিয়া পৌসকল তৃষ্ণাশূন্য হয়, ঐ জলাশয়-খাতকর্ত্তার সপ্তকুল উদ্ধার প্রাপ্ত হয়। ভূমি দান কৰিলে যে লোক শ্রাপ্ত হয় এবং গোদান কৰিলে যে লোক শ্রাপ্ত হয়, কথিত হইয়াছে বৃক্ষশ্রেণী রোপণ করিয়া মনুষ্যাগণ সেই সেই লোক পাইয়া থাকে। দীৰ্ঘিকা, কুপ, পদ্মাকর পুষ্করিণী এবং দেবমন্দিরসমূহ বিনষ্ট হইলে যে ব্যক্তি পুনরুদ্ধার করে, সে ব্যক্তি আদি নির্মাণকর্ত্তার ফলভাগী হয়। নিত্যহোম, তপস্তা, সভ্যবাক্য-প্ররোপ, বেদোক্ত বিধিপালন অতিথি সেবা এবং বলিবৈশ্ব প্রভৃতি কার্যের নাম ইষ্ট (অবিগৰ্হ ইষ্ট শব্দে এই সকল কার্য অভিহিত করেন)। অগ্নিহোত্ৰাদি যে সকল কার্য ইষ্ট শব্দে অভিহিত হইয়াছে এবং পুষ্করিণী খাতাদি যে সকল কার্য পূৰ্ত্তশব্দে অভিহিত হইয়াছে এই উভয় কার্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্ব এই তিন বর্ণের সমান অধিকার আছে, শূদ্রগণ পূৰ্ত্ত অর্থাৎ পুষ্করিণীখাতাদি কার্যে অধিকারী হইবে; কিন্তু শূদ্রগণ বেদোক্ত বাগবজ্জাদি ইষ্ট নামক কার্যে অধিকারী হইবে না। মনুষ্যের অস্থি বাৎ কাল পর্যন্ত গঙ্গাজল-মধ্যে অবস্থিতি কৰিবে, তাৎসং সংগ্রহ বৎসর সেই মনুষ্য স্বৰ্গবাস কৰিবে। দেবগণের এবং পিতৃগণের উদ্দেশে জলাশয় জল-মধ্যে স্নান করিবে; অর্থাৎ

দেবতর্পণ এবং পিতৃতর্পণ নিমিত্ত জল, জন-রাশি মধ্যে নিক্ষেপ করিবে, যে সকল বালক সংস্কৃত না হইয়া মরিয়াছে, তাহাদিগের উদ্দেশে জলাঞ্জলি স্থলভাগে নিক্ষেপ করিবে। (মরণ দিবস হইতে) একাদশ দিবস প্রভৃতি নির্দিষ্ট দিবসে প্রেতের উদ্দেশে পুত্র প্রভৃতি অধিকারীগণ যদি বুৎ উৎসর্গ করে,—ঐ প্রেত প্রেতলোক হইতে মুক্ত হইয়া পিতৃলোকে গমন কৰে। মনুষ্যাগণ বহু পুত্রের কামনা করিবে, যদ্যপি বহু পুত্রের মধ্যে একজনও গম্বাধামে গমন করে, কিংবা কেহ যদ্যপি অশ্বমেধ যজ্ঞ করে, অথবা কেহ যদ্যপি নীল বুৎ উৎসর্গ করে। কোন মনুষ্য যদি কাশীধামে বাস করিয়া উহা ত্যাগপূর্বক স্থানান্তরে নিষ্কান্ত হয় অর্থাৎ স্থানান্তরে বাস করে, ভূত-গণ পরস্পরে করতালী দিয়া তাহার প্রতি উপহাস করে। গম্বাধামে যে সকল ব্যক্তির নামোল্লেখ করিয়া পিতৃ দান করে, ঐ সকল ব্যক্তির মধ্যে যে ব্যক্তি নরকস্থ থাকে, সে স্বৰ্গে গমন করে, এবং যে ব্যক্তি স্বৰ্গস্থ থাকে সে ব্যক্তি মুক্তি প্রাপ্ত হয়। আশ্রয় ব্যক্তি হটক, কিংবা পর হটক, বাহ্যার নামোল্লেখ করিয়া গম্বাধামে যেখানে সেখানে পিতৃ দান করে, সে ব্যক্তি সনাতন-ব্রহ্মণ্ড প্রাপ্ত হয়। (নীলবৃষের পারিতোষিক নাম) যে বুৎ রক্তবর্ণ ও বাহ্যার বুৎ খেতবর্ণ, এবং বাহ্যার লাল ও শূদ্র ও খেতবর্ণ, (ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ মুনিগণ) এতাদৃশ বুৎকে নীল বুৎ বলিয়াছেন। অনৌচিত্ত দিবস প্রভৃতি নির্দিষ্ট দিবসে কর্তব্য আদ্য একোন্নিষ্ট ব্রাহ্ম ও বাদশ মাসে কর্তব্য আদ্য বাসিক ব্রাহ্ম, প্রথম বাসিক, ও বিত্তীয়

সামাজিক শ্রাদ্ধ এবং আত্মিক শ্রাদ্ধ অর্থাৎ সপিণ্ডীকরণ এই বোদ্ধ শ্রাদ্ধ (শ্রেতগণের হিত নিমিত্ত কর্তব্য)। শ্রেতের উদ্দেশ্যে আত্ম-শ্রাদ্ধ প্রভৃতি এই সকল একোন্দিষ্ট শ্রাদ্ধ না করিলে তাহার শ্রেতত্ব নষ্ট হয় না। সপিণ্ডীকরণের পর, বৎসর বৎসর বিজগণ মাতা এবং পিতার মৃত্ত তিথিতে এবং ভাতৃগণ একাদশমী আকালেও পৃথক পৃথক হইয়া একোন্দিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে। বর্ষে বর্ষে মাতা এবং পিতার তৃপ্তির নিমিত্ত, বিস্তৃতরূপে দেবপক্ষ-বিহীন একোন্দিষ্ট বিধান শ্রাদ্ধ করিবে ঐ শ্রাদ্ধে একটি মাত্র ত্রি-দ্বাদশান কর্তব্য সংক্রান্তিদিবসে, সারিক ব্রাহ্মণের কর্তব্য চন্দ্র এবং সূর্যগ্রহণে চতুর্দশী প্রভৃতি পরীতিধনমূহে, মহালয়া সমবসন্তান্তে তিন পিণ্ডদান করিবে অর্থাৎ পার্শ্ব শ্রাদ্ধ করিবে এবং মৃত্ততিথিতে একমাত্র পিণ্ড দিবে। যে ব্যক্তি পিতা এবং মাতার (সাংবাংসরিক শ্রাদ্ধ-দিবসে) একোন্দিষ্ট শ্রাদ্ধ না করিয়া পার্শ্বশ্রাদ্ধ করে, তাহার পার্শ্বশ্রাদ্ধ করা বিফল হয়, এবং সে ব্যক্তি পিতৃহত্যার পাণী হয়। যে ব্যক্তির সমাবসন্তান্তে অথবা পিতৃপক্ষেতে ধৃত্য হয়, সে ব্যক্তির সপিণ্ডীকরণের পর, সাংবাংসরিক শ্রাদ্ধ ত্রৈপৌরষিক পার্শ্ববিধান করিতে হইবে। পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ,—এই তিন পুরুষের তিনটীমাত্র পিণ্ড দিবে। ইহাতে যাতামহ পক্ষ নাই। ত্রিদণ্ডগ্রহণ করিয়া যাহার মৃত্যু হয়, তাহার শ্রেতত্ব প্রাপ্তি হয় না। তাহার পুত্রাদির কর্তব্য একাদশাদি দ্বিবস শ্রাদ্ধ পার্শ্ববিধি দ্বারা কর্তব্য। যে ব্যক্তির সংবৎসর পূর্ণ না হইলেও (বৃদ্ধাদি উপলক্ষ করিয়া অপকর্ষ সপিণ্ডীকরণ করা হয়) বিজগণ তাহার সংবৎসর পূর্ণ হওয়ার দিন পর্যন্ত প্রত্যহ উদককুস্ত দান করিবে, (ইহা সারিকদিগের কর্তব্য নিয়মের পক্ষে নহে।) জীলোকের মৃত্ততিথিতে সপিণ্ডীকরণ অর্থাৎ পিণ্ডমিশ্রীকরণ একমাত্র পিণ্ডের সহিত মিশ্রিত করিবে, বস্তুপি জীলোকের স্বামী বর্তমান থাকে, ঐরূপ পিতামহীপিণ্ডের মিশ্রিত করিবে, পিতামহী বর্তমান থাকিলে তাহার বস্ত্র অর্থাৎ প্রপিতামহীর পিণ্ডের সহিত

মিশ্রিত করিবে। বিবাহ নিরীহ হইলে, চতুর্থ হোমানন্তর চতুর্থ দিবসীয় রাজিতে জীলোক স্বামীর পোত্র, পিতৃ এবং জননমরণাশৌচ বিষয়ে একত্ব প্রাপ্ত হয়। জীলোক বিবাহাঙ্ক-সম্পন্ন গমনের পর, পিতৃগোত্র ত্যাগ করিয়া স্বামীগোত্রভাগিনী হয়, স্বামীগোত্র-ভাগিনী হইয়া মৃত জীলোকের স্বর্গকামনার কর্তব্য দান, শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ প্রভৃতি সমস্ত কার্য স্বামীগোত্র উল্লেখপূর্বক করিতে হইবে। মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ যদি শরীরজ পংক্তিদূষণ দোষ দ্বারা যুক্ত হ'ন; তথাপি যম তাহাকে দোষ-যুক্ত বলেন এবং তাহাকে পংক্তি পবিত্র কারকও বলেন। পার্শ্ব শ্রাদ্ধে অগ্নী করণাংশিষ্টে অন্ন পিতৃাদি ঘটপাত্রে বিভাগ করিয়া দিবে; কিন্তু তাহা দৈবপাত্রে দিবে না; অনন্যিক ব্রাহ্মণও যখন পার্শ্ব শ্রাদ্ধ করিবে, সে ব্যক্তি পিতৃপক্ষ এবং মাতামহপক্ষ এই উভয়পক্ষ অবলম্বন পূর্বক শ্রাদ্ধ করিবে। অপুত্রক হইয়া মৃত পুরুষ কিংবা জীলোকের একোন্দিষ্ট বিধিক-শ্রাদ্ধ হইবে, পার্শ্ববিধিক শ্রাদ্ধ হইবে না; কিন্তু পুরুষের সপিণ্ডীকরণদিবসে পার্শ্বশ্রাদ্ধ হইতে পারিবে। যে মাসের যে তিথিতে বিজগণের মৃত্যু হইবে, সেই মাসের সেই তিথিতে দান শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ করিতে হইবে। মলমাস উপস্থিত হইলে চান্দ্রমাস ছুটি হয়, তাহার মধ্যে প্রথমটি মল, দ্বিতীয়টি শুদ্ধমাস ঐ মাসেরে দ্বিহার জন্মতিথিকৃত্য পড়িবে, তাহার জন্মতিথি কৃত্য এবং আভিষেকাদি কার্য অধিমাসে মলমাসে অর্থাৎ কর্তব্য নহে, সংবৎসরের পূর্ণ কর্তব্য স্বাদ্য শ্রাদ্ধাদি মলমাসেই কর্তব্য মল মাস সকল কার্যেই পরিত্যাজ্য। সেই মাসের অন্য ভাগে (শুদ্ধ ভাগে) সেই তিথিতে কার্য করিবে। নিত্য শালাগি অথবা লৌকিকায়িতে অন্ন পাক করিবে। যাহাতে অন্ন পাক করিবে তাহাতেই হোম করা বিধি। নিত্য নিরলসভাবে লৌকিক বা বৈদিক অগ্নিতে হোম করিবে। বৈদিক হোম করিলে স্বর্গলাভ হয়, লৌকিক অগ্নিতে হোম করিলে পাপ নাশ হয়। নিরাগি ব্যক্তি ব্যাভিতিপূর্বক শাকল মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিয়া ভূতগণকে অন্নভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং

ভোজন করিবে। যাবৎ ব্রাহ্মণ বিদ্যায় না হয় ততক্ষণ উচ্ছিষ্ট করিবে না অনন্তর গৃহস্থ করিবে। ইহা ব্যবহৃত ধর্ম। (কুশ প্রভৃতি ছয় প্রকার) দর্ভ, কুকসারচর্ম, মনসসূহ, এবং ব্রাহ্মণগণ এ সকল অপবিত্র হয় না, এ নিমিত্ত এ কার্যে নিরোগ করিয়া, পুনর্বার কার্যান্তরে নিরোগ করিতে পারিবে। কুশহস্ত হইয়া দ্বিজগণ সর্সদা জল আদি পান এবং আচমন করিবে, ভোজন করিলে ঐ কুশ উচ্ছিষ্ট হইবে না; ইহা শাস্ত্রের বিধি জানিবে। জল আদি পান, আচমন, পিতৃ তর্পণ, এবং দেবপূজা আদি বৈদিক কার্য কুশ হস্ত হইয়া করিতে হইবে, কিন্তু ঐ কুশ উচ্ছিষ্ট দোষ প্রাপ্ত হয় না, যেক্ষণ হস্ত প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হয়, সেইরূপ কুশও ধৌত করিলে শুদ্ধ হইবে। বামহস্তে কুশ ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচমন করিবে, যে মূঢ়গণ বামহস্তে কুশ ধারণ না করিয়া আচমন করে, তাহাদিগের কথির দ্বারা ঐ আচমন করা হয়। নীবিমধ্যে (বস্ত্রের বন্ধন “নীবি”) অবস্থিত যে সকল দর্ভ এবং বস্ত্রোপবীতমধ্যে অবস্থিত যে সকল দর্ভ, ঐ সকল দর্ভ অপবিত্র হয় না, যেক্ষণ শরীর অপবিত্র হয় না, প্রক্ষালন দ্বারা শুদ্ধ হয়, তত্ক্ষণ কুশপ্রভৃতি দর্ভ শুদ্ধ (ভাল্য নহে)। যে সকল দর্ভে পিণ্ড সংসর্গ হইয়াছে, ও বাহার দ্বারা পিতৃতর্পণ করা হইয়াছে, এবং যে সকল দর্ভে প্রস্রাব, পুত্রী এবং উচ্ছিষ্ট স্পর্শক হইয়াছে সে সমস্ত দর্ভ ত্যাগ করিতে হইবে। দৈবপূর্ব্ব শ্রাদ্ধ, (পার্কণ শ্রাদ্ধ) অদৈবশ্রাদ্ধ অর্থাৎ একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ, পিতৃ-লোকের তৃপ্তি নিমিত্ত যে শ্রাদ্ধ করিবে, তাহাতে ব্রহ্মচর্য্য করিতে হইবে। বুদ্ধি কার্যের নিমিত্ত যে আত্মদায়িত্ব শ্রাদ্ধ করিতে হয়, প্রথমে মাতৃপক্ষ দ্বিতীয় পিতৃপক্ষ এবং তৃতীয় মাতামহপক্ষ, এই তিন পক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক ঐ বুদ্ধি শ্রাদ্ধ করিবে, আত্মদায়িত্ব শ্রাদ্ধে সামবেদী ব্রাহ্মণের মাতৃপক্ষ নাই। ক্ষত্ৰু এবং দক্ষ, এই দুইটি বর্গ এবং সত্য এই দুইটি, কাল এবং কাম, এই দুইটি, ধূরি এবং লোচন এই দুইটি পুত্রবধা এবং মাত্রবধ, এই দুইটি ইহারা বৃদ্ধ বৃদ্ধা ইহারা এক এককার্য্যে দিগ-

দেব নামে উক্ত হইয়াছেন। মতান্তর বলবান্ এবং মহাভাগ্যবৃত্ত বিশ্বদেবগণ আগমন করুন, যে শ্রাদ্ধে বাহার বিজিত হইয়াছেন, তাহার তদ্বিশেষে সাবধান হইউন অর্থাৎ তাহার তত্ত্ব কার্য্যে অতীষ্ট প্রদান করুন। ঐহিক শ্রাদ্ধে ক্রতু এবং দক্ষনামক বিশ্বদেব; দেবগণোদ্যেগে যে শ্রাদ্ধ কর্তব্য, তাহাতে বহু, এবং সত্য নামক বিশ্বদেব; (এবং বুদ্ধিশ্রাদ্ধেও বহু এবং সত্যনামক বিশ্বদেব) কাল, এবং কামনামক বিশ্বদেব অগ্নিকার্য্য-বিষয়ে, অশ্বর-কার্য্যে ধূরি, এবং লোচননামক বিশ্বদেব, পুরুষ বা, এবং মাদ্রিবস্ নামক বিশ্বদেব, পার্কণ শ্রাদ্ধে নিয়োগ করিবে। যে কত্তার সহোদর কিংবা বৈমাত্রেয় ভ্রাতা নাই; এবং যে কত্তার পিতা কোন ব্যক্তি ছিল, ইহা জ্ঞাত নহে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সে কত্তার পাণিগ্রহণ করিবে না, যদ্যপি ঐ কত্তার পিতা উৎসকে পুত্রিকা করিয়া থাকে এই আশঙ্কা হেতু। ভ্রাতৃপুত্রী এই কত্তাটি অলঙ্কারযুক্ত করিয়া তোমাকে প্রদান করিতেছি; এই কন্যাতে যে পুত্র জন্মিবে ঐ পুত্রটি আমারই হইবে (এতদ্বশ কন্যার নাম পুত্রিকা কন্যা)। পুত্রিকা কন্যা-গর্ভজ পুত্র প্রথমে মাতার পিণ্ডদান করিবে, দ্বিতীয় পিণ্ড মাতার পিতাকে অর্থাৎ মাতামহকে দিবে, এবং তৃতীয় পিণ্ড পিতার পিতাকে অর্থাৎ পিতামহকে দিবে যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধকালে মৃত্তিকার পাত্রে পিতৃলোককে ভোজন করার, তাহা হইলে শ্রাদ্ধকর্তা। পুরোহিত এবং শ্রাদ্ধে আমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ ইহারা সকলেই নরকগমন করে। সেই সকল ব্রাহ্মণগণ অহুজ্ঞা করিলে পর, অন্যপাত্রে অগ্রাণ্ডি হইলে, যুগ্মপাণ্ডি দিতে পারিবে, স্নাতদ্বারা প্রোক্ষণ করিলে মৃত্তিকার পাত্র পবিত্র হয়। যখন শ্রাদ্ধ করিয়া অন্যের শ্রাদ্ধে যে ঔদয়িক ভোজন করে, তাহার পিতৃগণ স্তুতিপিতৃ এবং উদকক্রিয়া হইয়া পতিত হ'ন। যে ব্যক্তি যখন শ্রাদ্ধ করিয়া, কিংবা পরকীর শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া এককোণের অগ্নিক পথ গমন করে, তাহার পিতৃগণ, সেই মাস ব্যপিয়া গাণ্ডভোজন করে। শ্রাদ্ধ করিয়া পুণ্ডভোজন, অশ্বগমন, ভার, অর্ঘ্যদান, পৈদুদান, দান, আভিগ্রহ, এবং হোম

আটটি কার্য ত্যাগ করিলে। (শ্রদ্ধ করিয়া) যে ব্যক্তি অশ্লগমন করে, (জন্মান্তরে) সে ব্যক্তি অশ্বখোনি প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি পুনর্ভোজন করে, সে ব্যক্তি কাকখোনি প্রাপ্ত হয়, যে ব্যক্তি কর্কর করে, সে দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, এবং ক্রীণমন করিলে শূকরখোনি প্রাপ্ত হয়। অগ্রে দশবার সান্নিধ্য পাঠপূর্বক অন্তিমস্ত্রিত করিয়া কিকিং জলপান করিবে, উদনস্তর সন্ধ্যা উপাসনা করিলে পর, প্রাতের অনস্তর নিষিদ্ধ কার্যসমূহ করণজনিত পাপ হইতে মুক্ত হইবে। অর্জবাসা হইয়া, কি বস্ত্রধারা জামুদ্র আচ্ছাদিত না করিয়া, জপ, হোম, এবং প্রতিগ্রহ করা হয়, সে সকল কার্য ভিক্ষণ হয়। আদ্যপ্রাক করিলে চাত্তায়ণ করিতে হয়, মাসিক প্রাক করিলে পরাক্রত, ত্রিশক প্রাক্ তপ্তরুজ্জ, মাসিক প্রাক্ তপ্তরুজ্জ, উনাবিক প্রাক্ (অর্থাৎ দ্বিতীয় বাধ্যাসিক প্রাক্) ত্রিরাত্র উপবাস, এবং সপ্তিভীকরণ প্রাক্ একাং উপবাস কর্তব্য, শবদাদি কার্য করিলে একমাস শাক্তরুজ্জ করিতে হয়। সপ্তবিধ দ্বারা হত, কিংবা শূদ্রী, দংশী, এবং সুরীক্ষণ (সপ্ত বৃশ্চিক প্রভৃতি) কর্তৃক আহত হইয়া বাহারা মরিয়াছে এবং জ্ঞানভাষী হইয়া বাহারা মরিয়াছে, তাহাদিগের প্রাক্দি ঐকদেহিক ক্রাণ্য সমস্ত কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি গোকর্তৃক আহত হইয়া মরিয়াছে, উদ্বন্ধন দ্বারা গাণত্যাগ করিয়াছে; কিংবা ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে, ঐ সকল শব যে ব্রাহ্মণ স্পর্শ করে, সে ব্রাহ্মণ জন্মান্তরে গো, ছাগী এবং অশ্বখোনি প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি অগ্নিদাহ করে, যে দড়ি কাটিয়া দেয়, সে ব্যক্তি তপ্তরুজ্জ ব্রত দ্বারা শুদ্ধ হইবে, এই বিধি পক্ষান্তে মন্ত বলিয়াছেন। তিন দিবস কিকিং উকজল মাত্র পান করিবে, দ্বিতীয় তিন দিবস উক দ্রব্য কিকিং পান করিবে, তৃতীয় তিন দিবস কিকিং উক দ্রব্য ভক্ষণ করিবে, চতুর্থ তিন দিবস বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে, ইহার নাম তপ্তরুজ্জ ব্রত। বাহার গো, ভূমি, অগ্নি, ক্রী ও ক্ষেত্র গৃহ হত হয় সে ভক্ষণ বাহাকে (হরণকারীকে) উদ্দেশ্য করিয়া তপ্তরুজ্জ করিবে, তাহাকেই ব্রহ্মবাতক

বলিয়াছেন। ধর্ম্মনষ্ট করিবার অন্য উদ্যত হইয়া যে ব্যক্তি সন্ধ্যা বার, তাহার সকলই শুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তাহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি একা ধর্ম্মনষ্ট করে, সে ব্যক্তি একাই ব্রহ্ম-হত্যার পাপী হয়। পতিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিলে পর কিংবা চণ্ডালগৃহে ভোজন করিলে পর, অজ্ঞানপূর্বক হইলে অর্জবাস; জ্ঞানপূর্বক হইলে এক মাস জল পান করিবে। যোগ দ্বারা পতিতের সহিত স্পর্শদোষ হইলে সান্নিধ্য কর্তব্য এবং পতিতের সহিত উচ্ছিষ্ট স্পর্শ হইলে প্রোক্ষণপত্র ব্রত করিতে হইবে। ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, আশী-রতির অধিক সুরণ চুরি, বিমাতৃগমন; এই চারিটা মহাপাতক নামক পাপ, এই মহাপাতকীর সংসর্গী ব্যক্তি পঞ্চম; স্নেহবশত হউক কিংবা অর্থলোভে হউক, অথবা অজ্ঞান-বশত: হউক, যে ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তবিষয়ে অসুগ্রহ করিবে ঐ অসুগ্রহকর্তা ঐ পাশে লিপ্ত হইবে। যদি উচ্ছিষ্ট ব্যক্তি কর্তৃক উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ কদাচিৎ স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ সান্নিধ্য করিয়া আচমন করিলে পর শুদ্ধ হইবে। জ্যেষ্ঠ ভাতা বদ্যাপ কুজ, বামন, ক্রাব, অক্ষ ট বাক্রজ্জ অর্থাৎ গমনাগমন বিষয়ে অশক্ত, জন্ম হইতে অক্ষ, বধির এবং বাক্রশক্তির হত হয়, তাহা হইলে পর, তাহার বিবাহ না হইয়াও কনিষ্ঠভাতা বদ্যাপ বিবাহ করে,—তাহাতে কোন দোষ হইবে না। ক্রাব, দেশান্তরস্থ, অর্থাৎ যে দেশে গমনে পাতিত হয়, পতিত, সংজ্ঞানধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া থাকে এবং যোগ-শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে থাকে, (অর্থাৎ বিবাহ কার্যে ইচ্ছারাহত), এতাদৃশ জ্যেষ্ঠস্বশ্বে কনিষ্ঠের বিবাহে কোন দোষ হইবে না। যে ব্যক্তি কূপ কিংবা দীর্ঘিকা পূরণ করিয়া দেয়; বৃক ছেদন কিংবা পাতত করে, গজ কিংবা অশ্ববিক্রয় করে; তাহাকে গোবধ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। যে স্থলে একপাদ প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা হইবে, সে স্থলে শারীরিক রোম সমস্ত ছেদন করিতে হইবে। যে স্থলে দ্বিপাদ প্রায়শ্চিত্ত, সে স্থলে কেবল অক্ষ ছেদন করিবে। ত্রিপাদ প্রায়শ্চিত্তে লিখা-ত্যাগ করিয়া সমস্ত কেশ বগন—চারিপাদ

প্রারম্ভিতে লিখার সহিত সমস্ত কেশাদি
ছেদন করিতে হইবে। চাণালের জল
স্পর্শ হইলে, লাহার দ্বারা করা উচিত, সে
ব্যক্তি যদি উচ্ছিন্ন ব্যক্তিকে স্পর্শ করে, ঐ
উচ্ছিন্ন ব্যক্তির প্রোজাপত্য প্রারম্ভিত। যদি
কোন দ্বিজ চণালের পাত্রস্থ জল পান
করিয়াই তৎক্ষণাৎ উদগার করিয়া ফেলে,
তাহা হইলে ঐ দ্বিজের প্রোজাপত্য প্রারম্ভিত।
যদ্যপি কোন দ্বিজ চণালের পাত্রস্থ জল পান
করতঃ উদগার না করিয়া শরীরে জীর্ণ করে, তাহা
হইলে সে দ্বিজ প্রোজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে
না, তাহাকে কৃষ্ণ-সান্তপন প্রারম্ভিত করিতে
হইবে। ব্রাহ্মণ কৃষ্ণ-সান্তপন ব্রত করিবে,
কত্রিয় প্রোজাপত্য করিবে, বৈশ্য প্রোজাপত্যের
অর্দ্ধ করিবে এবং শূদ্রজাতি প্রোজাপত্যের
একপাদ ব্রত করিবে। যদি রজস্বলা স্ত্রী কুকুর,
শূকর, কিংবা কাক কর্তৃক স্পৃষ্ট হয়, তাহা হইলে
একরাত্রি উপবাসের পর, পঞ্চ গব্য ভোজন করিয়া
শুদ্ধ হইবে। রজস্বলা স্ত্রী যদ্যপি কাহাকে
নাভিদেশ পর্য্যন্ত স্পর্শ করে, উহা যদ্যপি স্পৃষ্ট
ব্যক্তির জ্ঞানপূর্ব্বক না হয়, তাহা হইলে স্নান
করিলেই শুদ্ধ হইবে, নাভির উর্দ্ধদেশে স্পর্শ
হইলে ত্রিরাত্র উপবাস করিতে হইবে।
বালক যদ্যপি জন্মদিন হইতে দশদ্বিবস মধ্যে
মরিয়া যায়, তাহা হইলে সন্ধ্যাই সপিণ্ডবর্গ শুদ্ধ
হইবে, অশৌচ হইবে না, তাহার তর্পণাদি
কার্য্যকর্তব্য নহে। মৃত্যুশৌচ মধ্যে যদ্যপি জনন

অশৌচ হয়, ঐ মরণ অশৌচান্ত দিবসেই জনন
অশৌচ নিবৃত্তি হইবে; কিন্তু যদ্যপি জনন-
শৌচ মধ্যে মরণ অশৌচ হয়, তবে ঐ জনন।
অশৌচ দ্বারা মরণ অশৌচ নিবৃত্তি না হইয়া,
মরণাশৌচ প্রবল হইবে। জাতি মরণে বর্ষ পুরুষ
পর্য্যন্ত এক দিন, পঞ্চম পুরুষ পর্য্যন্ত দুই দিন,
চতুর্থ পুরুষ পর্য্যন্ত সাত দিন, তৃতীয় পুরুষ
পর্য্যন্ত দশ দিন অশৌচ হইবে। (এই মতটি
অশ্বমেধে অতি অপ্রসিদ্ধ)। বাহাদিগের
অগ্নিসংযোগ নাই; অর্থাৎ বাহারা নিরগ্নি
ব্রাহ্মণ, তাহাদের মরণকণ হইতে অশৌচ
গ্রহণ করিতে হইবে এবং বাহারা সাম্বিক
ব্রাহ্মণ, তাহাদিগের দাহকণ হইতে অশৌচ গ্রাহ্য।
কাঁচা মাংস, ঘৃত, মধু, ফল হইতে উৎপন্ন সেই
দ্রব্য অর্থাৎ বাদামের তৈল প্রভৃতি অন্য
লোকের (অগুচি) পাত্র থাকে, তাহা হইতে
বহির্গত হইলেই শুদ্ধ হইবে জানিবে। মার্জ্জনী-
মুখ হইতে নির্গত ঘৃণি যদ্যপি বানের বস্ত্র
কিংবা কলসীর জলে, অথবা নূতন জলমধ্যে সং-
লগ্ন হয়, তাহা হইলে, তদ্বিবসী পুণ্য বিনষ্ট হয়।
দিবসে কপিথ বৃক্ষের ছায়াতে, রাত্রিকালে দধি
এবং শত্ৰু মধ্যে এবং সর্সলা আমলকি ফলসমূহ
মধ্যে অলস্কী বাস করে। যে যে কার্য্যে আপ-
নাকে অমঙ্গলযুক্ত বিবেচনা হইবে, সেই সেই
কার্য্যে তিন গোম, এবং এক শতবার গায়ত্রী
জপ করিতে হইবে।

লিখিত-সংহিতা সমাপ্ত ।

দক্ষ-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

সকল ধর্ম এবং অর্থের সাধার্থ্যবেত্তা, সকল বেদজ্ঞের শ্রেষ্ঠ এবং সকল বিদ্যার পারগ্ৰাপ্ত, দক্ষ নামক প্রজাপতি ছিলেন। উৎপত্তি, প্রলয়, বক্ষা এবং সংহার আপনাতে আপনি হইয়া থাকে, আত্মব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং তিষ্ণাশ্রমিগণের হিত-নিমিত্ত দক্ষ নামক প্রজাপতি শাস্ত্র রচনা করিয়াছেন। যে পর্য্যন্ত বালকের অষ্টম বৎসর বয়স না হয়, সে পর্য্যন্ত বালককে কেবল জাতিমান শিশুর তুল্য জানিবে; সে গর্ভস্থ বালকের তুল্য এবং বক্তিমাত্র প্রভেদ আছে। এই দ্রব্য ভক্ষ্য কিম্বা অভক্ষ্য ইহা পের, কিম্বা অপের; ইহা বক্তব্য নহে, এবং ইহা মিথ্যা; যে পর্য্যন্ত উপনয়ন সংস্কার না হয়। সে পর্য্যন্ত এ সকল বিষয়ে কোন দোষ হইবে না; উপনীত হইয়া যে নিবিজ্জ কার্য করে, সে পাপী হইবে, যে পর্য্যন্ত বোড়শ বৎসর বয়সক্রম না হয় সে পর্য্যন্ত ব্যবহার কার্যে অধিকারী হইবে না। যে কাল পর্য্যন্ত বেদ অধ্যয়ন করে, এবং যে কাল পর্য্যন্ত বেদোক্ত ব্রতসমূহ করে, সেই পর্য্যন্ত ব্রহ্মচারী বলাশ্রয় তাহার পর সাধবর্তন মান করিয়া গৃহস্থশ্রমী হয়। পণ্ডিতগণ শাস্ত্রে অনেক প্রকার ব্রহ্মচারী বলিয়াছেন, প্রথম উপকূল্যক, দ্বিতীয় নৈতিক ব্রহ্মচারী। যে ব্যক্তি গৃহস্থশ্রম অগ্রে করিয়া পুনরায় ব্রহ্মচারী হয়, সে বতিও নয়, এবং বানপ্রস্থও নয়, সে সকল আশ্রমব্রত। অনাশ্রমী হইয়া একদিনও থাকিবে না, বিবক্ষণ আশ্রমশূন্য থাকিলে, প্রারচিত্তের যোগ্যপাত্র

হইবে। আশ্রমচ্যুত হইয়া জপ, হোম, দান এবং বেদাধ্যয়নাদি বাহ্য করিবে, তাহার ফলপ্রাপ্ত হয় না। ব্রহ্মচার্য্য, গার্হস্থ্যশ্রম, এবং বানপ্রস্থ্যশ্রম এই তিন আশ্রমের যথা-ক্রম কর্তব্যতা আছে, বিপরীতক্রমে কর্তব্যতা নাই; কিন্তু যে ব্যক্তি বিপরীতক্রমে ত্রি-তিন আশ্রম করে, অর্থাৎ অগ্রে গৃহস্থ ধর্ম করিয়া পরে ব্রহ্মচার্য্য করে, তাহা হইতে আর পাপিত্ত নাই। যেথলা, ক্রকসার চর্ম্ম, এবং দণ্ড দেখিলে, ব্রহ্মচারী বলিয়া জানা যায়। দেব-পূজা, যাগযজ্ঞ, দান এবং অতিথি সেবাবারা গৃহস্থ বলিয়া জানা যায়। নখ, লোম, শ্মশ্রু, প্রভৃতি দেখিলে বানপ্রস্থ্যশ্রমী বলিয়া জানা যায়; এবং ত্রিদণ্ড ধারণ করিলেই তিষ্ণাশ্রমী বলিয়া জানা যায়, এই চারি আশ্রমের চিহ্ন ভিন্ন ভিন্ন। যে ব্যক্তির কোন আশ্রমের চিহ্ন নাই, সে কোন আশ্রমী নহে, এবং সে প্রারচিত্তের যোগ্যপাত্র। মুনিগণ কর্তৃক এই সকল আশ্রমের কার্যের ক্রম কথিত হয় নাই, এবং সমুদয় স্মৃত হয় নাই। এই সকল কার্য বিজ্ঞগণের হিত নিমিত্ত দক্ষমুনি স্রবৎ বলিয়াছেন।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া বিজ্ঞগণ বে-
কর্ম করিবে, বিজ্ঞগণের উপকারক সেই সকল

অনিতোহি, (এই কথা দক্ষ প্রজাপতি বলি-
লেন।) ব্রাহ্মণ সূর্য্যদেবের উদয় হইতে অস্ত-
গমন পর্য্যন্ত নিত্য কার্য্য, নৈমিত্তিক কার্য্য এবং
অস্ত প্রকার কার্য্য কার্য্য সমস্ত ভ্যাগ করতঃ
ক্ষণকালও কাটাইবে না। যে দ্বিজগণ নিজ
কর্ম্ম ভ্যাগ করিয়া সর্ব্বদা অস্ত বর্ণের কার্য্যে
থাকে, অথবা ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন অধ্যাপনাদি
ভ্যাগ করিয়া রাজকার্য্য, কিংবা বাণিজ্য, অথবা
শিল্পকার্য্য করে; ক্ষত্রির রাজকার্য্য ভ্যাগ
করিয়া কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি কার্য্য করে; এবং
বৈশ্য কৃষি বাণিজ্য আদি ভ্যাগ করিয়া রাজ্য
পালন কিংবা দাসত্ব করে; তা জানিয়া শুনিয়া
করুক, কিংবা শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিয়ম না জানিয়াই
করুক, তাহার পাপভাগী হইবে। দিবসের
প্রথম প্রহরে যে কার্য্য কর্তব্য, তাহা বলিতেছি,
এবং দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম
এবং অষ্টম প্রহরে কর্তব্য কার্য্য সমস্ত ত্রিভুজ
জানিবে। দিবসের অষ্টম ভাগে যে সমস্ত
কার্য্য করিতে হইবে, তাহা আমি সম্পূর্ণরূপে
বলিতেছি (প্রবণ কর) প্রত্যুষ কাল উপস্থিত
হইলে, শাস্ত্রীয় বিধিপূর্ব্বক মল ও মূত্র
ভ্যাগ করিয়া, দণ্ডধাবন-সমাপনাতে প্রাতঃস্নান
করিবে। নয়টি দ্বিজবিশিষ্ট; এবং অতিশয়
মলাযুক্ত যে শরীর, দিন ও রাত্রির মল এবং
মূত্রাদি ক্ষরণ করিতেছে, প্রাতঃস্নান করিলে
পর, ঐ শরীর পরিকৃত হয় (অতএব নিত্য
প্রাতঃস্নান কর্তব্য)। প্রাতঃস্নান করিলে
পর, চক্ষুঃস্রবের মলা খোঁত হইয়া যায়,
চক্ষুঃদর্শন শক্তি বৃদ্ধি পায়, এইরূপ সকল
ইঞ্জিয়ের মল খোঁত হইয়া তাহাদিগের স্ব
স্ব কার্য্য বিষয়ে ক্ষমতার বাহুল্য জন্মে, এবং
অন্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমূহের মল খোঁত হওয়াতে
শারীরিক জ্যোতিঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; এবং
কড়তাদুর হস্তের পরিশ্রম শক্তির আধিক্য
জন্মে, শরীরে বহুশক্তি দীর্ঘকালস্থায়ী রোগ
থাকে, তাহারও উপশম হয়, নৃশূন্য রোগেরও
সকার অস্ত হয়, হঠাৎ প্রাতঃস্নানী লোক দ্বারা
পরীক্ষিতব্য। সুস্থ ব্যক্তির ইন্দ্রিয়গণ ক্রমশঃ
থাকে, এবং অনবরত ক্রম করণ করে, ক্রম-
বৃদ্ধি থাকার উৎকর্ষ অঙ্গসকল, ক্রমশঃ অঙ্গের
দৃশ্য হইয়া যায়, (যেহ উৎকর্ষ অঙ্গ চক্ষু

মলাযুক্ত থাকিলে জনগণ বিরূপ দৃশ্য করে।
শব্দ) হইতে উঠিলে পর, অনেক প্রকার মলযুক্ত
শরীর থাকে, এজন্য মলময় নান না করিয়া জপ
এবং হোম প্রভৃতি কোন কার্য্য করিবে না।
বিশ্র প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া প্রাতিঃ-
স্নান করিবে, তাহা তিন বৎসর করিলে
পর, সমস্তজন্মান্তরিত পাপরাশি বিনষ্ট হয়।
প্রতি দিন উষাকালে প্রাতঃস্নাত্যার সময় সূর্য্য
দেব উদয়গিরি আকৃষ্ট হইলে যে ব্যক্তি
প্রাতঃস্নান করিবে, প্রাজাপত্য ব্রত যেক্রম
মহাপাতক বিনষ্ট করিতে সক্ষম, তাহার
প্রাতঃস্নানও মহাপাতক বিনষ্ট করিবে।
ঋষিগণ প্রাতঃস্নানেব প্রশংসা করিয়াছেন,
যেহেতু প্রাতঃস্নান দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট কল দান
করিয়া থাকে, (প্রাতঃস্নান করিলে আরোগ্য
প্রভৃতি দৃষ্ট কল জন্মে, এবং মহাপাতক আদি
বিনাশরূপ অদৃষ্ট কল জন্মে), প্রাতঃস্নান
করিয়া পবিত্রদেহ মলময় সকলকার্য্যে অধিকারী
হয়। স্নানের পর আচমন করিতে হইবে,
বক্ষ্যমাণ নিয়ম অনুসারে আচমন করিলে পর
মলময় শুদ্ধ হইবে। অগ্রে দুই হস্ত এবং দুই
চরণ এক্ষণান করতঃ উভয়রূপে দেখিয়া তিন
বার জলপান করিবে, তদনন্তর, কিঞ্চিৎ
বক্র বৃদ্ধাঙ্গুলী মূল দ্বারা মুখমাঞ্জন করিবে,
তদনন্তর পাদদ্বয় সম্যক্রূপে অভ্যঞ্জন করিয়া
নির্দিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা নির্দিষ্ট অঙ্গসমূহ স্পর্শ
করিবে, তাহার পর তর্জ্জনীসংযুক্ত বৃদ্ধাঙ্গুলীর
অগ্রদ্বারা নাসিকাধ্বয়, তদনন্তর, অনানিকা-
সংযুক্ত বৃদ্ধাঙ্গুলির অগ্রদ্বারা চক্ষুঃধ্বয় এবং কর্ণদ্বয়
পুনঃপুনঃ স্পর্শ করিবে, তদনন্তর, কনিষ্ঠা এবং
অঙ্গুষ্ঠাঙ্গ দ্বারা নাসি, তদনন্তর দাক্ষিণ্যহস্তভল
দ্বারা নাসি, তদনন্তর সকল অঙ্গুলী দ্বারা মস্তক
এবং অঙ্গুলীসমূহের অগ্র দ্বারা বাহুল্যদ্বয়
স্পর্শ করিলে পর আচমন সিদ্ধ হয়। যে ব্রাহ্মণ
সায়ংস্নাত্য, প্রাতঃস্নাত্য, এবং মধ্যাহ্নকালে
উভয়রূপে স্নাত্যার উপাসনা করে না, সে
ব্রাহ্মণ জীবিতাবস্থায় পুত্রহীন, দেহ লক্ষ্যমানে
কুহুঃখোনি প্রাপ্ত হয়, সত্যতঃই যে ব্রাহ্মণ
সে নিত্য অশুচি, এবং যাদবক প্রভৃতি সমস্ত
কার্য্যে অনাধিকারী। পুত্র, কন্যা-এবি-
কোন কার্য্য করিবে, তাহার কণ প্রাপ্ত হইবে

না। সন্ধ্যা উপাসনার পর নিজেই হোমাদি কার্য করিবে। নিষকৃত হোমাদি কার্য করিলে যে কলঙ্ক, অস্ত্র-দ্বারা করা হইলে ভাঙ্গ কলঙ্ক হয় না। পুরোহিত, পুত্র, বরদাতা গুরু, ভ্রাতা, ভাগিন্দের এবং ভ্রাতৃভ্রাতৃ এসকল ব্যক্তি দ্বারা কার্য করাইলে বরং কৃতকার্যের তুল্য কলঙ্ক হইবে। সন্ধ্যা উপাসনার পর হোম করিয়া, দেবপূজা প্রভৃতি করিয়া, গুরুপূজা এবং মঙ্গলপ্রার্থনা করিবে। নিরামি ব্রাহ্মণগণ সন্ধ্যা উপাসনার পরেই দেবপূজাদি করিবে। পূর্বাঙ্ক, দৈবকার্য সমস্ত মধ্যাহ্নে মধ্যাহ্নে (অতিথি সেবাদি), অপরাহ্নে পিতৃকার্য (পার্বণ প্রভাদি), এই সকল কার্য বহু পূর্বক করিবে। পূর্বাঙ্ক-কর্তব্য কার্য যদি গার্যাকালে করে, তাহার ফল প্রাপ্ত হয় না, যেমত বক্ষ্য। পত্নীসহবাসে পুত্রাদি জন্মে না। দিবসের প্রথমভাগে সন্ধ্যা প্রভৃতি সমস্ত কার্য করিয়া দ্বিতীয় ভাগে বেদ অধ্যাস করিবে, ব্রাহ্মণগণের বেদ অধ্যাসই পরমতপ্তা বলিয়া উক্ত হইয়াছে। বড়লের সহিত বেদ শাস্ত্রের অধ্যাস পঞ্চম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অগ্রে গুরুর নিকটে শিক্ষা, তদনন্তর বেদ-বিচার, তদনন্তর অধ্যাস, তদনন্তর উপ, তদনন্তর শিষ্যবর্গকে দান, বেদাধ্যাস পঞ্চ প্রকার। সমিধ, পুষ্প এবং কুশ প্রভৃতির আহরণ দিবসের ঐ দ্বিতীয়ভাগে কর্তব্য। দিবসের তৃতীয়ভাগে পোষ্যবর্গ এবং অর্থের চিন্তা কর্তব্য; পিতা, মাতা, গুরু, পত্নী, সন্তানগণ, আজ্ঞিতবর্গ, অভ্যাগত, এবং অস্ত্র অতিথিগণ, ইহারা পোষ্যবর্গ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। জ্ঞাতবর্গ, আত্মীয় ব্যক্তি, যোগাদি দ্বারা জ্ঞান প্রতিপালকশূভ ব্যক্তিগণ, আজ্ঞিতগণ, নির্ধন ব্যক্তিগণ পোষ্যবর্গমধ্যে গণ্য; পোষ্যবর্গের প্রতিপালন প্রশস্ত কার্য এবং বর্গপ্রাপ্তির সাধন। পোষ্যবর্গের সীত্বন করিলে মরক প্রাপ্তি হয়, সেই মিত্তি বহুপূর্বক পোষ্যবর্গের প্রতিপালন করিবে। অর প্রভৃতি ত্রয় সমস্ত সকলপ্রকার হিত নিমিত্ত বিশেষরূপে ব্যবহার্য। আশ্রয়ন ব্যক্তিকে ঐক্য দান করিবে, অশ্রয়ন ব্যক্তিকে ঐক্য দান করিলে মরক প্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি বহুদলে ঐক্য

কার প্রাপ্ত হয়, সে ব্যক্তিকেই জীবন সাধক। যে মনুষ্যবর্গ কেবল আশ্রয়ন দ্বারা যে ব্যক্তি আপনাই উত্তম আহার বিহার করে, তাহাদিগের জীবিত থাকিয়া মৃতের তুল্য (অর্থাৎ তাহা দ্বারা কাহারও কিঞ্চিৎ উপকারও হয় না)। কোন কোন ব্যক্তি বহুদলের প্রতিপালননিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করে, কোন কোন ব্যক্তি জীবিতগণের প্রতিপালন নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করে, কেহ বা আশ্রয়ন-প্রতিপালন নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করে এবং কেহ বা আশ্রয়ন-প্রতিপালনের নিমিত্তও দুঃখ পাইতে থাকে, তাহাতেও শত্রু হয় না। দরিদ্র, অনাথ এবং বিদ্বান্দিগকে ঐক্য ইচ্ছা করিয়া করিবে। অর্থাৎ ঐ সকল ব্যক্তিকে দান করিলে ঐক্য-প্রাপ্তি হয়। বাহারা কোন দাতব্যজ্ঞেই দান না করে, তাহারা পরভোগ্যপ-জীবী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। বিশিষ্ট ব্যক্তি-গণকে বাহা দান করে, এবং বাহা প্রতিদিন হোম করে, সেই ধনই ধন বলিয়া গ্রাহ্য। বাহা দান অথবা হোমকার্যে না লাগে, সে ধন নিজের নয়, পরের গচ্ছিত ধন, সে ব্যক্তি রক্ষকমাত্র। দিবসের চতুর্থভাগে জানের নিমিত্ত মৃত্তিকা আহরণ করিবে। তিল, পুষ্প এবং কুশ প্রভৃতি দ্ব্যজাত ঐ চতুর্থভাগে আহরণ করিবে, এবং নদী প্রভৃতির জলে (মধ্যাহ্ন) দান করিবে;—দান তিন প্রকার বলিয়াছেন। নিত্য, বাহা প্রতিদিন করিয়া থাকে; নৈমিত্তিক, বাহা সূর্যগ্রহণ কিংবা চন্দ্রগ্রহণ প্রভৃতির নিমিত্ত কর্তব্য, এবং কাম্য, সর্গাদি কামনা করিয়া বাহা কর্তব্য। নিত্য দান ও তিন প্রকার, যে দান দ্বারা শারীরিক মলসমূহ দোত হয়, 'উহার নাম মলাপহারন দান; তাহার পর জলে সঞ্চর করিয়া মল পাঠপূর্বক যে দান উহা দ্বিতীয়; উক্ত সন্ধ্যা দ্বারা মার্জান দান; এই দান তিন প্রকার হইল। জলমধ্যে মার্জান করিবে, প্রাণায়াম জলে কিংবা স্থলে করিবে; তদনন্তর সূর্য্যোপহান করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে; এই সন্ধ্যার উপ-সনা জানিবে। যে গায়ত্রীর জপিতা (সূর্য) দেবতা। তিন প্রকার অগ্নি হইতেছেন, সূর্য-ব্রহ্মণ, বিশ্বামিত্র অগ্নি, গায়ত্রী হন এ নিমিত্ত উহার নাম সাবিত্রী বলিয়া অগ্নিগণ বিশেষণ

দিয়া থাকেন। বিবসের পক্ষমতগণে বখাণোপা-
 য়িত্যপ করিবে। শিষ্টপুণ্ড্র, দেবগণেশ, মহা-
 গণেশ এবং কীট পতঙ্গগণের বিভাগ করিয়া
 দিবে; ইহা দক্ষ ঐবি উপদেশ করিয়াছেন।
 দেবগণ, মহাগণ এবং কীট পতঙ্গগণ প্রতি-
 বিন গৃহস্থ দ্বারা জীৱিকা নির্বাহ করে, এ
 নিমিত্ত গৃহস্থাত্রয় শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মচর্য, বানপ্রস্থ এবং
 তৈক্ষাক্রমের উপাঙ্গ হান গৃহস্থাত্রয়।
 গৃহস্থাত্রয় নষ্ট হইলে অল্প ভিন আশ্রম
 এখানেই নষ্ট হয়; যেহেতু বৃক্ষের মূল হইতে
 স্কন্ধ জন্মায়, স্কন্ধ হইতে শাখা জন্মায়, শাখা
 হইতে পত্র জন্মায়, সে বৃক্ষের বহি মূল নষ্ট
 হয়, তাহাতে স্কন্ধ, শাখা এবং পত্র সবটাই
 বিমট হয়। সেই নিমিত্ত নিবিল বস্ত্র দ্বারা
 গৃহস্থাত্রয়কে রক্ষা করিতে হইবে। রাজা,
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র কর্তৃক গৃহস্থাত্রয়ী
 সর্বদা পূজ্য ও মান্য। আতিথ্য প্রভৃতি
 কর্তব্য যৎ গৃহস্থ, সেই গৃহস্থপদবাচ্য, গৃহ
 শিক্ষণ করিয়া বদিত্য থাকিয়া গৃহস্থ বলিয়া
 মান্য হয় না। গৃহস্থের কর্তব্য কর্ত্ত
 আতিথ্যাদিশূদ্ধ চাই। কেবল পুত্র দারাদি
 প্রতিপালন করিলেই গৃহস্থ বলিয়া মান্য হয়
 না; স্নান, হোম, গায়ত্রীজপ এবং অন্নদান, এ
 সকল কার্য না করিলে গৃহী দেব, শিষ্ট, মহা-
 এবং ভূতগণের নিকট ঐ গ্রহ হইয়া নরকস্থ
 হয়। যে একাকীই অন্ন ভোজন করে, আর যে
 অপর পাঁচজনকে সঙ্গে করিয়া খায়, এতদ্-
 ভয়ের মধ্যে এক ব্যক্তি কেবল অন্ন গ্রাস করে,
 অল্প ব্যক্তি অন্ন খরচ আহার করায়। যে গৃহস্থ
 নিত্য অতিথি প্রভৃতিকে বিভাগ করিয়া দিতে
 ভাল বাসে, কামাঙ্গীল, দয়ালু, এবং দেবতা ও
 অতিথিগণের ভক্ত, সে ব্যক্তিই ধার্মিক গৃহস্থ।
 সন্ন্যাসী, কামাঙ্গী, ব্রাহ্ম, যোগাত্মক এবং কৃতজ্ঞতা
 প্রভৃতি গুণ বাহ্যর আছে, সে ব্যক্তিই প্রধান
 গৃহস্থ, সেই নিমিত্ত অতিথি প্রভৃতিকে
 বিভাগ করিয়া দিয়া অবশিষ্ট বাহা থাকিবে
 তাহাই ভোজন করিবে। ভোজনান্তর বস্ত্রকে
 উপবেশন করিয়া, ভুক্ত অন্ন ব্যক্তাদি স্মরণ
 পরিগ্রহ করিবে, ভবনান্তর ইতিহাস পাঠ এবং
 পুরাণ গ্রন্থ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়া বিবসের বর্ষ
 ত্যাপ এবং স্মরণ ত্যাপ বাগন করিবে। বিবসের

অষ্টম ভাগে দৈনিক কার্য করিয়া সারং
 কাল উপহিত হইলে পুনর্বার সারং সন্ধ্যা
 করিবে, ভবনান্তর সান্নিক গৃহস্থ সারংকাণীন
 হোম করিয়া রাতি দেড় প্রহরের মধ্যে ভোজন
 করত গৃহকার্য নির্বাহ করিবে। এইরূপ
 নির্দিষ্ট সময়ে কর্তব্য কার্য করিয়া পরে কিঞ্চিৎ
 বেদ অধ্যয়ন করিবে, প্রদোষের পর, দুই প্রহর
 কাল বেদ অধ্যয়ন করিয়া বাগন করিবে।
 তাহার শেষ কাল যে ব্যক্তি নিদ্রা যায়, সে
 ব্যক্তি ব্রহ্মস্থ পাইবার যোগ্য পাত্র। নৈমিত্তিক
 ক্রিয়া কার্য কখন যখন বেদে উপহিত হইবে,
 তখনই সেইরূপ ভাবে নির্বাহ করিবে, সূর্যকাল
 প্রভৃতি করিবে না। এই কালেই মরিতে
 হইবে (শরীর কণ্ডমূর) অতএব কর্ত্ত্বমিতে
 জগৎগ্রহণ করিয়া মহাযাগের উচিত কর্ত্ত্ব
 করিয়া মহাযাগের সার্থকতা সম্পাদন করা
 তদ্বিনয়ে আগত্য কর্ত্তব্য নহে। সেই হেতু
 মহাযাগ সূর্য ইচ্ছা করিয়া সর্ব কার্য বিবসে যত্ন
 বান্ হইবে, সকল কার্য বিবসে মধ্যম প্রহর
 প্রশস্ত হোমাবশিষ্ট যে দ্রব্য, তাহাই ভোজন
 করিবে। যথাকালে ভোজন ক্রিয়া শয়ন করিলে
 ব্রাহ্মণ অবসর হয় না।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

গৃহস্থের নয়টি অমৃত ঐ নয়টি সুখা, শব্দ
 দ্বারা প্রকাশ করিতেছি। গৃহস্থের নয়টি কর্ত্ত্ব ও
 নয়টি বিকর্ত্ত্ব, গুপ্তকার্য নয়টি, প্রকাশ কার্য
 নয়টি, সফল কার্য নয়টি, নিফল কার্য ও নয়টি
 এবং নয়টি বস্ত সর্বদা অদেয়, নয়টি, নয়টি, করিয়া
 যে নয়টি নির্দিষ্ট হইল, ঐ নয়টি গৃহী ব্যক্তি-
 গণের উন্নতিকারক জানিবে। যে নয়টি সুখা
 বস্ত তাহা বলিতেছি (প্রথম কর্ত্ত্ব) বিশিষ্ট ব্যক্তি
 গৃহস্থের গৃহে আগমন করিলে পর, মন, চক্ষু,
 শ্রবণ এবং বাণ্য এই চারিটি স্মরণরূপে বিবে-
 চন করত প্রত্যাখ্যান করা, এষ্ট হানে আগমন
 করত বলা, আগন্তু জিজ্ঞাসা করা, বিদ্যোপা-
 সনা, ভোজনাদি দ্বারা সেবা করা, গমন কালে
 অনুসরণ করা,—এই নয়টি কার্য বস্তপূর্বক
 করিবে। অতিথি অন্ন দান কালভোজ বসিবার
 স্থান, পানপ্রস্থগণের স্নান, বসিবার নির্দিষ্ট স্থান-

মন, পাদ প্রকাশন করা, অভ্যঙ্গনিমিত্ত ঠেল দান, গৃহে স্থান দান, শয়ন নিমিত্ত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দেওয়া, স্বর্ণাংগি ধার্যবস্ত্র প্রদান, অতিথি ব্যক্তির ভোজন না হইলে গৃহস্থ বস্ত্র ভোজন করিবে না, অতিথির ভোজন হইলে আচমননিমিত্ত মুড়িকা এবং জল প্রদান করিবে, এই নটি কার্য গৃহস্থ সর্বদা করিবে। সন্ধ্যা, নান, জপ, হোম, বেদপাঠ, দেবপূজা, বলিঐবস্ত্র, অতিথিসেবা, পিতৃলোক, দেবপূজা, মনুষ্যপূজা, দরিদ্র ব্যক্তি, অনাথ ব্যক্তি, তপস্বীগণ, মাতা, পিতা এবং অন্যান্য গুরুজনের যথাযোগ্য রিভাগ করিয়া দেওয়া, এই নটি গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য কার্য। ইহা যে গৃহস্থ করিয়া থাকে, ইহাকালে কীৰ্ত্তিলাভ এবং ধর্মলাভ হয়। এই নটি কর্তব্য, বিকর্তব্য বাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। (বিকর্তব্য যে কর্তব্য নহে) মিথ্যাবাক্যপ্রয়োগ, পরজী-গমন, অভক্ষ্য বস্ত্র (গোমাংস প্রভৃতি) ভক্ষণ, অগম্য (চণ্ডালী প্রভৃতি) গমন, অপের (মদ্য প্রভৃতি) পান, চৌর্য্য, জীবহত্যা, অশাস্ত্রীয় কার্যের অহুতান, বহুধন কর্তব্য কার্য করা, এই নটি কার্য বিকর্তব্য। ইহা সর্বতোভাবে ত্যাগ করিবে। ●মহাযোজ্য* পর-মায়, ধন, গৃহস্থিজ, (সংসারমধ্যে কোন দুর্ঘটনা হওয়া) পরম্পরের মন্ত্রণা, মৈথুন, ঔষধ, তপস্যা, দান, (লোকের নিকট) সম্মান প্রাপ্তি এই নয়টি গৃহস্থের গোপনীয় কার্য। এই নয়টি বহুসংসারে গোপন করিবে। পরমায় প্রকাশ করিলে বদ্যাপি অন্ন পরমায় হয় এবং হুঁটলোকের নিকট ধনাদি থাকে সে ব্যক্তি ঐ ধনাদি বস্ত্র প্রত্যর্পণের অভিশাপ করে না। বিচেননা করে, এ ব্যক্তি মরিলেই ঐ ধন আমার হইবে। এইরূপ অন্ন করটার উদাহরণ সুবীণণ বিবেচনা করিয়া দেখিতে পাইবেন। আরোগ্য, ঋণ শোধ, দান, অধ্যয়ন, নিজ বস্ত্রবিক্রয়, কস্তারীস, দুর্বাৎসর্গ, বহু লোকের অভ্যক্ত বে পাপ এবং লোকের নিকট নিশ্চিন্ত না হওয়া, গৃহস্থগণের এই নয়টি কার্য একান্ত কর্তব্য। মাতা, পিতা, অন্ডাত্ত ভক্ষণ, বহুপূজা, বিনীত ব্যক্তি, উপকারী ব্যক্তি, দরিদ্র, মনুষ্য,

অনাথ ব্যক্তি এবং বিশিষ্ট ব্যক্তিকে সে দান করা তাহা সকল জানিবে। ধর্ম, ভক্তি, বান্দব, মূর্খ, অমভিজ চিকিৎসক, কিতাব, বন্ধক, চাটুকার, চারণ এবং চৌরগণ ইহা-দিগকে দান করিলে ফল হয় না, ঐদান বিফল। ব্রাহ্মাণক, পণ্ডিত, বন্ধকী, স্ত্রী, জীবন, নিষেধ, উত্তরাধিকার স্বত্বে গৃহে আগত ধন সর্বত্র এবং সাধারণ সম্পত্তি বংশ থাকিলে এই নয় বস্ত্র আপৎকালেও দান করিবে না। যেমুচায়া মনুষ্য দান করে, সে প্রায়শ্চিত্তার্থ। নব নবকবেস্তা অহুতানপরায়ণ মনুষ্যকে লক্ষ্যী ইহলোকে এবং পরলোকেও ত্যাগ করেন না। সুখাতিলাদী ব্যক্তি পরকেও আপনার মত দেখিবে, কেন না সুখ এবং দুঃখ আপন এবং পর উভয়েরই জুগু। পরের সুখ বা দুঃখ বাহা কিছু করিবে, পশ্চাৎ সেই সমস্তই আপনাকে ভোগ করিতে হয়। ক্লেণ ব্যতীত ত্রয লাভ হয় না, ত্রয না থাকিলে কর্মাহুতান অসম্ভব। কর্ম না করিলে ধর্ম হয় না। ধর্মহীন ব্যক্তির সুখ-লাভ সুদূরপর্যন্ত। সকলেই সুখ অতিলাভ করে, অগত সুখ ধর্মের ফল, অতএব সর্বদা সকল বর্ষ বহুসংসারে ধর্মাহুতান করিবে। ন্যায়োপার্জিত ধন দ্বারা পারমৌকিক কর্ম কর্তব্য। বিধি অনুসারে বিশেষ কাল এবং পূণ্যবান পাতে দান করা উচিত। দান করিলে যথাক্রমে সব, দিগুণ সহস্র এবং অনন্ত ফল হইয়া থাকে। হিংসা করিলেও তজ্জপ। ব্রাহ্মণকে দান করিলে সমফল হয়, ত্রয ব্রাহ্মণকে দান করিলে দিগুণ ফল হয়; আচার্য্য ব্রাহ্মণে সহস্র এবং বেদপারগ ব্রাহ্মণকে দান করিলে অনন্ত গুণফল লাভ হয়। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, হিংসাতেও ঐরূপ ফল হয়। যে ব্যক্তি বিধি-বজ্জিত পাতে ধনাদি দান করে, তাহার সেই প্রসন্ন বস্ত্রই যে বিনষ্ট হয়, এমন নহে; কিন্তু অবশিষ্ট পুণ্যও বিনষ্ট হয়। যে ব্যক্তি বিপদ-হারের জন্ত কিবা পরিবার প্রতিপালনার্থ বাচ্চা করে, অবৈধন করিয়া তাহাকেই দান করিবে, অশ্রুধা ফল হইবে না। যে ব্যক্তি পিতৃমাতৃহীন লোককে উপনয়নাদি সংস্কার ও বিবাহ প্রভৃতির দ্বারা বদার করে, ইহলোকে তাহার অসংখ্য পুণ্য। পুণ্য,

ক্রিয়াকে বজায় রাখিলে যে ফললাভ করে, তাহা অসিদ্ধোক্ত বা অসিদ্ধোক্তের অমুষ্ঠানে লাভ করিতে পারে না। জগতে যে যে বস্তু অভ্যস্ত ব্যক্তি এবং যে বস্তু গৃহের প্রিয় ; সেই সেই বস্তু গুণবান পাত্রে দান করিবে। তাহাতে ঐ ব্যক্তির ঐ সকল বস্তুর প্রতি অক্ষয় ইচ্ছা পূর্ণ হয়।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

পুরুষদিগের ভাৰ্য্যা গৃহস্থপ্রমের মূল, যদি পুরুষের ঐ ভাৰ্য্যা বশবর্তিনী হয়, তাহা হইলে গৃহস্থপ্রমের তুলনা নাই। যদি পত্নী বশবর্তিনী হয়, তাহা হইলে পুরুষ পত্নীর সহিত ধর্ম, অর্থ এবং কাম এই ত্রিবর্ণের ফল ভোগ করে। যদি পুরুষের স্ত্রী যথোচ্চাচারকারিণী হয় কিন্তু (অত্যন্ত জৈগতাৎবেতু) তাহাকে স্বেচ্ছবশতঃ নিবারণ করা না হয় ; পশ্চাৎ সেই স্ত্রী অবশ হইয়া উঠে, যেসময় ব্যাধি প্রথমে উপেক্ষিত হইলে পর, পশ্চাৎ বিশেষ ক্লেশদায়ক হয় ; তজ্জন যে স্ত্রী স্বামীর অমুহুরতাচরণ করে, ও ব্যাক্য দোষ-রহিত, কার্যাদক্ষ, সতী, মিষ্টভাষিণী আপনা-আপনিই ধর্ম রক্ষা করে এবং পতিভক্তিমতী। সে স্ত্রী মনুষ্য নয় দেবতা সন্দেহী। যে পুরুষের পত্নী বশবর্তিনী, তাহার ইহলোকেই বর্গভোগ হয় এবং যে পুরুষের পত্নী অবশ তাহার ইহলোকেই নরকভোগ হয়, এ কথা স্মরণ নাই। বর্গেও এইটী ছন্দ। স্ত্রীপুরুষের পরস্পর অমুরাগ থাকে, স্ত্রীপুরুষের মধ্যে স্ত্রী কিংবা পুরুষ একজন হইতে অমুরাগযুক্ত ও আর একজন হইতে বিরক্তি যুক্ত, ইহা অপেক্ষা কষ্টজনক ব্যাপার কি আছে। গৃহস্থ-প্রমে দাস করা কেবল স্রবের নিমিত্ত, কিন্তু গৃহস্থপ্রমে পত্নীই স্রবের মূল, যে স্ত্রী বিনয়-যুক্তা, মনোবর্ত্ত ডাব বুদ্ধি পায়ে এবং বশতাপন্ন, সেই স্ত্রী যথার্থ পত্নী শব্দে বাচ্য। (স্ত্রীলোকের যে সকল গুণের কথা উক্ত হইল) ইহার অভাব হইলে, স্ত্রীলোক কেবল হৃৎ ভোগ করে, নতুবা বেদযুক্ত হয়,

পুরুষের স্ত্রী যদি প্রতিভুলকারিণী হয়, তাহাতে পরস্পর চিত্তের অনৈক্যতা হইতে থাকে, বিশেষতঃ যদি পুরুষের হই পত্নী হয়, তাহাতে পরস্পর চিত্তের অনৈক্য সর্বদাই হয়। স্ত্রী সকল জলোকার তুল্য, অলঙ্কার, বস্ত্র এবং আর প্রভৃতি দ্বারা উত্তমরূপে প্রতি-পালিত হইলেও সর্বদাই পুরুষগণের রক্ত শোষণ করে। সেই ক্ষুদ্র জলোকা মনুষ্যের কেবল রক্ত শোষণ করে, কিন্তু স্ত্রীলোক জলোকা পুরুষের রক্ত, ধন, (শরীরের যৎসং-বীৰ্য্য, বল এবং মুখ সকলি শোষণ করে। অর্থাৎ স্ত্রীলোক পুরুষকে একদণ্ডও স্বচ্ছন্দে থাকিতে দেয় না)। যখন পরস্পরের আর বয়স থাকে, তখন স্ত্রীলোক সর্বদা শঙ্কাযুক্ত থাকে, যখন পরস্পরের যৌবনকাল উপস্থিত হয় তখন স্বামীর প্রতি অমুরাগিণী হয় না অর্থাৎ ইচ্ছায়ত চলে না। যখন স্বামী বৃদ্ধ হইয়া পড়ে, তখন তাহাকে ভৃত্যের স্তায় তুচ্ছতামূল্য করে। যে স্ত্রী পতির বশতাপন্ন, ব্যাক্যদোষ শূন্য, কর্মদক্ষ সতী এবং পতিব্রতা, এই সকল গুণ যে স্ত্রীলোকের আছে, সেই স্ত্রী নিশ্চয়ই লক্ষ্মীস্বরূপ। যে স্ত্রীলোক সর্বদা হৃষ্টচিত্ত, গৃহোপেক্ষণ জব্দমুহুর অবস্থান, এবং পরি-মাণ বিষয়ে অভিজ্ঞ, অনবরত স্বামীর আতিকর কার্য করে, সে স্ত্রীই স্ত্রীপদবাচ্য, এ সকল গুণ যাহার নাই, সে কেবল শরীর ক্ষয়কারিণী জরা স্বরূপ। যে গৃহস্থের শিষ্য পত্নী বালক সন্তান ভ্রাতা প্রাপ্তবয়স্ক পুত্র ভ্রাতৃ এবং আশ্রিতগণ এই সকল নিয়মযুক্ত হয়, তাহার ইহলোকে গৌরব থাকে। পুরুষের প্রথম বিবাহিতা যে স্ত্রী সেই ধর্মপত্নী দ্বিতীয় বিবাহিতা স্ত্রী কেবল সন্তোগ নিমিত্ত হয় দ্বিতীয় বিবাহিতা পত্নীতে কেবল দুই ফল জন্মে ঐ দুই ফল ধর্ম প্রভৃতি কিছুই হয় না। প্রথম বিবাহিতা স্ত্রী যদ্যপি দোষ পূন্য হয়, তাহাকেই ধর্ম পত্নী বলা যায় যদি তাহার দোষ থাকে, দ্বিতীয় বিবাহিতা পত্নী, যদি শুভবতী হয়, দ্বিতীয় বিবাহে ক্রমাতে কোন দোষ হইবে না। কোন পুরুষ যদ্যপি দোষপূন্য পত্নীকে নহে একান্ত পত্নীকে যৌবনাবস্থায় ত্যাগ করে সে পুরুষ কখন অবস্থানে স্ত্রীলোক হইবে এবং রক্তাশ্রয় প্রাপ্ত হইবে। পরিজ্ঞান হিমা

রোগী পড়িকে যে জী অর্থক্য করে সে ক্ষমতা করে
[হৃদয়, গুণী এবং নকরী হইয়া পুনর্বার জন্ম
গ্রহণ করিবে। তর্কাত্তর মৃত্যু হইলে যে জী
স্বামীর চিত্তা আবেগন করে, সেই জী
সদাচারম্পন্ন হইবে এবং স্বর্গে দেবগণের
পূজ্য হইবে। ব্যালগ্রাহী (সাপুত্রিরা) যেমত
গর্ভ হইতে বলদ্বারা সর্পগণকে উদ্ধার করে,
সেইরূপ পতিসহগামিনী জী পতি বর্ষাপি
নরকস্থ থাকে, তাহাকেও নিজপুণ্যবলে উদ্ধার
করিয়া পতির সহিত (স্বর্গলোকে) সহর্ষে
কাল যাপন করে। (ইহার পরবর্তী শ্লোকার্জ
হানান্তরীর বলিয়া উপেক্ষিত হইল)।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

যে কার্য্য শৌচ এবং যে কার্য্য অশৌচ, তাহা
উক্ত হইয়াছে। পণ্ডিতগণ বাহা শৌচ, তাহা
করিবে এবং বাহা অশৌচ, তাহা পরিত্যাগ
করিবে, (নক্ষত্রদি কহিতেছেন) আশ্রি হিতেচ্ছ
হইয়া, শৌচ এবং অশৌচ, সম্বন্ধে বিশেষ
কিঞ্চিৎ বলিতেছি, (শ্রবণ কর)। শৌচনিষে
সর্বদা যত্ন কর্তব্য, দ্বিজগণের পক্ষে শৌচই
সকল ধর্ম্ম কর্ম্মের মূল, শৌচাচারসহিত দ্বিজ-
গণের সমস্ত কার্য্য নিফল হয়, অর্থাৎ
শৌচাচার বিহীন হইয়া যে কিছু ধর্ম্ম কার্য্য
করিবে, তাহাতে কোন ফলোদয় হইবে না।
শৌচ চই প্রাকার, বাহ্যিক এবং আন্তরিক।
মৃত্তিকা এবং জল দ্বারা বাহ্যিক শৌচ
হয়। তাবত্ত্বি আন্তরিক শৌচ, অশৌচ
হইতে বাহ্যিক শৌচ শ্রেষ্ঠ, বাহ্যিক শৌচ
হইতে আন্তরিক শৌচ শ্রেষ্ঠ। বাহ্যিক এবং আন্ত-
রিক শৌচ বাহার আছে, সে ব্যক্তিই শুচি,
কিন্তু বাহার আন্তরিক শৌচ নাই, অথচ
বাহ্যিক শৌচ করে, সে ব্যক্তি অত্যন্ত অশুচ।
বাহ্যিক শৌচকার্য্যের নিয়মাবলী বলিতেছি।
প্রথমতঃ বলভ্যাগ বিবরে বেল্লপ কর্তব্য, তাহা
করণ কর। একবার লিঙ্গদেশে, পায়ুদেশে
তিনবার, বাহা হস্তে বশবার, উত্তর হস্তে সাত
বার, চই চরণে তিনবার, তিন বার, মৃত্তিকা

বিবে। এই উক্ত শৌচ গৃহস্থগণের পক্ষে,
অন্ত তিন আশ্রমীর বাহা কর্তব্য, তাহা বশা-
ক্রমে (বলিতেছি) ব্রহ্মচারীগণের উক্ত
শৌচের বিধান, বানপ্রস্থগণের উহার ত্রিগুণ,
ভিক্ষুগণের উহার চতুগুণ জানিবে। পায়ুদেশে
যে তিনবার মৃত্তিকা দানের কথা হইয়াছে,
তাহার প্রথমবারে মৃত্তিকা অর্দ্ধমাত্র পরিমিত
বিভীত তৃতীয়বারের মৃত্তিকা তাহার অর্দ্ধ
বলিয়া কীর্ত্বিত হইয়াছে।

যে পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা অঙ্গুলীর তিন
পূর্ব পূর্ণ হয়, তাহা পরিমিত মৃত্তিকা দ্বারা
লিঙ্গদেশ শুদ্ধ করিবে, উক্ত পরিমাণ গৃহস্থের
পক্ষে; ইহার ত্রিগুণ পরিমাণ ব্রহ্মচারীগণের
পক্ষে, ইহার ত্রিগুণ পরিমাণ বানপ্রস্থগণের
ইহার চতুগুণ পরিমাণ ভিক্ষুগণের পক্ষে
(জানিবে)। যে পর্য্যন্ত মৃত্তিকা লেপ কর
না হয়, সেই পর্য্যন্ত জল দ্বারা প্রকালন
করিবে। মৃত্তিকা এবং জল দ্বারা শুদ্ধি হয়,
অন্ত কোন ক্রেশ নাই অর্থ ব্যয়ও নাই (অন্ত-
এব শৌচ বিষয়ে যত্ন করা উচিত)। বাহার
শৌচ বিষয়ে মনোযোগ নাই, তাহার চিত্তবৃত্তি
পরীক্ষিত হইয়াছে অর্থাৎ তাহার ধর্ম্ম কার্য্যের
প্রবৃত্তি নাই, ইহা বোধগম্য হয়। যে শৌচ
উক্ত হইল, ইহা দ্বিবাভাগে কর্তব্য, রাত্রি-
কালে তাহা অন্ত প্রকারে কর্তব্য। ব্রাহ্মগণের
আপদকালে একরূপ এবং সুস্থকালে অন্ত
একরূপ শৌচ। দ্বিবাভাগে যে শৌচ উক্ত হইল,
তাহার অর্দ্ধ শৌচ। রাত্রিকালে করিলে শুদ্ধ
হইবে। রোগী ব্যক্তির পক্ষে রাত্রিবিহিত
শৌচের অর্দ্ধ অর্থাৎ দ্বিবাশৌচের একপাদ
করিলেই শুদ্ধ হইবে, বিদেশ গমনকালে,
পশ্চিমধ্যে আত্মের একপাদ শৌচ, তাহার
অর্দ্ধ করিলে শুদ্ধ হইবে। যে সময়ে এবং
স্থানে যে পরিমাণে শৌচ উক্ত হইল, ইহার
অন্য কিছা অধিক করিতে নাই, নূন কিছা
অধিক শৌচ করিলে শুদ্ধ হয় না, ব্যয়পি
বিধি লঙ্ঘন করে, তাহা হইলে প্রাণ্টিভের
যোগ্য হইতে হয়।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

বর্ষ অধ্যায় ।

(সপ্তম জাতি প্রভৃতির) জন্ম এবং মরণ জন্ম যে অশৌচ হয়, তাহা এবং বাবজীবন অশৌচের কথা বহাবিধি আত্মপূর্বাক্রমে বর্ণিত হইছে। সম্যক এক দিবস, দুই দিবস তিন দিবস, চারি দিবস, দশ দিবস, দ্বাদশ দিবস, পঞ্চদশ দিবস, একমাস এবং মরণান্ত অশৌচের এই দশবিধ কাল বৎসাক্রমে ইহা সম্পূর্ণ রূপে বলিব। বড়স্বয়ংক্রিয় সকল এবং সরহস্য বেদশাস্ত্র গ্রন্থের ব্যাখ্যার সহিত যে ব্যক্তি অবগত এবং যে ব্যক্তি বেদোক্ত কর্ম কাণ্ড করিয়া থাকে, তাহার অশৌচ হয় না, নৃপতি, পুরোহিত, শিষ্য ও বালকগণের সম্যক শৌচ; দেশান্তর মরণে এক বৎসর গতে সম্যক শৌচ ব্রতী এবং সত্রীদিগেরও সম্যক শৌচ বিধিত। যে ব্যক্তি অগ্নি ও আধ্যাত্মসম্পন্ন, তাহার এক দিন অশৌচ; আর ভগ্নপেঙ্গা অপকৃষ্ট, অপকৃষ্ট ভর এবং অপকৃষ্টতম ব্যক্তিগণের যথাক্রমে দুই দিন, তিন দিন এবং চারি দিন অশৌচ হইবে। যে ব্যক্তি জাতিমাত্রে ব্রাহ্মণ, তাহার দশাঙ্গে, ঐক্লপ ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশাঙ্গে, ঐক্লপ বৈশ্যের, পঞ্চ দশাঙ্গে এবং শূত্রের এক মাসে শুদ্ধি হইয়া থাকে। বাহারি স্নান, হোম এবং দান না করিয়া, ভোজন করে, এইরূপ সকলের চিরদিন অশৌচ থাকে। রোগী, কৃপণ, গুণগ্রস্ত, ক্রিয়াহীন, মূর্থ, দ্বৈগ্ধ, ব্যসনাসক্ত চিত্ত সর্বদা পরাধীন; এবং যে ব্যক্তি প্রজাপূর্বক দান না করে, তাহার বাবজীবন অশৌচ। তাহাদিগের কাবাচিংকে অশৌচ নাই। এইরূপ গুণাত্মক অশৌচ নির্দেশ করা হইল। জননাশৌচ মরণাশৌচ, বা মরণাশৌচ—জননাশৌচ, এই অশৌচ একত্র হইলে, মরণাশৌচের দ্বারা শুদ্ধি হয়। দান, প্রতিগ্রহ, হোম এবং বেদপাঠ অশৌচে নিষিদ্ধ। ধর্ম্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ দশ দিনের পর শুদ্ধি লাভ করে। তখন বিধিপূর্বক দান করা উচিত; কেননা দানই লোককে অবজ্ঞা হইতে পরিত্রাণ করে। মরণাশৌচের মধ্যে মরণাশৌচ হইলে বা জননাশৌচের মধ্যে জননাশৌচ হইলে, এই সর্গীয় অশৌচের পূর্বাশৌচ দ্বারা

শুদ্ধি জানিবে। উত্তর অশৌচেই অশৌচ কালে, অশৌচী বংশের অন্নভোজন করিবে না। বিজগণ চতুর্ধুদিনে অগ্নি-সঞ্চয়ন করিবে। তাহার পর তাহাদিগের অন্নশুদ্ধি অশৌচ দূর হইবে। যদি এক পতির অমূল্যোৎসব চারি ভাষা হয়, তাহা হইলে সেই পতির ঐ সকল স্ত্রীর সম্ভান উৎপত্তিতে দশ দিন, ছয় দিন, তিন দিন, এবং এক দিন অশৌচ হইবে। যজ্ঞকালে, আরক্ত বিবাহে, দেশবিপ্লবে এবং হোমারম্ভ করিলে জনন মরণে অশৌচ হইবে না। এই সকল অশৌচ স্নান ব্যক্তির পক্ষেই কীর্তিত হইল। আপণ্ডিত ব্যক্তির আর অশৌচ নাই।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বাহার দ্বারা জন্ম বশ করা যায়, বাহার দ্বারা আত্মা বশীভূত হয়, বাহার দ্বারা ইন্দ্রিয় জয় হয়; সেই যোগের কথা বর্ণিত হইছে;—প্রাণায়াম, ধ্যান, প্রত্যাহার, ধারণা, ভক এবং সমাধি যোগের এই ছয়টি অঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়াছে। অরণ্য সেবনে, অনেক গ্রন্থ চিন্তনে, ব্রত বজ্জ বা তপস্তা দ্বারা যোগসিদ্ধি হয় না, অর্থাৎ ভোজনে বা নাসাগ্র বর্ণনেও যোগসিদ্ধি হয় না। বলা কথা শাস্ত্রাতিরিক্ত অশৌচে কখনই যোগ হইতে পারে না। মোন মন্ত্র, ও নানাবিধ কুহকের দ্বারাও যোগসিদ্ধি হয় না। তবে বাহারি লোক যাত্রা হইতে বিযুক্ত, যোগাত্মক নৃত সাধক, যোগে কৃত-নিশ্চয়, তাহাদিগেরই বহু পুণ্য ফলে, ভূয়ো-ভূয়ো সংসার নির্বন্ধে যোগসিদ্ধি হয়; অত্র কোন রূপে হয় না। আত্মচিন্তা রূপ আনন্দ প্রমোদে শাস্ত্রোক্ত শৌচের ক্রৌড়নকে এবং সর্গ ভূতের প্রতি সমজ্ঞানে যোগসিদ্ধি হয়। অত্র কোন রূপে হয় না। যে ব্যক্তি সর্বদা আত্মরত, আত্মক্ৰিয়াপরায়ণ, আত্মনির্ভর, সত্যবাক্য সর্বদাই আত্মধ্যানপরায়ণ, স্বয়ংকৃত, আত্মভব এবং অনন্তচিত্ত, তাহারই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে। নিষিদ্ধ অসৎকৃত্যেও যোগযুক্ত

ধাকিবে; তাৎপৰ্য্যবশতঃ তাই ধাকিবেই। বাহার চেষ্টা এইরূপ, সেই চেষ্টা ব্যক্তি ব্রহ্মবাহীণের মধ্যে গরীবান। যে ব্যক্তি আত্মতার বিত্তীয় বস্ত্র দেখিতে না পারে; সে ব্রহ্মবাহীণ; ইহা সন্দেহ নহে। যে ব্যক্তি চিত্ত বিবালক, সে মোক্ষলাভ করিতে পারে না। অতএব যোগী যত পূৰ্ব্বক বিবরণসক্তি পরিত্যাগ করিবে। কেহ কেহ বলে, বিষয় এবং ইন্দ্রিয়ের সংযোগের নামই যোগ, সেই সকল অপণ্ডিত ব্যক্তি অধর্মকে ধর্মরূপে গ্রহণ করিয়া থাকে। অপর বলে, আত্মা এবং মনের সংযোগের নামই যোগ। ইহারা পূর্বাগেকা অধিক মূর্থ এবং কেবল যোগবন্ধিত। মনকে বৃত্তিহীন করিয়া, জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত মিলিত করিলে মুক্তি লাভ করিবে; ইহাই প্রধান যোগ। অহরাগ, মোহ, বিবেক, লজ্জা এবং আশঙ্কাদি চিত্তের ব্যাধার বলিয়া কথিত। ইহাদিগকে জয় করিয়া বশীভূত করিবে। যে ব্যক্তি পঞ্চ গ্রাম্য কুটুম্বের সহিত প্রধানতর বর্ষ ব্যক্তিকে জয় করিয়াছে; অর্থাৎ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন বাহার বশীভূত, সে ব্যক্তি সূর্যাসুর মহুব্যাগণের অজ্ঞেয়। বলপূর্ব্বক পরমাত্ম্য গ্রহণ করিলেই বীর বলিয়া খ্যাতি হয় না। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সমূহ জয় করিয়াছে, সেই, পণ্ডিত-গণের নিকট বীর বলিয়া পরিচিত। বহিমুখ ইন্দ্রিয় সকলকে অন্তর্মুখ করিয়া মনে ও মনকে জীবাত্মাতে নিয়োজিত করিবে। সর্বাংগা বিনিমুক্ত হইয়া ঐ জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত মিলিত করিবে;—ইহাই ধ্যান, ইহাই যোগ;—অবশিষ্ট বা কিছু, তৎ-সমস্ত গ্রহ বাহ্য মাত্র। বিষয়ভোগ পরিত্যাগ করিয়া আত্মশক্তিরূপে মনের, হিরতার নামই, সমাধি। স্থল দেহ, সূক্ষ্ম দেহ, জীবাত্মা ও পর-মাত্মার যোগে যে পদলাভ হয়, তাহা অনিত্য; কিন্তু জীবাত্মা ও পরমাত্মারযোগে যে পদ লাভ করা যায়, তাহা অমর এবং চিরস্থায়ী। বাহা কাহারও নাই, তাহা আছে বলিলে বিরোধ হয়। অতএব অন্যের দ্বারা তাহা থাকিতে পারে না। ব্রহ্ম কুমারী মৈথুনের দ্বার মাত্র নির্ভরই বিজের। যে ব্যক্তি যোগী নহে, সে ব্রহ্মবাহী ব্যক্তির পক্ষে বটাদির ন্যায় ব্রহ্মকে

অনিতে পারে না। নিত্যযোগাত্ম্যনী ব্যক্তি ব্রহ্মকে অবগত হইতে পারে। সেই সনাতন পরম ব্রহ্ম অতি সূক্ষ্ম বলিয়া অনির্দেশ্য। পণ্ডিত ব্যক্তি চিত্তের আলোচনার দ্বারা ব্রহ্মকে এক ভাবে অবগত হন, জীলোক এবং মূর্থ লোক তাঁহাকে নানারূপে ভাবিয়া থাকে। অভিশয় সত্ত্বগুণসম্পন্ন দেবগুণও বিষয়ের বশীভূত। প্রমত্ত অন্ন সত্ত্বগুণযুক্ত মহাব্যায় কথ্য বলা বাহ্য মাত্র; অতএব মনো-মালিন্য ত্যাগ করিয়া যোগধারণ করিবে। অন্তর্ধা তাহা করিতে সমর্থ হয় না। কেবল বিষয়ভিত্তিক হয়, যেমন বায়ুজনিত জল তরঙ্গ। ঘাতে ক্ষণকালও স্থির থাকে না, চিত্তও তজ্ঞ। অতএব কাহারও প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা অসুচিত। অনেক মহাবাই ত্রিগুণধারণহলে জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে; কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞ না হইলে, ত্রিগুণ ধারণের উপযুক্ত অধিকারী হয় না। সর্বদা ব্রহ্মচর্য্য রাখা করিবে। মৈথুন, অষ্টবিধ;—স্মরণ, কীর্তন, কেলি, দর্শন, গোপনে কথাপকথন, সংকল্প, অধ্যবসায় ও কার্য্য সমাপ্তি। পণ্ডিতগণ বলেন, মৈথুন, এই অষ্টবিধ। ইহার চিন্তা করিবে না, ইহা বলিবে না এবং কখনই করিবে না। এইরূপে সুসম্পন্ন ব্যক্তি যতি হইতে পারে, অপর পারে না। যে ব্যক্তি পরিব্রাজক হইয়া ধর্মপাশন না করে, রাজা তাহাকে খপদচিহ্নে চিহ্নিত করিয়া শীঘ্র নির্বাসিত করিবেন। এইরূপ এক ব্যক্তি ভিক্ষুক, দুই জন হইলে মিথুন, তিন জন হইলে গ্রাম, ইহার উর্দ্ধ হইলে নগর বলিয়া ভাবিবে। যতি-নগর গ্রাম বা মিথুন করিবে না। এই তিনটি কার্য্য করিলে, যতি বর্ধগ্ৰস্ত হয়; কেননা দুই জন প্রভৃতি একত্র থাকিলে নিশ্চয়ই ভিক্ষাবার্তা, রাজবার্তা, মেহ, মৈথুন্যও মাংসর্ঘ্য হইয়া থাকে, বাহার লাভ ও সম্মানের নিমিত্ত শাস্ত্র ব্যাখ্যা, শিষ্য সংগ্রহ ইত্যাদি নানাবিধ আড়ম্বর কৃতপন্থিগণের মধ্যে প্রচলিত। ধ্যান, শৌচ, ভিক্ষা এবং সর্বদা নির্জন, বাস ভিক্ষুর—এই চারিটি কর্তব্য কার্য্য পঞ্চম কার্য্য নহে। তপস্বী এবং জপের দ্বারা কৃষ্ণ, রোগী, বৃদ্ধ, গ্রহগ্রস্ত এবং বিকালে নিজের ভিক্ষু কোন পুংস্বে

গৃহ আশ্রয় করিতে পারে; কিন্তু অরোগী যুবা তিক্ত গৃহে থাকিতে পারে না; যদি কখন থাকে, তাহা হইলে সেই স্থানকে দূষিত এবং পণ্ডিতগণকে পীড়িত করে। অরোগী যুবা তিক্তক এইরূপ করিলে ব্রহ্মচর্য্য হইতে বিচ্যুত হয়, ব্রহ্মচর্য্যবিচ্যুত হইলে নিজ বংশকে অধঃপাতিত করে, তিক্ত আবগমে বাস করিবার সময় যদি বৈধূন্য সেবা করে, তাহা হইলে সেই আবগমধারী মূল বিচ্ছিন্ন হয়। যদি বাহার আশ্রমে মুহূর্ত্তকালও বিজ্ঞান করে, তাহার অস্ত ধর্ম্মে প্রয়োজন নু কি? সে তাহাতে কৃতার্থ হয়। গৃহহময়নকাল পর্যন্ত যে পাণ্ডরানি সক্ষম করিয়াছে, যদি তাহার গৃহে এক রাত্রি বাস করিলেই ভৎসনমত বিনষ্ট করিয়া দেন। যে ব্যক্তি যোগাশ্রমে পরিশ্রান্ত ব্যক্তিকে ভোজন করার, সচরাচর ত্রৈলোক্য বাসীকে ভোজন করাইলে যে ফল, তাহার সেই ফল হয়। যে দেশে ধ্যান-যোগবিচক্ষণ যোগী বাস করে, সে দেশও

লবিষ্ট হয়, যদিও বাহুবলন যে পবিত্র হয়, ইহা-বধা বাহুল্য। বৈত, অটবত, টবতা-বৈত, বৈতাতনব এবং অটবতাতন, এই চিত্তাই পারমার্থিক, ব্রহ্মচর্য্যে তাবিত হইয়া অহং-জান ধা অস্ত সুদূর জ্ঞান করিবেন। ঈদৃশ অবস্থা হইলে পরম পদ লাভ হয়। বাহার বৈতপক্ষে আহাসম্পন্ন, এবং বাহার অটবত-বাবী, তাহানিগের মধ্যে অটবতবাবীনিগের স্থানিষ্ঠিত ধর্ম্ম বলিতেছি। যদি আশ্রতির দ্বিতীয় বস্ত দেখিতে পার, তবেই শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং গ্রহরানি শ্রবণ করিবে। এই কথা কথিত সকল আশ্রমের উত্তম ধর্ম্মবাচিত দক্ষশাস্ত্র যে ব্রাহ্মণগণ অধ্যয়ন করে, তাহার দেবলোকে গমন করিয়া থাকে। যদি অধম ব্যক্তিও এই শাস্ত্র তত্ত্বপূর্ব্বক পাঠ বা শ্রবণ করে, সে পুত্রপোত্র ও পণ্ড ধনে সম্পন্ন হইয়া যশসী হয়। দ্বিজ শ্রাদ্ধকালে এই শাস্ত্র শ্রবণ করাইলে, সেই শ্রাদ্ধ অক্ষয় ফলজনক হয়, এবং পিতৃগণের নিকট উপস্থিত হইয়া থাকে।

দক্ষ-সংহিতা সমাপ্ত।

গৌতম-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

বেদ এবং বেদজগণের স্থিতি ও অচ্যুত এই তিনটি ধর্মের মূল । ধর্মের ব্যতিক্রম এবং মহৎদিগের সাহসও দৃষ্ট হইয়া থাকে । দুইটি বিরুদ্ধমত সমান বলবান হইলে ঐ দুইয়ের মধ্যে একতরের আশ্রয় করিবে । ব্রাহ্মণের অষ্টম বা নবম বর্ষে উপনয়ন দিবে, ইচ্ছা করিলে পঞ্চম বর্ষেও দিতে পারে । গর্ভ হইতে বর্ষের গণনা করিবে । এই উপনয়ন দ্বিতীয় জন্ম । বাঁহা দ্বারা উপনয়ন সম্পাদ্য, চন্দ্ৰ, তাঁহার নাম আচার্য্য ; কারণ তিনি বেদ অধ্যয়ন করান । ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের যথাক্রমে একাদশ এবং দ্বাদশ বৎসরে উপনয়ন দিবার বিধি । যোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের সান্নিধ্যী অপত্তিত থাকে এবং ক্ষত্রিয়ের বাইশ বৎসর এবং বৈশ্যের চব্বিশ বৎসর পর্য্যন্ত সান্নিধ্যী পত্তিত হয় না । উপনয়ন সময়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যের যথাক্রমে মৌলী, ধনুকের, জ্যা এবং স্ত্রী নির্মিত মেঘলা বিহিত হইয়াছে । এই-রূপ যথাক্রমে ঐ তিনজাতির পক্ষে উপনয়নের সময় কৃকসার, কক এবং ছাগের চৰ্ম্ম এবং শাল, কোম এবং চিরকূতপ বস্ত্রের ধারণ বিহিত হইয়াছে । পরন্তু সকলের পক্ষে কাপাস বস্ত্র অনিষিদ্ধ, কেহ কেহ বলেন, ব্রাহ্মণের পক্ষে বৃক স্ফুটনির্মিত কাবার বস্ত্র এবং বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের পক্ষে যথাক্রমে ঐ জাতীয় সাজিষ্ঠ এবং হারিষ্ট বস্ত্র বিহিত । ব্রাহ্মণের বিব বা পলাশ কাষ্ঠের বস্ত্র, আর অবশিষ্ট দুই জাতির যথাক্রমে অশ্বখ এবং পীলুনির্মিত বস্ত্র বিহিত । অবধা সকল জাতিই কোনরূপ ধাতুযুক্ত বস্ত্রের

সবকল কাষ্ঠদণ্ড পারণ করিতে পারে । দণ্ডের পরিমাপ তিন জাতির যথাক্রমে মস্তক, ললাট এবং নাসার অগ্রভাগ পর্য্যন্ত হইবে । ব্রাহ্মণ সর্বা মুগ্ধন করিবে, ক্ষত্রিয় মস্তকে জটা রাখিবে এবং বৈশ্য শিখা রাখিবে । কোন দ্রব্য হস্তে করিয়া যদি উজ্জিষ্ট স্পর্শ করে, তাহা হইলে ঐ দ্রব্য মাটিতে না রাখিয়া আচমন করিবে, তাহা হইলে ঐ দ্রব্য শুদ্ধ বলিয়া গণ্য হইবে । তৈজস, মুগ্ধর কাষ্ঠ এবং তক্ত-নির্মিত বস্ত্র শুদ্ধ হইলে যথাক্রমে মার্জন, দাহন, ছেদন এবং প্রকাশন দ্বারা শুদ্ধ করিবে । প্রস্তর, মণি, শল্য এবং শুক্লিনির্মিত বস্ত্রকে তৈজস বস্ত্রের ভাষ্য শুদ্ধ করিবে ; কাষ্ঠের মত অগ্নি এবং মুগ্ধর বস্ত্র শুদ্ধ করিবে । এবং ভূমিকে হলমুখ দ্বারা খনন করিয়া শুদ্ধ করিবে । দড়ি, বংশনির্মিতপাত্র, এবং চর্ম্মের তক্তনির্মিত বস্ত্রের মত শুদ্ধ করিবে । কোন বস্ত্র অত্যন্ত অশুদ্ধ হইলে, তাহা একেবারে পরিত্যাগ করিবে । পূর্ব-মুখ বা উত্তরমুখ হইয়া শুদ্ধ আশ্রয় করিবে । পবিত্রস্থানে উপবেশন করিয়া উত্তর জায়গায় মধ্যে দক্ষিণবাহু রাখিয়া যথানিয়মে যজ্ঞোপবীত ধারণ পূর্বক মণিবস্ত্র (কটুই) অবধি হস্তের প্রকাশন করে । নিম্নলিখিত তিনবার বা চারবার সেই পরিমাণে আচমন করিবে, বাহাতে আচাত্ত জল দ্বারা অবধি স্পর্শ করিতে পারে । তদনন্তর দুই দ্বার পাদবস্ত্র মার্জন করিবে । উক্তমার্জিত ইজির সকল জল দ্বারা স্পর্শ করিবে অথবা তাহাদের উপর আর্দ্র হস্ত প্রদান করিবে । নিজা গিরা, ভোজন করিয়া এবং ইচ্ছিয়া পুনরায় উক্তরূপে

অচমব করিবে। দাঁড়ের পাশে বাহা লাগিরা থাকে, তাহা যদি জিহবার অগ্রভাগ দ্বারা পুষ্ট না হয়, তাহা হইলে উহা দাঁড়ের মধ্যেই পরি-গণিত হইবে। কেহ কেহ বলেন যে পর্য্যন্ত উহা চ্যুত না হইবে, সে পর্য্যন্ত উহা দাঁড়ের মধ্যেই গণ্য। ঐ বস্তু দস্ত হইতে চ্যুত হইলে নিজীবনাদির দ্বারা পরিত্যাগ করিলেই শুদ্ধি। মুখ হইতে যে সকল বিন্দু শরীরে পতিত হয়, উহা দ্বারা শরীর উচ্ছিষ্ট হয় না। শরীর হইতে অমেধ্য বস্তুর গেণ এবং গন্ধ দূরীভূত করিলেই উহা শুদ্ধি হয়। মূত্রত্যাগ, পুরীষত্যাগ, রেত-খলন এবং আহার্যীর জ্বের সংযোগে শাজে যেখানে বেক্রপ নিরম করিয়াছেন, তদনুরূপ কল এবং মুক্তিকা দ্বারা শুদ্ধ করিবে। গুরু হস্ত দ্বারা শিষ্যের সব্য অকুষ্ঠ গ্রহণ করিয়া “ওহে অধ্যয়ন কর,” এই বলিয়া সন্বোধন করিবেন। তাহার পর শিষ্য দণ্ড দ্বারা চক্ষু, মনঃ ও শ্রোণের স্থান। জ্ঞাণ ও স্পর্শ করিবে প্রত্যেক স্থলে পঞ্চ-দশবার জপ করিয়া ভিনবার শ্রোণায়াম করিবে। পূর্ক বিত্তীর্ণ নর্ডে উপবেশন করিয়া ওঁ কার পূর্কক পঞ্চ বা সপ্ত ব্যাহতি পাঠ করিবে। প্রাতঃকালে, বেদাধ্যয়নের আরম্ভে এবং অস্তে গুরুরপাদগ্রহণ করিবে এবং গুরুকর্ক অমৃত্যু হইয়া উপবেশন করিবে। শিষ্য বেদ অধ্যয়নের সময় গুরুর দক্ষিণে পূর্ক বা উত্তর মুখ হইয়া উপবেশন করিয়া প্রথমে গায়ত্রী পাঠ করিবে, অস্তে ওঁ কারের উচ্চারণ করিবে। পড়িবার সময় যদি কুহুর, বেজি, সর্প, মণ্ডুক এবং বিড়াল গুরু ও শিষ্যের মধ্য দিয়া গমন করে, তাহা হইলে তিন দিন উপবাস করিবে এবং গুরু হইতে পৃথক্ থাকিবে তাহার পর পুনর্বার অধ্যয়ন করিতে বাইবে। অপর কোন জন্তু মধ্য দিয়া গমন করিলে শ্রোণায়াম এবং স্ত্রুত ভোজন করিবে। অশান-স্থানে অধ্যয়ন করিলেও এই নিয়ম।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

উপনয়নের পূর্ক বধেচ্ছাচার, বধেচ্ছা সন্তান এবং বধেচ্ছা ভঞ্জন করিলে দোষ হয় না। তখন হবন বা ব্রহ্মচর্যে অধিকার হয় না। অল্পপনীত ব্যক্তির মূত্র পুরীষ ত্যাগ করিবার কোন নিয়ম নাই, তাহার গাত্রার্জ্জন, প্রক্ষালন এবং উপরে জল ছিটান ভিন্ন শুদ্ধির নিমিত্ত আচমনাদির বিধান নাই। অস্পৃশ্য বস্তুর স্পর্শে তাহার অশৌচ নাই, তাহাকে অগ্নি হবন বা বলি কর্ণে নিযুক্ত করিবে না এবং পিতৃকার্য্য ব্যতীত তাহাকে বেদমন্ত্রেও পাঠ করা হইবে না। উপনয়ন হইতে সপ্ত নিরম রক্ষা করিতে হইবে। উপনয়নের পর বিধিপূর্কক বেদাধ্যয়ন, অগ্নিচয়ন, তিষ্ঠা, সত্যসন্তান এবং আচম-নের অমুষ্ঠান করিবে। কেহ কেহ বলেন গোদানাদি কার্য্যও করিবে। গৃহের বাহিরে সন্ধ্যার উপাসনা করিবে, মণ্ডায়মান হইয়া পূর্ক সন্ধ্যার উপাসনা করিবে এবং গ্রহ নক্ষত্রাদি জ্যোতিঃ পদার্থের যে পর্য্যন্ত দর্শন না হয়, সেই পর্য্যন্ত মোনাবলম্বন করিয়া সারং সন্ধ্যার উপাসনা করিবে। (উদয় কালীন) সূর্য্য দর্শন করিবে না, ব্রহ্মচারী মধু, মাংস, গন্ধ, মাংস, দিবানিজ্জা, অজুন, অভ্যাজন (তেল-মর্দন) বানারোহণ, উপানহধারণ, ছত্রধারণ তত্ত্ব, জ্যোতি, শোভ, মোহ, বাদ্যবাদন, স্নান, নৃত্য-ধাবন, ধর্ম, নৃত্য, গীত, নিন্দা এবং গুরুর সম্মুখে কর্ণকণ্ডুরন অবশক্খিকরণ (বেড় দিয়া বসা), অবয়ববিশেষ আশ্রয় (পালে হাত দিয়া বসা ইত্যাদি) পাদ প্রসারণ, নিজীবণ (খুণ্ড ফেলা), হাত, বিজ্ঞান (হাইতোলা), অজ্ঞফেটিন (কাড়ামোড়া), মৈথুনোচ্ছার পরজী-দর্শন বা তাহার সদ, দ্যুতজ্যোতি, নীচসেবা, দ্রোণ্য, হিংসা, আচার্য্য, অচার্য্য, পুত্র ও স্ত্রী এবং দীক্ষিত ব্যক্তির নাম গ্রহণ, তদ্বাক্য, মদ্য পান এই সকল কার্য্য একে-বারে পরিত্যাগ করিবে। গুরু অপেক্ষা অধঃ-শয্যায় শয়ন করিবে, তাঁহার পূর্কক জাগরণ করিয়া উঠিবে, তাঁহার নিজার পর আপনি নিজিত হইবে। থাক্য, বাহ এবং উদয়ের সংঘম করিবে। মান অর্থাৎ সমানবয়স

সহিত গুরুর নাম নির্দেশ করিবে। সমুদয় পূজ্য এবং উৎকৃষ্ট ব্যক্তির সহিত এইরূপ ব্যবহার করিবে। গুরুর পদাঙ্গ, আসন এবং হান পরিভ্যাগ করিবে। নিরহানে অথবা নম্রভাবে অবস্থিত হইয়া তাহার বাহ্য্য শ্রবণ অথবা সেই বচনামুসারে চলার নাম শুকসেবা। শুককে দেখিলেই উঠে দাঁড়াইবে, তিনি গমন করিলে পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে, তিনি কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার প্রকৃত উত্তর দিবে, তিনি বণন অধ্যয়ন করিতে বলিবেন, তখনই অধ্যয়ন করিবে এবং সর্বদা তাহার শ্রিয় এবং হিতকাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকিবে। তাহার ভাৰ্য্যা এবং পুত্রেরও সহিত এইরূপ ব্যবহার করিবে। গুরুর ভাৰ্য্যা বা পুত্রের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না, তাহাদিগকে দান বা অশুভ করাইবে না এবং তাহাদের পাদপ্রক্ষালন, পাদোন্নয়ন (পাটিপে দেওয়া) এবং পাদগ্রহণ করিবে না। তবে কোন বিশেষ হইতে আগমন করিয়া পাদ গ্রহণ মাত্র করিবে, কেহ কেহ বলেন গুরুপত্নী যুবতী হইলে তাহাও করিবে না। আবশ্যক হইলে পতিও এবং নিম্নিত্তির সকল বর্ণের গৃহেই ভিক্ষা করিতে পারিবে। ভিক্ষার সময় বর্ণক্রমে প্রথম মধ্য এবং অন্তে ভবংশব্দের প্রয়োগ করিবে, ব্রাহ্মণ ভিক্ষার সময় প্রথমে ভবংশব্দের প্রয়োগ করিবে, ক্ষত্রিয় মধ্যে এবং বৈশ্য অন্তে। আচার্য্যকুল, জাতি, গুরু এবং অন্ত্যস্ত আত্মীয়ের নিকট ভিক্ষা করিবে না অন্ত্যস্ত ভিক্ষা না পাইলে ইহাদেহ মধ্যে পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্বোন্নিবৃত্তক পরিভ্যাগ করিয়া ভিক্ষা করিবে। ভিক্ষা দ্বারা বাধ্য পাইবে তাহা শুককে সমর্পণ করিবে, তখনন্তর গুরুকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া ভোজন করিবে। গুরু নিকটে না থাকিলে তাহার পত্নী, পুত্র এবং স্বীয় সহোদারী শিষ্যের মাধ্যম প্রাক্রমে বে উপস্থিত থাকিবে, তাহাকেই প্রথমে ভিক্ষার সমর্পণ করিবে। নীরব হইয়া যে পর্য্যন্ত তৃপ্তি না হয়, ভোজন করিবে, তৃপ্তি হইলে অন্নের মায়া পরিত্যাগ করিয়া আচমন করিবে। শিষ্যকে কোনপ্রকার আশ্বাত না করিয়া শাসন করিবে,

তাহাতে অশত হইলে অতি বৃদ্ধ, দলপুত্র বংশ বও অথবা বৃদ্ধ দ্বারা আশ্বাত করিবে। অন্য বস্ত দ্বারা শিষ্যকে আশ্বাত করিলে রাজা তাহাকে বস্ত দিবেন। এক একটি বেষ অধ্যয়নে বার বৎসর অতিবাহিত করিবে। এবং প্রতি বার বৎসরই ব্রহ্মচর্য্যের অচুর্ভান করিবে অথবা যে পর্য্যন্ত সম্যক ব্যুৎপত্তি লাভ না হয় সেই পর্য্যন্ত বেনাধ্যয়ন করিবে। অধ্যয়ন সমাপ্তি হইলে শুককে দক্ষিণা দান করিবে, অনন্তর গুরুর অনুজ্ঞা লাভ করিয়া দান করিবে। সকল প্রকার গুরুর মধ্যে আচার্য্যই শ্রেষ্ঠ, কেহ বলেন মাতাই সমুদয় গুরু অপেক্ষা গরীয়সী।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

কেঃ কেহ বলেন, অধ্যয়ন সমাপ্তির পর মনুষ্য আপন ইচ্ছামুসারে ব্রহ্মচারী, গৃহী, ভিক্ষু এবং বৈখানস এই চার আশ্রমের মধ্যে যে কোন আশ্রম অবলম্বন করিতে পারে। ঐ আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থই বোনি (মূল কারণ) কেন না অস্তসকল আশ্রম প্রজাপুত্র। ঐ চার প্রকার আশ্রমের মধ্যে ব্রহ্মচারীর পক্ষে সর্বদা আচার্য্যের সর্বপ্রকার অধীনতা উক্ত হইয়াছে। গুরুর কর্ম সমাপন করিয়া অপ করিবে, গুরু না থাকিলে তাহার সন্তান গুরুব্যবহার করিবে, গুরুর কোন সন্তান না থাকিলে গুরুর বৃদ্ধ শিষ্য বা ব্যবস্থাপিত অগ্নিতে সেইরূপ ব্যবহার করিবে। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া ঐরূপ ব্যবহার করে, সে, ব্রহ্মলোকে গমন করে। ব্রহ্মচর্য্য অপর আশ্রমের বিরোধী নয়। ভিক্ষু সাধারণতঃ সঙ্কল্পপুত্র, উর্দ্ধরেতা, এবং হিরন্মতাব হইয়া বধাকালে ভিক্ষার্থ প্রাণে ভ্রমণ করিবে। অনিবিদ্ধ পুত্রজাতির নিকটও ভিক্ষা করিতে পারে। ভিক্ষুক কাহাকে আশীর্বাদ দিবে না এবং বাক্যকথন, দর্শন ও শ্রবণ বিষয়ে সংবত হইবে। কোপীনা ণ্ড আচ্ছাদনের উপযোগী বাস ধারণ করিবে। কেহ কেহ বলেন, ঐ বস্ত্র অতি নিকট হইবে এবং কখনও উহার

দশ পোড়ান করিবে না। ওকরি এবং বৃক
হইতে লক্ষ্য করিবে। ক্রিয়াকর্ম
কোন প্রকার স্রিস্তীর রূপে ব্যতীত করিবে না।
একবারে সর্বকৃত্য করিবে লক্ষ্য করিবে।
রাখিবে। প্রাণীরূপ করিবে না। সকল
প্রাণীতে সমান হইবে এবং কাহার উপর
হিংসা না করিবে। বৈশ্যাস কল
মূল ভোজন করত বনে বাস করিবে।
ভগবতচরণ করিবে। প্রাণচরণ দ্বারা অধি-
স্থাপন করিবে, প্রাণী অর্থাৎ মনুষ্য প্রভৃতি
কৃত্রিম বস্তু আহাৰ করিবে না। দেবতা,
পিতৃ, মাতৃ, ভৃত্য এবং ঋষিদিগের বধোচিত
পূজা করিবে, নিষিদ্ধ ব্যক্তি তির্যকসকলের
গৃহেই অতিথি হইতে পারে। কখন কখন
ভিক্ষা করিবার জীবন ধারণ করিবে। লালস
দ্বারা কুটে কোন বস্তু ভোজন করিবে না।
কোন প্রাণের মধ্যে প্রবেশ করিবে না।
মস্তকে জটা রাখিবে, চীর বা চন্দ্র পরিধান
করিবে। কৃত্রিম ভোজন করিবে না। আচা-
র্যেরা বনের, গৃহপ্রায়ই সর্ব জেষ্ঠ। কারণ
ইহার কণ হাতে হাতে।

ভূতীর অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

বেদাধ্যয়নের পর গৃহী হইয়া আপনায়
অনুরূপ অনন্তপূর্ণ (পূর্ণের অপরের সহিত
অবিবাহিতা) এবং আপনা অপেক্ষা অল্পবয়সী
কন্তার পাণি গ্রহণ করিবে। বাহাদের প্রবের
ঐক্য হইবে, ভাহাদের পরস্পরে বিবাহ হইবে
না। পিতৃবধু এবং পিতৃপক্ষ হইতে সপ্তম পুত্র-
বের এবং মাতৃ বধু হইতে পঞ্চম পুত্রের পরে
বিবাহ সম্বন্ধ হইবে। কন্তাকে অলঙ্কৃত এবং
উত্তম বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বিবাহ সজা-
রিত সহায় এবং শীলসম্পন্ন ব্যক্তিকে কন্তা-
দানের নাম ব্রাহ্ম বিবাহ। তেজস্বী হইলে
একজন হইয়া ধর্ম আচরণ কর এই বলিয়া বে
বিবাহের বর এবং কন্তার সংযোগ করা হয়,
ভাহার নাম প্রাণপাত্য। আর্দ্রবিবাহসম্বন্ধে

কন্তার আত্মীয়কে প্রাণ পোড়ান পোড়ান ব্রাহ্ম
করিবে। প্রবীর মধ্যে কন্তা কন্তা পুত্র-
হিতকে কন্তা ব্রাহ্ম নাম বৈবাহিক। অল-
ঙ্কৃত ও অজিলাসিকী জীৱ সহিত পুত্রবের
পরস্পরের ইচ্ছাপূর্বক সংযোগের নাম
গাঙ্কর্ষবিবাহ। ধন সামগ্ৰিক কন্তাপ্র-
ণের নাম আত্মর। বরপূর্বক কন্তা গ্রহণের
নাম ব্রাহ্ম। এবং কন্তার অজানাব্যবহার
ভাহাতে উপগত হইয়া কন্তাকে গ্রহণ করার
নাম পৈশাচবিবাহ। এই আট প্রকার বিবাহ-
হের মধ্যে প্রথম চারটি ধর্মাত্মগত, কেহ কেহ
বলেন প্রথম ছয়টিই ধর্মাত্মগত। অতঃপর
বিবাহে অনন্তর, একান্তর এবং দ্ব্যস্তর জাতীয়
জীৱে উপপর পুত্রেরা বধাক্রমে সর্ব, অর্ধ, উ-
গ্র, নিবাদ, দৌর্যস্ত এবং পারশব। ঐরূপ প্রতি-
লোম সংযোগক্রমে অনন্তর, একান্তর এবং
দ্ব্যস্তর জাতীয় জীৱে উপপর পুত্রেরা বধাক্রমে
হৃত, মাগধ, আয়োগব, ক্ষত্ৰ, বৈদেহ এবং
চাণ্ডাল বলিয়া পণ্য হয়। কেহ কেহ বলেন
ব্রাহ্মী ব্রাহ্মণ আদি চারবর্ণ পুরুষযোগে
বধাক্রমে ব্রাহ্মণ, হৃত, মাগধ এবং চাণ্ডাল
এই চার প্রকার পুত্র উৎপাদন করে। কত্রি
ঐরূপ ব্রাহ্মণাদি চারবর্ণের যোগে বধাক্রমে
সূর্য্যবসিক কত্রি, দীবর এবং পুত্র এই
চার প্রকার পুত্রোৎপন্ন করে। এইরূপ বৈশা ঐ
চার বর্ণের পুরুষ সংযোগে ভৃঙ্কণ্ড, মবিষ্য,
বৈশা এবং বৈদেহ এই চার প্রকার পুত্রের
উৎপাদন করে। এবং সূত্রা ঐ চারবর্ণের
পুরুষ যোগে বধাক্রমে পারশব, ববন, করণ
এবং শূত্র এই চার প্রকার পুত্র উৎপাদন
করে। আচার্যেরা বলেন, এক এক পুরুষ
অন্তর বর্ণান্তর, উৎপন্ন সন্তানের উৎকর্ষ ও
অপকর্ষ বধাক্রমে সপ্তম ও পঞ্চম পুরুষে
হইয়া থাকে। প্রতিলোমপুত্রেরা ধর্মকর্মের
অযোগ্য হয়। শূত্রজাতির মধ্যে অসমান
জী পুরুষের সংসর্গে উপপর পুত্র পতিত বৃত্তি
অন্ত্য এবং পাপিষ্ঠ হয়। আর্দ্র-বিবাহোৎপন্ন
সজরিত পুত্র তিন পুরুষকে পবিত্র করে, বৈব
বিবাহোৎপন্ন পুত্র দশ পুরুষকে পবিত্র করে,
প্রাণপাত্য হইতে উপপর পুত্রও দশ
পুরুষকে পবিত্র করে, কেবল ব্রাহ্মবিবাহো-

২ নং পুস্তকই উক্তজনকে দান পুস্তক এবং অর্থশাস্ত্র
দান পুস্তককে উক্তজন করে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

প্রতিবিশ্ব দিনবর্জিত প্রতি শুভক্রেই দ্রী
গমন করিবে। প্রত্যহ দেবতা, পিতৃ, মনুষ্য,
ভূত এবং প্রবিদিশের পূজা করিবে এবং বেদ
পাঠ করিবে। পিতৃলোককে উদক দান
করিবে এবং উৎসাহ-অঙ্গুসারে অন্ন সকল
ভাণ্ডাদি অর্থাৎ গৃহকার্য, অগ্নিকার্য, এবং
দারাদি (উপার্জনাদি) কার্য করিবে। গৃহোক্ত
কর্ম, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, মনুষ্যযজ্ঞ এবং বেদা-
ধ্যয়ন, ইহারা পূর্বোক্ত কার্যেরই অন্তর্গত।
অগ্নিতে বলি কর্ম করিবে। অগ্নি, ধনুজরি,
বিশ্বদেব, প্রজাপতি এবং দ্বিষ্টকৃৎ ইহাদের
উদ্দেশে হবন করিবে। যে দিকের যিনি
অধিপতি, সেই দিকে তাঁহার উদ্দেশে বলি
প্রদান করিবে, দ্বারদেশে মরুৎ এবং গৃহদেব-
ভাগ্যের উদ্দেশে বলি প্রদান করিবে। গৃহের
মধ্যে প্রবেশ করিয়া ব্রহ্মার উদ্দেশে বলি
প্রদান করিবে এবং জলের কলসেতে জলের
পূজা করিবে, অন্তরীক্ষে “আকাশার” এই কথা
বলিয়া বলি প্রদান করিবে এবং সাংসকালে
নিশাচরদিগকে বলি দান করিবে। জন্তিবাচন
ও ভিক্ষাদান প্রাপ্তপূর্বক (অর্থাৎ প্রার্থিত হইয়া)
করিবে। অথবা কোন ধর্ম বিষয়ে দান করিবে।
দানকারী অত্রাক্ষণ, ব্রাক্ষণ, শ্রোত্রিয় এবং
বেদপারগ ইহাদিগকে দান করিয়া যথাক্রমে
সমান, দ্বিগুণ মহল গুণ এবং অনন্ত গুণ ফল
লাভ করে। গুরু নিমিত্ত ও ঋণার্থ ভিক্ষাকারী
দ্বিজ, বজ্র করিতে উদ্যত, বিদ্যাশ্রী, নিঃসঙ্গ,
পথিক এবং বিহ্বল যজ্ঞকারী ইহাদিগকে অর্থ
ভিক্ষা করিয়া দিবে। বেদির বহির্ভাগে অগ্নির
ভিক্ষা করিলে তাহাকে অন্নদান করিবে।
কোন ব্যক্তিকে কিছু অঙ্গীকার করিয়া যদি
তাহাকে অর্থব্যয় করিয়া অগ্নিতে পাত্রে তাহলে
তাহাকে আর অঙ্গীকৃত বস্তু দিবে না। ক্রুদ্র,
যুগ, ভীত, অর্জ, লুপ, বালক, অধির, মৃত,

মৃত, এবং উদ্যত ইহাদিগের দিয়া কণা
পাঠ্যকর হবে। অতিথি, কুমার (বাগক)
নীতিত, গর্ভী, সুবাসিনী স্বয়ং এবং
অবেদবিগকে প্রথমে ভোজন করাইবে।
আচার্য এবং পিতার বহুদিগকে নিবেদন করিয়া
তাঁহাদের বচনানুসারে কার্য করিবে। ঋত্বিক
আচার্য, যজ্ঞ, পিতৃব্য, রাজ এবং শ্রোত্রিয়
ইহারা বৎসরান্ত অথবা বজ্র এবং বিবাহের পরে
এক বৎসরের মধ্যেও আগমন করিলে মনুপূর্ব-
কার্য পূজা করিবে। অশ্রোত্রিয় আগমন করিলে
আলন এবং উদক দান করিবে, শ্রোত্রিয় বধনই
আগমন করিলে তখনই পান্য, অর্ঘ্য এবং অন্ন
বিশেষ করিত করিবে, বৈদ্যব্যবহারী নর
এরূপ সাধুত্ব ব্যক্তিকে বিশেষ সংস্কৃত অন্নদান
করিবে, কিন্তু অসাধুত্ব ব্যক্তিকে কেবল তৃণ
(কুশাসন), উদক এবং ভূমিদান করিবে।
একল না হর অন্ততঃ আগত প্রাণ করিবে।
পুণ্যদিগকে সর্বদা পূজা করিবে। সমান বা
শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির সর্বদা শয্যা, আলন, বাসগৃহ কলন,
অন্নগমন ও উপাসনা করিবে, হীন ব্যক্তির
জন্য এরূপ সন্মানের সামান্যরূপে এবং অন্ন
পরিমাণেও করিবে। নিরাশ্রয় ভিন্নগ্রামের
লোক একদিনের জন্যই অতিথি হয়। ব্রাক্ষ-
ণদি চারবর্ষের সমাগমে যথাক্রমে কুশল,
অনাময়, ক্ষেম, এবং আরোগ্য প্রদান করিবে।
পুত্র এবং অত্রাক্ষণের অতিথি নাই। অত্রাক্ষণ
যদি যজ্ঞে আমন্ত্রিত হয়, তাহা হইলে ক্ষত্রিয়ের
পর ভোজন করাইবে। ব্রাক্ষণ ভিন্ন অপর
সকল জাতিতে দান্যপরিবেশ হইয়া ভূত্যের
সহিত ভোজন করাইবে।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

• প্রত্যহ গুরু সমাগম হইলে পাদ গ্রহণ
করিবে। বিশেষ হইতে বাজিতে আসিয়া যদি
হাতা, পিতা, মাতৃবন্ধু, পিতৃবন্ধু, পূর্বজা (যে-
কোঁঠ) বিদ্যাভক্ত এবং তাঁহাদের গুরুজন সকল
একত্র হইত হয়, তাহা হইলে যিনি সকলের গুরু,
অগ্রে তাঁহারই পাদ গ্রহণ করিবে। আপনাদি

সেই এই জাতি বলিয়া অভিধান করিবে। কেহ কেহ বলেন, বুদ্ধ ব্যক্তির রাজার আশ্রয় গ্রহণের মেলন হানে নমস্কারের ভেন নিরম নাই। বিশেষে না বাইলে আত্মা, পিতৃ-বোর আত্মা ও ভগিনী ভিন্ন মগর স্রীলোকের গামগ্রহণ করিবে না। স্রীলোকী এবং পুত্র গাম গ্রহণ করিবে না। পিতৃ, পুত্র, পিতৃব্য এবং মাতুল যদি বরংকনিষ্ঠ হর, তাহা হইলে তাহাদিগের প্রত্যাখান করিবে, অভিধান করিবে না। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত বয়োজ্যেষ্ঠ পুর-বানীকেও অভিধান করিবে না। অগীতি স্বংসরের ন্যূন বরং পুত্রের সহিত অপত্যের স্রুত ব্যবহার করিবে। কিন্তু উচ্চজাতি বরং-কনিষ্ঠ হইলেও পুরকর্ষক অভিধায়া হইবে। পুত্র প্রেষ্ঠজাতির নাম গ্রহণ করিবে না, রাজারও নাম কেহ গ্রহণ করিবে না। যে সকল ভৃত্যের নাম করিতে পারা যায় না, তাহাকে ভো বলিয়া ডাকিবে এবং একদিন জাতবরত প্রোজির, দশ বংগরের কোষ্ঠ পুর-বানী চারণ, পঞ্চবংসর কোষ্ঠ কন্যাতর বৈশ্ব-কর্ণকারী বিদ্যাধীন রাজত্ব ইহাদিগকেও ভো জ্ঞান বলিয়া আখ্যান করিবে, নীক্ষিতের নাম গ্রহণ করিবে না।

বিত্ত, বহু, কর্ত্ত, জাতি, বিদ্যা (জ্ঞান) এবং বরং এই সকল সম্মানের কারণ, ইহাদের পর পর ক্রমশঃ প্রেষ্ঠতা, কিন্তু জ্ঞানের সর্কাপেকা প্রেষ্ঠতা, কারণ উহা ধর্ম ও বেদের মূল। চক্রী, বুদ্ধ, অহংগ্রাহ, বহু, স্রীলোক এবং রাজাকে পথ ছাড়িয়া দিবে। এবং রাজা প্রোজিরকে পথ ছাড়িয়া দিবেন।

• বচ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তম অধ্যায় ।

আগৎকালে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ ভিন্ন স্রুতজাতির নিকট হইতে বিদ্যাশিক্ষা করিবে এবং যে পর্যন্ত শিক্ষা সমাপ্তি না হইবে, সে পর্যন্ত তাহাদের স্তম্ভনা এবং অহংগ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণই সকল বর্ণের গুরু এবং সকল স্রুতেরই রাজন, অধ্যাপন এবং অভিগ্রহ কর্ত্তব্য। ইহাদের

মধ্যে পূর্ব পূর্বের প্রেষ্ঠতা অবস্থানের অলাভ হইলে ব্রাহ্মণে ক্রিয়বৃত্তি অবলম্বন করিবে। এবং তাহাতেও ক্রিয়বৃত্তি না হইলে বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিবে। বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিয়াও স্রুত, বস, কতায়, ভিল, শাণ, কৌম, অমিন, রজিত এবং দোতবজ, হৃদ এবং তাহার বিকৃতি হইতে উৎপন্ন দ্রব্য, মূল, কল, পুশ এবং ঔষধ, মধু, মংস, তৃণ, উদক ও অপখ্যা, এই সকল বস্তুর বিক্রয় করিবে না। বাহাদের দ্বারা হিংসার সম্ভাবনা আছে, তাহাদের কাছে পত বিক্রয় করিবে না এবং পুরব, বশা, কুমারী, নানাবিধ অস্ত্র, ভূমি, ব্রীহি (ধান), বব, ছাগী, মেব, ইহাদের বিক্রয় করিবে না। কেহ কেহ বলেন ব্রহ্ম, পোক এবং বলদ ইহারাও অবিক্রয়ের পণ্য। এক প্রকার রসের সহিত অস্ত্র প্রকার রসের পরিবর্তন করিতে পারিবে। পতুর সহিত পতুদিগের বিনিময় হইবে। লবণ, কতায় এবং তিলের তত্ত্বল্য পরিমিত সমাজীয় বস্তুর সহিত বিনিময় করিবে না, পুরুবস্তুর অপকবস্তুর সহিত বিনিময় করিবে, সম্ভব হইলে সকল প্রকার ধাতুর ব্যবসায় করিতে পারে, বহুভিষ্ঠে অসমর্থ পুত্র ভিন্ন তিনজাতিই বাণিজ্য করিবে, কেহ কেহ বলেন, প্রাণের সংশর উপস্থিত হইলেই তিনজাতির বাণিজ্য গ্রহণ বিধি। কিন্তু বর্ণ সঙ্করে যে অভ্যেক্যর নিয়ম, তাহা পরিভ্যাগ করিবে না। প্রাণ-সংশর অবস্থাতেই ব্রাহ্মণ অস্ত্র গ্রহণ করিবে এবং ক্রিয়, বৈশ্বকর্ষ করিবে।

সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ইহলোকে রাজা এবং ব্রাহ্মণ, ইহারা ছই জনই ব্রতধারী, তাহাদের মধ্যে বহুপ্রতাই প্রেষ্ঠ। চার প্রকার মধ্যজাতিরই জ্ঞানের ধংস আছে, তাহাদের জীবন চলন, পতন এবং উৎসর্গের অধীন, প্রতুতি রক্ষাই বিত্তক ধর্ম। সেই ব্যক্তিকেই বহুপ্রত বলা যায় যে, লোকভর্ত্ত, যের বেদাজ্ঞে অভিজ্ঞ, বাচোদ্যাক্য (উপকথা) ইতিহাস এবং পুরাণ পাঠে সুপণ, সর্গদ্বা বেদাদি শৃঙ্খলের গুণপক।

কারী (ভাষ্যের অনুসরণকারী) চল্লিশ প্রকার সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত, ত্রিশ প্রকার কর্ণে অভিযুক্ত, ছয় প্রকার বাণ ও আশ্ব-চারিকে অভিযিনীত, বহুরিপুর করকারী হয়। এই বহু-প্রভ ব্যক্তি কোনরূপে প্রকার্য করিলেও কখনও রাজ্য কর্তৃক বধ্য, দণ্ডনীয়, বহিকার্য, বিগর্হ-ণীয় এবং পরিহার্য হয় না। গর্ভাধান, পুংসদন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ষ, ন্যায়করণ, অন্নপ্রাশন, চূড়া, উপনয়ন, চারবেশ অধ্য-রসার্হ ব্রহ্মচর্য, দান, বিবাহ, দেব, পিতৃ, মনুয্য, ভূত, ব্রহ্ম এই পঞ্চ বজ্রাহুষ্ঠান, প্রাণ, অগ্নিহারণ, চৈত্র এবং আশ্বিন মাসের পূর্বমাস পার্শ্ব প্রাঙ্গণ এবং তিন অষ্টক এই সাত প্রকার পাকবজ্রের অহুষ্ঠান, অবাধের কর্ণ, অগ্নি হোত্র, দশপৌর্ণমাস, অগ্নের চতুর্দশ, নিরুচ পণ্ডিত এবং সৌত্রামণী এই সাত প্রকার হবির্বজ্রাহুষ্ঠান, অগ্নিষ্টোম, অত্যগ্নিষ্টোম উক্ধ, বোড়শি, বাজপেয়, অতিরাত্র, আশ্বো-ধাম এই সাত প্রকার সোম বজ্র বিশেষ, এই সকল মিলিত হইয়া চল্লিশ প্রকার সংস্কার। আট প্রকার আত্মগুণ;—প্রাণি যাজ্ঞেই দয়া, কমা, অনন্তরা, শৌচ, অনারাগ, মঙ্গলবিধান, অকার্পণ্য এবং অম্পৃহা, বাহার উক্ত চল্লিশ প্রকার সংস্কার বা আট প্রকার গুণ নাই, সে কখন ব্রহ্মের সাধুজ্ঞা বা সালোক্য প্রাপ্ত হয় না। বাহাতে ঐ চল্লিশ প্রকার সংস্কারের মধ্যে কিছু কিছুও বর্তমান থাকে এবং আট প্রকার গুণ থাকে, সে ব্রহ্মের সাধুজ্ঞা বা সালোক্য প্রাপ্ত হয়।

অষ্টম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

নবম অধ্যায়।

বেদাধ্যয়ন সম্পূর্ণ করিয়া ব্রাহ্মণ বিধি পূর্বক দান করিবে, বিবাহ করিবে। তাহার পর গৃহস্থ ধর্ম সকল শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে অহুষ্ঠান করত বক্ষ্যমাণ ব্রতসমূহের অহুষ্ঠান করিবে, দাতক হইয়া সর্বদা পবিত্র থাকিবে। উত্তম উত্তম পঞ্চ জন্ম সেবন করিবে এবং অত্যধ দান করিবে। ধন থাকিলে পুত্রাদয়

এবং মলিন বস্ত্র পরিধান করিবে না, মলিন রঞ্জিত বস্ত্র ও ধারণ করিবে না, অস্ত্র কর্তৃক পরিহিত বস্ত্রও ধারণ করিবে না, শোভন করিবার অযোগ্য মালা বা উপানহ ধারণ করিবে না, কোন কারণ ব্যতীত দাড়ি রাখিবে না, এককালীন অগ্নি ও জল ধারণ করিবে না, অগ্নি দ্বারা জলপান করিবে না, দাঁড়াইয়া উদ্ভূত জলদ্বারা আচমন করিবে না, শূত্র অণুটি বা এক হস্ত দ্বারা আবর্জিত (ঢালা) জলে আচমন করিবে না, বায়ু, অগ্নি, বিপ্র, আদিভ্য (স্থূর্য), জল, দেবতা এবং পোকের সমূহে শূত্র পুরীষ বা অস্ত্র কোনরূপে অপবিত্র বস্ত্র পরিত্যাগ করিবে না, দেবতার দিকে চরণ প্রসারণ করিবে না, পত্র, শোভে (ঢেলা) এবং প্রস্তর দ্বারা মূত্র বা পুরীষের অপকর্ষণ করিবে না, ভক্ষ, কেশ, ত্বষ এবং হাড়ের উপর অধিষ্ঠান করিবে না। স্নেহ, অন্ত্রাঙ্গ এবং অধাশ্মিকের সহিত সন্ধ্যাধন করিবে না, অগ্নি সন্ধ্যাধন করে, তাহা হইলে মনে মনে পুণ্যবান্দিগের নাম স্মরণ করিবে। কিংবা কোন ব্রাহ্মণের সহিত সন্ধ্যাধন করিবে। বাহার দেখে নাই, তাহাকে দেখুতব্য বলিবে, অভ্যক্তকে ভক্ত, কপালকে ভগাল এবং ইন্দ্রধনুকে মণি-দেহ বলিবে। বাছুরে গোকর দ্বন্দ্ব পান করিতেছে দেখিয়া কাহারও নিকট বলিবে না এবং উহাকে বারণও করিবে না। জী-সংসর্গের পর শৌচ করিতে বিলম্ব করিবে না এবং সেই শয্যাশ্রয় শয়ন বা উপবেশন করিয়া বেদ পাঠ করিবে না, শেষ রাত্রে উঠে অধ্য-য়ন করিয়া আবার শয়ন করিবে না, অনলঙ্ঘ্য জীৱ সহিত রমণ করিবে না, রজস্রা জীৱ সহিত রমণ করিবে না। তাহাকে আলঙ্ঘনও করিবে না এবং কুম্ভারীকে আলিঙ্গন করিবে না; কুম্ভার দ্বারা অগ্নি উদ্দীপন করিবে না, গর্হিত বাক্য বলিবে না, বাহিরে গন্ধ বা মাংস ধারণ করিবে না। পাণিষ্ঠের সহিত অব-লোকন করিবে না, ভাণ্ডার সহিত ভোজন করিবে না, জীৱ যখন অঙ্গরাগ করিবে, তখন তাহাকে দেখিবে না। কুম্ভসিত দ্বার দ্বারা গৃহে প্রবেশ করিবে না, অস্ত্র দ্বারা পাদবৌদ্ধ

করান্ধে না এবং সন্ধি হাতে জোজন, হস্ত
কর্ম নদী সত্ত্বন, বৃক্ষরোহণ, বিবরোহণ
বা উন্নত স্থান হইতে অরোহণ বা বাধতে
প্রাণের আশঙ্কা হয়, এরূপ কর্তব্য করিবে না।
সন্ধি নৌকার আরোহণ করিবে না।
সূর্য প্রকাসেই আশনকে গোপন করিবে।
বিনের বেলা-বস্ত্র আবরণ করিয়া ভ্রমণ
করিবে না, রাত্রি কালে উহা আবরণ করিয়া
ভ্রমণ করিবে। ভূমি আচ্ছাদন না করিয়া মূর
বা পুরীবোৎসর্গ করিবে না, বাটীর নিকটেও
মল মূত্র ত্যাগ করিবে না, ভস্ম, শুণু গোময়,
ছায় বা পথে মল মূত্র ত্যাগ করিবে না। দিবা
এবং রাত্রে ও সারংকালে উত্তর মুখ হইয়া আর
রাত্রিকালে দক্ষিণ মুখ হইয়া মল মূত্র ত্যাগ
করিবে। পলাশ বৃক্ষ নির্মিত আসন পাটকা
এবং দস্তাবান পরিত্যাগ করিবে। জুতা পায়
দিয়া জোজন, উপবেশন, শয়ন, অভিধান
এবং লম্ফার করিবে না। যথাসক্তি ধর্ম,
অর্থ এবং কাম হইতে পূর্নাক, মধ্যাহ্ন এবং
অপরাহ্নকে বিফল করিবে না এবং ধর্ম, অর্থ,
কাম এই তিনেতেই ধর্মকে মূল করিবে।
পরস্রীকে নয় দেখিবে না। চরণ দ্বারা আসন
আকর্ষণ করিবে না, শিশু, উন্নয়, হস্ত, পাদ
এবং চক্ষুর চাপল্য করিবে না, অনিয়মিত
ছেদন, ভেদন, লিখন, (জাঁক কাটা) বিমর্জন
এবং অবশোড়ন (আড়মোড়া) করিবে না।
পশুবন্ধনরঞ্জু লগ্জন করিবে না এবং কুলস্থল
হইবে না। বৃত্ত না হইয়া যজ্ঞে গমন করিবে
না, তবে ইচ্ছানুসারে কেবল দর্শন করিতে
যাইতে পার। উৎসর্গে (কোচড়ে) খাদ্য
বস্ত্র রাখিয়া জোজন করিবে না, রাত্রিতে
সানী কর্তৃক আচ্ছাদ চাতুর্বিধ নামে এসিদ্ধ
খাদ্যবস্ত্র জোজন করিবে না। সাংঘ এবং
প্রাতঃকালে অর্জকে সমাদর করিয়া এবং কোন
রূপ নিন্দা না করিয়া ভক্ষণ করিবে। রাজ্যে
কখনই নয় হইয়া নিদ্রা যাইবে না এবং দান
ও করিবে না। আশ্রয়ভ্রমণ, বস্ত্র, দোত ও
মোহশূ, সন্ধ্যাহ্নিকী, দেবদিগ বয়োবৃদ্ধেরা
শ্রেষ্ঠ আবেশ করিলেন, সেইরূপ আচরণ
করিবে। যোগক্ষেত্রসংস্পর্শ করিলেও কখন
করিবে, অস্ত্র গুলন করিবে না, রেখা শুক এবং

বার্ষিক ইহারি কীর। যে স্থানে জল, অন্ন,
মূল ও দ্রাব্য লাভ হয়, বহনব্যয় আধ্যাত্মিক
বাস করেন, যে স্থান জনসংগে সমৃদ্ধ, অর্থাৎ
অধিক বার্ষিক ব্রাহ্মণের বাসস্থান এবং বার্ষিক
জন কর্তৃক অধিষ্ঠিত এরূপ স্থানে বাস
করিবার জন্ত গৃহনির্মাণ করিবে। প্রশস্ত
মঙ্গল্যদেবারতন এবং চতুশ্চাঙ্গি প্রদক্ষিণ
করিবে। পীড়াদি আগংগত হইলে মনে
মনে এ সকল আচার প্রতিপালন করিবে।
সর্বদা সত্যধর্ম, আধ্যাত্ম, শিষ্টাচার্য্য, শৌচ
বিশিষ্ট এবং বেদনিরত হইবে। অহিংস
কোমলহৃদয়, দৃঢ়ব্রত, দান্য, দানশীলজনেরা
মাতৃ, পিতা এবং উচ্চতন ও অধতন সম্বন্ধি
বর্গকে পাণ হইতে মৌচন করে, দাতক
ব্রতাবলম্বী অক্ষয় ব্রহ্মলোক হইতে কখন
চ্যুত হয় না।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

দশম অধ্যায়।

বিজ্ঞানাজেই অধ্যয়ন, যজ্ঞ এবং দান এই
তিনটি কার্যে অধিকার আছে, তাহাদের মধ্যে
ব্রাহ্মণের অধ্যাপণ, বাজন এবং প্রতিগ্রহ এই
তিনটি অধিক। প্রথম নিয়মস্থিত আচার্য্য,
জ্ঞাতি, গুরু বা শিষ্যদিকে ধন বা বিদ্যার বিনি-
ময়ে বেদদান করিবে, তাহাতে না চলিলে অন্ন
দ্বারা কৃষি বাণিজ্য বা কুশীল ব্যবসায় করিবে।
রাজার পূর্বোক্ত বিভ্রাতি সাধারণের কর্তব্য
কর্মের অপেক্ষা তিনটি অতিরিক্ত কর্ম এই যে
(১) সকল প্রাণীর রক্ষা, (২) ছুটি ব্যক্তির দমনার্থ
বধাশাস্ত্র দত্তবিধান, (৩) প্রোজিয়, উৎসাহীন,
নিকর এবং উপকূর্ণ ব্রাহ্মণদিগকে প্রতি-
পালন, (৪) বিজয়ে উদ্যোগ, (৫) আগংকালে
বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন, (৬) যুদ্ধক্ষেত্রে
রথারোহণ এবং বহুকীর্ণ ধারণ করিয়া অন-
হান, এবং যুদ্ধস্থান হইতে পরাজয় না হওয়া।
যুদ্ধকালে প্রাণীহিংসা জন্ত পাণ নাই, কিন্তু
হস্তাশ্ব, হস্তসারথি, হিরণ্য, কুড়াঙ্গি,
আত্মলান্ধিতকোষে পরাজয় হইয়া উপস্থিতি,
এবং যুদ্ধবিধি পক্ষ ও হস্ত, পৌ, ব্রাহ্মণ এবং
বধী ইত্যাদিকে বধ করিলে গর্ভাশী পাণী

হন । যদি কোন কত্রি, অত্র কোন কত্রি রাজার ভৃত্যভাবে নিযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেও রাজার বিহিত কার্যসকল করিতে সক্ষম হইবে । সংগ্রামলক্ষণে বিজয়ীরাই অধিকার । বাহন এবং উচ্চতমানে রাজা , এতদতিরিক্ত সম্পত্তি রাজা আপন ইচ্ছায় স্বীয় অধীনস্থ লোকদিগের মধ্যে বাহার যেরূপ প্রাপ্য তাহাকে তদনুসারে বিভক্ত করিয়া দিবে । প্রজামাত্রেই রাজাকে কর দান করিতে বাধ্য । কৃষকেরা আপনার আয়ের দশম, অষ্টম বা ষষ্ঠ অংশ করস্বরূপ দান করিবে । কেহ কেহ বলেন পশু এবং সুবর্ণের পঞ্চাশভাগ কর দিবে । সামান্যতঃ বাণিজ্য-লক্ষণের বিংশতি ভাগ, কিস্ত ফল, মূল, পুষ্প, ঔষধ, মধু, মাংস, তৃণ এবং কাঠের ষষ্ঠভাগ দাত্ত কর দিতে হইবে, কারণ রাজা হইতে ঐ সকল দ্রব্যের রক্ষা হয়, রাজাও সর্বদা ঐ সকল দ্রব্যের রক্ষায় তৎপর হইবেন । যথানিয়মে প্রজাপালন করিয়া যে অর্থ উৎপত্ত হইবে, রাজা তাহা দ্বারা আপনার জীবিকা নির্বাহ করিবেন । শিজিগণ পালা করিয়া এক এক প্রকারের শিল্পী প্রতিমাসে রাজার এক এক প্রকার কার্য্য করিয়া দিবে । স্বাধীন ব্যবসায়ী মাত্রেই এই নিয়ম পালন করিবে । নৌকার মালী এবং চক্রব্যবসায়ীরাও এইরূপ ব্যবহার করিবে । উহার যখন রাজার কর্ম করিবে, তখন রাজসরকার হইতে আহার পাইবে মাত্র । দ্রব্যের খরিদ অপেক্ষা বাজার দর নরম হইলে বণিকেরা রাজকর দিবে না । কোন প্রকার অস্বামীক ধন লাভমাত্রই রাজাকে সংবাদ দিবে, রাজাও রাজ্যমধ্যে (বিশেষ বিবরণের সহিত) ঐ ধনের বিষয় রাজ্যমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিবে এবং এক বৎসর পর্য্যন্ত নৌকার নিকট রাখিবেন । (ইহার মধ্যে যদি ধনস্বামী ছিন্ন না হয় তবে) ঐ সময়ের পর যে ব্যক্তি প্রথমে ঐ ধন পাইয়াছিল তাহাকে চতুর্থাংশ মাত্র দান করিয়া বাকী সমুদায় রাজকোষ ভুক্ত করিবেন । উত্তরাধিকার শূদ্র লক্ষ এবং ক্রয়, বিভাগ অথবা পরিগ্রহ দ্বারা প্রাপ্তসম্পত্তিতে সকলসরিকের সমান অধিকার । অধিকলক্ষ অর্থ্য প্রতি

এহাদি দ্বারা লক্ষ বস্তুতে কেবল ত্রাশ্রণেরই অধিকার, বিজয় দ্বারা অধিকৃত বস্তুতে কেবল কত্রিরই অধিকার এইরূপ বাণিজ্য এবং দাস্যবৃত্তি হইতে লক্ষ বস্তুতে যথাক্রমে বৈশ্য ও শূদ্রের একমাত্র অধিকার হইবে । নিধি অর্থ্য ভূমিপুত্রের সঞ্চিত ধন যদি ত্রাশ্রণ প্রাপ্ত হন, তা হলে উহাতে রাজার অধিকার হইবে না, অত্রাশ্রণ প্রাপ্ত হইলে যেরূপ ব্যবহা হইবে তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে । কেহ কেহ বলেন প্রাপ্ত নিধির ষষ্ঠভাগ অত্রাশ্রণের অংশ । কাহারও ধন অপহৃত হইলে রাজা চোরের নিকট হইতে সেই অপহৃত ধন আদায় করিয়া বাহার ধন তাহাকে দিবে, অথবা কোষ হইতে অপহৃত ধন দান করিবেন । বালক যে পর্য্যন্ত না-বালগ থাকিবে অর্থ্য “ব্যবহারোপযোগী বয়স” প্রাপ্ত না হইবে অথবা যে পর্য্যন্ত সাবালগ হইবে সে পর্য্যন্ত তাহার ধন রাজা রক্ষা করিবেন ।

অধ্যয়ন, বজ্রন এবং দান এই সাধারণ কার্য্য ত্রি বৈশেষের চাষ, বাণিজ্য, পশুপালন এবং কৃষীদ অর্থ্য তেজারতি এই কয়টি কার্য্য অধিক । শূদ্র চতুর্থ বর্ণ এক জাতি । তাহার ও সত্য, অজ্ঞেয়, শৌচ এবং কেহ কেহ বলেন আচমনার্থ হস্ত পদ প্রক্ষাগন কেবল এই কয়টি কর্ম কর্তব্য, শ্রাদ্ধকর্মে শূদ্রের অধিকার আছে, শূদ্র নিজ ভৃত্যদিগকে ভরণ পোষণ করিবে এবং নিজে দাসবৃত্তি অবলম্বন করিয়া উর্জতন বর্ণ-ভ্রমের পরিচর্যা করিবে । তাহাদের নিকট হইতে বেতন গ্রহণ করিবে এবং তাহাদের পুরাতন জুতা, ছাতি, বস্ত্র এবং কুর্চ (জামা) ব্যবহার করিবে, তাহাদের উচ্চিষ্ট ভোজন করিবে । অথবা ইচ্ছামত যে কোন শিল্প দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে । শূদ্র সেবার্থ যাহাকে আশ্রয় করিবে । বৃদ্ধাবস্থার কর্মে অক্ষম হইলে সেই ব্যক্তি ঐ শূদ্রকে প্রতিপালন করিবে । শূদ্রও আপনাদি প্রভুর হীনাবস্থা হইলে তাহাকে ভরণ করিবে, তাহার অর্থে প্রভুর অধিকার হইবে, অল্প কর্তৃক অসুখ্যাত হইয়া সে অনাস্ত কর্মও করিতে পারিবে, একমাত্র নমস্কারই তাহার মন্ত্র । কেহ কেহ বলেন শূদ্র বয়স পাক বস্তু করিতে পারে । বর্ণগণ আপনার আপনার উর্জতন বর্ণের পরিচর্যা করিবে ।

কর্ণের বৈলক্ষ্য্য ছাড়াইয়া সিন্ধে সমুদ্রার আর্ধ্য
ও সনার্ধ্য্য জাতির সর্লভোভাবে সান্য হয়।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ ভিন্ন রাজা সকলের প্রভু। তিনি
সর্লসা লোকের হিত করিবেন, সর্লসা মিষ্ট
বাক্য বলিবেন, বেদে এবং আত্মিকিকী অর্ধ্য্য
তর্কশাস্ত্রে বিশেষ শিক্ত হইবেন। পবিত্র,
জিতেন্দ্রিয় ও গুণবানের সহায় এবং অপারজ
হইয়া সকল প্রজাতে সমদর্শী হইবেন।
তাঁহাদের হিত করিবেন। সকলের উচ্চাসনে
উপবিষ্ট রাজাকে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর জাতীরেরা
অধ্য্য হিত হইয়া উপাসনা করিবে, ব্রাহ্মণেরাও
তাঁহাকে মাজ করিবে রাজা তাঁহা পূরুক।
বর্ণাজ্ঞমচারীদিগের রক্ষা করিবেন এবং আপনি
বর্লপথে থাকিয়া বর্লপথ হইতে স্থলিত বর্ণী-
শ্রমীদিগকে স্ব স্ব বর্লধে স্থাপিত করিবেন। রাজা
বর্লধেরও অংশভাগী বলিয়া বিদিত। বিদ্বান্,
কুলীন, বাগী, কণবান, বয়হ, স্থনীল, সর্লসা
তাঁহা পথাবলম্বী এবং তপস্বী ব্রাহ্মণকে পুরো-
হিত করিবেন, তাঁহার অহুমোদিত কর্মসকল
করিবেন। অত্রতেজ, ব্রহ্মতেজ দ্বারা অহুগত
হইলে বৃদ্ধিকে প্রাপ্ত হয় এবং কখনও
কোত্তিত হয় না। ইহাও লোকে প্রসিদ্ধ
ঈদেবোংপাত চিত্তকেরা যে সকল কথা বলিবে
তাঁহা আদরপূরুক শ্রবণ করিবেন, কেহ
কেহ বগেন। রাজার যোগকেন ইহাদেরই
অধীন। ঐত্বিকেরা অগ্নিশালায় রাজার
শক্তি, পুণ্যাব, বত্য়বন, আয়ুর্লভিকর এবং
মল্লপ্রদ কার্য্য এবং শক্রদিগের পরাভব,
বিনাশ এবং পীড়াজনকু কর্ণের অহুঠান
করিবে। রাজা প্রজাদিগের বিবাদস্থলে বিচার
করিয়া নির্ণয় করিবেন। বেব, বর্লশাস্ত্র,
যেদ্বাদ, উপবেদ, পুরাণ, শাস্ত্রের অবিকল
দেশবর্ল, জাতিবর্ল, কুলবর্ল তাঁহার প্রমাণ।
কবি, কণিক্য, পাণ্ডপাণ্য, তেজারতী এবং
শিল্প, ব্যাবহারীদিগের স্ব স্ব প্রকীতে চিত্র-
প্রসিদ্ধ প্রমাণ প্রমাণ, তাঁহাদের নিকট
কর্তব্য করিবার প্রমাণ প্রমাণ প্রমাণ করিয়া

বর্লের ব্যবহা, তাঁহা প্রাপ্তির নিমিত্ত উপায়
স্থির করিবেন এবং তদনুসারে বিচার করিয়া
বাহার বাহা প্রাপ্য তাহাকে তাঁহা দিবেন। যদি
বিচারে কোনরূপ সন্দেহাদি উপস্থিত হয়
তাঁহা হইলে বেদবিদ্যায় নিপুণ ব্রাহ্মণগণের
মত জানিয়া নিশ্চিন্ত করিবেন। এইরূপ করিলে
রাজার মল্ল লাভ হয়। ব্রহ্মবীৰ্য্য কজিহ-
তেজের সহিত মিলিত হইয়া দেবলোক, পিতৃ-
লোক, এবং মহাব্যদিগকে যে দারণ করি-
তেছে ইহা স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে। দমনের
নিমিত্তই যত্নের স্থষ্টি। অতএব সর্লসা দুষ্ট-
দিগের হনন করিবেন। স্বধর্মে নিরত বর্ণী-
শ্রমীগণ জীবনান্তে আপনার আপনার কর্ম-
ফল ভোগ করিয়া অনন্তর ভূতাবশিষ্ট ফল-
দ্বারা বিশিষ্ট দেশে, বিশিষ্ট জাতিতে, সংকুলে,
প্রশস্তরূপ, দীর্ঘ আয়ুঃ, বিদ্যা, সচ্চরিত্র, ধন,
সুখ এবং মেধা-সম্পন্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে।
স্বধর্ম্মবিক্রান্তারীরা বিনষ্ট হয়। তাঁহাদিগের
রক্ষার্থ পণ্ডিতগণের উপদেশ এবং মণ্ড বিহিত
হইরাছে; অতএব রাজা এবং পণ্ডিত ইহারা
উভয়েই কদাপি নিন্দনীয় নয়।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায়।

শূত্র যদি কোন দ্বিজাতির প্রতি তিরস্কার
সূচক বাক্য প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে কঠোর-
ভাবে আঘাত করে, তাঁহা হইলে যে অঙ্গদ্বারা
আঘাত করিবে রাজা তাঁহার সেই অঙ্গচ্ছেদ
করিবেন। দ্বিজাতির ক্রৌলংসর্গ তাঁহার লিক
ছেদের বিধান করিবেন। শূত্র যদি দ্বিজাতির
ধন হরণ করিয়া গোপন করে, তাঁহা তাঁহলে
তাঁহার জীবন মণ্ড অবধি হইতে পারে। শূত্র
যদি বেদ শ্রবণ করে, তাঁহা হইলে রাজা দ্বিজা
এবং কৌলগাহীরা তাঁহার কর্ণরুদ্ধে ঢালিয়া
উহা বুজাইয়া দিবেন। বেদ মন্ত্র উচ্চারণ
করিলে তাঁহার জিজ্ঞা হেবন করিবেন। এবং
বেদ মন্ত্র দারণ করিলে, যে অঙ্গ দারণ করিবে
সেই অঙ্গের ভেদ করিবেন। আসন, শয়ন,
যাত্রা এবং পথে যদি শূত্র কোন দ্বিজাতির
সহিত বসান ব্যবহার (বসাবার) করিতে

হইয়া করে, তাহা হইলে তাহার শতপণ দণ্ড
বিধান করিবে। ক্ষত্রিয় যদি কোন ব্রাহ্মণের উপর
আক্রোশ করে, তাহা হইলেও তাহার শতপণ
দণ্ড হইবে। এবং কুর ব্যবহার করিলে উহা
অপেক্ষা দ্বিগুণ দণ্ড হইবে। বৈশ্য ব্রাহ্মণের
উপর কোনরূপ কুর ব্যবহার করিলে আড়াই-
শতপণ দণ্ড হইবে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের উপর
তাদৃশ ব্যবহার করিলে, পঞ্চাশংপণ দণ্ড হইবে
এবং বৈশ্যের উপর ঐরূপ ব্যবহার করিলে
পূর্বাংপেক্ষা অর্দ্ধ দণ্ড হইবে। ব্রাহ্মণ শূদ্রের
উপর কোনরূপ দ্রব্যব্যহার করিলে একেবারে
দণ্ডনীয় হইবে না। যেমন ক্ষত্রিয়ের, প্রেতি
আক্রোশাদি করিলে ব্রাহ্মণের দণ্ড হয়। শূদ্রের
উপর আক্রোশাদি করিলে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের
দেইরূপ দণ্ড হইবে। শূদ্রের সূচর্ণ চৌধ্য জন্ত
যে পাণ হয়, অপর বর্ণের ক্রমে ক্রমে তাহার
দ্বিগুণ করিয়া বৃদ্ধি হয়। পণ্ডিত ব্যক্তির
অবমাননা করিলে সকলবর্ণের মহুয্যেরই
বিশেষ দণ্ড হওয়া উচিত। অল্পপরিমিত
ফল, হরিদ্রা, ধান্য এবং শাক্ত অজ্ঞাতে গ্রহণ
করিলে পঞ্চকফলপরিমিত অর্থদণ্ড হইবে।
পল্লবদ্বারা অনিষ্ট ঘটিলে স্বামীর দোষ হয়,
যদি ঐ পণ্ড কাহাকে পালন করিতে দেওয়া
হয়, তাহা হইলে পালকের দোষ ঘটে। পথে
বা অনাবৃত ক্ষেত্রে পণ্ডর দ্বারা অনিষ্ট ঘটিলে
যথাক্রমে স্বামী এবং ক্ষেত্রিকের দোষ হয়।
গোক্ষ কোন অনিষ্ট করিলে তাহার স্বাম
পাঁচ মাষা দণ্ড দিবে, উট্র অনিষ্ট করিলে
ছয় মাষা, গাধা অনিষ্ট করিলেও স্বামীর ছয়
মাষা দণ্ড। অশ্ব এবং মহিষী দ্বারা অনিষ্ট
ঘটিলে দশ মাষা দণ্ড দিবে, ছাগল এবং
তেড়া দ্বারা অনিষ্ট ঘটিলে প্রত্যেকের জন্ত
ছই ছই মাষা দণ্ড দিবে। সর্প বিনাশ
ঘটিলে শত মাষা দণ্ড দিবে। বিহিত কর্ম
না করিলে এবং নিবদ্ধ কর্ম করিলেও ঐরূপ
দণ্ড দিবে, এবং ঐরূপ কার্যকারীর নিজের
আবস্তক বস্ত্র এবং ভোজনের অতিরিক্ত ধনও
গ্রহণ করিবে। গোক্ষর জন্ত ভূগ, অধির জন্ত
কাঠ এবং লতা ও বৃক্ষ হইতে পুষ্প, ঐ সকল
পুষ্পের হইলেও আপনীর মত গ্রহণ করিবে।
অনাবৃত স্থানের বৃক্ষ বা লতা হইতে ফলও

গ্রহণ করিতে পারে। স্ত্রীকৃত্য মত বিশেষ
তাগের হিসাবে বাড়িতে পারে। কেহ কেহ
বলেন যদি এক বৎসরের অধিক কালের জন্ত
না হয়, তবে প্রতি মাসে পাঁচ মাষা হিসাবে
বাড়িবে। অধিক দিনের নিমিত্ত ঋণ হইলে
সুদ আসনের দ্বিগুণ হইবে। আসল পরি-
শোধ করিয়া বন্ধকী বস্ত্র ছাড়াইলে আর
সুদ বাড়িবে না, কিম্বা পরিশোধ করিতে
ইচ্ছুক ব্যক্তি যদি উত্তমর্ণ কর্তৃক অবরুদ্ধ হয়,
তাহা হইলেও তাহার সুদ বাড়িবে না।
কালবশে চক্রবৃদ্ধির ব্যবস্থা হইতে পারে।
ঋণকর্তার শারীরিক পরিভ্রম বা বন্ধকী বস্ত্র
ভোগ ও স্ত্রদের মধ্যে গণ্য হইতে পারে। পণ্ড,
উপল অর্থাৎ মূল্যবান প্রস্তর, লোম, ক্ষেত্র,
এবং শত বাহুবস্ত্রতে পাঁচ গুণের অধিক সুদ
হইবে না। জড় এবং পোপণ্ডের ধন ব্যতীত
অস্ত্রের ধন যদি ধনস্বামীর সমুখে দশ বৎসর
ভোগ করে, তাহা হইলে ঐ ধনে ভোক্তার
অধিকার হইবে। এইরূপ প্রোক্ত্রিয়, প্রোক্ত্রিত,
প্রোক্ত্র এবং ধর্মনিরত পুরুষের ধন যদি কেহ
ঐরূপ সমুখে দশ বৎসর ভোগ করে, তাহাতেও
ভোক্তার অধিকার হইবে না। পণ্ড, ভূমি
এবং দাসী প্রভৃতি জীর অত্যন্ত ভোগ না
হইলে আর উহাতে ভোক্তার অধিকার হইবে
না। উত্তরাধিকারীরা ঋণ পরিশোধ করিবে।
কিন্তু পিতার জামিনী জন্ত যদি কাহার নিকট
ঋণ থাকে অথবা পিতার বাণিজ্যের জন্ত যদি
কিছু রাজকর দেয় থাকে, পিতার যদি মদের
লোকানে বা দ্যুতকারদিগের নিকট কিছু ধেনা
থাকে এবং পিতার যদি কিছু রাজদণ্ড দেয়
থাকে তাহা হইলে, পুত্র তাহা পরিশোধ
করিতে বাধ্য নহে। নিধি, অদ্রাদি বাচিত
বস্ত্র, অবক্রীত এবং আধের এই সকল বস্ত্র
বিনষ্ট হইলে কোন অনিন্দিত পুরুষই তাহা
দিতে বাধ্য নহে। তবে ঐ পুরুষের অপরাধে
যদি বিনষ্ট হয় তাহা হইলে তাহা দিতে হইবে,
যে ব্যক্তি আশীর্ভতির অনুদান সূচর্ণ হুরি করি-
রাছে সে নিজ হুর্কর্ম কীর্তন করত আনুগায়িত
কেশে মূল্য গ্রহণ করিয়া রাজার নিকট গমন
করিবে। রাজা তাহাকে সেই মূল্য আদায়
করিলে তাহার বিনাশ হোক বা নাই হোক

সে নিষ্পাপ হইবে। রাজা আঘাত না করিলে
পাপী হইবেন। ব্রাহ্মণের শাস্তিরিক দণ্ড
নাই। ব্রাহ্মণ কোন পাপ করিলে, রাজা
তাহার অধিকার-চ্যুতি, দোষের ঘোষণা, রাজ্য
হইতে নিকরাসন এবং শরীরে তপ্ত লৌহাদি
দ্বারা চিহ্ন করিবে। এতত্তির অন্তরূপ দণ্ডে
শ্রবৃত্ত হইলে রাজার প্রারম্ভিত করিতে হইবে।
চৌর্য্য কার্য্যে যে সহায়তা করিবে এবং যে
জ্ঞান পূর্ব্বক সেই অন্যায় গৃহীত বস্তুর গ্রহণ
করিবে, সে ব্যক্তি চৌর তুল্য হইবে। পুরুষের
শক্তি এবং অপরাধের ন্যূনাবিক্য-অনুসারে
দণ্ডবিধান করিবে অথবা বেদজ্ঞেরা যেরূপ
ব্যবস্থা করিবেন সেইরূপ দণ্ডবিধান করিবে।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বিবাদস্থলে সাকী দ্বারা কোন্টা মিথ্যা
এবং কোন্টা সত্য, রাজা তাহার স্থির করি-
বেন। উভয় পক্ষেই নিজ কর্ণে অনিশ্চিত,
রাজার বিশ্বাসপক্ষপাত এবং ঘেবশূন্ত
পুত্র জাতীয়ও সাকী হইতে পারে; কিন্তু
সাকীর সংখ্যা অনেক হওয়া আবশ্যিক।
অব্রাহ্মণের বাক্য অপেক্ষা ব্রাহ্মণের কথার
আদর করিবে। সাকীরা যদি সাক্য দিবার
জন্য অহরুত না থাকে, তাহা হইলে তাহা-
দিগের রাজদ্বারে উপস্থিত হইবার প্রয়োজন
নাই; কিন্তু এরূপ সাকী যদি রাজা কর্তৃক
জিজ্ঞাসিত হয়; তাহা হইলে সত্যকথা বলিবে,
কারণ, সত্য কথা বলিলেই স্বর্গ এবং মিথ্যা
কথার নরক হয়। কাহারও কোনরূপ পীড়া
উপস্থিত হইলে অনহরুত ব্যক্তিরাও সাকী দিতে
পারে। প্রমত্ত ব্যক্তিও আপনার জন্য কোন
ব্যক্তিকে সাক্যদিবার জন্য আবদ্ধ করিতে
পারে। ধর্ম্মভঙ্গের পীড়া অর্থাৎ উন্নয়ন হইলে
সাকী সত্য রাজ্য এবং কর্তার পাপ হয়।
অব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ অপথপূর্ব্বক সাক্য
দান করিবে কেহ কেহ বা সত্যের উল্লেখ করিয়া
সাক্য দিবে, দেবতার সমীপে অথবা রাজা
বা ব্রাহ্মণের স্বতার উদ্দেশ্যে সাক্য গ্রহণ করা
হইবে। সাকী যদি ক্ষুদ্র পণ্ডর জন্ত মিথ্যা

বলে তাহা হইলে তাহার দশ পুরুষ নরকগামী
হয়। পো, অথ, পুরুষ এবং ভূমির নিমিত্ত
মিথ্যা কথা বলিলে যথাক্রমে শত, সহস্র,
অযুত এবং লক্ষ পুরুষকে নরকগামী করা হয়,
অথবা ভূমির জন্ত মিথ্যা কথা বলিলে সকল
প্রাণীর বধজন্য যে পাপ হয় তাহাই হইবে,
এবং ভূমির হরণ করিলে নরক হয়। জলের
জন্ত মিথ্যা বলিলে ভূমির মত পাপ হয়, মৈথুন-
সম্বন্ধে মিথ্যা কথার ঐরূপ পাপ হয়, মধু এবং
ঘৃতেজর জন্ত মিথ্যা বলিলে পণ্ডর জন্ত মিথ্যা
কথার যে পাপ তাহা ঘটে; বস্ত্র, হিরণ্য, ধাতু
এবং বেদ বিষয়ে মিথ্যা কথার গোত্রর জন্ত
মিথ্যা কথার যে পাপ তাহাই ঘটে, যান-
বিষয়ে মিথ্যা কথার অশ্বসম্বন্ধে মিথ্যা কথার
যে পাপ, তাহা হয়। সাকী মিথ্যা কথা কহিলে
রাজা তাহার অর্থদণ্ড বা কার্য্যদণ্ড করিবেন।
যদি মিথ্যা কথা বলিলে কাহারও জীবন রক্ষা
হয়, তবে সে স্থলে মিথ্যা কথার কোন দোষ
হইবে না। কিন্তু পাপিষ্ঠের জীবন রক্ষার
নিমিত্ত মিথ্যা কথা বলিবে না। রাজা দ্বয়
অথবা প্রাড়িবাক অর্থাৎ শাস্ত্রবিৎ ব্রাহ্মণেরা
বিচার কার্য্য করিবেন। প্রাড়িবাক মধ্যস্থ
অর্থাৎ পক্ষপাতী ন্যূন হইবে। ধেনু, অনড়ুহ,
স্ত্রী এবং গর্ভ ঘটিত অভিযোগে জামিন লইয়া
একবৎসর প্রতীক্ষা করিবে, যাহা শীঘ্র না
করিলে হানি হইবার সম্ভাবনা এইরূপ বিচার
কার্য্য শীঘ্র করিবে। প্রাড়িবাকের নিকট
সত্য কথা বলা সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ঋষিকৃ, দীক্ষিত এবং ব্রহ্মচারীদিগের
দশরাত্র আর সপ্তিওদিগের একাদশরাত্র শাব-
অশৌচ হয়। কত্রিয়ার দ্বাদশরাত্র, বৈশ্ব-
দিগের অর্দ্ধমাস এবং শূত্রের এক মাস শাব-
অশৌচ হয়। এক শাব-অশৌচের মধ্যে যদি
জন্ত এক শাব-অশৌচ উপায় হয়, তাহা
হইলে পূর্ব্ব অশৌচের সঙ্গে সঙ্গে উহার শেষ
হয়। পূর্ব্ব অশৌচ যে দিন শেষ হইবে, তাহার
ঐ রাত্রি শেষে যদি আর একটা ঐ অশৌচ

হয়, তবে দুইদিন বৃদ্ধি হয় আর যদি প্রজাতকালে হয়, তাহা হইলে তিন দিন অশৌচ বৃদ্ধি হয়। গো বা ব্রাহ্মণ কর্তৃক হত ব্যক্তির মরণে তিন দিন অশৌচ হয়। রাজার কোষে, যুদ্ধে, প্রায়োপবেশনে, শত্রু, অগ্নি, বিধ, জলমজ্জন, উষ্মকন বা পতন দ্বারা বিনষ্ট ব্যক্তির অশৌচ নাই। সপ্তম অথবা পঞ্চমপুরুষে পিণ্ডনিযুক্তি হয়, জননাশৌচেরও এইরূপ ব্যবস্থা। গর্ভপ্রাব হইলে ষত মান গর্ভ, তত রাজি অশৌচ, মাতা পিতার বা কেবল মাতার হয়। দশ দিনের পর অশৌচ প্রবণ করিলে তিন দিন অশৌচ হয়। অসপ্তাদিনের পাকিক অশৌচ, এবং গুরু শিষ্য মরণে পক্ষিণী। শ্রোত্রিয়ের মৃত্যুতেও একাহ অশৌচ হয়। শবস্পর্শ করিলেও এক রাত্র অশৌচ হয়। ইচ্ছাপূর্বক অশৌচান্ন ভোজনে শূত্র ও বৈশ্যের দশরাত্র অশৌচ হইবে এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, অর্থাৎ অবস্থার অশৌচান্ন ভোজন করিলে দশ রাত্র অশৌচ হইবে। আচার্য্য, আচার্য্যপুত্র এবং আচার্য্যপত্নী যজমান এবং শিষ্যের মরণে তিনরাত্র অশৌচ। যদি হীনবর্ণ শ্রেষ্ঠবর্ণের শব স্পর্শ করে অথবা শ্রেষ্ঠবর্ণ হীনবর্ণের শব স্পর্শ করে, তাহা হইলে যে বর্ণের শবস্পর্শ করিবে তাহার সেই বর্ণের বিহিত শাব-অশৌচ হইবে। পতিত, চণ্ডাল, সূতিকা, ঋতুমতী ও শবের স্পর্শে বা ঐ সকল স্পর্শকারীদিগের স্পর্শে সবস্ত্র জলমগ্ন হইলেই শুদ্ধি লাভ হয়। শবের অঙ্গগমনেও ঐরূপ সবস্ত্র জলমগ্নে শুদ্ধ হইবে। কুকুরোচ্ছিষ্ট-স্পর্শ করিলেও ঐরূপে শুদ্ধি হয় ইহা কেহ কেহ বলেন।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

একপে প্রাক্কের বিষয় বলা যাইতেছে, অমাবস্তায় পিতৃ উদ্দেশে দান করিবে। অপর-পক্ষের পক্ষমী প্রতৃতিতেও পিতৃ উদ্দেশে দান করিবে। প্রাক্কবিহিত দ্রব্য, দেশ এবং প্রাক্কণের সন্নিগমেও প্রাক্ক করিবে, প্রাক্কের

করিবে। শক্তি-অনুসারে অয়ের গুণ এবং সংকার করিবে। আপনার উৎসাহ অনুসারে নয়ের ন্যূন বেজোড় সংখ্যক শ্রোত্রিয়, বাক্য রূপ ব্যয় এবং শীলসম্পন্ন ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। কেহ কেহ বলেন যুবাধিগকে দান করিবে ঐ সকল ব্রাহ্মণকে পিতার মত বিবেচনা করিবে তাহাদিগের সহিত মিত্র কার্য্য করিবে না। পুত্র না থাকিলে, সপিতৃ, মাতৃসপিতৃ বা শিষ্যেরা প্রাক্ক করিবে, শিষ্য না থাকিলে ঋত্বিক বা আচার্য্য প্রাক্ক করিবে। তিল, মাস, ত্রীহি, বব এবং উদক দানে পিতৃ-লোকের এক মাসকাল তৃপ্তি হয়। মংজ, হরিণ, কক, শশ, কুর্শ, বরাহ এবং মেঘমাসে দ্বারা সম্বৎসর তৃপ্তি হয়, গব্যছদ্ম এবং পায়স-দ্বারা দ্বাবৎসর তৃপ্তি হয়। বার্জীপস মাংস, কালশাক, কৃষ্ণছাগল এবং গাণ্ডারের মাংস মধু মিশ্রিত করিয়া দান করিলে অনন্তকাল তৃপ্তি হয়। চোর, ক্রীষ, পতিত, নাস্তিক, নাস্তিক-বৃত্তি, বীরহা, অগ্রেদ্বিধিবৃপতি, দ্বিধিবৃপতি, ক্রীষাজক, গ্রামবাজক, অজপালক, উৎকৃষ্ট-ভোজী, অগ্নিভোজী, মদ্যপায়ী, কুচর কুট-সাক্ষী, প্রতিহারী, এবং বাহার কোন উপপত্তি নাই এরূপ লোককে ভোজন করাইবে না। কুণ্ডামভোজী, পোমবিজরী, গৃহদাহী, বিবদারী, অবকীর্ণ গণিকাদারী এবং অগম্যগামী, হিংস্রক, পরিব্রিভী, পরিবেত, পর্য্যাজত, পর্য্য-ধাত, পরিত্যক্ত, আশ্রয়হীন, কুনথি, শ্রাবদন্তী খিত্রী পৌনর্ভব, কিতব, আজপ্রেষ্য প্রাতি-রূপক, শূত্রাপতি, নিরাকৃতি, ক্লিন্ধা, ক্লনীদ-ব্যবসায়ী, বশিক, শিলোপজীবী, ধর্ম্মব্যবসায়ী, বাদিজ, তান এবং নৃত্যগীতব্যবসায়ীদিগকেও প্রাক্ক ভোজন করাইবে না। অনিচ্ছাপূর্বক পিতা যাহাকে বিভক্ত করিয়া দিয়াছেন এরূপ ব্যক্তিকেও প্রাক্ক ভোজন করাইবেন। কেহ কেহ সগোত্র এবং শিষ্যকেও ভোজন করাইবে না। সদ্যঃ প্রাক্ককারী তিনের অধিক গুণবানকে ভোজন করাইবে। শূত্রার শব্যাগামী হইয়া প্রাক্ক করিলে পিতৃগণ একমাস বিঠায় পতিত হন, এই নিষিদ্ধ প্রাক্কের দিন ব্রহ্মচর্য্য অব-লম্বন করিবে, প্রাক্কায় চণ্ডাল, কুকুর বা পতিত-নাস্তিক দর্শন করিলে দণ্ড হয় এই নিষিদ্ধ দিন

ব্যক্তিকে প্রাঙ্কায় দান করিবে অথবা তিল দ্বারা বিকীর্ণ করিবে। পংক্তিপাশন প্রাঙ্কণেরা উহার দোষ শাস্তি করে, যে বড়ই দান, বরোজ্যেষ্ঠ হয়, সামবেদ, ত্রিগাটিকৈত, ত্রিমধু, ত্রিহুপর্ণ জাত হয়, পথ্যাগ্নি একক, দ্বাতক, ত্রয় ও প্রাঙ্কণবিৎ ধর্মজ্ঞ ও বেদ অধ্যাপন করে তাহাকে পংক্তিপাশন বলে। হবনাদিকার্য্যেও এইরূপ হুর্নলাদির পরিহার করিবে, কেহ কেহ বলেন কেবল প্রাঙ্কে এই নিয়ম।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

ষোড়শ অধ্যায়।

বর্ষাকালে প্রাষণাদি মাসে বা ভাদ্রমাসে বা দক্ষিণায়নের পাঁচ মাস নিয়মপূর্বক প্রাঙ্ক-চারী হইয়া লোমত্যাগ করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে। মাস তোজন করিবে না। দুই মাস বা ত্রৈরূপ নিয়ম করিবে। দিবাকালে যদি বায়ু শব্দ করিয়া ধূলি ছরণ করে এবং রাত্রিকালে বাণ, ভেরী মুদ্রের শব্দ হয়, মেঘ-গর্জনে, এবং অর্জুনাদ শুনা যায়, এবং কুতুর, শৃগাল এবং গর্দভ শব্দ করিলে, অকালে লোহিত বর্ণ ইন্দ্রধনু এবং অকালে কুজখটিকার দর্শন হইলে অধ্যয়ন করিবে না, সূত্র এবং মলত্যাগের সময় অধ্যয়ন করিবে না, কেহ কেহ বলেন সাগর সন্ধ্যার সময় উদক বর্ষণ হইলেও অধ্যয়ন করিবে না। বর্ষাক সম্ভানে চন্দ্র এবং সূর্যের পরিধি লুপ্ত হইলে অধ্যয়ন করিবে না। কোন কারণে জীত হইয়া, বানারূঢ় হইয়া শয়ন করিয়া বা পা উচু করিয়া অধ্যয়ন করিবে না। শ্মশান, প্রাণের অন্ত ব্রহ্মপথ এবং অশৌচে অধ্যয়ন করিবে না, পুতিগন্ধযুক্ত স্থানে, শবযুক্ত স্থানে দিবাকীর্ণি এবং সূত্র পরিধানে অধ্যয়ন করিবে না। সূতকে এবং উদগারেও অধ্যয়ন করিবে না সামবেদ শুনিতে পাইলে ঋক এবং যজু-র্বেদও অধ্যয়ন করিবে না। অকালে নির্ঘাত ভূমিকম্প, রাহদর্শন, উদ্বাপত, মেঘবর্ষণ এবং বিদ্যুৎপাত অধ্যয়ন করিবে না। অগ্নির প্রাণ্ভীবেও অধ্যয়ন করিবে না, অথবা

ঋতুতে বিদ্যুৎপাত হইলেও অধ্যয়ন করিবে না। শেবরাত্রে পর-জিভাণের আদিত পূর্বোক্ত নির্ঘাতাদি উপস্থিত হইলে কিছুই অধ্যয়ন করিবে না। কেহ কেহ বলেন উদ্যাকালে বিদ্যুৎপাত হইলে অধ্যয়ন করিবে না। অপরাহ্ন-প্রদোবে মেঘগর্জনে করিলে কিছুই অধ্যয়ন করিবে না। রাত্রে অর্ক রাত্রে পর, মেঘ গর্জনে হইলে অধ্যয়ন করিবে না এবং দিবার সূর্য্যোদয়ে মেঘগর্জনে অধ্যয়ন নিষেধ। যে রাজার অধিকারে বাস তাহার সূত্ৰাতেও অধ্যয়ন, নিষেধ, বিদেশ হইতে আসিরা পরম্পরের সহিত সাক্ষাতেও অধ্যয়ন নিষেধ। প্রারক বেদের সমাপ্তি হইলে সে দিবস আর অধ্যয়ন করিবে না। হৃদি, প্রাণ, মনুষ্যজ্ঞ এবং ভোজনাদিতেও অধ্যয়ন করিবে না। অমাবস্তায় অহোরাত্র বা দিনব্যয় অধ্যয়ন করিবে না। কার্ত্তিকী, কাঙ্তী এবং আষাঢ়ী পৌর্ণমাসীতে অধ্যয়ন করিবে না অষ্টকাঙ্ক্রে তিন রাত্র অধ্যয়ন করিবে না। কেহ কেহ বলেন শেষ অষ্টকা-মাত্র অধ্যয়ন করিবে না। ভোজনাদি উৎসবে অধ্যয়ন করিবে না যাহা একবার অধীত হইয়াছে পুনরায় তাহার অধ্যয়ন করিবে না। কেহ কেহ বলেন, রাত্রিকালে চারমুহূর্ত্ত একবারেই অধ্যয়ন করিবে না। নগরে অধ্যয়ন করিবে না। অকৃত্য প্রাক্কির সংযোগে এবং যে পর্য্যন্ত অধীত বিদ্যার স্মরণ হয় সে পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিবে না।

ষোড়শাধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তদশ অধ্যায়।

নিজ কয়ে প্রাপ্ত বিভাজীরদিগের গৃহে প্রাঙ্কণেরা ভোজন করিবে এবং সকলের নিকট হইতেই পিতৃ, দেব এবং গুরু কার্য্য ও ভৃত্যের ভরণের নিমিত্ত সকলের নিকট হইতেই অনিন্দনীয় উদক বস, মূল, ফল, মধু, অন্ন এবং অযাচিত হইয়া উপস্থিত অন্ন, শব্য, আসন, বান, হৃৎ, দধি, ধাতু, তন্ত, প্রিয়ঙ্গু, পুষ্প, গুড় এবং ঋক গ্রহণ করিবে। প্রাঙ্কণ

বহি নিজ বৃত্তি পরিত্যাগ করেন, তবে শূন্য ব্যতীত অন্য কোন জাতির নিকট হইতে ঐসকল বস্তু গ্রহণ করিবে না। শূন্য জাতির মধ্যে নিজের পশুপালক ও ক্ষেত্র-কৰ্বক এবং জলপরম্পরা বহুতাবাগণ ও পিতার পরিচারক ইহাদের অন্ন ভোজন করা বাইতে পারে। শিল্পী ভিন্ন বণিকের অন্নও ভোজন করা বাইতে পারে। কেশ এবং কীট-সংশ্লিষ্ট অন্ন কখন ভোজন করিবে না। রজস্বলা-স্পৃষ্ট, পক্ষীর চরণধারা খণ্ডিত, জগৎকর্ষক অবলোকিত, শোকধারা আক্রান্ত ভাব-হৃষ্ট (অর্থাৎ বাহা দেখিলে মনের ভিতর একটা জঘন্য ভাবের উদয় হয় অথবা কোন কোন বৃত্তিত বস্তুর সহিত উপমিত), গুরু, ব্যঞ্জন বা উপকরণ-শূন্য, দ্বি-বর্জিত, পুনরীর সিদ্ধ, এবং পয়ূ-সিত (বাসী বা কড়কড়), অন্ন ভোজন করিবে না। শাক হীন, এবং অত্যন্ত মেহ, মাংস ও মধু ভোজন করিবে না উৎসৃষ্ট অর্থাৎ পরিত্যক্ত অন্ন (পাতকুড়ান) পুংচলী (বেড়া), অভিশস্ত (পাপকার্য্যহেতুক সমাজে বৃণ্ডিত) অনপদেশ্য (অকুলীন), রাজদণ্ডে দণ্ডিত এক (ছুতর), কদর্য্য (কুপণ) বহু, চিকিৎসক, ব্যাধ, কাক অর্থাৎ শিল্পী, উচ্ছ্রিতভোজীগণ (সম্প্রদায়) শত্রু এবং অপাংক্তের (বাহাদের সহিত এক পংক্তিতে ভোজন নিষিদ্ধ) ইহাদের অন্ন ভোজন করিবে না। হর্ষনের পূর্বে ভোজন করিবে না। বৃথা অর্থাৎ অনিবেদিত এবং আচমন ও উখানহীন অন্ন ভোজন করিবে না। সম অর্থাৎ পবিত্র এবং বিবস অর্থাৎ অপবিত্র এই উভয়বিধ অন্ন একত্র করিবে না, * পূজা অর্থাৎ সংস্কার বিশেষ দ্বারা অনর্চিত অন্নও ভোজন

করিবে না। শোক প্রভাবের পর দশ দিন অতীত না হইলে তাহার হৃদ্য পান করিবে না, অজা এবং মহিবীরও প্রভাবের পর দশ দিন অতীত না হইলে হৃদ্য পান করিবে না। শ্বেষের হৃদ্য কখনই পান করিবে না। উষ্ট্র এবং এক-শক অর্থাৎ বাহাদের খুরের মধ্যস্থলে চেরা নাই, এইরূপ জন্তরও হৃদ্য পান করিবে না, সন্ধিনী অর্থাৎ গর্ভধারণ করিতে উৎসুক গোরুর হৃদ্যপান করিবে না এবং অনুসন্ধিনী অর্থাৎ বাহাদের গর্ভাধান করিতে ভালরূপ প্রবৃত্তি নাই, তাহাদের হৃদ্যও পান করিবে না। বৎসহীন শোকুর হৃদ্যও পান করিবে না। শল্যক (সাকার), শশ (ধরগোশু), বাবিধ (জন্মবিশেষ), গোধা (গোসাপ), খড়গ (গাণ্ডার) এবং কচ্ছপ প্রভৃতির যে সকল জীবের পাঁচটি করিয়া নথ আছে তাহার অভক্ষ্য (পঞ্চ নথের মধ্যে কেবল উপরি উক্ত পাঁচটি ভক্ষ্য) যে সকল জন্তর দুপাটি দাঁত আছে, বাহাদের কেশ এবং লোম উভয়ই আছে বাহাদের খুরের মধ্য চেরা নর, কলবিক, প্রব, চক্রবাক, হংস, কাক, কক, গুণ্ড, শ্ৰেণ, বাহাদের মাথা এবং পা লাল একরূপ জলচরণক্ষী, গ্রাম্য কুকুট, গ্রাম্যবরাহ, গোক, অনড়হ (বাড়), এসকলের মাংস ভক্ষণ করিবে না। অনিবেদিত বেদার এবং বৃথা মাংসও ভক্ষণ করিবে না। কিসলয়, ক্যাকু (?) লন্তন বৃক্ষের আটা এবং বৃক্ষচ্ছেদন করিলে যে লোহিতবর্ণ রস নির্গত হয়, তাহাও ভক্ষণ করিবে না। ক্লান্তকরা, বহু, টিটিক, মান্দাত এবং রাত্রির পক্ষীসকল (পেচক প্রভৃতি) অভক্ষ্য। প্রভূদ, বিক্রি, জালপাদ, অবিক্রত মৎস্ত, ঐসকল পশু বর্ষাধ বাহাদের বধ বিহিত হইয়াছে, হিংস্র জন্তু কর্তৃক নিহত মৃগাদি এবং বাহাদের কোনরূপ অপকারিতা দেখা যায় না অথবা বাহা প্রশস্ত বলিয়া কথিত হইয়াছে এইরূপ জীবের মাংস বধাবিধি দেব এবং পিতৃ উদ্দেশে নিবেদন করিয়া ভোজন করিবে।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

* এ সম্বন্ধে বহুতে এইরূপ লেখা আছে কোন কালে বেবরণ কুপণ জ্যোতির এবং বদান্ত বার্দ্ধক্য এই উভয়ের অন্ন সমান বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। উহাদিগকে এরূপ সিদ্ধান্ত করিতে দেখিয়া প্রজাপতি বলেন, 'জ্যোতির্য্য নিবস বস্তুকে সম বলিয়া সিদ্ধান্ত করিও না। ঐ উভয়বিধ অন্ন পরস্পর সম নহে, কারণ বদান্ত বিজে অপবিত্র হইলেও তাহার অন্ন অস্বীয় প্রজাধারা পুত্র হয় এবং জ্যোতির নিজে পবিত্র হইলেও প্রজা বা থাকার তাহার অন্ন অপবিত্র। যোগ হয় যৌতমও সেইরূপ কোন একটা কথা বলিবারজন্য। অনুবাদক।

অকীদর্শ অধ্যায় ।

স্বামী ধর্ম কার্যেও যত্ন অর্থাৎ বাধীনা হইবে না, কখনও স্বামীকে অতিক্রম করিবে না অর্থাৎ তাহার অমতে কার্য্য করিবে না । স্বামীর (মৃত্যু হইলে) ঋতুকালে বাকু, চন্দ্রঃ এবং কর্মে সংঘম করিয়া স্বামীর সহোদর দেবর হইতে সন্তান লাভ করিতে অভিলাষী হইবে । সেরূপ দেবর না থাকিলে বাহার সহিত পিতৃ পৌত্র মথবা ঋষি স্বরূপ আছে কিবা কেবল বোনি মাত্র স্বরূপ আছে এরূপ দেবর হইতে অপত্য উৎপাদন করিবে । যে স্বরূপে দেবুর নয়, এরূপ লোক হইতে সন্তানোৎপাদন করিবে না এবং দেবর হইতেও দুইটির অধিক সন্তান উৎপাদন করিবে না । যদি কোনরূপ সন্ত না থাকে তাহা হইলে ঐ সন্তান উৎপাদনিতার সন্তান বলিয়া গণ্য হইবে । জীবিত ব্যক্তির ক্ষেত্রে যদি অপরে সন্তান উৎপন্ন করে তাহা হইলে ঐ সন্তান বাহার ক্ষেত্রে তাহারই হয়, অথবা ক্ষেত্রস্বামী ও উৎপাদনিতা এই উভয়েরই সন্তান বলিয়া গণ্য হইবে, (বজ্রতঃ) যে ঐ সন্তানকে প্রতিপালন করিবে তাহারই সন্তান হইবে । স্বামী নিরুদ্ধি হইলে ছৎসরকাল তাহার জন্ত অপেক্ষা করিবে । নিরুদ্ধি স্বামীর সংবাদ পাইলে তাহার নিকট গমন করিবে, স্বামী যদি প্রসন্ন্য অর্থাৎ সন্ন্যাস করে, ভ্রূহা হইলে তাহার প্রসন্ন হইতে নিবৃত্তিও হইবে । ব্রাহ্মণের বিদ্যাসুদ্ধে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও যদি এরূপ নিরুদ্ধি হয়, তাহা হইলে কনিষ্ঠ ভ্রাতা তাহার কস্তাদান, অগ্নিরক্ষা এবং বিবাহ বিষয়ে বার বৎসর অবধি প্রতীক্ষা করিবে, কেহ বলেন ছয় বৎসর মাত্র প্রতীক্ষা করিবে । (পিতা প্রভৃতি আয়ীরকর্তৃক প্রদত্ত না হইলে) কুমারী তিনটি ঋতুতিক্রম করিয়া পিতৃবৃত্ত অগ্ণিকার ও রিষ্যাপু করিয়া বরং কোন অনিন্দিত পাত্রের সহিত যুক্ত হইবে । ঋতুদর্শনের পূর্বেই কস্তাদান করিবে । ঋতুদর্শনের পূর্বে কস্তাদান না করিলে কস্তার অতিভাবক পাপী হইবে । কেহ কেহ বলেন কস্তা নিকট অবস্থায় অর্থাৎ ঋতুমতী হইবার

পূর্বেই উহাকে প্রদান করিবে । বিবাহ সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত অথবা কোন ধর্ম কার্য্য নিষ্পাদন করিবার নিমিত্ত যজ্ঞ হইতেও জন্ম গ্রহণ করিতে পারে । অপর অপর কার্য্যের জন্তও বহু পশুসম্পন্ন যজ্ঞ, হীনকর্ম্মী শত গোর অধিপতি অনাহিতাশি ব্রাহ্মণ এবং সহস্র গোর স্বামী সোমপ হইতে ধনাদি গ্রহণ করিবে । সপ্তম বেলা অবধি ভোজন হইলে অহীনকর্ম্ম ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে ভোজন গ্রহণ করিবে । রাজা জিজ্ঞাসা করিলে তাহাকে সত্যকথা বলিবে । ধর্ম্মাচরণের বাধা হইলে রাজা বৈদ্যবিদ এবং স্থলীল ব্রাহ্মণদিগের ভরণ-পোষণ করিবেন তাহা না করিলে তিনি পাপী হইবেন ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনবিংশ অধ্যায় ।

বর্ষ-ধর্ম্ম এবং জ্যোতিষ ধর্ম্ম উক্ত হইল । এক্ষণে যে কর্ম্ম করিলে পুরুষ পাণে লিপ্ত হয়, তাহা বলা যাইতেছে । অবজ্ঞা যাজন, অভক্ষ্য-ভক্ষণ, অকথা কথন, বিহিত কার্য্যের অকরণ, প্রতিবিদ্ধ বস্তুর সেবন এই সকল পাপ কার্য্য ; এই কার্য্য করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিবে কি না তাহার সীমাংসা করা যাইতেছে । কেহ কেহ বলেন, প্রায়শ্চিত্ত করিবে না, কারণ কর্ম্মের ক্ষম নাই । কেহ কেহ বলেন, প্রায়শ্চিত্ত করিবে । পুনর্বার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ করিলে পুনর্বার সযন প্রাপ্ত হয়, এই বেদবাক্যদ্বারা প্রায়শ্চিত্ত কুরণীয় বলিয়া জানা যাইতেছে । ভ্রাতা ব্যক্তি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ করিয়া সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, অথমে যজ্ঞ করিলে ব্রহ্ম-দত্তা হইতে বিমুক্ত হয় । অগ্নিষ্টোমের দ্বারা অতিশম্ভমানকে যজ্ঞ করাইবে, এই সকল বেদ বাক্য গ্রহণ । জপ, তপশ্চরণ, হোম, উপবাস, দান, উপনিষদ, বেদান্ত, বেদসমূহের সংহিতাভাষ্য, মধুবাতিদি মন্ত্র, অধর্ম্মবর্জ্যমন্ত্র, অধর্ম্মাশির উপনিষৎ, ব্রহ্মাধ্যায়, পুরুষসূক্ত, রাজনরৌহিণ নারীক সামগান, রথভরে পুরু-বাহতি, মহানারী, মহাটবরাজ, মহারিষীভূত ।

জ্যেষ্ঠ সাময়িকের অন্ততম, মহিষাধান, কুম্ভাণ্ড, পাবমানী সাবিত্রী এই সকলের অধারন পাণ্ডুর পাপ মোচনার্থ কর্তব্য। পরোমাত্র ভোজন, শাকমাত্র ভক্ষণ, কলমাত্র ভক্ষণ, যবভোজন, হিরণ্যপ্রাণন, স্তুতভোজন, দেয়পান এই সকল কার্য্যচার্য্যও পাণ্ডব নাশ কর। সমুদয় পৰ্ব্বত, সমুদয় স্রোতস্বতী, পুণ্যভূমি, তীর্থস্থান, ঋষিদিগের নিবাস, গোষ্ঠ এবং পরিদ্বন্দ এই সকল পবিত্র দেশে গমন করিলেও পাণ্ডব নাশ হয়। ব্রহ্মচর্য্য, সত্যবচন, ত্রিসংঘনে উদকস্ফর্ষণ, অর্জব্রহ্মে ভূমিতে শয়ন এবং অনশন এই সকল কার্য্যের নাম তপ-চর্য্য। স্বর্ণ, গন্ধক, বস্ত্র, অশ্ব, ভূমি, তিল, স্তুত এবং অন্ন এই সকল বস্তুর দান করিবে। সম্বৎসর, ছয়মাস, চার মাস, তিন মাস, দুই মাস বা এক মাস অথবা চল্লিশ দিন, বারদ্বিংশ, ছয়দ্বিংশ, তিনদ্বিংশ বা সমস্ত দিনরাত্রি এই সকল প্রায়শ্চিত্তের ফল। দেশভেদে উপরিউক্ত কার্য্যের মধ্যে যে কোন একটি কার্য্যের অনুষ্ঠান করা হয়। গুরুপাণে গুরুপ্রায়শ্চিত্ত এবং লঘুপাণে লঘুপ্রায়শ্চিত্ত করিবে। কল্ক অতিকল্ক এবং চাক্ষুরাণ এসকল প্রায়শ্চিত্ত।

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

বিংশতিতম অধ্যায়।

পাণ্ডী সকল চৌবটি যাতনা স্থানে হুঃখ অনুভব করিয়া পরে বক্ষ্যমান লক্ষণাবিত হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ব্রহ্মবধকারী গলগুরু রোগগ্রস্ত হয়, মধ্যপারী ঋষেদন্তবিশিষ্ট হয়, গুরুতরগামী পক্ষ অক্ষ হইয়া জন্মগ্রহণ করে, স্বর্ণপাহারী কুনখী হয়, বস্ত্রপাহারী ধবল-রোগগ্রস্ত হয়, হিরণ্যাহারী দক্ষরোগাক্রান্ত হয়, তৈজস বস্ত্র অপহারী সর্পাক্ষে মণ্ডল হয়, মেহ বস্ত্র অপহারী অরোগগ্রস্ত হয়, ভোজ্যভব্য-অপহারী অক্লীর্ণ রোগগ্রস্ত হয়, জ্ঞানাপহারী মুক হয়, গুরুবাতী অশ্মার রোগগ্রস্ত হয়, গো-বাতক জন্মাক এবং পিশুর অর্থাৎ দোঠেকা ব্যক্তিমাক্ণ হয়। হৃৎক অর্থাৎ জ্ঞানভাজনের যথেষ্ট সর্বনাশ পড়াগন্ধ নির্গত

হয়। পুত্রাধ্যাপক খণ্ডাকজাতি হইয়া জন্ম-গ্রহণ করে। জপু সিল এবং চামরবিহীন মধ্যপারী হয়, এক অভিন্ন পুরবিশিষ্ট জীব-বিক্রয়কারী মৃগব্যাধকুলে জন্মধারণ করে। কুণ্ডের অন্তভোজী ভৃত্য বা খানসামার বংশে জন্মে, নক্ষত্রজীবী, অর্কুদী, নাস্তিক, রক্ষোপজীবী অত্যন্তভক্ষী গণ্ডরী এবং বেদ এবং মহত্ব তত্ত্বের পথ প্রদর্শক ইহারা সকলে বশু (ক্লীব) হয় অথবা মৃতজীবী হয় কিম্বা গাণ্ডিক (নাগ রোগগ্রস্ত) হয়, চণ্ডালী পুষ্কসী অথবা গোব্রুকের সহিত মৈথুনকারী ব্যক্তি মধু-বেহ রোগে গ্রস্ত হয়। অথবা যে ব্যক্তি ধর্ম-পন্থীকে ব্যক্তিচারে প্রবৃত্ত করে, যে মবাট, মগোত্র এবং পণ্যজীতে গমন করে, যে পিতা মাতা, ভগ্নিনীতে গমন করে, তাহার গর্ভাবস্থা হইতেই কল্ক, কুষ্ঠ, মত, ব্যাধিগ্রস্ত, অন্ধবীন, দরিদ্র, অন্য়ায়, অন্নবৃদ্ধি, চণ্ড, পণ্ড, শৈলুখ, তন্দর, পরপুরুষের প্রেয পুরুষকারী ধবাট, চক্ষুসীর্ণাক্ষ, কুরুকর্ম্ম হইয়া ক্রমে ক্রমে অত্যন্ত জাতিতে উৎপন্ন হয়। অতএব পাণ্ডের প্রায়-শ্চিত্ত কর্তব্য। প্রায়শ্চিত্ত করিলে ধর্ম রক্ষা হয় এবং উত্তম লক্ষণবিশিষ্ট হইয়া জন্মগ্রহণ করে।

বিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

রাজযাতক, শূদ্রযাজক, বেদবিদ্বানক এবং ক্রপহত্যাকারী পিতাকেও পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি অস্ত্রাবসারি (নীচজাতীয় শূদ্রবিশেষ) বিগের সহিত অথবা অস্ত্রাবসারিনীর সহিত অত্যন্ত সঙ্গ করিবে, তাহার প্রেতকার্য্যে বিন্যাস-গুরু এবং ঘোনিমস্বক্কে সম্বন্ধিগণ একত্র হইয়া তাহার জগবন্ধ প্রভৃতি কার্য্য করিবে এবং তাহার মৃত্যু হইলে প্রেতকার্য্য করিবে না। তাহার পাত্রেও বিপণ্য হইবে। দাস অথবা ভৃত্য নগর হইতে অপবিত্র পাত্র আনিবে এবং দাসী দারা যটপূর্ণ করাইয়া দক্ষিণাশূখ হইয়া ঐ ব্যক্তি বিপর্য্যক্ত পদ হইয়া দাঁড়াইবে। তাহার পর আমরা সম্বন্ধকে অন্নদক করি

এই বলিয়া তাহার নাম গ্রহণপূর্বক সকলে
অবালম্বন করিবে। বিদ্যা শুক এবং যোনি-
সম্বন্ধে সদ্ধি ব্যক্তিগণ প্রাচীনাবীতী হইয়া
আচমন করিয়া তাহার দিকে চাহিয়া দেখিয়া
প্রাণে প্রবেশ করিবে। এইরূপ জলবদ্ধ করিবার
পর যদি কেহ অজ্ঞানপূর্বক তাহার সহিত
আলাপ করে, তবে, সে, একরাত্রি দণ্ডায়মান
হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে; এবং যদি কেহ
জ্ঞানপূর্বক তাহার সহিত সম্ভাষণ করে, তাহা
হইলে তিন রাত্রি দণ্ডায়মান হইয়া গায়ত্রী
জপ করিবে। এইরূপ ব্যক্তি যদি প্রারম্ভিত
করিয়া শুক হয়, তবে, সে, শুক হইলে একটি
স্বর্ণময় পাত্র পুণ্ড্রম হ্রদ বা নদী হইতে
পূর্ণ করে আনিয়া সেই জল তাহাকে স্পর্শ
করাইবে। অনন্তর, তাহার হাতে সেই পাত্র
দিয়া আবার উহা গ্রহণ করিয়া যজুর্কেদোক্ত
“শান্তো যোঃ শান্তা পৃথিবী” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
করিবে। তাহার পর পাবমানী তরংসমন্দী
এবং কুম্ভাভী মন্ত্র পাঠ করত ঘৃত দ্বারা হবন
করিবে, অথবা ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ দান করিবে
এবং আচার্য্যকে গো দান করিবে। যাহার
মরণান্ত প্রারম্ভিত বিহিত হইয়াছে, সে, সেই
রূপ প্রারম্ভিত করত প্রোণভ্যাগ করিয়া শুক
হইবে, তাহার মরণের পর সমুদ্র প্রেতকৃত্য
স্থাননিয়মে করিবে। সকল প্রকার উপপাতকে
এইরূপ শাস্ত্যাদক বিহিত জানিবে।

একবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

ব্রহ্মবাতক, সুরাপারী, গুরুতরগারী
(গুরুতরীর সহিত ব্যভিচারকারী), মাতা বা
পিতৃপক্ষীর যোনিসম্বন্ধে কোনরূপ সম্বন্ধবিধিষ্ট
স্ত্রীর সহিত ব্যভিচারকারী, নাস্তিক, নির্মিত-
কর্মচারী, পতিত সংসর্গী এবং অপতিত ত্যাগী
ইহারা সকলেই পতিত। ইহাদের সহিত
যাহারা একবৎসর কাল সংসর্গ করে তাহারিও
পাতকী হয়। পতন পদের অর্থ বিজ্ঞাতির
অনুষ্ঠানের মধ্যে অন্যধিকার এবং পরলোকে
অধিকার কেহ কেহ বলেন, নরকের নামই পতন।

উক্ত পাপকর কার্যের মধ্যে যাহা প্রথম দ্বিতী
ত্রে বিষয়ে নির্দেশ করেন নাই। কেহ কেহ
বলেন, গুরুতরগ না হইয়াও যদি কেহ ভ্রণহত্যা
করে, তবে, সেও পতিত হয়। আপনা অপেক্ষা
হীন বর্ণ সেবা করিলে ত্রে পতিত হয়। মিথ্যা-
সাক্ষ্য, রাজার খলতা এবং গুরুনিকট মিথ্যা-
কথন এই সকল কার্য মহাপাতক ভূত।
অপাতক জৈয়মিগের মধ্যে গোমাতক বেদ-
ভ্যাগী, বেদমন্ত্রব্যবহার-রহিত, অবকীর্ণ এবং
পতিত সারিভী ইহারা উপপাতকী যে নাস্তিক
এবং আচার্য্য এই সকল ব্যক্তির পৌরোহিত্য
এবং অধ্যাপনা করিবেন এবং কোনরূপ পতন-
কারী কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন, তাহারি
সমাজে হেয় হইবেন। এবং কার্যবিশেষে
তাহারি হেয় না হইয়া তাহারি পতিত হই-
বেন। কেহ কেহ বলেন, উক্ত রূপ পাপীয়
দান গ্রহণকারীও পতিত হয়। কোন স্থলেই
মাতাপিতার দোষ হয় না, তবে, পাপী কখন
মতা বা পিতার দ্বারা আগত সম্পত্তিতে অধি-
কারী হয় না। কোন ব্রাহ্মণকে অতিশয়
(সমাজে কলঙ্কিত) করিলেও উক্তরূপ পাপ
হয়। বিশেষ সম্পূর্ণরূপে পাপশূন্য ব্রাহ্মণকে
সমাজে কলঙ্কিত করিলে উহার দিগুণ পাপ
হয়। কোন বলবান্ধবকর্তৃক দুর্বলের সীড়া
দেখিয়া যদি প্রতীকার সমর্থ ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট
হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহারিও এইরূপ
গুরুতর পাপ হয়। বলপূর্বক কোন ব্রাহ্মণকে
অক্রমণ করিয়া অপমান করিলে, একপাত বৎ-
সর নরকভোগ হয়, সীড়া দিলে সহস্র বৎসর
এবং রক্তপাত করিলে সেই রক্ত নিবারণ
করিতে ব্রাহ্মণ বতগুলি ধূলি লইয়া কত স্থানে
অর্পণ করিবেন, তত বৎসর নরক হইবে।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

ব্রহ্মবাতক নিজের শরীর কোনরূপে
অজ্ঞানিত না করিয়া তিনবার আগতে
প্রবেশ করিবে অথবা যুদ্ধস্থলে, আপনাকে শত্রু-
দ্বারা প্রবেশের ভয় করিবে অথবা পতন এবং

স্বামীর মাথার খুলি হাতে করিয়া ব্রাহ্মচারী-
বেশে আপনাদিগের পাপকর্মের বোধনা করত
দ্বাদশ বৎসর ক্রমে ক্রমে ভিক্ষা করিয়া বেড়া-
ইবে। আর্থব্যক্তিগণ দর্শনপথ হইতে অপমৃত্যু
হইবে। ব্রহ্মবাতক বথারীতি দ্বান আসন
করত প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন এবং সায়ং এই তিন কাল
উদকস্পর্শ করিলে শুদ্ধ হইবে। অথবা কোন
ব্রাহ্মণের সর্কস্ব অপহৃত হইলে যদি সেই
অপহৃত ধন প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত তিন
বার অপহৃত্যের সহিত যুদ্ধ করে তাহা হইলে
অপহৃত ধন প্রত্যাহৃত হোক বা না হোক
ব্রহ্মহত্যাকারী পাপ হইতে মুক্ত হইবে।
অথবা সেই ধনের শোকে ব্রাহ্মণ প্রাণত্যাগ
করিতে প্রবৃত্ত হইলে যদি তৎপরিমিত ধন
দান করিয়া তাহার প্রাণরক্ষা করে তাহা
হইলেও ব্রহ্মহত্যা জন্ম পাপের নিবৃত্তি হয়।
রাজা যদি ব্রহ্মবধ করেন তাহা হইলে অশ্বমেধ
যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়া অবত্থান দান দ্বারা
শুদ্ধিলাভ করিবেন অথবা অপর কোন কোন
যজ্ঞে অগ্নিষ্টম কার্য অবধির অহুষ্ঠান করি-
বেন। ঋতুমতী ও অবিজাত গর্ভ অর্থাৎ যে
গর্ভে জী, বা পুরুষ আছে তাহা জাত
হওয়া যায় নাই এরূপ গর্ভ বিনাশ করিলেও
উক্তরূপ প্রারম্ভিত করিবে। ব্রাহ্মণ কজির
বধ করিলে ছয় বৎসর রীতিমত কঠোর ব্রহ্ম-
চর্যের অহুষ্ঠান করিবে এবং একটি ঋষভের
সহিত এক সহস্র ধেনু দান করিবে। বৈশ্ব
বধ করিলে তিন বৎসর উক্তরূপ ব্রহ্মচর্য এবং
ঋষভের সহিত একসত্ত্ব ধেনু দান করিবে, আর
শূজ বধ করিলে একবৎসর ব্রহ্মচর্য এবং একটি
ঋষভের সহিত দশটি ধেনু প্রদান করিবে।
অনুতুমতী এবং গোর বধ করিলেও এইরূপ
প্রারম্ভিত করিবে। ব্রাহ্মণ—শীতুক নকুল
কাক এবং বিবদহর বিল ও দহর (?)
মৃগিকা (জী ইন্দুর) বধ করিয়া বৈশ্বা বধের
মত প্রারম্ভিত করিবে। সহস্র সংখ্যক অস্থিযুক্ত
প্রাণি লকলাসাদির বধ করিয়া এক পাড়ী পূর্ণ
অস্থিযুক্ত প্রাণি ছারপোকা, উকুন প্রভৃতির
বিনাশ করিয়া বৈশ্ববধের তুল্য প্রারম্ভিত
করিবে। অথবা এক একটি অস্থিমৎ জীবের
সিদ্ধি ব্রাহ্মণকে কিছু কিছু দান করিবে।

বশু অর্থাৎ নপুংসক বধ করিয়া ব্রাহ্মণকে
পলাল ভার, নীসা এবং মাষকলাই দান করিবে।
বরাহ হত্যা করিয়া ব্রাহ্মণকে এক কলসী স্নাত
দান করিবে, সর্প বধ করিয়া ব্রাহ্মণকে নৌহ
ঘটি দান করিবে। ব্রহ্মবজ্র জী বধ করিয়া
একটি জীব দান করিবে বেণজীবীকে বধ
করিলে কিছুই করিতে হইবে না। শয্যা, অন্ন
এবং ধনলাভের নিমিত্ত হত্যা করিলে উহা-
দের একটির জ্ঞাত দুই দুই বৎসর ব্রহ্মচর্য
করিবে, কোন পরদারাসক্ত ব্যক্তিকে বধ
করিলে তিন বৎসর ব্রহ্মচর্য করিবে। শত্রু-
দের দ্রব্য কুড়িয়া পাইলে উহা পরিত্যাগ
করিবে বা বাহার বস্ত্র তাহার নিকট পৌছিয়া-
দিবে। প্রতিবিদ্ধ মন্ত্রের সংযোগে যদি সহস্র
কথা উচ্চারিত হয়, তবে অশ্ব্যুৎসাদি ও নিরা-
কৃতির প্রারম্ভিত করিবে। সকল উপপাতকে
ও এইরূপ প্রারম্ভিত। জী ব্যাভচারিণী হইলে
তাহাকে ঘরের মধ্যে আটকাইয়া রেখে
ভোজনমাত্র দান করিবে। অমাহুযীর মধ্যে
গোভির অপর পত্নর জী ঘটিত কোনরূপ পাপ
হইলে কুম্ভাণ্ড মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক স্নাত দ্বারা
হবন করিবে।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্বিংশ অধ্যায়।

মদ্যপ ব্রাহ্মণের মুখে উচ্চ মদ্য নিঃক্ষেপ
করিবে; তাহাতে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে উহার
পাপকর্ম হয়। যদি অজানপূর্বক মদ্য পান
করে, তাহা হইলে তিন দিন করিয়া যথাক্রমে
হুধ, স্নাত, উদক এবং বায়ু ভোজন করিয়া
তথাকর্ত্ত্ব ত্রত করিবে। অনন্তর পুনর্বার যথা-
শাস্ত্র উপনয়ন সংস্কারে সংস্থত হইবে। মূত্র,
পুত্রীষ এবং রেতঃ তক্ষণ করিয়া, খাপদ, উট্ট,
এবং গর্দভ, গ্রাম্য কুকুট এবং গ্রাম্য শূকরের
মাংসাদি ভোজন করিয়া এবং মদ্যপানীয়
মুখের গন্ধ আশ্রয় করিয়া স্নাত ভোজন করিয়া
প্রাণায়াম করিবে, পুরুষোক্ত খাপদগণ দ্বারা
দশ বস্ত্র ভোজনেও এইরূপ প্রারম্ভিত করিবে।
উক্তভগ্নানী উত্তপ্ত নৌহশয্যায় শয়ন করিবে।

অথবা অলপ্ত পুর্নির আলিঙ্গন করিবে অথবা
 বুধপের সহিত লিঙ্গ উৎপাটন করিয়া অঙ্গুলির
 মধ্যে উহা রাখিয়া যে পর্য্যন্ত মৃত্যু না হয় সে
 পর্য্যন্ত নৈশ্চত কোণে বরাবর সোজা যাইবে ।
 এইরূপে মৃত্যু হইলে তাহার পাপ নিবৃত্তি
 হইবে । বহু, একবংশসমুত্ত, সগোত্র এবং
 শিষ্যের ভাৰ্য্যা পুত্রবধূ এবং দেহতে গমন
 করিয়া গুরুতর গমনের সমান প্রায়শ্চিত্তও
 করিবে । কেহ কেহ বলেন অবকীর্ণির মত
 প্রায়শ্চিত্ত করিবে । কোন উত্তম বর্ণের স্ত্রী
 অধমবর্ণের পুরুষের সহিত ব্যভিচার করিলে
 রাজা তাহাকে একাশ্রভাবে কুকুর দ্বারা ভক্ষণ
 করাইবে অথবা তাদৃশ উত্তম বর্ণের স্ত্রী দ্বণ-
 কারী পুরুষকে কুকুর দ্বারা ভোজন করাইবে ।
 অবকীর্ণি অর্থাৎ স্থলিতব্রত গর্দভবলি দ্বারা
 চতুশ্চথে নিশ্চীতির পূজা করিবে । পরে
 ঐ গর্দভের চর্ম এবং উরুজ্বের গোম পরি-
 ধান করিয়া একটি রক্তবর্ণ ভিক্ষাপাত্র হস্তে
 লইয়া আপনায় কর্ম ব্যক্ত করত প্রত্যহ সাত
 জনের বাটীতে ভিক্ষা করিবে । এক বৎসর
 এইরূপ করিয়া শুদ্ধ হইবে । ভয়, রোগ এবং
 সুপ্তাবস্থার বেতঃ পাত হইলে নপ্ত রাজ অগ্নী-
 ক্ষন ভিক্ষাচরণ করিয়া পরে স্নত দ্বারা হোম
 করিয়া শুদ্ধ হইবে অথবা যদি ইচ্ছাপূর্ব্বক
 বেতঃ খণন করে, তাহা হইলে বক্ষ্যমাণ দুই
 প্রকার প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ব্রহ্মচারী হইলে
 পূৰ্ণা উদিত হইলে নগ্নায়মান হইবে এবং
 প্রত্যহ একবার করিয়া ভোজন করিবে এবং
 সূর্যাস্ত হইলে সমস্ত রাত্রি গায়ত্রী জপ করিবে ।
 অশুচি বস্ত্র দেখিয়া প্রণয়াম করিয়া আদিত্য
 মর্শন করিবে । অভোজ্য ভোজন বা অপবিত্র
 বস্ত্র ভক্ষণ করিয়া উদয় হইতে সমুদায় প্রাণ
 নির্গত করিয়া তিন রাত্রি ভোজন করিবে না ;
 অথবা চৈতঃশূন্য হইয়া স্নয় পতিত ফল অপক্ক
 কোন পঞ্চনথ জীৱের গ্রহণ করিবার পূর্বে
 কুড়াইয়া ভোজন করিবে । বমন করিয়া
 স্নত ভোজন করিবে । কাহারও প্রতি আক্রোশ
 মিথ্যা ব্যবহার বা হিংসা করিয়া তিন দিন
 কঠোর তপস্বী করিবে এবং অসত্য বাক্য
 বলিয়া বাকশী পাবনানী মন্ত্রদ্বারা হোম করিবে ।

বিবাহ যোজন এবং স্ত্রী পুরুষের সংযোগে

মিথ্যা বলার দোষ নাই ইহা কেহ কেহ
 বলিয়াছেন । কিন্তু গুরুর কার্য্যে কখনই
 মিথ্যা কথা বলিবে না । কারণ গুরুর সম্মুখে
 সামান্য বিষয়েও মিথ্যা কথা বলিলে
 পূর্ব্ববর্তী সাতপুরুষকে এবং পরবর্তী সাত-
 পুরুষকে নরকগামী করা হয় । অন্ত্যাবসারীর
 স্ত্রী গমন করিয়া একবৎসর কচ্ছত্রত করিবে
 যদি অজ্ঞান পূর্ব্বক ঐরূপ কার্য্য করে তাহা
 হইলে দ্বাদশ রাত্রি ঐরূপ কার্য্য করিবে ।
 শতুমতী গমন করিয়া ত্রিরাত্র কচ্ছত্রত
 করিবে ।

• চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

লোকে বাহার পাপের প্রসিদ্ধি নাই সে
 অতি গুপ্তভাবে প্রায়শ্চিত্ত করিবে, যে বস্তুর
 প্রতিগ্রহ শাস্ত্রে নিষিদ্ধ সেইরূপ বস্তুর প্রতিগ্রহ
 করিতে ইচ্ছা করিয়া অথবা প্রতিগ্রহ করিয়া
 জলে অবস্থান করিয়া “তরং সমদ্যৌ” এই চারটি
 ঋকৃপাঠ করিবে, অভোজ্য ভোজন করিতে
 ইচ্ছা হইলে ভূমিধান করিবে, খতুরমধ্যে
 স্ত্রী গমন করিলে জলস্পর্শ (দান) করিলেই
 শুদ্ধি হয়, কেহ কেহ বলেন দশরাত্র পরে ব্রত
 অর্থাৎ হুগ্ধমাত্র ভোজন করিয়া থাকিবে, অথবা
 দুই রাত্রি স্নত ভোজন করিবে কিবা তিন রাত্রি
 জলমাত্র ভোজন করিবে, দিবার আদিত্যে এক
 ভক্ত হইয়া আর্দ্রবজ্র পরিধান করিয়া গোম,
 নথ, ত্বক, মাংস, শোণিত মায়ু, অস্থি এবং
 আপনায় মুখে এবং মৃত্যুর আস্যে হোমকরি
 এই বলিয়া হোম করিবে সকল জগৎ হত্যা
 কারীরই এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত । অন্যেরা এইরূপ
 নিয়ম করিয়াছেন ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, চৌর্য্য
 এবং গুরুতর গমনে অর্ঘ্যে তৎ পারয় এই মন্ত্র
 বলিয়া মহাব্যাঙ্কতি হোম করিবে অথবা
 কুদ্যাত্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নতদ্বারা হোম করিবে
 অথবা পূর্ব্বোক্ত ব্রত ধারণ করিবে অথবা
 বহুবার প্রণয়াম করে দান করিয়া অমম্বর্ণ
 মস্তকের জপ করিবে । উহা অশ্বমেধ যজ্ঞের
 অবভূথের সমান শুদ্ধি কারক । অথবা সহস্র
 খার অধরক্তি করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে ।

জলের মধ্যে অথবা ত্রিরাশি করিয়া অবমর্ষণ
করিয়। আপনাকে পবিত্র করিবে ইহাতেই
সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

অবকীর্তিত ব্রত খলিত হইলে কোন অংশ
কোথায় প্রবেশ করে এইরূপ প্রশ্ন করিয়া
বলিতেছেন—তাহার প্রশ্ন মরুতে প্রবেশ করে,
বল ইন্দ্রে প্রবেশ করে, ব্রহ্মবর্ষস (ব্রহ্মতেজ)
ব্রহ্মস্রোতে প্রবেশ করে এবং অপর সকল
অংশ অগ্নিতে প্রবেশ করে; এই নিমিত্ত সে
অমাবস্যার রাত্রে অগ্নি স্থাপন করিয়া প্রায়-
শ্চিত্তার্থ স্তুতাহুতি দ্বারা হোম করিবে। কাম-
বশত আমি অবকীর্তি হইয়াছি অবকীর্তি হই-
য়াছি কাম কাম্য স্বাহা। আমি কামাভি-
মুখ হইয়াছি অতিমুখ হইয়াছি কাম
কাম্য স্বাহা। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
সমিধ রাখিয়া তাহার উপর অভ্যঙ্গণ করিয়া
বজ্র স্থান নির্মাণ করে তাহার সীমাপে গমন
করিবে তাহার পর সম্মাসিকৃত এই ঋক্
তিন বার পাঠ করিবে ত্রয়োইমেলোকা
ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রত্যেক লোকের কর্ম এবং
অধিকারে পবিত্র হইবে এইরূপ হোম করিবে,
এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিবে পরে একটি গোক
দক্ষিণা দিবে। অনার্কব এবং পৈপ্তন বাব-
হার এবং প্রতিবিদ্ধ আচার এবং অভোজ্য
ভোজন করিয়া এইরূপই প্রারশ্চিত্ত করিবে।
বুদ্ধিপূর্বক শূত্রার ঘোনিতে রেতঃপাত করিয়া
অথবা অন্য কোন নিষিদ্ধ কর্ম করিয়া বাকী
মন্ত্রদ্বারা অথবা অন্য কোন পবিত্র মন্ত্র দ্বারা
জল স্পর্শ করিবে; বাক্য এবং মকের কোন
রূপ প্রতিবিদ্ধ অপচার হইলে পাঁচব্রাহ্মাহুতি
পাঠপূর্বক প্রত্যঃপাত সমাধিপোষাচামে দশশ
আদিত্যশ্চ পুনাতু স্বাহা এই মন্ত্র পাঠ করিয়া
এবং সায়ংকালে রাত্রিশ মাবরূপশ পুনাতু
স্বাহা এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অথবা দেবকৃতাস্য
এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আটটি সমিধ দ্বারা হবন্ত
করিয়া সকল প্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইবে ।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

একদশে কৃষ্ণব্রতসমূহ বিষয়ে বলিতেছি,
প্রাতঃকালে হবিষ্যন্নমাত্র ভোজন করিয়া
তিন রাত্র আর কিছুই ভোজন করিবে না,
পরে তিন দিন নৃকব্রত করিবে, তাহার পর
তিন দিন অযাচিত ব্রতের অহুষ্ঠান করিবে
অর্থাৎ কাহারও নিকট কিছুই দান করিবে
না; অন্তর তিন দিন উপবাস করিবে।
দিনের বেলা দণ্ডায়মান হইয়া থাকিবে এবং
রাত্রিকালে উপবেশন করিবে। অতি অল্পের
মধ্যেই কামনা পূর্ণ করিবে এবং সত্য কথা
বলিবে, অনাধিনিগের সহিত আলাপ করিবে
না, নিত্য রুদ্র বা ঘোষ চর্ম্ম ব্যবহার করিবে,
প্রত্যেক সন্নে 'আপোহিষ্ঠা' ইত্যাদি
পবিত্র মন্ত্র পাঠ করিয়া উদক স্পর্শ করিবে।
তাহার পর হমায়, মংমায় ইত্যাদি এবং
পিণাকহস্তার নমোনম ইত্যন্ত মন্ত্র উচ্চারণ
করিয়া জল দ্বারা তর্পণ করিবে। ইহাই
স্বর্গোপস্থান এবং ইহারাই স্তুতাহুতির মন্ত্র।
দ্বাদশ রাত্রের অন্তে চরুপাক করিয়া উহা দ্বারা
নিম্নলিখিত দেবতাদিগের হোম করিবে।
হোমের মন্ত্র অগ্নে স্বাহা সোমায় স্বাহা,
ইত্যাদি ঋগ্বেদে এই পণ্ডিত। তাহার পর
ব্রাহ্মণ তর্পণ করিবে ইহা দ্বারা অতি কৃষ্ণের
বিষয়ও বলা হইল। একবার প্রসন্ন দ্বারা
স্বাহা প্রাপ্ত হইবে তাহাই ভোজন করিবে
তৃতীয় কৃষ্ণ—জল তর্পণ, উহা কৃষ্ণাতি
কৃষ্ণ। প্রথমোক্ত ব্রতের অহুষ্ঠান করিয়া,
তুচি পবিত্র ও কর্মের যোগ্য হয়, বিজ্ঞীয় প্রকার
ব্রতের অহুষ্ঠান করিয়া মহাপাতক ব্যতিরিক্ত
অপর সকলপাপ হইতে মুক্ত হয়, তৃতীয়
প্রকার ব্রতের অহুষ্ঠান করিয়া সকল
প্রকার পাপ হইতে মুক্ত হয় এই তিন প্রকার
কৃষ্ণপ্রারশ্চিত্ত করিয়া সাত বেস অধ্যয়নের
পর নান করিলে যে পুণ্য হয়, সেইরূপ পুণ্য
হয় এবং যে ইহা জানে সে সমুদয় দেব-
কর্তৃক অহুগৃহীত হয়।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

একশ্রেণে চাক্ষুর্যের বিষয় বলা হইতেছে ।

চাক্ষুর্যের নিয়ম উক্ত হইয়াছে কল্পে মন্তক-
মুণ্ডনরূপ ব্রত করিবে এবং পৃথিবীর পূর্ব
দিকস উপবাস করিবে । আশ্বিন মাসে
পরাশরী নবোদয় ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া
তর্পণ, আজাহোম, যুতের অমুন্নয়ন এবং
চন্দ্রের উপস্থান করিবে, 'বদেবাদেবাহোমঃ'
ইত্যাদি চারিটি মন্ত্র পাঠ করিয়া যুতের দ্বারা
হোম করিবে তাহার পর দেব কৃতার্থ এই
মন্ত্রদ্বারা অশ্বে সমিধ দ্বারা হোম করিবে 'ও
ভূভূবঃ স্বপঃ সত্যং যশঃ ঐরূপঃ সিরো-
জন্তেজঃ পুরুষ ধন্য শিবঃ শিব এই মন্ত্র পাঠ
করিয়া গ্রাসকে সংকট করিবে তাহার পর
মনে মনে নমঃ স্বাহা এই মন্ত্র পাঠ
করিবে । গ্রাসের প্রমাণ এইরূপ করিবে
যে অনার্যাসে মুখের ভিতর প্রবেশ করিতে
পারে । চক্ৰ, ভৈরব, শঙ্কর, যাবক, শাক,
হুগ্ধ, রত, মূল, ফল এবং জল এবং হবিঃ এই
সকল জব্য দ্বারা গ্রাস প্রস্তুত করিবে ইহা-
দের পরে পরে উল্লিত বস্তুই প্রস্তুত । পূর্ণি-
মাতে ঐরূপ পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন করিয়া
তাহার পর এক পক্ষ এক একটি করে
কমাইয়া ভোজন করিবে এবং আমাবস্তাতে
উপবাস করিয়া এক পক্ষ এক একটি গ্রাস
বাড়াইয়া ভোজন করিবে, 'কেহ কেহ ইহাও
বলেন এক মাসে এই চাক্ষুর্য ব্রত সম্পূর্ণ
হয় । এক মাস চাক্ষুর্য ব্রতের ক্রান্তি
করিয়া পাপ শূন্য হয় সকল পাপ নষ্ট হয় ।
হই মাস চাক্ষুর্য ব্রত করিলে আপনার পূর্ব-
বর্তী দশজন পরবর্তী দশজন ও আপনাকে
এই একবিংশতি পুরুষকে পরিজ করিবে এবং
পঞ্চকে পরিজ করিবে এক বৎসর চাক্ষুর্য
ব্রত করিলে চন্দ্রের সালোচ্য প্রাপ্ত হয় ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনিত্রিংশ অধ্যায় ।

শিতার মৃত্যুর পর তাহার পুত্রের পৈতৃক
ধন বিভাগ করিয়া লইবে । শিতার জীবিত

অবস্থায় যদি মাতার সন্তানবিহীন হয় এবং
শিতা ইচ্ছা করে, তাহা হইলেও পুত্রের
পৈতৃক ধনের বিভাগ করিতে পারে, শিতা
ইচ্ছা করিলে জ্যেষ্ঠ পুত্রকে সকল ধন দান
করিয়া অপর পুত্রদ্বিগকে কেবল ভরণপোষণের
উপযোগী ধন দান করিতে পারেন । পূর্ব-
মত বিভাগ করিলে ধর্ম বৃদ্ধি হয় । জ্যেষ্ঠের
বিংশভাগ, দাস দাসী, দুপাতি দামতযুক্ত পশু,
রথ, এবং গোরুস্ব হইবে; কাণ, ধোর, কুট
এবং বণ্ড পশু মধ্যমের হইবে যদি অনেক
মেঘ থাকে তাহা হইলে কনিষ্ঠের অংশে
একটি মেঘ, দ্বিতীয় লোহ, শকট গৃহ এবং
একটি করিয়া চতুষ্পদ জীব মিসিবে আর
সমুদয় ধন সমান অংশে বিভক্ত হইবে, কিম্বা
জ্যেষ্ঠকে উহাদের দুই অংশ দিবে আর সকলে
এক এক অংশ পাইবে অথবা জ্যেষ্ঠাত্মক্রেমে
এক একটি অংশ অধিক পাইবে, জ্যেষ্ঠ পশুর
দশ ভাগ, একটি অনেক শফ এবং একটি বুঘ
অধিক পাইবে । জ্যেষ্ঠের পুত্র বুঘের বোড়শ
ভাগ পাইবে, অথবা জ্যেষ্ঠের পুত্রের সহিত
কনিষ্ঠ-পুত্রের সমান অংশ হইবে । অথবা
মাতৃভেদে ভ্রাতাদিগের বিশেষ বিশেষ অংশ
হইবে । অপুত্র শিতা অগ্নি এবং প্রজাপতির
বজ্র করিয়া ইহার পুত্র আমার পুত্র হইবে
এই বলিয়া পুত্রিকা দান করিবে । কেহ
বলেন ঐরূপ অভিসন্ধি মাত্র থাকিলেও
পুত্রিকা দান হইতে পারে । এই কস্তা
পুত্রিকা কিনা এইরূপ সংশয় থাকায় অভ্রাতৃকা
কস্তাকে বিবাহ করিতে নিষেধ করা হই-
য়াছে । বাহাদর সহিত পিতা, গোত্র এবং
অবিসম্বন্ধ থাকিবে তাহারও ধনভাগী
হইবে, অনপত্যের ধন স্ত্রীর হইবে । অথবা
দেববর্তী স্ত্রী অনপত্যের পুত্র কামনা করিবে
দেবর ভিন্ন অন্য হইতে উৎপন্ন অপত্য ধন-
ভাগী হইবে । অবিবাহিত এবং অপ্রজিষ্ঠিত
কস্তার মাতার জীধনে অধিকারিণী হইবে ।
ভগিনী বিবাহে শুক লব্ধ ধন মাতার মৃত্যুর
পর সহোদরদিগের হইবে; কেহ কেহ বলেন
মাতার জীবিতাবস্থাতেই অধিকারী হইবে,
মৃত ব্যক্তির ধন গ্রহণে সংসৃত জুহাৎ একাধ-
কৃতক্লিগের মধ্যে বিভক্ত হইবে । সংসৃত

ব্রাতার মৃত্যু হইলে অসংস্খী ভেটের ধন-
ভাগী হইবে, বিভাগের পর যে ভাতা উৎপন্ন
হইবে সে কেবল পৈতৃকধনের অংশ লাভ
করিবে। সংস্খীভ্রাতাদিগের মধ্যে যদি একজন
বৈদ্য হয় এবং অপর অবেদ্য হয় বৈদ্য
নিজের উপাঞ্জিত সমস্ত ধনের অধিকারী হইবে।
ঔরস, ক্ষেত্রজ, দত্ত, কৃত্রিম, গুণোৎপন্ন এবং
অপবিদ্ধ এই সকল প্রকার পুত্রই পৈতৃক ধনে
অধিকারী হইবে। কানীন, সগোত্র, পৌনর্ভব,
পুত্রিকাপুত্র, স্বয়ংদত্ত এবং ক্রীত পুত্রেরা কেবল
পিতার ষোড়শভাগী হয়, তবে ঔরসাদি পুত্র
না থাকিলে পৈতৃকধনের চতুর্থাংশভাগী হয়।
ব্রাহ্মণের যদি রাজভাগপুত্রজাত পুত্র জ্যেষ্ঠ এবং
গুণবান হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণী পুত্রের সহিত
তুল্যাংশ ভাগী হইবে, অন্যরূপ হইলে জ্যেষ্ঠাংশ
পাইবে না। কোন ব্রাহ্মণ ধনীর যদি একটি
রাজভাগপুত্রজাত এবং আর একটি বৈশ্যপুত্র-
জাত পুত্র থাকে তাহা হইলে রাজভাগপুত্র-
জাত পুত্রের সেইরূপ অংশ হইবে যেমন ব্রাহ্মণী
পুত্র এবং রাজভাগপুত্র থাকিলে ব্রাহ্মণীপুত্রের
হইত। যদি কোন ক্ষত্রিয়ের শূদ্রাগুত্রজাত
পুত্র থাকে এবং অন্য কোন প্রকার পুত্র না
থাকে তাহা হইলে ঐ পুত্র যদি পিতার শুশ্রূষা
করে তাহা হইলে শিষ্যের নিয়মে ধনভাগী

হইবে। কোন ধনীর দুবর্ণী ক্রীতপুত্রজাত পুত্র
যদি অন্তঃস্বত্ব হয়, তাহা হইলে কেহ কেহ
বলে সে পৈতৃক ধনে অংশভাগী হইবে না।
অনপত্য ব্রাহ্মণের ধনে শ্রোত্রিয়ের অধিকার
হইবে, অনপত্য অন্ত বর্ণের ধনে রাজা অধি-
কারী। জড় এবং ক্রীতদিগের ভরণপোষণ
করিবে। জড়ের পুত্রের অংশ শূদ্রাগুত্রজাত
পুত্রের মত হইবে। উদক, যোগক্ষেম এবং
কৃত্যর ইহাতে বিভাগ নাই এবং দাসীরও
বিভাগ নাই। কোন অজ্ঞাত বিষয়ে বক্ষ্য-
মান গোত্ৰশূত্র যুক্তিমান অনুমান দশজন
শিষ্ট দ্বারা মীমাংসা করাইবে চার বেদজ্ঞ চার
জন (৪) ব্রহ্মচর্যাগারীহু এবং বানপ্রস্থ এইতিন
প্রকার আশ্রমীর মধ্যে এক একজন সচরিত্র
(৩) এবং পৃথক পৃথক ধর্মজ্ঞ তিনজন (৩)
(৪+৩+৩=১০) এই দশ জনের নাম
পরিষদ বলে। ঐরূপ পরিষদের অভাব হইলে
বেদজ্ঞ শিষ্ট শ্রোত্রিয় বিবাদ বিষয়ে যেকোন
মীমাংসা করিবেন সেইরূপ করিবে, কারণ
সেরূপ ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণীর অবধা
হিংসা বা অহুগ্রহের সম্ভব নাই। ধর্ম-
বিশেষে ধর্মবিৎ স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন; জ্ঞান
অভিনিবেশ দ্বারাই ধর্ম হয়।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

গৌতম-সংহিতা সমাপ্ত ।

শ্রী তাতপ-সংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

অকৃত প্রারম্ভিত মহাপাতকী মনুষ্যজনের নরকভোগ অবসানে জন্মান্তরে সেই সেই পাপমূঢ়ক চিরযুক্ত শরীর হয়। যত দ্বিভঙ্গ প্রারম্ভিত না করা হয়, সেই পাপ-মূঢ়িত চির প্রতিক্রমে প্রকাশ পাইবে, প্রারম্ভিত করিলে পর এবং পাপকারী যদ্যপি অনুতাপকরে, তাহা হইলে এই চির সমস্ত পূর্ণজন্মান্তরে প্রকাশ পায় না। মহাপাতক পাপের চির সপ্তজন্ম পর্যন্ত প্রকাশ পায়, উপপাতক পাপজ চির ঋকজন্ম পর্যন্ত প্রকাশ পায় অনুপাতক পাপজ চির তিন জন্ম পর্যন্ত প্রকাশ পায়। মনুষ্যগণের দুর্কর্মজাত রোগ সমস্ত প্রতীকার বিধান দ্বারা শাস্তি প্রাপ্ত হয়। জপ, দেবপূজা, ছোম এবং দান এই সকল কার্য দ্বারা এই সকল রোগের শাস্তি হয়। পূর্বজন্মের যে পাপ, নরকভোগাত ব্যাধি-রূপে পাপিগণকে পীড়িত করে, তাহার প্রতী-কারের উপায় জপ প্রভৃতি কার্য জানিবা। কুর্ট, রাজযক্ষা, প্রমেহ, গ্রহণী, মূত্রকঙ্ক, অশ্মরী, কাশ, অজিসার, ভগ্নলর, হৃৎকণ, গণ্ডালা, পক্ষাঘাত এবং অন্ধিরূপের বিনাশ ইত্যাদি রোগ সমস্ত মহাপাতক পাপের চির সকল জানিবা। জলোদর, বক্রং, স্রাণামধ্যে শূল, ভ্রণ, কুস্ত্রাশ, বহনিন হারী অজীর্ণ, অর, হৃদি, চিত্তভ্রান্তি, মধ্যে বোহপ্রান্তি, গলগ্রহ, রক্তার্কদ এবং বিসর্প প্রভৃতি রোগ সমূহ উপপাতক পাপ হইতে জাত হয়। মহাপাতক, গায়ে চক্রাকার চিহ্ন বিচিত্র চিহ্ন, শারীরিক কপ, বিচর্চিক, বদীক এবং পুণ্ডরীক প্রভৃতি রোগ সমস্ত

মহাপাতক পাপ হইতে উৎপন্ন, অর্শ (বহু অঙ্গব্যাপি শিথ্র গণ্ডকুর্ট) প্রভৃতি রোগ অতি পাতক পাপ হইতে উৎপন্ন। অঙ্গ প্রকার বহুরোগ পাপসকর হইতে উৎপন্ন হয়, এই সকল পাপের নিদান এবং প্রারম্ভিত ক্রমশঃ উক্ত হইতেছে। সেই সকল মহাপাতকাদি পাপ বিষয়ে বিহিত গোদান প্রভৃতি কার্যসমূহ, সাধারণ নিয়ম বাহা, তাহা উক্ত হইতেছে। যে স্থলে গোদান বিহিত হইয়াছে, সেই স্থলে স্থলীনা হৃৎকণী গাভী প্রদান করিবে। যে স্থলে বৃষ দান উক্ত হইয়াছে, সে স্থলে শূলক্ষণযুক্ত শুক্ল বস্ত্র এবং কাঞ্চন দ্বারা ভূষিত করিয়া বৃষত দান করিবে, যে স্থলে ভূমি দান উক্ত হইয়াছে, সে স্থলে দ্বিজগণকে দশ নিবর্তন পরিমিত ভূমি দান করিবে। দশ হস্ত-পরিমিত দণ্ডের ত্রিশ দণ্ড পরিমাণের নিবর্তন সংজ্ঞা হইয়াছে, (তিনশত হস্ত পরিমিত ভূমি নিবর্তন জানিবে) দশ নিবর্তন পরিমিত ভূমির গোচর্ম সংজ্ঞা হইয়াছে, (তিন সহস্র পরিমিত ভূমী গোচর্ম) গোচর্ম পরিমিত ভূমী দান করিয়া স্বর্গে বাস করে। যে স্থলে শত নিক পরিমিত স্বর্ণ দান বিহিত হই-য়াছে, সে স্থলে শতনিকের অর্ধ অর্থাৎ শকাংশ নিক পরিমিত স্বর্ণ দান করিবে, অথবা শত নিকের এক চতুর্থাংশ অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি নিক পরিমিত স্বর্ণ দান করিবে, যে স্থলে অর্থ দান বিহিত হইয়াছে, সে স্থলে অচক্রে মধুর মূর্তি সসজ্জ আভরণাদির সহিত অর্থ দান করিবে। যে স্থলে মহিষ দান উক্ত হইয়াছে,

সে স্থলে স্বর্গের অন্নপত্র সংযুক্ত করিয়া
 দ্বিবি দান করিবে, মহানান স্থলে স্বর্গ
 কলকসংযুক্ত হস্তী দান করিবে। দেবতা
 পূজা বিহিত হইলে লক্ষ্যসংখ্যক উত্তম পুষ্প
 প্রদান করিবে, বিজ ভোজন বিহিত হইলে,
 সহস্রসংখ্যক বিজগণকে মিষ্টান্ন প্রদান
 করিবে। অন্নক মহাসেব তাঁহার লক্ষ পুষ্প
 দ্বারা পূজা করিয়া কল্প বস্ত্র জপ করিবে।
 একাদশ কল্প জপ করিবে, তদনন্তর শুভ,
 শুভগুণ এবং যুত দ্বারা দশাংশ হোম করিয়া
 বক্ষ দৈবত বস্ত্র দ্বারা হোমের দশাংশ অভি-
 শেক করিবে। শান্তি কার্য্য বিহিত হইলে
 প্রথম নবগ্রহ শান্তি করিয়া পশ্চাৎ প্রমথগণ
 শান্তি করিবে। দ্বাদ্ধ দান বিহিত হইলে,
 দ্বারী, অথবা বটি পরিমিত উত্তম দ্বাদ্ধ দান
 করিবে, বস্ত্র দান উক্ত হইলে কপূর
 সংযুক্ত পটবস্ত্র বৃগল দান করিবে। দপ,
 পঞ্চ, কিস্বা অষ্ট অথবা চারিটি উত্তম
 ব্রাহ্মণকে নিকটে উপবেশন করাইয়া নিজ
 কামনাভূসারে সঙ্কর করণান্তর বিষ্ণুপূজা করিয়া
 সাধ্যাভূসারে বিজগণকে দেখে দক্ষিণা প্রদান
 করিবে। বখাশক্তি বস্ত্র এবং অলঙ্কার দ্বারা
 বিজগণকে অলঙ্কৃত করিয়া রাজসভারূপ
 বহুত হৃদয় সম্যক্রূপে জ্ঞাত করিয়া প্রারচিত্ত
 ব্যবস্থা প্রার্থনা করিবে, ব্রাহ্মণগণের অহঙ্কার-
 সারে বখানিরয়ে প্রারচিত্ত নির্বাহ করিয়া
 পুনর্বার সেই সকল পরিপূর্ণার্থ বিজগণকে
 বিধিবোধিতরূপে পূজা করিবে, ব্রাহ্মণগণ
 (পূজা দ্বারা) সন্তুষ্ট হইয়া (প্রারচিত্ত নিমিত্ত)
 ব্রতকারী ব্যক্তিকে অহঙ্কা প্রদান করিবে,
 অর্থাৎ প্রারচিত্ত দ্বারা পাপ মোচন হইয়াছে,
 ভূমি পূর্বের দ্বার সকল কার্য্যে অধিকারী,
 হইয়াছে, এইরূপ ব্রাহ্মণগণের অহুমতি পাই-
 সেই পানীগণের পাপমোচন হয়। জপকার্য্যে
 বখ্যাপি কিঞ্চিৎ ছিড় থাকে, অর্থাৎ অজহানি
 হয় কিবা তপস্যাকরণে, ছিড় হয় অথবা বজ্র
 কার্য্যে অজহানি হয়, সেকার্য্য সমস্ত ছিড়রহিত
 হয়, যদি ব্রাহ্মণগণ কলেন তোরায় কার্য্য সম্পূর্ণ
 হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ যে কথা বলেন, তাহা
 সেবধগত ব্রত করেন, বিপ্রগণ সকল দেবতা-
 বরূপ হইকেছেন, সেই নিমিত্ত ব্রাহ্মণের ব্যক্তি

অভাব্য হব না। উপবাস, ব্রত, দান, তীর্থ-
 গমন কাতকল, এবং তপস্তা এই সকল ব্রাহ্মণ
 দ্বারা সম্পাদিত হইলে, সে সকল কার্য্যের
 ফল সম্পন্ন হয় জানিবে। (তোমার কার্য্য)
 সম্পন্ন হইয়াছে, এই কথা বখ্যাপি বিপ্রগণ
 বলেন, তাহাদিগকে প্রণাম করিয়া তাহা অব-
 ধারণ করিলে পর, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফললাভ
 হয়, বিপ্রগণ গমনাগমননীল তীর্থ, সে তীর্থ
 স্থানে জল নাই বটে; কিন্তু ব্রাহ্মণ বরূপ সকল
 অভিল্যাব পূরণ করেন, সেই ব্রাহ্মণগণের
 বাক্যরূপ উৎকর্ষা দ্বারা মলিনগণ অর্থাৎ পানী-
 গণ পবিত্র হয়, সেই ব্রাহ্মণগণের অহুমতি
 প্রাপ্ত হইয়া এবং আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া
 ব্রাহ্মণগণকে সাধ্যাভূসারে ভোজন করাইয়া
 পশ্চাৎ পুত্রপৌত্রাদির সহিত স্বয়ং ভোজন
 করিবে।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রহ্ম-হত্যাকারী পানী, নরকভোগ
 করিয়া জন্মান্তরে খেতকুঠরোগী হইয়া
 জন্মায়, কেই প্রারচিত্ত শান্তি নিমিত্ত প্রার-
 চিত্ত করিবে। চারিটি কলসী করিবে, পঞ্চ
 রত্ন এই কলসীমধ্যে নিঃক্ষেপ করিবে, কলস্
 মুখে পঞ্চ পল্লব প্রদান করিয়া শুক্ল বস্ত্র দ্বারা
 আচ্ছাদিত করিবে। অশ্বশালাদি সপ্তস্থানের
 মুক্তিকা এই ষট্ মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া তীর্থ
 জল দ্বারা পুরিত করিবে, পঞ্চকবার যুক্ত
 করিয়া, নানা প্রকার ফল যুক্ত করিবে। সরৌ-
 বধি সংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণ দ্বারা চতুর্দিকে
 স্থাপন করিবে, অর্থাৎ হস্তের উপরি রৌপ্য-
 নিশ্চিত্ত অষ্টদল পদ্ম নিঃক্ষেপ করিবে, মধ্যে
 একটা হুস্ত স্থাপন করিবে। অর্ধপল পরি-
 মিত স্বর্গ দ্বারা চতুর্দিক বস্ত্রের প্রতিমূর্ত্তি
 নির্মাণ করিয়া এই বখ্য কুতোপরি স্থাপন
 করিয়া, এই বখমান উত্তম গন্ধ পুষ্প বৃগ
 নীপারি দ্বারা বখানিরয়ে প্রতিদিন পুঙ্ক-
 যুক্ত বস্ত্র দ্বারা ত্রিকালীন পূজা করিবে।
 অথবা প্রতি চারি জন ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্য
 করিয়া, পূর্ণ প্রতিমূর্ত্তি নির্মিত হুস্ত সমীপে

কথেন প্রভৃতি চতুর্দশ বসন্ত হইয়া পাঠ করিবে। তদনন্তর, এই শান্তি করিয়া মধ্য কুণ্ডোপরি দ্বত সংযোগ করিয়া তিল এবং সুবর্ণ দ্বারা দশাংশ ছোম করিবে। বিজ শ্রেষ্ঠ দ্বাদশ দিন ব্যাপিয়া উক্ত কার্য নির্বাহ করিয়া উক্ত শীতোপরি বজ্রমানকে বসাইয়া বখানিয়মে অভিব্যেক করিবে। তদনন্তর গো, ভূমি, সুবর্ণ এবং তিল শত্যাঙ্গুসারে ব্রাহ্মগণকে প্রদান করিবে, ঐ দেবমূর্তি আচার্য্যকে লক্ষ্যদান করিবে। আদিত্য ইত্যাদি মন্ত্র ভক্তিপূর্বক বারবার পাঠ করিয়া সেই আচার্য্যের নিকট জমা প্রার্থনা করিবে, এইরূপ নিয়মে প্রারম্ভিত করিলে পুত্র, বেত কুষ্ঠ রোগী বিতুঙ্গ হইবে। গোহত্যাকারী নরক ভোগ করিয়া কুষ্ঠ রোগী হয়, ঐ পাপের প্রারম্ভিত বলিতেছি (শ্রবণ কর) একটা ঘট স্থাপন করিয়া, ঐ ঘটের সকল অবয়ব রক্তচন্দন দ্বারা লিপ্ত করতঃ তদুপরি রক্তপুষ্প প্রদান করিয়া রক্তবস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত করিবে। ঐ ঘটে রক্তবর্ণ কুণ্ড এইরূপ করিয়া দক্ষিণ দিকে স্থাপন করিবে। তিলচূর্ণ দ্বারা পূরিত একখানি তাত্র পাত্র ঐ ঘটোপরি স্থাপিত করিয়া ঐ তাত্রপাত্রোপরি নিক পরিমিত সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত বসরাজ প্রতিমূর্তি স্থাপিত করিবে, আমার পাপ শান্ত হউক ইহা কামনা করত, পুরুষস্বত মন্ত্রদ্বারা বসরাজের পূজা করিবে, সেই কলস-সমীপে সামবেদবেত্তাত্রাক্ষণ সামবেদপারায়ণ করিবে। সর্বপ দ্বারা দশাংশ ছোম করিয়া পাবমানী স্তব দ্বারা ছোম দশাংশ অভিব্যেক করিয়া বসরাজ প্রতিমূর্তি আচার্য্যকে প্রদান করিবে। বমো-হপি মহিষাক্রুত ইত্যাদি মন্ত্র একমাস উচ্চারণ করতঃ বিসর্জন করিবে। তদনন্তর বম প্রতিমা এবং দক্ষিণ আচার্য্যকে প্রদান করতঃ ব্রাহ্মণ-সামিক গোবধ পাপ হইতে নিষ্কৃতি হইবে। পিতৃহত্যাকারী নরকভোগান্তে চেতনহীন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। মাতৃহত্যাকারী নরক ভোগান্তে জন্ম হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, উক্ত পাপদ্বয় শান্তি নির্মিত বখাবিধি প্রারম্ভিত করিবে। (ব্রাহ্মণের) বিধানানুসারে জিৎসং প্রাজাপত্যস্বত করিবে, ব্রতাবলানে একপল

পরিমিত সুবর্ণদ্বয় নৌকা নির্মাণ করাইবে। তদনন্তর রৌপ্য-নির্মিত পূর্ব উক্ত রীত্যনুসারে স্থাপন করিয়া তদুপরি তাত্রপাত্র পূর্বত স্থাপন করিবে, নিকপরিমিত সুবর্ণ দ্বারা শ্রীবৎসশাঙ্কন দেব শ্রীকৃষ্ণের প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়া পুত্র-বস্ত্র দ্বারা ঐ মূর্তি বেষ্টিত করতঃ উক্ত দেবের পূজাবিধি-অনুসারে পূজা করিবে। তদনন্তর সেই নৌকা সকল সজ্জাবারা সজ্জিত করিয়া দ্বিমুখে দান করিবে, বাহুদেব ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত প্রণাম করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-প্রতিমূর্তি ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। অত্র বিপ্র-গণকে বখাশক্তি দক্ষিণা প্রদান করিবে, তদ্বিনী-হত্যাকারী নরক ভোগান্তে বহির হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। ভ্রাতৃবধ করিলে সুক (বাকশক্তি রহিত) হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। ভ্রাতৃহত্যা-পাপের নিরুতি উক্ত হইতেছে। ভ্রাতৃঘাতী ভ্রাতৃ-হত্যাপাপ শান্তি নির্মিত চাত্রায়ণ ব্রত করিবে। ব্রতান্তে সুবর্ণ ফলসংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণকে পুস্তকদান করিবে সরস্বত ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণদেবীকে বিসর্জন করিবে। বালকহত্যাকারী মহায্য মৃত বৎস হয়, বাল-হত্যার পাপের ক্ষয়ের নির্মিত ব্রাহ্মণের বিবাহ দিয়া দিবে, বখানিয়মে হরিবংশ শ্রবণনন্তর মহারুজ পূজা করিবে। মংকরুজ পদে বড়রুজের সহিত একাদশ রুজ এবং তন্নস্ত্রের দ্বারা দুর্গা-করণক অযুত ছোম করিয়া একাদশ সংখ্যক নিকপরিমিত স্বর্ণপুঞ্জিকা দক্ষিণা প্রদান করিবে; কিন্তু একাদশ সংখ্যা বাহা কহিতে-ছেন, তাহা বিস্তারিত জানিবে। অপর হইলে ন্যূন স্বর্ণ প্রদান করিবে। আর অল্প ব্রাহ্মণে বখাশক্তি দক্ষিণা প্রদান করিয়া বরুণ মন্ত্রদ্বারা স্ত্রী পুরুষকে দান করাইবে। তদনন্তর আচার্য্যকে বখাশক্তি বস্ত্র অলঙ্কারাদি দ্বারা পরিভূষ্ট করিবে। গোত্রক্ষয়কারি ব্যক্তির নরকভোগানন্তর তৎপাপচিহ্ন কুষ্ঠবিশেষ রোগ প্রাপ্ত হয়, তাহার প্রারম্ভিত কহিতেছেন। কুষ্ঠব্যক্তির পাপক্ষয় তৎপূর্বক শত প্রোক্ষণপত্র ব্রতচরণ করতঃ ভূমি দক্ষিণা প্রদান করিবে। তদনন্তর যথাভারত শ্রবণ করত পাপ হইতে তদ্ধ হইবে। অশ্বাত্তরীর স্ত্রীবধকারী ব্যক্তির নরকভোগানন্তর তৎপাপ-স্মৃতি মূত্রাতিসার

দেহের প্রাপ্ত হয়। তাহার প্রাপ্তিচিত্ত প্রথমতঃ
কল্পদ্বারা অর্থক্য বৃদ্ধি রোগের কারণ। তখনকার
সর্বত্র দেখে প্রদান এবং শত সখ্যক প্রাপ্তি
কোমল করিয়া তৎপাণ হইতে শুদ্ধ হইবে।
অধ্যাত্মীয় রাজবধকারী ব্যক্তির নরকতোপা-
নকার তৎপাণ চিহ্ন করায়োগ প্রাপ্ত হয়, তাহার
প্রাপ্তিচিত্ত প্রথমতঃ গো, ভূমি, হিরণ্য, মিটার
ব্রহ্ম, জল, বস্ত্র এবং হৃতধেনু ও তিলধেনু প্রদান
করতঃ করায়োগ হইতে মুক্ত হইবে। বৈশ্বব-
জন্য পাণহুতি জন্মান্তরে রক্তপ্রাণ রোগ প্রাপ্ত
হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্ত চতুর্দশ প্রজাপত্য ব্রত
কল্পপাণ্ডুর সপ্তধারী পরিমিত ধান্য উৎসর্গ
করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। জন্মান্তরে
শুভ্রযাক ব্যক্তির নরকতোপাণ্ডুর তৎপাণ
চিহ্ন দণ্ডপাতানক রোগ বিশেষ প্রাপ্ত হয়,
তাহার প্রাপ্তিচিত্ত প্রজাপত্য ব্রতানন্তর দক্ষিণার
সহিত দেখে প্রদান করিবে। কাক অর্থাৎ
শিল্পকারক বাতকের জন্মান্তরে তৎপাণ চিহ্ন
সর্পদ্বারা কল্কতাবী হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্ত তরুণ
মুগ প্রদান করিলে শুদ্ধ হইবে। গলহনন-
কর্তার জন্মান্তরে তৎপাণ চিহ্ন সর্পবিষের
কাণ্ডে অক্ষর হয়, অর্থাৎ জড় হয়, তাহার
প্রাপ্তিচিত্ত প্রাণায় নির্যাস করিয়া তন্মধ্যে গণেশ
প্রতিমা স্থাপন করিবে। অথবা লক্ষ সংখ্যক
গণেশ মন্ত্র জপ, তদুপাংশ কুলধা শাক এবং
মুঠৈ বারা হোম করিয়া গণেশমন্ত্র দ্বারা শান্তি
করিবে। উষ্ট্রহননজন্য জন্মান্তরে তৎপাণ
চিহ্ন বিকৃত বর প্রাপ্ত হয়। তৎপাণকল্পার্থ
এক পলপরিমিত কপূর প্রদান করিবে।
অশ্বাতক ব্যক্তির জন্মান্তরে তৎপাণচিহ্ন বজ্র-
ভুজ হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্তবস্ত্র এক শত পল
পরিমিত চলনকাঠ দান করতঃ শুদ্ধ হইবে।
মহিষী বধকারকের জন্মান্তরে তৎপাণ-হুতি
কুকুশ রোগগ্রস্ত হয়। এবং গর্ভতথ্যে জন্মা-
ন্তরে ধরমোন্নয়ন হয়, উভয় প্রাপ্তিচিত্ত নিকট
পরিমিত স্বর্ণ নির্মিত প্রতিমা প্রদান করতঃ
শুদ্ধ হইবে। তরু অর্থাৎ সুগন্ধিযের ব-
ধকারকের জন্মান্তরে তৎপাণ চিহ্ন কাকের ন্যায়
হুতি হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্ত স্বর্ণবর দেখে প্রদান
করিবে। পুত্র বধকারক ব্যক্তির জন্মান্তরে
বস্ত্র হয়, তৎপাণ কর্য দক্ষিণার সহিত শুদ্ধ

হুতি প্রদান করিবে। বহিষ হননকারক ব্যক্তি
জন্মান্তরে তৎপাণ-হুতি বজ্র হুতি পুণালম্বয়ে
বিস্তারণ হয়, উভয় পাণকল্পার্থ একপল স্বর্ণের
সহিত অর্থ প্রদান করিবে। অশ্বৈষ্যগণের
জন্মান্তরে তৎপাণ চিহ্ন অধিকার হয়, তাহার
প্রাপ্তিচিত্ত বিভিন্ন বসনাধিত ছাগ প্রদান
করিবে। উরু অর্থাৎ মেঘ বধে জন্মান্তরে
তৎপাণ চিহ্ন পাণ্ডুরোগ প্রাপ্ত হয়, তাহার
প্রাপ্তিচিত্ত একপল পরিমিত সুব্রহ্মাণ্ড ব্রাহ্মণকে
প্রদান করিবে। জন্মান্তরে সর্পারবধজন্য তৎ-
পাণহুতি পিত্তাশোচন চিহ্ন হয়, তৎপাণ
কর্য নিকটপরিমিত স্বর্ণ সহিত পারাবত প্রদান
করিবে। শক বধকারকের জন্মান্তরে পাণ-
চিহ্ন কুজকর্ণ হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্তবস্ত্র
উপাধানের সহিত সতুলিকা শয্যা প্রদান
করিবে। সর্পবধকারক ব্যক্তি জন্মান্তরে তৎ-
পাণহুতি অভিশয় নিস্তার হয়, তাহার
প্রাপ্তিচিত্ত দক্ষিণার সহিত লৌহনির্মিত সর্প
প্রদান করিবে। বৃক অর্থাৎ আততায়ী তির
কুজ ব্যাঘ্র বধকারক ব্যক্তি জন্মান্তরে পাণচিহ্ন
কুজ হয়, তৎপাণকল্পার্থ কাকনের সহিত
সপ্তধারী পরিমিত ধাতু প্রদান করিবে।
জন্মান্তরীয় মূষবধ জন্ত তৎপাণচিহ্ন কুকুশ
মণ্ডলাকৃতি শরীর রোগগ্রস্ত হয়, তাহার প্রা-
প্তিচিত্ত নিকটপরিমিত স্বর্ণনির্মিত ময়ূর প্রদান
করিবে। জন্মান্তরীয় হংসবধ জন্ত তৎপাণ-
চিহ্ন বাতুমণ্ডল রোগগ্রস্ত হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্ত
তিন পল পরিমিত রোপায় হংস প্রদান
করিবেন। জন্মান্তরীয় কুকুটবাতকের তৎ-
পাণচিহ্ন বক্রনাস হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্ত
নিকটপরিমিত স্বর্ণময় কুকুট প্রদান করিবে।
জন্মান্তরীয় পারাবীতবধকারকের তৎপাণ-
হুতি পীতবর্ণ হুতি চিহ্ন হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্ত
নিকটপরিমিত স্বর্ণ পারাবত প্রদান করিবে।
জন্মান্তরীয় শুকধারী বধকারক ব্যক্তি তৎ-
পাণচিহ্ন খণ্ডিতবাক্য হয়; অর্থাৎ তোতলা
হয়, তাহার প্রাপ্তিচিত্ত দক্ষিণার সহিত সংশা-
পুতক প্রদান করিবে। জন্মান্তরীয় কাকব-
ধকারকের পাণচিহ্ন কর্ণহীন হয়, তাহার
প্রাপ্তিচিত্ত কুকুশ গো প্রদান করিবে।
জন্মান্তরীয় বিষ্ণুর নিকৃতি দেখে কথিত

হইল- তাহা প্রাকপের জ্ঞানিবে। ক্রিয়াক্ষেত্র
অর্থাৎ প্রমাণে প্রায়শ্চিত্ত করিবে। হীনবর্ণ
হইলে প্রায়শ্চিত্তের, হীন কইবে; কিন্তু
ক্রিয়ের সুগুণাতে কিবা যুদ্ধে বধ করিলে
দোষ হইবেক না। বধি প্রাকপের বক্তাবি-
রিত্ত যুদ্ধে গজাদি চতুর্দশ বধ করে; তাহা
উত্তরোত্তর সপ্ত সপ্ত বধে কথিত চিত্র হইবে।
এবং ময়ূরাদি সপ্ত বধে উত্তরোত্তর চতুর্দশ
বধে চিত্র হইবে।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সুরাপারী জীবদত্ত হয়, প্রাজ্ঞাশতা করিয়া
সেই পাণশান্তি নিমিত্ত শর্করা দ্বারা সাতটি
তুলা পুরুষদান করিবে। মহারুদ্রমন্ত্র জপ
করিয়া তিল দ্বারা জপের দশাংশ হোম করিবে,
এবং বরুণ দৈবত মন্ত্র দ্বারা হোম দশাংশ
অভিষেক করিবে। মদ্যপারী রক্তপিত্ত রোগী
হয়, রক্তপিত্তরোগী ময়ূষ্য একঘট স্নাত
দান করিবে, এবং অর্জবট মধু হিরণ্যযুক্ত
করিয়া দান করতঃ সেই পাণ হইতে মুক্ত
হইবে। অতক্ষণীয় দ্রব্য তক্ষণ করিয়া কুমি-
লোদর হয়, সেই পাণতত্ত্বিনিমিত্ত তীয়-
পক্ষকে উপবাস করিবে। রক্তক্ষণা জী কর্তৃক
দৃষ্ট (অন্ন) ভোজন করিয়া কুমিলোদর হয়,
ত্রিরাত্র গোমূত্র এবং বাবক ভোজন করিয়া
শুদ্ধ হইবে। অশ্লষ্ট বস্ত্র সংপৃষ্ট (অন্ন) ভোজন
করিয়া কুমিলোদর হয়, ত্রিরাত্র উপবাস
করিয়া সেই পাণ হইতে মুক্ত হইবে। পরের
অন্নভোজনে বিব্রতরী-প্ৰসঙ্গীরোগী হয়,
সেই পানের প্রায়শ্চিত্ত কথাবিধি লক্ষ হোম
করিবে। উত্তম দ্রব্য সবে যে ব্যক্তি কুংসিত
অন্ন দান করে, তাহার জঠরাগ্নি মন্দ হয়,
প্রাজ্ঞাশত্যত্র করিয়া একশত ব্রাহ্মণ ভোজন
করাইবে। বিবদাতা হৃদিরোগযুক্ত হয়, সেই
পাণশান্তি নিমিত্ত দশটি হৃদ্ববজী গাভী দান
করিবে। পথরোধকর্তা চরণরোধযুক্ত হয়,
যে রোগের প্রায়শ্চিত্ত নিমিত্ত চরণ রোগ্যক্রান্ত
ব্যক্তি অধ দান করিবে। ধূল ময়ূষ্য নরক
ভোগ করিয়া শাপকণ্ঠ রোগী হয়, সে ব্যক্তি

ঐ পাণকর নিমিত্ত সহস্র পলপরিমিত স্নাত
প্রদান করিবে। দ্বন্দ্ববাক্তি অপমান রোগী
হয়, সে ব্যক্তি যে পাণ কর নিমিত্ত ব্রহ্ম কুর্ক
করিবার পর খেহ প্রদান করিয়া একটি গাভী
দান করিবে। পরের উপভোগ দান করিলে
শূল রোগী হয়, সে পাণদোচন নিমিত্ত কে
ব্যক্তি অন্ন দান করিবে, এবং কজ অন্ন
করিবে। বনে যে ব্যক্তি অগ্নিদান করে,
সে ব্যক্তি রক্তান্তিমারোগী হয়, সে ব্যক্তি
সে পাণকর নিমিত্ত জলাশয়, অন্নদান
এবং বটবৃক্ষ রোপণ করিবে। দেবদানিহ্নে
এবং জলে, যে ব্যক্তি বিষ্ঠা কিংবা মূত্রত্যাগ
করে, সে ব্যক্তি পানের তুল্য ভয়ানক অর্শ
কিংবা ভগনরাদি রোগযুক্ত হয়, একমাস
দেবপূজা, দুইটি পোদাস এবং একটি প্রাজ্ঞাশত্য
ব্রতদ্বারা ঐ অপান দেশের রোগ শান্তি হইবে।
গর্ভপাত হইতে যকুৎ, প্রীহা এবং অঙ্গো-
দর, এই তিনটি রোগ জন্মায়, সেই সকল শান্তি
নিমিত্ত বক্ষ্যমাণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। বিধিবো-
ধিত রূপে ব্রাহ্মণকে স্বর্ঘ্য কিংবা রোগ্য অথবা
ভাত্র; এই অভ্যন্তম দ্রব্যো তিন পলের সহিত
জল খেহ প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রতিমা
ভঙ্গ করে, সে প্রতিষ্ঠাপুত্র হয়, তাহার প্রাক-
শ্চিত্ত নিমিত্ত এক বৎসর ব্যাপিয়া প্রতিদিন
অশ্বখবৃক্ষে জলসেক করিবে এবং নিজগৃহ্য-
কথিত বিধি-অনুসারে অশ্বখবৃক্ষের বিবাহ
দিবে, তদনন্তর, ঐ বৃক্ষ সমীপে অশুভিত
করিয়া গণেশ প্রতিমা স্থাপন করিবে। কটু-
ভারী ব্যক্তি ষণ্ডিত হয়, সে, যিজগণকে দুই
পলপরিমিত রূপা এবং দুইযুক্ত দুইটি পাণ্ডি
প্রদান করিবে। পরনিন্দাকারী খলীট হয়, সে
ব্যক্তি কাঞ্চনযুক্ত করিয়া খেহদান করিবে। যে
ব্যক্তি পুরকে উপহাস করে, সে ব্যক্তি কাঞ্চ
হয়, তাহার প্রায়শ্চিত্ত মুক্তার সহিত গাভী
দান করিবে। সভ্যস্থলে পক্ষপাতকারী ব্যক্তি
পক্ষপাতরোগী হয়, সে ব্যক্তি নিঃক্রম পরি-
মিত স্বর্ঘ্য সত্যপথবর্তী ব্যক্তিকে দান
করিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

ব্রাহ্মণের স্বৰ্ণ যে ব্যক্তি চুরী করে, সে ব্যক্তি কুলগ্রহ, তাহার প্রারম্ভিত চাক্ষুর-গ্রহ করিয়া একশত ভোলক পরিমিত স্বৰ্ণ দান করিবে। যে ব্যক্তি তাম্র চুরী করে, নরকভোগান্তে সে ওড়ুঘরী (পোনের উপর ফুঁঘর) হয়, ঐ পানের প্রারম্ভিত একটি প্রারম্ভিত করিয়া একশত পল পরিমিত তাম্র দান করিবে। কাংড় হরণকর্তা পুণ্ডরীক রোগী হয়, বিজ্ঞপকে অলঙ্কৃত করিয়া একশত পল কাংড় দান করিবে। পিত্তল হরণকর্তা পিত্ত-লাল হয়, (বিড়াল চকু) তাহার প্রারম্ভিত একাদশী তিথিতে উপবাস করিয়া একশত পল পিত্তল উত্তম দিককে অলঙ্কৃত করিয়া দান করিবে। মুক্তাহরণকর্তা পিত্তলবর্ণ কেন্দ্রযুক্ত (কটাচুলো) হয়, তাহার প্রারম্ভিত বধা-নিয়মে উপবাস করিয়া একশত মুক্তাকল দান করিবে। ত্রপু হরণকর্তা মনুষ্য চকু-স্পীড়া যুক্ত হয়, সে ব্যক্তিও এক দিবস উপ-বাস করিয়া একশত পল ত্রপু দান দান করিবে। গীসহারী মনুষ্য মস্তকের রোগযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি একদিন উপবাস করিয়া বধা-নিয়মে দ্বত ধোহ দান করিবে। হস্ত হরণকর্তা মনুষ্য বহুমুত্র রোগী হয়, সে ব্যক্তি বধা-নিয়মে ব্রাহ্মণকে দ্বত ধোহ প্রদান করিবে। পুরুষ দধিচৌর্য্য দ্বারা মদবিধিষ্ট হয়, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে শুদ্ধিনিমিত্ত দধি ধোহ দান করিবে। মধুচৌর্য্যকারী মনুষ্য চকু-স্পীড়াযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি উপবাস করিয়া বিজাতিকে মধুধেনু দান করিবে। ইন্দ্রশুভ্র কিংবা ইন্দ্র চিনি, যে ব্যক্তি চুরী করে, সে শুভরোগী হয়, সেই পাপশাস্তি নিমিত্ত শুভ্র ধেনু প্রদান করিবে। লৌহ হরণকর্তা মনুষ্য কপূর বর্ণ অবরনযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি এক দিবস উপবাস করিয়া একশত পল লৌহ প্রদান করিবে। তৈলহারী ব্যক্তি কপূরোগ-যুক্ত হয়, সে ব্যক্তি উপবাস করিয়া বিপ্রকে দুই কলসী তৈল দান করিবে। তাম্রল হরণ হেতু দস্ত-ন হয়, দুই নিকপরিমিত স্বৰ্ণ দান করিবে। অধিনীকহারের প্রভিমা

দান করিবে। সিংহার হরণ হেতু জিহ্বা-রোগ জন্মায়, সে ব্যক্তি লক গারভীকপ করিয়া তাহার দশাংশ তিলযুক্ত (দুত) দ্বারা হোম করিবে। কলহরণকারী মনুষ্য কন্ত-যুক্ত অঙ্গুলীবিধিষ্ট হইবে, সে পাপ শাস্তি নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে অমৃতসংখ্যক নানাবিধ কল দান করিবে। তাহুল হরণ করিলে, ওষ্ঠ খেতবর্ণ হয়, তাহার প্রারম্ভিত দক্ষিণার-সহিত দুইটি উৎকৃষ্ট বিক্রম (জাতিপলা) প্রদান করিবে। শাকহরণকারী মনুষ্য নীলগোচন হয়, (বিড়াল চকু) হয়, তাহার প্রারম্ভিত, উৎকৃষ্ট নীলমণিষয় প্রদান করিবে। কদা এবং মূল দ্রব্য হরণ হেতু হৃৎপাণি হয়, সে ব্যক্তি তাহার প্রারম্ভিত শক্তি অঙ্গুসারে দেবমন্দির কিংবা উদ্যান নির্মাণ করিবে। হৃৎকদা দ্রব্য হরণ করিলে হৃৎকদা হয়, সে পাপ শাস্তি নিমিত্ত অগ্নিতে লক্ষ পদ্ম দ্বারা হোম করিবে। কাঠহরণকর্তা মনুষ্য ঘর্ষযুক্ত করতলবিধিষ্ট হয়, তাহার শুদ্ধি নিমিত্ত দুই পল পরিমিত কুহুত পুণ্য বিদ্যান ব্যক্তিকে দান করিবে। বিদ্যা এবং পুস্তক হরণ করিলে, মুক, (বাকশক্তিহীনে) হয়, সে ব্যক্তি, ন্যার এবং ইতিহাস পুস্তক ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। বস্ত্রহরণকারী মনুষ্য কুষ্ঠরোগী হয়, নিকপরিমিত স্বৰ্ণ-নির্মিত প্রজাপতিমূর্তি এবং বস্ত্রযুগল বিজকে দান করিবে। মেঘলোমহারী মনুষ্য অত্যন্ত লোমযুক্ত হয়, সে ব্যক্তি নিকপরিমিত স্বৰ্ণ অগ্নির মূর্তি কণ্ঠের সহিত বিজকে প্রদান করিবে। পাটহরণ হেতু মনুষ্য লোম শূন্য হয়, সে পাপশাস্তি নিমিত্ত বিজকে ধেনু দান করিবে। ঔষধ অপহরণ করিলে, স্বর্ষাবর্ত রোগী হয়, এক মাস ব্যাপিরা স্বর্ষাবর্ত দান করিবে, এবং কাঞ্চন দান করিবে। রক্ত-বস্ত্র, পিন্ধা প্রমাণাদি যে ব্যক্তি হরণ করে, সে, রক্তবাত রোগী হয়, তাহার প্রারম্ভিত মণিরাগযুক্ত করিয়া সমস্ত মণিরা দান করিবে। ব্রাহ্মণের রক্তহারী মনুষ্য নিঃসন্ধান হয়, সেই ব্যক্তি শুদ্ধি নিমিত্ত দুহাকৃত জপাবি করিবে। মৃতবৎস কর্তব্য মকল-নিরয় করিয়া বধা-নিয়মে পদাশ দধি দ্বারা দশাংশ হোম করিবে।

দেবদ্রব্য হরণ করিলে নানাপ্রকার জরোৎপন্ন হয়, (যদি কি কি প্রকার ভাষা বর্ণিত হইল) অন্ন, মহাজন্ন, রৌদ্রজন্ন এবং বিজুজন্ন, (এই চারি প্রকার জন্ন জানিবে) জন্ন হইলে, কণ্ঠে ক্ষতবস্ত্র জপ করিবে, মহাজন্ন হইলে, মহাক্ষত বস্ত্র জপ করিবে, রৌদ্রজন্ন হইলে অতিরৌদ্র জপ করিবে, বিজুজন্ন হইলে, মহাক্ষত বস্ত্র এবং অতি রৌদ্র বস্ত্র জপ করিবে। নানাবিধ জন্ন হরণ করিলে গ্রহণী রোগী হয়, সে ব্যক্তি অন্ন, জল এবং বস্ত্র বর্ধাশক্তি সুবর্ণ দান করিবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায় ।

মাতৃগমনকারী ব্যক্তি লিঙ্গহীন হয়, চাত্তালভ্রোগমন করিলে কোবরী হইবে। সে পাণের প্রারম্ভিত নিমিত্ত উত্তরদিকে কৃষ্ণবর্ণ মালা দ্বারা ভূষিত এবং কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত একটি ঘট স্থাপন করিবে, তত্ক্ষণে কাণ্ড পাণ্ড রাখিয়া, তাহাতে ছরনিক দ্বারা নির্মিত নরবাহন কুবেলের প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত করিয়া বিশ্বরূপী ধনদাতা কুবেলদেবকে পুস্তকপুস্তক বস্ত্র দ্বারা পূজা করিবে, অধর্কবেদজ ব্রাহ্মণ দ্বারা অধর্ক বেদ পাঠ করাইবে। বিংশতি নিক সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত একটি সুবর্ণ পুস্তলিকা প্রস্তুত করিয়া “আমি নিষাপ হই-রাছি।” এই কথা কলিয়া ব্রাহ্মণকে পূজা করণানন্তর প্রদান করিবে। তদনন্তর, নিধি-নামবিণো দেব ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক হীন কোব ব্যক্তি এবং লিঙ্গহীন ব্যক্তি পাণ-জন্ন নিমিত্ত ঐ কুবেল-প্রতিমা আচার্য্যকে প্রদান করিবে। বিমাতৃগমনকারী মনুষ্য সূত্রকৃষ্ণ-রোগী হয়। সে ব্যক্তি ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত কার্য্য দ্বারা সে পাণের নিরুতি করিবে। তত্ক্ষণে পশ্চিমদিক্‌ভাগে নীল বর্ণ বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত এবং নীলবর্ণ মালা দ্বারা ভূষিত একটি ঘট স্থাপন করিয়া তত্ক্ষণে তাহা পাণ্ড রাখিয়া তাহাতে ছর নিক পরিমিত সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত বানেশ্বরী বস্ত্র স্থাপিত করিবে, তদনন্তর পুস্তকপুস্তক বস্ত্র দ্বারা বিশ্ব-

রূপী বরণদেবকে পূজা করিয়া দ্বারদেবতা ব্রাহ্মণ দ্বারা সামবেদ পাঠ করাইবে। বিংশতি নির্মিত সুবর্ণ দ্বারা পুস্তলিকা প্রস্তুত করিয়া “আমি নিষাপ হইরাছি,” এই কথা ব্যক্ত করত ব্রাহ্মণকে পূজা করত প্রদান করিবে। “বানেশ্বরদেব” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত আচার্য্যকে অলঙ্কৃত করিয়া সূত্রকৃষ্ণ রোগ শান্তিনিমিত্ত নিরমাতৃসারে ঐ প্রতিমা প্রদান করিবে। নীর কষ্টা গমন করিলে রক্তকুষ্ঠ রোগ হয়। তদগতী গমন করিলে পীত কুষ্ঠ রোগ হয়। তাহার প্রতিকার নিমিত্ত পূর্বদিক্‌ভাগে পীতবর্ণ বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদিত এবং পীতবর্ণ মালা দ্বারা ভূষিত একটি ঘট স্থাপন করিয়া তত্ক্ষণে বর্ণপাণ্ড রাখিয়া তাহাতে ছর নিক পরিমিত সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত দেবরাজ প্রতিমা স্থাপন করিয়া বিশ্বরূপী ইন্দ্রদেবকে পুস্তকপুস্তক বস্ত্র দ্বারা পূজা করিবে। বজ্র, সাম এবং ঋগ্বেদ পাঠ করিবে, দশসংখ্যক সুবর্ণ দ্বারা নির্মিত সুবর্ণ পুস্তলিকা প্রস্তুত করিয়া আমি পাণশূত্র হইরাছি এই বাক্য প্রয়োগ করত পূজা করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে। “দেবনামবিণো দেব” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত সে পাণ শান্তি নিমিত্ত আচার্য্যকে বধানিয়ম সহস্রাক দেবরাজ প্রতিমা দান করিবে। তত্ক্ষণে নীর গমন করিলে গলকুষ্ঠ রোগ জন্মে, নীর পুস্তকপুস্তক গমন করিলে, কৃষ্ণবর্ণ কুষ্ঠরোগ হয়, উক্ত পাণকারী ব্যক্তির পূর্বে উক্ত ব্রতের অর্ধ ব্রত করিবে, যে সকল প্রার-ম্ভিত উক্ত হইল, তত্ক্ষণে তিল দ্বারা দশাংশ হোম করিবে। অগ্ন্যজ্ঞী গমন করিলে ক্রব মণ্ডল (কুষ্ঠবিশেষ) রোগজন্মে। বটি তিল প্রমাণ কার্পাস তারযুক্ত কাণ্ডতলনী এবং লবঙ্গ (গৌহরী), বেহু (সুরতা বৈকুণ্ঠী) মাতা ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করত বিধিবোধিত রূপে বিগ্রহে দান করিবে; এই প্রার-ম্ভিত দ্বারা উক্ত পাণদ্রব্য শান্ত হইবে। তদগতী নিরমাতৃ জীসদ করিলে পাণ্ড রোগ হয়, সেই পাণ শান্তি নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিবে, বিদ্যান বিগ্রহে বিধিবোধিতরূপে মনুষ্য প্রদান করিবে, অথবা একমত রোগ পরিমিত তিল সুবর্ণের সহিত দান করিবে,

অথবা পিতার জমিনী গমন করিলে, কলি-
তকে ব্রণ হয়, বক্ষ্যপুষ্টি হ্রাস
করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবে। মাতুলানী গমন
করিলে পৃষ্ঠদেশে ক্ষুদ্র রোগ হয়, কৃকনাক
যুগের চর্ম রান করিলে উক্ত পাপের প্রায়
শ্চিত্ত হইবে, মাতৃঘন্য গমন করিলে বাম
অঙ্গে ব্রণ হয়, সম্যকরূপে দান দ্বারা তাহার
প্রায়শ্চিত্ত হইবে। মৃত পত্নীতে উপগত
হইলে মৃত পত্নী হয়, সে পাপশুদ্ধি নিমিত্ত
একটি ব্রাহ্মণের বিবাহ দিয়া দিবে। জাতির
স্ত্রী গমন করিলে, তগন্দর রোগ হয়, সে পাপের
প্রায়শ্চিত্ত মহিষী দান দ্বারা হইবে। তপস্বিনী
গমন করিয়া মনুষ্য প্রেমের রোগী হয়, তাহার
প্রায়শ্চিত্ত একমাস ব্যাপিরা ক্রয় ভ্রম করিয়া
বক্ষ্যপুষ্টি কানন দান দ্বারা হইবে, নিজ দীক্ষিত
স্ত্রী গমন করিলে চক্ষুর রক্ত ছুই হয়, সে পাপ-
কর নিমিত্ত দুইটি প্রোঙ্গাপত্য করিবে। নিজ
জাতির পত্নী সহ করিলে হৃদয় স্থলে ব্রণ হয়,
সে পাপ শুদ্ধি নিমিত্ত দুইটি প্রোঙ্গাপত্য করিবে।
শওবোনিতে গমন করিলে ব্রূত্বাত রোগ হয়,
আত্মশুদ্ধি নিমিত্ত তিলপূর্ণ পাত্র দুই খানি
দান করিবে। অথ বোনি গমন করিলে গুদস্ত
রোগ হয়, একমাস ব্যাপিরা মহাদেবের সহস্র
সংখ্য পদ্মদ্বারা দান করাইবে। এই সকল পাপ
করিলে নরক ভোগ করিয়া অন্তিমের এ সকল
রোগ হয়, পুরুষগণের যে জাতি স্ত্রীগমনে রোগ
হয় সেইরূপ স্ত্রীলোকে সে জাতি পুরুষ গমনে
সে সকল রোগ হয়, ইহাতে সংশয় নাই।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

অথ, শূকর, শূক, পর্জিত, বৃক প্রভৃতি,
শকট, উচ্ছান, অবি, কাঠ, শত্রু, প্রভৃতি,
বিব এবং ঐশ্বর্য দ্বারা মরিয়াছে। রায়,
নর, হস্তী, রাজপুত্র, চোর, শত্রু এবং ক্ষুদ্র
ব্যায় কর্তৃক আহত হইয়া বাহারা মরিয়াছে,
কাঠ এবং শূল্য দ্বারা বিদ্ধ হইয়া বাহারা
মরিয়াছে, প্রায়শ্চিত্ত এবং দ্বায়াদি-অধ্যায়
কর্তৃক যে সকল ব্যক্তি মরিয়াছে, বিধ-

টিকা যোগের, অথবা (গন্ধরোম) কৃত
হওয়াতে) দাবানল এবং জটিলার যোগ দ্বারা
বাহারা মরিয়াছে, শাকিনী প্রভৃতি উপপাত্ত
পীড়িত হইয়া বাহারা মরিয়াছে এবং বিজ্ঞ-
সংযোগে বাহারা মরিয়াছে, অশুভ হইয়া
কিংবা অপবিদ্ধ হইয়া পাতিভ্যজনক গাণ-
যুক্ত হইয়া অথবা সন্তানশূন্য হইয়া যে সকল
ব্যক্তি মরিয়াছে, উক্ত পঞ্চত্রিংশৎ প্রকারে
অবস্থায় যে সকল ব্যক্তি মরে, তাহারা সন্মতি
প্রাপ্ত হয় না। পিতা, পিতামহ এবং প্রপিতামহ
এতিন পুরুষ পিণ্ডভাগী অর্থাৎ এ তিন পুরু-
ষের কেবল পিণ্ডভাগ দ্বারা তৃপ্তি হয়। বৃদ্ধ
প্রপিতামহ, অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ এবং
অত্যতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ এ তিন পুরুষ প্রাণ্ডে
পিণ্ডের লেপমাত্র দ্বারা তৃপ্তি হয়, তদন্তর
তিন পুরুষ নান্দীমুখ, তদন্তর তিন পুরুষ অক্ষ-
মুখ। উক্ত দ্বাদশ পুরুষ তর্পণ এবং প্রাণ্ড
দ্বারা পরিতোষ প্রাপ্ত হইলে, সন্তান প্রদান
করেন। যদি গতিহীন হ'ন সন্তানগণের বংশ
নাশ করেন। ব্যাঘ্রাদি কর্তৃক দশপ্রকার
অপঘাত মৃত্যু প্রাপ্ত পিতৃগণ গর্ভ নষ্ট করেন,
অজ্ঞাদি দ্বারা অপঘাত মৃত্যু প্রাপ্ত দ্বাদশজন
(গর্ভস্থ) বালক নষ্ট করেন। বিবাদি দ্বারা
মৃত্যুপ্রাপ্ত দশ কিংবা দ্বাদশ পুরুষে এক বংশ-
সরের বালককে নষ্ট করেন। অনপত্য পিতৃ-
লোক অপত্য নাশ করেন। কুমারী গমন হে
ব্যক্তি করে, সে বাব কর্তৃক হত হয়, যে ব্যক্তি
কাহাকে বিবদান করে, সে সর্পাঘাত হত হয়।
রাজপুত্র হত্যাকারী ব্যক্তি রাজদণ্ডে মরে, পুত্র
হিংসাকারী চোরকর্তৃক হত হয়, বহুবিক্রম-
কারী শত্রু কর্তৃক হত হয়, বকের তুল্য চরিত্র-
শালী ব্যক্তি বক কর্তৃক হত হয়। গুরু-
হত্যাকারী শূন্যতে মরে, মাংসর্বাশু-যুক্ত ব্যক্তি
শোচবর্জিত হইয়া মরে, অপরের অপকার-
কারী ব্যক্তি দাধাদি সংকারহীন হইয়া মরে,
গঞ্জিত জব্য অপহরণকারী কুহর-বংশধরে
মরে। পান্যদ্বারা বনমধ্যে বধ করিয়া
শূকর কর্তৃক হত হয়, কবিরথ করিয়া বধ
করিলে সর্পাধি শুভিকার কাণ্ড করিয়া
করি শুভাধি কৃকনাক কর্তৃক হত হয়, বাহ-
বহোরবের দ্বোরকারী ব্যক্তি শূককর্তৃক

অসংখ্য-কৃত, যখন মনুষ্য-শরীর-কর্তা নিহত হয়, কৃষিকারী-হরণকারী-উচ্চ স্থান হইতে পড়িয়া যাকে, বজ্রকামকারী-অগ্নি বায়ু বজ্র হইয়া মরে। দক্ষিণা অগ্ন্যহরণকারী মনুষ্য বাবানল দ্বারা বজ্র হয়, যেহে নিম্নকারী মনুষ্য শত্রুদ্বারা নিহত হয়, বিদ্যনিম্নকারী মনুষ্য প্রেতের আবায়েত নিহত হয়, কুসুদ্বিহিতা-বিবগানে নিহত হয়। বিধবব্যক্তিগণ অল্প প্রদান দ্বারা নিহত হয়, সেতুতলকারী মনুষ্য জলময় হইয়া মরে, পৌর হরণকারী অভিসার রোগ হইয়া মরে। অভিসারের সহিত কাণ্ডকারী মনুষ্য জাকিনী প্রভৃতি উৎপাতপ্রাপ্ত হইয়া মরে, অনন্যায় বিবলে অধ্যয়নশীল মনুষ্য ৩১২৭-সংযোগে মরে। শত্রু হরণ কর্তা মনুষ্য অশ্লীল বস্ত্র ভুক্ত হইয়া মরে, মন্য বিক্রয় কর্তা পাতিভ্য-ভুক্ত হইয়া মরে, গতিহীন দ্বিজগণে বজ্র হরণ কর্তা সন্তান রহিত হইয়া মরে। সে সকল ব্যক্তির প্রারম্ভিত ক্রমশঃ কথিত হইতেছে, নিকপরিমিত চতুর্ভূত হস্তে দণ্ডধারী, মহিব-পূর্তিহিত আননোপরি উপবিষ্ট প্রেতভূল্য শরীরী একটি পুংস্ব প্রভৃতি করিবে এবং পিষ্ট (পিশুদ্বী) এবং কৃকতিলদ্বারা এক প্রস্থপ্রমাণে একটি পিণ্ড নির্মাণ করিবে, যদ্ব্যস্ত্র হস্ত এবং শরীর সংযুক্ত করিয়া হ্রস্বের কুণ্ডলের সহিত মূলদেশে কৃকবর্ণ নহে একটি এতাদৃশ কুত, কৃকবজ্রাক্রান্ত করতঃ সন্মৌখি বৃদ্ধ করিয়া (হাগন করিয়া) তদুপরি দান্য এবং ফল-সংযুক্ত একখানি পাত্র নিঃকিপ্ত করিবে; সে পাত্রোপরি গুণ্ড প্রকার দান্য এবং ফল অর্পণ করিবে, সে কুতোপরি প্রেতকল্পীদেবমূর্ত্তি রাখিয়া পূজা করিবে। পুংস্ববৃদ্ধ মন্ত্র দ্বারা প্রতিদিন হস্ত তর্পণ করিবে, সে কুলস সর্বাঙ্গে বেদজ্ঞ জ্ঞান বদ্ধ মন্ত্রের সহিত কল্প অর্পণ করিবে। কল্পকৃতদ্বারা যম পূজা করিবে এবং আত্ম ভক্তি নিমিত্ত গায়ত্রী জপ করিবে। গৃহশান্তি-ক্ষম্বে করিয়া তিলদ্বারা দশাংশ হোম করিবে। ভ্রমরমন্ত্র (পূর্ব নির্দিষ্ট) পিণ্ড তিল এবং জলের সহিত "দধি তৈল" ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করতঃ পিতৃতীর্থ দ্বারা অক্ষত নাহি গোত্রের বসন্তকাল প্রত্যেক প্রদান করিবে। ভ্রমরপূর্ণ (কল্পকৃত) পিণ্ড ১০ প্রোক্তকর পীর অন্ন দেয়)

কৃকবর্ণ-হরণশীল কুত কিলম্বুক্ত প্রাণের সহিত প্রেত উদ্দেশ্য করিয়া বিষ্ণুকে দান করিবে। ভ্রমরমন্ত্র, সে কুত হইয়া দ্বারা আরাধ্য হইবে পুংস্বকে উচির্বরাহরণ ইত্যাদি মন্ত্র বৈদ্যক মন্ত্র দ্বারা অভিব্যক্ত করাইবে। ব্রহ্মান, অতি-বেদান্তের আরাধ্যকে দক্ষিণা প্রদান করিবে। ভ্রমরমন্ত্র, শাস্ত্রনিয়মদ্বারা নারায়ণ বলি প্রদান করিবে, অগতি প্রাপ্ত হইয়া বৃত ব্যক্তি-গণের সাধারণ প্রারম্ভিত উচ্চ হইয়া। ব্যাধি-কর্তৃক নিহত ব্যক্তিগণের বিশেষ বিশেষরূপে প্রারম্ভিত বিবি উচ্চ হইতেছে,—ব্যাধি কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উচ্চায় কামনার অপর কোন ব্যক্তির বিবাহ দিয়া দিবে। সর্পাঘাতে বৃত ব্যক্তির উচ্চায় কামনার নাগবলি দিবে, মূল বিবরেই কাকন দক্ষিণা দিবে। হস্তীকর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে চারি নিকপরিমিত হ্রস্ব দান করিবে। রাজদণ্ডে নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে হ্রস্ব নির্দিষ্ট পুংস্বাকৃতি প্রদান করিবে, চৌর কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে শেখ প্রদান করিবে, বৈরী কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে বৃহ দান করিবে। কুত ব্যাধি কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে যথা শক্তি হ্রস্ব দান করিবে, শয্যাস্থ হইয়া বৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে নিকপরিমিত হ্রস্ব দ্বারা নির্গতি বিহুমূর্ত্তির সহিত তুলসীপত্র সংযুক্ত একখানি শয্যা প্রদান করিবে। পৌচহীন অবস্থায় বৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে নিকপরিমিত হ্রস্ব দ্বারা নির্গতি বিহুমূর্ত্তির প্রতিমা প্রদান করিবে। সংকারহীন হইয়া, বৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে অবি বাহিত কুমারের বিবাহ দিবে, কুত কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে নিজশক্তি-অঙ্গদ্বারে কিছু ধন মৃতিকাতলে নিহিত করিবে। শূকর-কর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে দক্ষিণা সহিত মহিব দান করিবে। কৃমিকর্তৃক নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে ব্রীক্ষগণকে গোহুমার দান করিবে। শূদ্রবিশিষ্ট নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে বজ্র-সংযুক্ত বৃত দান করিবে। শকটদ্বারা নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে সন্ধানহিত ঘোটক দান করিবে। উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইয়া বৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে দান্যপূর্ণ প্রদান করিবে। অগ্নি দ্বারা নিহত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে

যদি শক্তির প্রদর্শন পাইয়া সুখ দান করিবে, যথাযথ দ্বারা বহু ব্যক্তির উদ্দেশে দ্রুত লভা করিবে। শত্রুদ্বারা নিহত ব্যক্তির উদ্দেশে দক্ষিণার সহিত বহির্বা প্রদান করিবে। অন্তরীক্ষে বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত সংসার সহিত হৃদয়ভী পাণ্ডী প্রদান করিবে। বিব-পাথে বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত সংসারপতির ধোয়া হুঁসি দান করিবে। উষ্মন দ্বারা বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত হৃদয়ভী পাণ্ডী দান করিবে, জলদয় হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত জিনিক-পরিমিত স্বর্ণ দ্বারা নির্মিত বকন-প্রতিমা দান করিবে। বৃক হইতে পতিত হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত স্বর্ণ দক্ষিণাবৃত্ত স্বর্ণবৃক দান করিবে, অভিনায়রোগপ্রভ হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত সংবত হইয়া লক সংখ্যক সাক্ষী অগ করিবে। সাক্ষী উৎ-পাতপ্রভ হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির যথাবিধি কল্প লগ করিবে, বিদ্যাপ্রভ দ্বারা বৃত্ত ব্যক্তির প্রার-ম্ভিত বিদ্যাদান করিবে। অশ্বপুংসবৃত্ত হইয়া বৃত্তব্যক্তির প্রারম্ভিত বৈদ পারমণ করিবে, বাস্তব্য—(বিস্তৃত তথ্য) সংবৃত্ত

হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত সংসারের পুতক দান করিবে। পতিতাবৃত্ত হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত পৌণ্ডি প্রারম্ভিত করিবে, মন্তান-রহিত বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত নব্বইটি কল্প ব্রত করিবে। অথ কল্পক নিহত ব্যক্তির প্রারম্ভিত নিকল্পপরিমিত স্বর্ণ দান করিবে, বানরকল্পক নিহত ব্যক্তির প্রারম্ভিত স্বর্ণ-নির্মিত বানরমূর্তি দান করিবে, বিহটিকা-রোগে বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত একশত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, গলদেশে অন্নপ্রাণ বহু হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত তিন খেদ দান করিবে, কেশরোগপ্রভ হইয়া বৃত্ত ব্যক্তির প্রারম্ভিত আটটি কল্প ব্রত করিবে। এইরূপ প্রারম্ভিত করিয়া বাহাদি করিবে। তদনন্তর, পিতৃগণ প্রেতক বিমুক্ত হইয়া পুত্রাদি কর্তৃক প্রাণ এবং ভরণ দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলে পর, পুত্র, পৌত্র, আত্ম, আরোগ্য এবং সম্পত্তি দান করেন। বিনয়পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে-ছেন যে, পরতন নামক শিরা তাঁহার নিকট শান্তিগণ এমি কর্তৃক কথিত করের কল বলাগ হইল।

শান্তি-সংহিতা সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ, কজির, বৈষ্ণব ও শূত্র এই চারবর্ণ ।
তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ, কজির ও বৈষ্ণব এই তিন
বর্ণ বিজাতি । ইহাদিগের প্রথম জন্ম মাতৃ-
গর্ভে, দ্বিতীয় জন্ম উপনয়নে । এই দ্বিতীয়
জন্মে সাবিত্রী মাতা এবং আচার্য্য পিতা
বলিয়া অভিহিত । বেদশিক্ষা প্রদান করেন
বলিয়া আচার্য্যকেই পিতা বলা যায় ।
ইহাতেও হারীত পণ্ডিতেরা বলেন ;—“ইহ-
লোকে ব্রাহ্মণপুরুষের নাতির উর্দ্ধস্থিত ও
নাতির অধঃস্থিত,—এই দুই প্রকার বীৰ্য্য ।
তন্মধ্যে উর্দ্ধস্থিত বীৰ্য্য দ্বারা অনৌরস সন্তান
উৎপন্ন হয় ; এই সন্তানোৎপত্তিকে উপনীত
করা বা সাধু করা বলে । আর বাহ্য নাতির
অবস্তন বীৰ্য্য, তদ্বারা ঔরস সন্তান উৎপন্ন হয় ;
সন্তানের জননী ইহার উৎপাদন ক্রেত্র ।
অতএব বেদাধ্যাপক প্রোক্তিকে “ভূমি অপূজ্য
এই কথা বলিবে না” । অনন্তর কথিত আছে
“বতদিন উপনয়ন না হয় ততদিন বিজ-
কৃষাণেরও কোন বিজোচিত কার্য্য নাই ।
বতদিন দ্বিতীয় বেদজন্ম না হয় ততদিন
ইহার শূত্রবৎ ব্যবহার জানিবে । কেবল
পিতৃকাৰ্য্যে বেদোচ্চারণ করিতে পারিবে ।”
বিদ্যা ব্রাহ্মণের নিকট আসিয়া বলিল, আমাকে
রক্ষা কর, আমি তোমার গুপ্তধন । অহরা-
সম্পন্ন কুটিল এবং ব্রতহীন ব্যক্তির নিকট
আমাকে রক্ষা করিও না, তাহা হইলেই আমি
বীৰ্য্যবন্তী থাকিব । যেব্যক্তি বহুপরিশ্রমে সকল
কার্য্য দ্বারা আয়বরণ করে ও নিরতিশয় স্নান-
সম্পাদন করে, তাহাকে—সেই গুরুকে পিতা
ও মাতা বলিয়া মানিবে । “আমিত কাহারও
নিকট উপকৃত নাই” বলিয়া তাহার দ্রোহ
করিবে না । (এই দ্রোহ বিজ্ঞসংহিতাতে
অল্প প্রকারে পণ্ডিত হইরাছে) যে সকল ব্রাহ্মণ
অধ্যাপিত হইয়া বাতা, মন বা কৰ্ম্মদ্বারা
গুরুর প্রতি অসম্মানপ্রদর্শন করে, তাহার
বেদম গুরু উপকারে আইলে না ; সেইরূপ
শাস্ত্রজ্ঞানও তাহাদিগকে স্পর্শ করে না ।
যাহাকে আপনি শুচি, অপ্রমাদী, বেদাবী ও
ব্রহ্মচর্য্যমুখ বলিয়া বুদ্ধিযেন এবং যে ব্যক্তি,

“আমি কাহারও নিকট উপদেশ পাই নাই”
বলিয়া গুরুদ্রোহ না করিবে, হে ব্রহ্মন ! সেই
নিধিরক্তকের নিকট আমাকে রক্ষা করিবে ।”
অগ্নি বেদরূপ প্রকোষ্ঠ লাহ করে, তজ্জপ এক
বৎসর বেদাহুশীলন ত্যাগ করিলে, তাহাও
ব্রহ্মতেজ বিনষ্ট করে ; সেই ব্যক্তিকে পুনরায়
বেদশিক্ষা দিবে না । যে অবিচ্ছেদ্য বেদচর্চা
করে, তাহার শক্তি-অহুসারে তাহাকে বেদ
শিক্ষা দিবে ।

ব্রাহ্মণের ছয়টা কার্য্য—যথা অধ্যয়ন,
অধ্যাপন, বজন, যাজন, দান এবং প্রতিদ্রোহ ।
কজিরের তিনটা কার্য্য—অধ্যয়ন, যাজন এবং
দান । শাস্ত্রাহুসারে প্রজাপালনও তাহার
স্বধর্ম্ম ; তদ্বারাই জীবিকানির্ভাহ করিবে ।
বৈষ্ণবজাতিরও অধ্যয়নাদি পূর্ব্বোক্ত তিন
কার্য্য তৎবাদে কৃষি, বাণিজ্য, কুসীদ গ্রহণ এবং
পশুপালন—বৈশ্যজাতির বৃত্তি । এই বর্ণত্রয়ের
পরিচর্যাই শূত্রজাতির কার্য্য । এই সমস্ত
শূত্রজাতির বৃত্তির নিয়ম নাই, কেশরক্ষার
নিয়ম নাই এবং বেশের নিয়ম নাই ; তবে
কেবল মুক্তশিখ হইয়া থাকিবে না । স্বধর্মে
জীবিকানির্ভাহ না হইলে, বাহাতে পাপ না
হয় এইরূপ লগ্নের বৃত্তি অবলম্বন করিবে ; কিন্তু
বাহাতে পাপ হয়, এইরূপ বৃত্তি কদাচ আশ্রয়
করিবে না । বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া
বাণিজ্য দ্বারা জীবিকানির্ভাহ করিতে হইলেও
নিম্নলিখিত কতিপয় দ্রব্য বিক্রয় করিবে
না—যথা মণি মুক্তা প্রভৃতি, লবণ, পাবণ,
কৌপ, ক্ষৌমবস্ত্র, চর্ম্ম, তত্তনির্ম্মিত রক্তবর্ণ
বস্ত্র, সকল প্রকার কৃত্তার, পুশ, মূল, কল,
গুড়াদি গন্ধ, রস, জল, ওষধিরস, সোমলতা,
শস্ত্র, দ্রব্য, মাংস, হৃৎ, দধি প্রভৃতি, হৃৎ
বিকার, মিজ্রিত জল, রাড়, গালা, এবং
লীল । এ বিষয়ও পণ্ডিতেরা বলেন ;—
“ব্রাহ্মণ মাংস, গালা বা লবণ বিক্রয়ে লব্ধ্য-
পতিত হয়, আর হৃৎ বিক্রয় করিলে তিন দিনে
শূত্রতা প্রাপ্ত হয় ।” গ্রাম্যপশুবিদের মধ্যে
বাহাদিগের দোড়াখুর সেই একরূপ অব প্রভৃতি
কেশ-সম্পন্ন পশু, লক্ষ্যপ্রকার আরণ্য-পশু, পক্ষী,
দংশী জন্ত এবং বাতজাতির মধ্যে তিল,—অবি-
চ্ছেদ্য বলিয়া কথিত । এ বিষয়েও ব্রহ্মন ;—

“ভোজন অভ্যাসন এবং দান ব্যতীত তিলদ্বারা আর বাহা কিছু করিবে, তাহাতেই তাহাকে কৃষি হইয়া পিতৃগণের সহিত দিষ্টামধ্যে নিমগ্ন হইতে হয়।” ধাত্ত বিক্রমে জীবিকানির্ভার না হইলে, স্বরংকৃত কৃষিকার্যে তিল উৎপাদন করিয়া তাহা বিক্রয় করিতেও পারে। রসের সহিত সমভাবে বা ন্যূনভাবে রসের বিনিময় হইতে পারে; কিন্তু রসের সহিত লবণের বিনিময় হয় না। তিল, তণ্ডুল বা পলা-
নেরও বিনিময় হইতে পারে জানিবে। মল্লবোরও বিনিময় বিহিত আছে। বিনি-
ময় করিয়াও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বার্দ্ধ বিক্রয়
অন্ন ভোজন করিবে না। এ দ্বিবিষয়েও
পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন;—“বে ব্যক্তি
সমুদ্যে ধাত্ত লইয়া মহার্ঘ করিয়া
বিক্রয় করে, তাহার “বার্দ্ধিক” সংজ্ঞা; সেই
ব্যক্তি, ব্রহ্মবাঙ্গিণের মধ্যে মিলিত। বুদ্ধি
এবং জ্ঞপহত্যাকে তুলানিতে ভোজন করা হয়,
তাহাতে জ্ঞপহাতী উর্দ্ধ থাকে এবং বার্দ্ধিক
নিরুপায়ী হয়।” বাহা হউক, জিহ্বাপুত্র
পাপিষ্ঠ বার্দ্ধিক ব্যক্তিকে গুরুণের চরম বুদ্ধি
দ্বিগুণ ও ধান্যের তিনগুণ প্রদান করিবে।
ধান্যানুসারে রস, পুষ্প, মূল এবং কলের বুদ্ধি
বুঝিয়া লইবে। বাহা ওজন করিয়া দিতে হয়
এইরূপ বস্তুর আটগুণ বুদ্ধি। এবিষয়েও
বলেন;—“রাজার অতিপ্রায় অন্নদানে প্রবোয়
ক্ষম নিযুক্তি হইবে; এবং নুতন রাজার অতি-
বেক হইলেও আর ক্ষম চলিবেন। যথাক্রমে
চার বর্ষের নিকট মাসে মাসে প্রতি শতে ছই,
তিন, চার এবং পাঁচ অংশ বুদ্ধি লইবে। বসিষ্ঠ
যে রূপ বুদ্ধি বার্দ্ধিককে, লইতে বলিয়াছেন
তাহা শুন;—প্রতি বিংশতিতে পাঁচমাথা বুদ্ধি
লইবে। তাহা হইলে ধর্মব্রহ্ম হইবে না।

বিভীষণ অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয় অধ্যায়।

অশ্রোজিহ্বা, অজ্ঞবাকশূন্য, নিরসি, বিভ্রাতি,
পুত্র-ভুল্য। ধোদাধারন ব্যতীত ব্রাহ্মণ হয়
না। এবিধকৈ মন্থর স্নোক্ত উল্লেখ করেন;—

“বে বিজ, ধোদাধারন না করিয়া অন্ন বিবরে
পরিশ্রম করে, সেই ইহজন্মেই সবংশে পুত্র
প্রাপ্ত হয়।” বশিষ্, কুনীন্দকীবী, পুত্র-শ্রেষ্ঠ,
চৌর এবং চিকিৎসক,—ব্রাহ্মণ হয় না। বে
গ্রামে, ব্রত ও অধ্যয়ন বর্জিত বিভ্রাতি, জিজ্ঞা
করিয়া জীবিকা নির্ভার করিতে পারে, রাজা
সেই গ্রামবাসীদিগকে দণ্ড দিবেন; যেহেতু
ঐ সকল গ্রামবাসী চোরকে আহার দিতেছে।
চারজন বা তিন জন বেদপারগ ব্যক্তিগণ বে
ধর্ম বলিবেন, তাহাই প্রকৃত ধর্ম বলিয়া
জ্ঞাতব্য। অন্ন সহস্র ব্যক্তিগণ উপনিষদ
ধর্ম নহে। ব্রতমত-বর্জিত জাতিমাত্রো-
পজীবী ব্রাহ্মণগণ সহস্র সহস্র উপহিত
হইলেও সেই মণ্ডলী “পর্বৎ” হইতে পারে
না। মূর্খগণ, ধর্ম না জানিয়া বে ধর্মবর্জিত
কার্যকে ধর্ম বলিয়া উপদেশ করে, সেই
পাপ, শতধা বিভক্ত হইয়া বজ্রমণ্ডলীর
প্রতি গমন করে। হব্য ও কব্য, প্রত্যহ
প্রোজিহ্বা ব্যক্তিকেই দান করিবে। অশ্রো-
জিহ্বা ব্যক্তিকে দান করিলে দেবতাগণ
তৃপ্তিলাভ করেন না। গৃহসমীপে মূর্খ, আর
দূরে স্থপণ্ডিত ব্যক্তি বর্তমান থাকিলেও ঐ
স্থপণ্ডিত ব্যক্তিকেই হব্য কব্য দান করিবে।
মূর্খে ব্যক্তিক্রম নাই। বেদবর্জিত ব্রাহ্মণ
হইলে তাহার অতিক্রমে ব্রাহ্মণাতিক্রম হয়
না। কোন ব্যক্তিই অজ্ঞাত অগ্নি পরিত্যাগ
করিয়া ভস্মে আহুতি প্রদান করে না। কাঠ-
ময় হস্তী, চর্ম্মময় মৃগ এবং অধ্যয়নপরাদ্রুথ
ব্রাহ্মণ, ইহারা তিনজন কেবল নামধারী মাত্র।
রাজ্য-বিধান ব্যক্তির ভোজ্য-অন্ন মূর্খে ভোজন
করিলে সেই অন্ন নিরর্থক হয় এবং সেইরাজ্যে
মহাভয় উপস্থিত হয়। যদি কেহ অপরের
অবিদিত নিধি প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে
রাজা সেই লাভকারী ব্যক্তিকে ছয় ভাগের
একভাগ অর্পণ করিয়া স্বয়ং সমুদয় গ্রহণ
করিবেন; আর যদি ঘটকর্ম্ম নিরত
ব্রাহ্মণ ঐ ধন প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে রাজা
তাহা গ্রহণ করিবেন না। আশ্বমুখার্থ আত-
তায়ীকে বধ করিলে; এ বিষয়ে কিছু মাত্র পাপ
নাই—ইহা কথিত আছে। আততায়ী বধ-
বিধ। এ বিষয়েও উক্ত হইয়াছে। অগ্নি,

বিষদাতা, উদাত্ত, বনাপহারী, কেশ্য-
পাহারী ও দারাপহারী—এই ছয় প্রকার আত-
তারা। যেদাতারূপ ব্যক্তিও যদি আততায়ী
হইয়া আইসে, তাহা হইলে সেই বনেন্দ্র-
ব্যক্তিকে বধ করিবে, তাহাতে ব্রহ্মহত্যা হইবে
না। বাধ্যয়-সম্পন্ন সংকুলজাত ব্যক্তিও
আততায়ী হইলে তাহাকে বধ করিবে, তাহাতে
শতক ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হইবে না।
কেন না আক্রান্তের ক্রোধাত্মিনিহী হেবতা
আততায়ীর ক্রোধকে নিবর্তিত করে।
ত্রিগাটিকৈত, পঞ্চায়, ত্রি-মুপর্বান, চতুর্ধা,
বাক্সনৈরী, বড়দ্বিৎ, ব্রাহ্মবিবাহে বিবাহিতা
নারীর বংশ, ছন্দোগ, জ্যেষ্ঠসামগ, মন্ত্র ব্রাহ্মণা-
ভিক্ত ও ধর্মশাস্ত্রপক, ইহার। এবং বাহার
মাতৃপিতৃবংশ শ্রোত্রির বলিয়া বিদিত, সেই
ব্যক্তি আর বিদান্ন স্নাতক ব্যক্তিগণ, পণ্ডিত-
পাবন। ক্রমিক চতুর্বিদ্যা-বিশারদ, চারজন
তাকিক, অজশাস্ত্রজ, ধর্মশাস্ত্রাধ্যাপক, তিন
আজমের তিন জন প্রধান ব্যক্তি এই দশ
জনের অনুন থাকিলে “পরিবৎ” হইবে। যে
ব্যক্তি, উপনীত করিয়া সমস্ত বেদ অধ্যাপন
করেন তিনি আচার্য্য; যিনি একবেশ অধ্যাপন
করেন তিনি গুরু; যিনি বেদাদ অধ্যাপন
করেন তিনিও গুরু। আশ্রমকার্য ও বর্ষ-
সংস্কার পরিহার্য্য, ব্রাহ্মণ ও বৈজ্ঞান্য ও শত্রু
গ্রহণ করিতে পারিবে। কজির নিত্যই শত্রু
গ্রহণ করিবে; কেননা কজির রক্ষণকার্যে
অধিকারী। পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া
বলিয়া পাদপ্রক্ষালন ও মনিবন্ধ হইতে কর-
যুগল প্রক্ষালন করিবে। অঙ্গুষ্ঠমূলের উত্তর
রেখার নাম, -ব্রাহ্মভীর্ষ; তথায় জল লইয়া
নিঃশব্দে তিনবার আচমন করিবে। দুইবার
মুখ সম্মার্জন করিবে; উত্তমাজ্জ্বিত ইন্দ্রির
জিহ্বাসকল জল দ্বারা স্পর্শ করিবে। মস্তকে জল
দিবে; বাম হস্তে জল লইয়া আচমন করিবে,
না। বাইতে বাইতে আচমন করিবে না।
দণ্ডায়মান শয়ান বা প্রণত হইয়াও আচমন
না। আচমন জলে কেন বা বৃদ্ধ থাকিবে
না। ঐ জল হস্তের পর্য্যন্ত গমন করিলে ব্রাহ্মণ
পবিত্র হইবে; কণ্ঠপর্য্যন্ত গমন করিলে কজির
শুচি হয়। বৈজ্ঞান্য তানুস্পর্শী জলে পবিত্র হয়;

আর জী মূত্র, শুষ্ঠস্পর্শী জলে পবিত্র হইয়া
থাকে। যাপ্ততর্পণ মূত্র দ্বারাও হইতে পারিবে;
যে জল বর্ষহৃত, পঞ্চহৃত, মনহৃত, বা সূর্যস্নিত
হান হইতে আগত, তদ্বারা আচমন করিবে
না। সূর্যনিঃসৃত বিন্দু অঙ্গে পড়িলেও সেই
হান উচ্ছিষ্ট হইবে না। নিদ্রা, ভোজন, শ্রান
বা পানের পর, নাচাত হইয়াও পুনরাচমন
করিবে। বজ্রপরিধান বা ওষ্ঠাধরের নির্ণায়
স্থান স্পর্শ করিলেও পুনরাচমন করা বিধি।
শত্রুতে যদি উচ্ছিষ্টাদির লেপ না থাকে
তাহা হইলে তাহা মুখ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেও
অপবিত্র হইবে না। অপরিহার্য্য দস্তলম্ব
বস্ত্র ক্ষেত্রের সামিল। যথাবিধি আচমনের
পর মুখমধ্যে কিছু অবশিষ্ট থাকিলে তাহা
কেলিয়া দিলেই শুচি হইবে। পরকে আচমন
করাইতে করাইতে যে সকল জলবিন্দু স্বীয়
পাদদ্বারে লাগিয়া থাকে তাহারা ভূমিতুল্য
বলিয়া কথিত; তদ্বারা উচ্ছিষ্টভাগী হইবে না।
আহার স্থানে বেড়াইতে বেড়াইতে যদি
উচ্ছিষ্ট স্পর্শ করিয়া গেলে; তাহা হইলে হস্ত-
হিত দ্রব্য মৃত্তিকাতে রাখিয়া আচমন করিবে;
পশ্চাৎ পুনরায় সূর্যবৎ বিচরণ করিবে।
যাহাতে যাহাতে অপবিত্রতা দ্বন্দ্ব হইবে
তাহাতে তাহাতে জলছিটা দিবে। কুকুর-হত
বস্ত্র পণ্ড, পক্ষিপাত্তিত ফল বা মাংসান্নী পক্ষীর
বিনাশিত মাংস এবং বালক ও জীলোক-
দিগের অলঙ্কিত আচরণ,—প্রজাপতি বিবেচনা
করিয়া এই সকলকে পবিত্র বলিয়াছেন।
প্রসারিত পণ্যদ্রব্য এবং জীলোকের মুখ
নির্দোষ। মশক বা যক্ষিকা যাহাতে
বসিবে তাহাও অপবিত্র হইবে না। ভূতল-
স্থিত জল, এবং গাভী-শ্রীতিকর জল প্রজা-
পতি বিবেচন্য করিয়া এতৎ সমস্তকে শুচি
বলিয়াছেন। অপবিত্র লিপ্ত বস্ত্রের জল ও
মৃত্তিকা দ্বারা লেপ ও শব্দ বাইলেই শৌচ
হইবে। তৈজস যুগ্মের দারুময় এবং বজ্র
বধাক্রমে, তন্ম দ্বারা মার্জন, দাহন, তক্ষণ
ও প্রক্ষালন দ্বারা পবিত্র হইবে। প্রস্তর ও
মণির শৌচ তৈজসবৎ; শব্দ ও শুক্রির শৌচ
মণিবৎ; অহির শৌচ দারুময় পাত্রের তায়;
রজ্জ্ব বিবল (সূর্য্য প্রজ্বতি) ও চর্ম্মের শৌচ

বস্ত্রের ভার জানিবে। বোণাভূক-কেশ-ধারা কল ও চমকের শুভি। পৌরসর্বপক-ধারা কৌম-বস্ত্রের শুভি। ভূমির অপবিভক্তা অস্থ-নায়ে কোন স্থলে সমাজজন, কোন স্থলে প্রোক্ষণ, কোন স্থলে উপলেশন, কোন স্থলে বা উল্লেখন ধারা শুভি হইবে। এ বিষয়ে পণ্ডিতেরা বলিয়াও থাকেন;—“ভূমি,—খনন, বহন, বর্ষণ, গো-পরিষ্কর এবং উপলেশন ধারা শুভ হয়। রজঃ ধারা নারীত্ব, বেগ ধারা নদীত্ব, ভক্ষ্য ধারা কাংস্তত্ব ও অন্ন ধারা ভাস্কর্য্যত্ব হয়। যদ্য, মৃত্য, বিষ্ঠা, স্নেহ, পুং, অশ্ব বা শোণিত স্পৃষ্ট মুগ্ধরপাভ পুনঃ পাক ব্যতীত শুভ হয় না। জল-ধারা পাত্ৰ-ত্ব [সত্য ধারা মন শুভ হয়, বিদ্যা ও তপস্যা ধারা ভূতাদ্যার শুভি এবং জ্ঞান-যোগে বুদ্ধি নির্মল হয়। সর্ব ও রোপ্য, জল ধারাই পুত হয়। কনিষ্ঠাঙ্গুলি-মূলে কারতীর্থ, অঙ্গুলির অগ্রভাগে দৈবতীর্থ, অঙ্গুলিমূলে মাহুতীর্থ, করমধ্যে আগ্নেয় তীর্থ এবং তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্যে পিতৃতীর্থ। রাহিডে ও দিবসে “রোচস্তাং” বলিয়া অন্নের অভিনন্দন করিবে; পিতৃকার্য্যে “বদিত” ও আত্মদরিক-কার্য্যে “সম্পন্ন” বলিবে।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্থ অধ্যায়।

প্রকৃতি ও সংস্কারভেদে চতুর্ভূতের বিতাপ। ইহার (বিরাটপুরুষের) মুখ ব্রাহ্মণ, বাহু ক্ষত্রিয়, উরুদয় বৈশ্য এবং শূত্র চরণমূলক হইতে উৎপন্ন—এই ক্রটিই প্রমাণ।^১ পারজীক্সনোযোগে ব্রাহ্মণ সৃষ্টি, ত্রিষ্টম্বনোযোগে ক্ষত্রিয় সৃষ্টি ও জগতীক্সনোযোগে বৈশ্য সৃষ্টি^২ করিয়াছিলেন; কিন্তু শূত্রকে কোন ক্সনোযোগেই সৃষ্টি করেন নাই; ইহার ধারাই শূত্রের সংস্কারহীনতা বুঝাইতেছে। প্রথম ভিনবর্ণই শূত্রের আশ্রয় হইবে। সকল বর্ণই সত্যবাদী, অক্রোধ, দাতা ও হিংসাবিহীন হইবে এবং সকলেই সত্যনোৎপাদন করিবে। পিতৃকার্য্য, মেষপূজা ও অতিবিসংকারে পতংহিংসা করিতে পারিবে।

মহু বসিরায়েন; “মধুপক, বহু, পিতৃকার্য্য ও বৈশ্যকার্য্য—ইহাতেই পতংহিংসা করিবে, অন্যথা পতংহিংসা করিবে না।” প্রাণিহিংসা না করিলে কদাচ মাংস উৎপন্ন হয় না; প্রাণিহিংসাও বর্জনক নহে; অতএব মাংস-বজ্জে যে প্রাণিহিংসা হয় তাহা হিংসাই নহে; হিংসা হইলে তাহাতে বর্গ হইতে পারিত না।

ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় অভ্যাগত হইলে তাহার ভক্ষ্য মহাব্যত বা মহাভাগ পাক করিবে; এই-রূপে ইহার আতিথ্য করা নিয়ম। দুইবর্ষ বয়সের পর বয়সে, উদককার্য্য ও অশৌচ গ্রহণ উভয়ই কর্তব্য। কেহ কেহ বলেন, বস্ত-উল্লমের পর ময়সেই উহা কর্তব্য। মৃত-দেহে অধি লাগাইয়া সেদিকে না চাহিয়া জলে আসিবে। অন্যত্র তথার থাকিয়া বায় দক্ষিণ উত্তর হস্তে অঙ্গলিবন্ধনপূর্ব্বক দক্ষিণ-মুখ হইয়া উদককার্য্য করিবে। উদককার্য্য-কারী জ্ঞাতিগণ সংখ্যাতে অযুগ্ম থাকিবে। এই দক্ষিণদিকই পিতৃগণের দিক। গৃহে গমন করিয়া তিন দিন অনাহারে কটশয্যাতে থাকিবে। তাহাতে অসমর্থ হইলে ক্রীতবস্ত্র ধারা জীবন ধারণ করিবে। সপ্তিও দশদিন মৃত্যুশোচ বিহিত আছে। মরণ সময় হইতে অশৌচের দিন গণনা। সপ্তিগুণ্ডাব সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত বিদিত। অশ্রদ্ধতা ক্রীতদেহে তিনপুরুষ সপ্তিগুণ্ডা; ঐ ক্রীতদেহের মরণে তাহাঙ্গির তিনদিন অশৌচ বিজ্ঞাত। প্রদত্তা-নারীর অশৌচ গ্রহণ তর্জুকুলোৎপন্ন ব্যক্তিগণ করিবে। তাহারও (প্রদত্তা নারীরও) তাহাঙ্গির (তর্জুকুলোৎপন্ন) অশৌচ লইবে। ক্রীত ত্তি ইচ্ছুক হইলে মাতা পিতার বীজ নির্মিতক বলিয়া জননেও অশৌচ জানিবে। এ বিষয়েও পণ্ডিতেরা বলেন;—“স্বতকে যদি হৃতিকাকে স্পর্শ না করে তাহা হইলে পুরুষের অশ্রাশ্রুতাজনক অশৌচ নাই। কেননা তাহাতে রজই অশ্রুতি; পুরুষের ত আর রজ নাই। ব্রাহ্মণ বংশরাজে, ক্ষত্রিয় পঞ্চদশরাজে, বৈশ্য বিংশতি রাজে, এবং শূত্র একমাসে শুভ হয়। যে ব্যক্তি, শূত্রের মরণাশৌচে বা জননাশৌচে ভোজন করে, সে, ঘোর মরক-ভোগ করিয়া তর্জুকুলোৎপন্ন হইবে।

বে) ব্যক্তি নিরোগক্রমেও অশৌচ শেষ না হইতে তাহার পকান্নভোজন করে, সে কুমি হইয়া জন্মগ্রহণ করে; এবং সেই শরীরের অন্তে তীব্র বৃদ্ধাপীড়ী হয়। (জ্ঞানে) দ্বাদশ মাস, অজ্ঞানে দ্বাদশ অর্দ্ধমাস অনাহারে থাকিয়া বেদসংহিতা অধ্যয়ন করিলে পুত হয় ইহা বিধিত। দুই বর্ষের ন্যূনবয়স্ক বালক রূলে বা গর্ত্তপাত হইলে তিন দিন অশৌচ। পৌত্তম্য বলেন সত্যঃশৌচ। দেশান্তরে থাকিয়া মরণ দশদিনের পর শুনিলে একরাত্রি অশৌচ। আহিতাগ্নি ব্যক্তি, প্রবাসে মরিলে পুনরায় তাহার সংকার করিতে হইবে ও যথাযথ মরণাশৌচ হইবে, ইহা পৌত্তম্য বলেন। যুগ, বতি, অশ্বিন, রজস্বলা, শুভিকা বা অশুচিসম্বন্ধ হইলে আচমনপূর্বক শিরঃস্নান করিবে।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

অন্যতম পুরুষপ্রধান মনসীও যে অধি-সংকার এবং উদককার্য্য হইবে না ইহা অলীক বলিয়া জানা যাইতেছে। এ বিষয়ে কথিত আছে; “বাণ্যাবস্থাতে পিতা রক্ষা করেন, যৌবনাবস্থাতে স্বামী রক্ষণাবেক্ষণ করেন, বৃদ্ধাবস্থাতে পুত্র রক্ষক হয়। জীলোক কদাচ স্বাধীন হইতে পারে না।” মনে মনে স্বামীকে অভিক্রম করিলে, তৎপক্ষে কথিত হইরাছে “এই জীলোকদিগের মাসে মাসে যে ঋজু হয়, তদ্বারা পাপবিনষ্ট হয়” এই ঋজু জীলোক-দিগের রহস্ত-প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে। রজস্বলা হইলে তিনদিন অশুচি থাকে; রজস্বলাত্নী অঞ্জন পরিবে না; জলে অবগাহন করিবে না; ক্ষুতলে শয়ন করিবে; দিবসে নিদ্রা যাইবে না; অগ্নিপূর্ণ করিবে না; রজ্জু মার্জন করিবে না; দন্ত ধাবন করিবে না; মাংস ভোজন করিবে না; গ্রন্থনক্রম দর্শন করিবে না; হাত করিবে না; কোন কাজ করিবে না; অঞ্জলি করিয়া জলপান করিবে না; কান্ত, তাত্র বা লৌহময় পাত্রে জলপান করিবে না। শুনা আছে, ইন্দ্র, ঋত পুত্র ত্রিশিরাবিশ্রমপক্ষে হত্যা করিলে তিনি পাপগ্রস্ত বলিয়া বিরোচিত হন।

তখন সর্বভুত, ইন্দ্রকে ব্রহ্মবাতী। ব্রহ্মবাতী। ব্রহ্মবাতী। বলিয়া নিন্দা করিয়াছিল। ইন্দ্র জীলোকদিগের নিকট গমন করেন এবং শিরা বলেন, “তোমরা আমার ব্রহ্মহত্যার তিন ভাগের এক ভাগ গ্রহণ কর।” জীলোকেরা ইন্দ্রকে বলে;—“তাহা হইলে আমাদের উপকার কি হইবে?” ইন্দ্র বলেন;—“যথেষ্ট বর লও।” তাহার বলে, “আমরা শুভ কালে সন্তান উৎপাদনে সমর্থ হইব। কাম ব্যাঘাত করিব না; প্রভূত সাধ্যো সমর্থ লইব। প্রেসবকাল পর্য্যন্ত ইচ্ছামত পুরুষের সহিত মৈথুন ভাবে থাকিতে পারিব এই আমাদের বর।” ইন্দ্র সেই বর দিলে তাহার ব্রহ্মহত্যার তিন ভাগের এক ভাগ গ্রহণ করে। সেই ব্রহ্মহত্যা মাসে মাসে আবিভূত হয়। অতএব রজস্বলার অন্ন ভোজন করিবে না। ইহা প্রতি মাসান্তে ব্রহ্মহত্যারই কক্ষকবৎ স্বরূপ। ব্রহ্মবাদীরা বলেন রজস্বলা জী অঞ্জন পরিবে না বা অভ্যাজ করিবে না; কেননা তাহার জীলোকদিগের অন্ন; অতএব তখন তাহার এবং অধীরা নারীর ঐ কার্য্য ব্রহ্মবাদীদিগের সম্মত নহে। একটী প্রসিদ্ধ পরম্পরাগত শ্লোক আছে ওসটা এই;—“বাহারা রজস্বলার সহিত সঙ্গত, এবং বাহার নিরমি; বেদাচার্য্য হইলেও, সেই সকল গৃহস্থ পাপিষ্ঠ এবং পুত্ৰ ভূল্য।”

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

আচারই সকলের পরম ধর্ম ইহা নিশ্চয়। আচারব্রত ব্যক্তি ইন্দ্রপরিণোকে বিনষ্ট হয়। যে ব্যক্তি, আচারবর্জিত ও ভ্রষ্ট, তপতা, বেদাধ্যয়ন, অধিহোজ এবং ধর্মিকণা—ইহার তাহাকে কোন রূপে নিস্তার করিতে পারে না। বেদ, ছন্দ, অস্ত্রের সহিত অধীত হইলেও তাহা আচার হীন ব্যক্তিকে বিস্তৃত করিতে পারেনা। ভাত-পক্ষ পক্ষিশাবকগণ বেক্ষণ কুলার ত্যাগ করে, তদ্রূপ ছন্দোগণ, আচারবিহীন ব্যক্তিকে বৃত্ত্যাক্ষে পরিত্যাগ করে। যনোহর বার সকল বেক্ষণ অন্ধের প্রীতি উৎপাদন করিতে

পারে না, তদুপ বহু-স্বার্থিত সরল্য নিবিশ
বেষাচার-হীন ব্রাহ্মকে প্রীত করিতে
অসমর্থ। এই মারাত্মক রূপট্যাচারকে বেদগণ
পাপ হইতে নিস্তার করেন না। কিন্তু বেদের
অক্ষর মাত্র যথাবিধি অধীত হইলে সেই
অক্ষরাত্মক অভিলষিত বেদ, তাহাকে যথোচিত
পুত্র করেন। ছাত্রাচার পুরুষ লোকসমাজে
নিষিদ্ধ, সত্য ছাঃখতাগী, রোগগ্রস্ত এবং অস্বাস্থ্য
হয়। আচারের ফল ধর্ম; আচারের ফল ধন;
আচার হইতে সম্পত্তি রা যায়;
আচার হ্রস্বকণ বিনাশ করে। যে মানব
সর্বলক্ষণবর্জিত হইয়াও কেবল সত্যচার-
সম্পন্ন, শ্রদ্ধালু এবং অস্বার্থরহিত, সে সত্য
বর্ষ জীবিত থাকে। ধর্মজ ব্যক্তি, আহা,র
নির্হার, (বিষ্ঠামৃত ত্যাগ), বিহার এবং যোগ
প্রাপনে সম্পন্ন করিবে। বাক্য প্রয়োগ, বুদ্ধি-
চালনা ও বীর্যপ্রকাশ সাবধানে করিবে;
ধন ও আয় গোপন করিবে। প্রস্রাব ও
বিষ্ঠাত্যাগ এই উত্তর কার্য নিবনে উত্তরমুখ
হইয়া করিবে। এবং রাজিতে দক্ষিণমুখ হইয়া
করিবে, ইহা হইলে আয়ুঃকম হইবে না। অগ্নি,
সূর্য, গো, ব্রাহ্মণ, বা চন্দ্রের দিকে কিরিয়া বা
ভ্রম-সম্বন্ধ সময়ে প্রস্রাবাদি করিলে তাহার
প্রজা বিনষ্ট হয়। নদী, পথ, ভাষ্য, গোময়,
জাদল, কুঠকোত্র, উপবীজকোত্র এবং শাবল
ক্ষেত্রে প্রস্রাবাদি করিবে না। রাজিতেই
হউক আর দিবসেই হউক, ছায়া বা অন্ধকারে
মিগ্ধম হইলে এবং প্রাণতরে যে দিকে মুখ
করিয়া বসিলে সুবিধা হয়, সেইদিকে মুখ
করিয়া বসিবে। উদ্ধৃত জল দ্বারা শৌচকার্য
করিবে, দান করিবে না। অশুভ জলদ্বারা
শৌচ করিবে না, দান করিবে। ব্রাহ্মণ, কুল
হইতে সিক্তায়ুক্ত মুক্তিকা আহরণ করিবে।
জলমধ্যের, দেবালয়ের, বখীকের ও ইন্দুরের
মুত্তিকা এবং শৌচাবশিষ্ট মুত্তিকা—এই পঞ্চবিধ
মুত্তিকা অগ্রাহ্য। মৃতশোচে গিড়ে একবার,
বায়ুহস্তে তিনবার ও হুইহস্তে একবার মুত্তিকা
দিবে। বিষ্ঠাশোচে, মলবারে পাঁচবার, বায়ু-
হস্তে দশবার এবং হুইহস্তে সাতবার মুত্তিকা
দিবে। গৃহস্থের এইরূপ শৌচ কর্তব্য; ইহার
বিগ্ধ ব্রহ্মচারীর, জিহণ বাবিস্থের এবং

চতুর্গণ বস্তির কর্তব্য। আটগ্রাস বস্তির
ভোজ্য, বোলগ্রাস বানপ্রস্থের ভোজ্য, বস্ত্রি-
গ্রাস গৃহস্থের ভোজ্য, ব্রহ্মচারীর ভোজ্যগ্রাসের
পরিমাণ নাই। ব্রহ্ম, ব্রহ্মচারী ও সান্নিক
এই তিনজন ভোজন করতই কাব্যসিদ্ধি লাভ
করে; অতুত থাকিলে ইহাদিগের সিদ্ধি হয় না।
তপস্তা, দান, উপহার, ব্রত, নিয়ম, বাগ, অধ্য-
য়ন ও ধর্মে যাহার কর্তৃবাভিমান নাই, সেই
নিষ্কিয়। যোগ, তপস্তা, ইজিরসংযম, দান,
সত্য, শৌচ, দয়া, শাস্ত্রজ্ঞান, বিদ্যা, বিজ্ঞান ও
আন্তিকতা এই কয়টা ব্রাহ্মণের লক্ষণ। যাহার
সর্বতোভাবে দাত, যাহাদিগের কর্তৃ শাস্ত্রকথার
পরিপূর্ণ, যাহারা জিহেজির, প্রাণি-হিংসা-
পরামুখ ও প্রতিগ্রহ-সহুচিত—সেই সকল
ব্রাহ্মণ নিস্তার করিতে সমর্থ। অস্বার্থ-পরবশ,
খল, কৃত্য ও দীর্ঘরোষ এই চারজন কর্তৃ-
চাণ্ডাল; এতদ্বির জাতি-চণ্ডাল আছে। এই
সর্ব সময়ে চাণ্ডাল পাঁচ প্রকার। দীর্ঘবেশ,
অস্বা, অনুভাবণ, খলতা এবং নির্দয়তা
এই কয়েকটিকে শূত্রের লক্ষণ বলিয়া জানিবে।
বেদজ ব্যক্তি কিঞ্চি পাণ্ড; তপস্বী ব্যক্তি
কিঞ্চি পাণ্ড; আর যাহার উদরে শূত্রের
অন্ন নাই তাহা সকল পাণ্ডের উৎকৃষ্ট পাণ্ড।
যাহার অন্ন শূদ্রের রসে পুষ্ট, সে, নিত্যঅধ্যয়ন-
শীল হইলেও, নিত্য হোমবাগ করিলেও
উদ্ধৃতি লাভ করে না। যে কোন বিজ্ঞ,
শূদ্রের উদরে থাকিতে মরিলে, সে, গ্রাম্য
শূকর হইবে অথবা সেই শূত্রের বংশে জন্ম-
গ্রহণ করিবে। শূদ্রের ভোজন করিয়া মৈথুন
করিলে, সেই মৈথুনোৎপন্ন পুত্র যাহার অন্ন
তাহারই; স্ততরাং তদ্বারা ঐ ব্যক্তির বর্গ
সাধন হইবে না। যে ব্যক্তি বাধ্যয়-সম্পন্ন,
যৌন সম্বন্ধে বদ্ধ, প্রস্রাত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, পাপতরু
বহুজ, অন্নদোষবর্জিত, বাস্তিক, গৌরবক
এবং ব্রতচর্য্যাবলে কর্মশীল তিনিই পাণ্ড
বলিয়া কথিত। যেমন দুগ্ধ, দধি, স্তত বা মধু
আমপাত্রে স্থাপিত হইলে, পাত্রে হ্রস্বলতা
প্রযুক্ত সেইপাত্র গলিয়া যায় ও সেই সকল
রস বিনষ্ট হয়; সেইরূপ অবিদ্বান ব্যক্তি
গো, অশ্ব, বৃদ্ধ, অশ্ব, ভূমি এবং তিলাদি
প্রতিগ্রহ করিলে কাষ্ঠবৎ ভয়ীভূত হয়।

অল্প বা মধ্য বাড়াইবে না। অঙ্গুলি করিয়া
জল ধাইবে না। রাশি ভিন্ন ব্যক্তিকেও হস্ত
বা পদ দ্বারা স্পর্শ করিবে না। জল দ্বারা
জল ত্যাগ করিবে না। ইট দ্বারা কল
পাড়িবে না। কল ছুড়িয়া কল পাড়িবে না।
অঙ্গুলি করিয়া খেল লইবে না। স্নেহভাষা
শিখা করিবে না এবং কথিত আছে;—
“ব্রাহ্মণ, চপলহস্ত ও চপল চরণ হইবে না।
অঙ্গচাপল্য করিবে না ইহা নিষিদ্ধ। অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গসম্পন্ন বেদ, বাহ্যবিশিষ্ট বৎসপদসম্পন্ন গাও,
প্রতি প্রত্যঙ্গ করেন বলিয়া তাঁহারা শিষ্ট
ব্রাহ্মণ বলিয়া বিজ্ঞেয়। কোন ব্যক্তিই
বাহ্যকে, সং কি অসং, শাস্ত্রজ্ঞান হীন কি
বহুশাস্ত্রজ্ঞ, হুঁশীল কি চুশীল বলিয়া জানিতে
না পারে, তিনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ।

বর্ষ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায়।

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং পরিত্রাজক
এই চার আশ্রম। তন্মধ্যে অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্য্যে
এক বেদ ছই বেদ বা তিন চার বেদ অধ্যয়ন
করিয়া সন্তানোৎপাদনার্থ গৃহস্থ হইবে। নৈষ্ঠিক
ব্রহ্মচারী, বায়ং দেহপাত না হয়, তাবৎ
আচার্য্যের পরিচর্যা করিবে। আচার্য্য পর-
লোক গন্ত হইলে অগ্নি-পরিচর্যাতে নিযুক্ত
 থাকিবে। আচার্য্য আহবনীয়াগ্নি ইহা বিদিত
 আছে। বাক্য-সংবৎ পূর্ব্বক তিষ্ঠা করিবে
ও দিবসের চতুর্থ কাল বর্ষ কাল বা অষ্টম কালে
ভোজন করিবে; গুরুর অধীন থাকিবে; জটিল
হইবে বা মাত্র শিখা রাখিবে। গুরু গমন
করিলে তাঁহার অনুগমন করিবে, বলিয়া
 থাকিলে তাঁহার পশ্চাতে নগ্নায়মান থাকিবে,
শয়ন করিয়া থাকিলে তাঁহার নিকট বলিয়া
 থাকিবে। গুরু অধ্যয়ন করিতে আস্থান
করিলে অধ্যয়ন করিবে। তিকালক সকল
অঙ্গ গুরুকে দেখাইয়া তাঁহার অনুমতিক্রমে
ভোজন করিবে। ঋতুতে শয়ন, নদ্যবাসন
এবং তৈলাভ্যঙ্গ পরিচর্যা করিবে। অধ্যয়-
নাদি সমস্ত ব্যতীত কিছবে নগ্নায়মান থাকিবে,

রাতিতে বলিয়া থাকিবে। প্রত্যহ তিনবার
করিয়া নান করিবে।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায়।

গৃহস্থ হইতে হইলে, ক্রোধ ও হর্ষ সংবদ্ধ
করা আবশ্যক। গুরুর অনুমতিক্রমে সমাবর্তন-
দান করিয়া অসমানগোত্রা অসমান প্রবরা
অশ্রুতমৈথুনা বয়ঃকনিষ্ঠা অহরূপ ভাৰ্যা
লাভ করিবে। মাতৃপক্ষ ও মাতৃবন্ধু হইতে
পঞ্চমী এবং পিতৃপক্ষ ও পিতৃবন্ধু হইতে
সপ্তমী কন্তা পর্যন্ত অবিবাহ্য। বৈবাহিক
অনলে হোম করিবে। সায়ংকালে সমাগত
অতিথিকে অস্ত্র দ্বাইতে দিবে না। অতি-
থিরও অনাহারে তাহার গৃহে থাকা নিষিদ্ধ।
থাকবার ক্ষত্র ব্রাহ্মণ বাহার গৃহে আসিয়া
অনাহারে থাকে, তাহার যে কিছু পুণ্য তৎ-
সমস্ত গ্রহণ করিয়া গমন করে। বৈব্রাহ্মণ
এক ব্রাহ্মিয়াজু থাকে, তাহাকেই অতিথি
বলা যায়। অন্নকাল স্থায়ী বলিয়াই অতি-
থির “অতিথি” নাম হইয়াছে। এক প্রাণ-
বানী বিশ্র বা সজিতিক বিশ্রঅতিথি পূ-
বচ্য নহে। (আলাপ পরিচয় করিয়া বে-
দীভিকানির্দাহ করে, তাহার নাম সজিতিক)।
ফলতঃ, অতিথি, কালেই উপস্থিত হউক আর
অকালেই উপস্থিত হউক, তাঁহাকে অনাহারে
গৃহে রাখিবে না। গৃহস্থ প্রজানু ও অলো-
লুপ হইবে। অগ্নি-আধানে সমর্থ হইলে অন্ন-
হিত্যাগি হইবে না। সোমপানে সমর্থ হইলে
সোমবাগশুভ হইবে না। বাধ্যায়, সন্তা-
নোৎপাদন এবং যজ্ঞ গৃহস্থের বিশেষ কর্তব্য।
গৃহে অভ্যাগত ব্যক্তিকে, প্রত্যাখান করিয়া
বসিতে দিয়া, শুইতে দিয়া ও শিষ্টকথা বলিয়া
সম্মানিত করিবে। অজি-অহুগারে সর্পভুক্তকে
অন্ন দান করিবে। গৃহস্থই যজ্ঞ করেন, গৃহস্থই
তপস্তা করেন, অতএব চার আশ্রমের মধ্যে
গৃহস্থই প্রধান। যেমন সমস্ত নদনদীকে
সমুদ্রে মিলিত হইতে হয়, সেইরূপ সকল
আশ্রমবিশিষ্টগণই গৃহস্থের সঙ্ঘিত সঙ্ঘত হইয়া

অবশ্যতঃ। যেমন সকল আশিগণ, জননীকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, সেইরূপ ভিক্ষাপ্রার্থীরা সকল আশ্রয়দাতারই গৃহকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করে। নিত্যসারী, সন্তত যজ্ঞোপবীতযুক্ত ও নিত্যস্বাধ্যায়সম্পন্ন যে গৃহীত্বাশ্রয় পতিভার তোলন করেন না, ঋতুকালে গমন করেন এবং যথাবিধি হোম করেন, তিনি ব্রহ্মলোক হইতে চ্যুত হন না।

• অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবম অধ্যায়।

বানপ্রস্থ, জটিল হইবে; চীরবয়স বা অজিন পরিধান করিবে; গ্রামে প্রবেশ করিবে না। ফালকৃষ্ট স্থানে থাকিবে না। অকৃষিজাত (অভাবজাত), ফলমূল সংগ্রহ করিবে। উর্দ্ধরেতা ও ক্ষমাশীল হইবে। আশ্রমাগত অতিথিকে ফল মূল দিষ্টা দিয়া সংরক্ত করিবে। দানই করিবে, প্রতিগ্রহ করিবে না। তিনবার দান করিবে। শ্রাবণক দ্বারা অধ্যায়ন করিয়া আহিত্যগি হইবে, বৃক্ষমূলবাসী হইবে। ছয় মাসের পর অশিশু ও গৃহশূন্য হইবে। দেবগণ, পিতৃগণ ও মর্ত্যগণকে দান করিবে। এই ধর্মাবলম্বী বানপ্রস্থ অক্ষর-স্বর্গে গমন করে।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত।

দশম অধ্যায়।

পরিব্রাজক, সর্বভূতকে অভয় দক্ষিণা দিয়া গ্রহণ করিবে। এবিষয়ে পণ্ডিতেরা বলেন;—“যে দ্বিজ সর্বভূতকে অভয় প্রদান করিয়া বিচরণ করেন তাঁহারও কদাচ কোন প্রাণী হইতে ভয় হয় না। দান করিয়া যে ভূতলে অবস্থিতি করা যায়, তাহাতে কোন প্রাণীর নিকটে ভয় থাকে না। আর যে প্রতিগ্রহ করে, সে, জাত ও অজাত প্রাণীর হত্যাপাশে লিপ্ত হয়। সর্বকর্ত্তের ত্যাগ করিবে না। বেদ ত্যাগ করিলে শূত্র হয়, সেইজন্য বেদ ত্যাগ করিবে না। একাক্ষর (ঐ) শ্রেষ্ঠ

বেদ; প্রাণারামই শ্রেষ্ঠভণ্ডা; উপবাস হইতে ভিক্ষা করা শ্রেষ্ঠ; দান অপেক্ষা দয়া প্রাধান্য। মুণ্ডিত এবং মমতা ও পরিগ্রহ শূন্য হইবে। আজ অমুক অমুক বাড়ী যাইব, এইরূপ সর্বদা মনে মনে স্থির না করিয়া সাত ঘর ভিক্ষা করিবে। ঘুম দেখা দূর হইলেও ঘুমনের কার্য শেষ হইলে একবস্ত্র বা চর্ম পরিধানের ভিক্ষা করিতে বাহির হইবে। গো-দর্শন, দ্বিজ ভূগ দ্বারা শরীর বেটন করিয়া স্থণ্ডিলে শয়ন করিবে। অনেকদিন একস্থানে থাকিবে না, মনে মনে জ্ঞানাত্যাস করত গ্রামের প্রান্তভাগ, দেবালয়, শূভাপার, বা বৃক্ষমূলে অবস্থান করিবে। নিম্নত অরণ্যাচারা হইবে; যে স্থান পর্যন্ত গ্রাম্যপণ্ড দেখা যায় তথায় বিচরণ করিবে না। এবিষয়ে পণ্ডিতেরা বলেন;—নিম্নত অরণ্যবাসী, জিতেজির, ইজিরস্থে বিতৃষ্ণ, অধ্যায়-চিন্তাপরায়ণ, উপেক্ষাশীল সম্যাসীর পুনর্জন্ম নিবৃত্তি অবশ্য-ভাবী। পরিব্রাজক চিহ্ন অব্যক্ত ও আচার অব্যক্ত থাকিবে; উন্নত বেশে উন্নতবৎ ব্রহ্মণ করিবে। জগতে শব্দশাস্ত্রে পরায়ণ হইলে মোক্ষ হয় না; প্রতিগ্রহ-নিরন্তের মুক্তি হয় না; ভোজন ও পরিধানে ব্যতিব্যস্ত ব্যক্তির বা রম্যগৃহে শ্রীতিসম্পন্ন ব্যক্তিরও মুক্তি হয় না। উৎপাত কথন, স্তনিমিত্ত কথন, জ্যোতি-র্জিন্দ্যা প্রকাশ, ধর্মোপদেশ বা বাদবিতণ্ডা দ্বারা কদাচ ভিক্ষালাভে প্রয়াসী হইবে না। ভিক্ষা লাভ না করিলে, নিবর হইবে না, লাভ করিলেও ছুটি হইবে না। বিষয়সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে। যাহাতে মাত্র আশধারণ হয় তাহা মাত্র আহাৰ করিবে। যে ব্যক্তি, কুটীর, জল, মজ্জ, আসন ও গৃহাদিতে নিঃসঙ্গ সেই সর্বোত্তম মুক্তিমার্গ-বেত্তা। ব্রাহ্মণকূলে বাহা পাইবে সত্যাসময়েও তাহাই ভোজন করিবে। কেবল, মধু, মাংস দ্রুত ভোজন করিবে না। নিরম আছে, সাংকাল ও দিব্যভাগ, যথাক্রমে বসি ও সাধু গৃহস্থদিগের ভোজন গ্রীতির কাল। অথবা গ্রামেই থাকিবে, কোটিলা করিবে না; গৃহ-বাসী হইবে না; অসঙ্কল্প অর্থীঃ স্থিরমতি বা অসঙ্কল্পী হইবে। কাহারও সহিত ইজির-সংসর্গ করিবে না। হিংসা ও অহংগ্রহ পরি-

ক্যাপ করিয়া সর্বভূতের প্রতি উপেক্ষা পীল হইবে। সকল জাতিসমূহই বলতা, মৎস্য, অতিমান, অহঙ্কার, অপ্রজ্ঞা, কোটিল্য, আশ্র-প্রশংসা, পরনিন্দা, মত্ত, লোভ, মোহ, ক্রোধ এবং অনুরা পরিত্যাগ করিবে। বর্ষিত শুচি ব্রাহ্মণ, স্নান যজ্ঞোপবীতধারী ও জলপূর্ণ কমণ্ডলুধারী হইবে। শূদ্রের অন্নপান ভ্যাগ করিবে; ইহাতেই ব্রহ্মলোক হইতে প্রত্ হইবে না।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশ অধ্যায় ।

বট্ কর্ণশালী ব্রাহ্মণ গৃহদেবতাগণকে বলি প্রদান করিবে। শ্রোত্রিয় বা ব্রহ্মচারীকে অন্নদান করিয়া পিতৃলোককে অন্ন দিবে; অনন্তর অতিথিকে ভোজন করাইবে; অনন্তর বহুবর্গকে ভোজন করাইবে। তবে পরিবারস্থ ব্যক্তির মধ্যেও কুমার, বালক, বৃদ্ধ ও ভক্তগণ প্রত্যেককে পৌরুষার্থ্য নিয়ম লঙ্ঘন করিয়াও আহার দিবে। অনন্তর অস্ত্রান্ত পরতন্ত্র প্রাণী—কুকুর, চাগাল, পতিত ও কাক দিগের উদ্দেশে ভূমিতে অন্ন দিবে। শূদ্রগণকেও উচ্ছিষ্ট প্রদান করিতে পারিবে, সংযমী গৃহস্থ, শেষ ভোজন করিবে। যদি বৈশ্বদেব কার্য সম্পন্ন হইবার পর, অতিথি আগমন করে, তাহা হইলে সর্কোপকরণ সহিত পুনঃ পাক হইবে। ইহার জন্য বিশেষ করিয়া অন্ন পাক করা উচিত; কেননা, শুনা আছে অগ্নি ব্রাহ্মণ অতিথিরূপে গৃহে আসিয়া উপস্থিত হন। অতএব ইহাকে ভোজন করাইয়া সেবা শুক্রা করিবে, সীমান্তপর্যন্ত অহংমন করিবে অথবা অহুজ্ঞা পাইলে কিংবদূর গিয়াই কিরিয়া আসিবে। কৃষ্ণগন্ধে “ঐথা” দ্বিতীয় দিনের চতুর্থবেলা অতিথি হইলে, পিতৃগণকে অন্ন দিবে। পূর্ষদিন ব্রাহ্মণ নিয়ন্ত্রণ করিয়া রাখিয়া পরদিন যতি, পরিণতবয়স, হৃৎকর্মবর্জিত সাধু গৃহস্থ শ্রোত্রিয়, শিষ্য এবং ঋণবান্ শিষ্য, শিষ্য দিগকেও ভোজন করাইবে। কিন্তু বিলম্ব, গুরু রোগী, বিগৃহী, ভাব-বৃত্ত, কৃতী ও কুনখী দিগকে ভ্রাতৃ পায়ে ভোজন

করাইবেনা। তবে এবিষয়ে পণ্ডিতেরা বলেন;—
“যদি যত্নত ব্যক্তি পংক্তিদ্রব্যক শারীরিক রোগে আক্রান্ত হন, তাহা হইলেও তিনি অদ্রব্য এবং পংক্তিপারন,—যম এই কথা বলেন।”
প্রাত্দের উচ্ছিষ্ট দিনান্ত পর্যন্ত অন্তরিত করিবে ন বাহাদিগের উদককার্য হয় নাই তাহারা যাবৎ সূর্যাস্ত না হয়, তাবৎ আকাশপতিত ধারা পানকরে; তাহার উচ্ছিষ্টরসেই পরিপুষ্ট, সূর্যাস্তের পর উচ্ছিষ্ট রসধারা অক্ষর, কীর্ত্তারাক্রমে, অল্পমভাবে তাহাদিগের নিকট উপস্থিত হয়। প্রতি আছে, ইহা সংস্কারের পূর্বে পরগোকগত ব্যক্তিদিগের “প্রবেশন।” উচ্ছিষ্ট ও উচ্ছ্বেষণ উভয়ই ইহাদিগের প্রাপ্যভাগ,—মহু ইহা বলেন। লেপজলের সহিত বিকীর্ণ ভূমিগত অন্ন “উচ্ছ্বেষণ।” অসংস্কৃত নিঃসন্ধান অন্নাদিগের জন্য তাহা প্রদান করিবে। উভয় শাখায়ুক্ত অন্ন পিতৃগণকে নিবেদন করিবে। হৃষ্টচিত্ত অনুরগণ অন্ন পরিবেশন সময়ে ছিদ্র অবেষণ করে, অতএব কুশযুক্ত হস্তে অথবা পাজ্রস্পর্শ করিয়া অন্ন পরিবেশন করিবে। তাহাতে উচ্ছ্বেষণের বর্ত্তমান থাকে। সুসমৃদ্ধ হইলেও দৈবপক্ষে দুই জন এবং পিতৃগণকে তিন জন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে, অথবা উভয়পক্ষেই এক এক জন ব্রাহ্মণ থাকারাইবে। ব্রাহ্মণ-বাহুল্যের আভ্যব করিবে না। ব্রাহ্মণ বাহুল্য,—সংক্রিয়া, দেশ, কাল, শৌচ ও ব্রাহ্মণোৎকর্ষ এই পাঁচ প্রকার অঙ্গ হানি করে। অথবা বেদপারগ, স্থলীল, সর্বকুলক্ষণ-বর্জিত একজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। যদি একজন ব্রাহ্মণ ভোজন করার তাহা হইলে দৈবপক্ষ নির্দোহ হইবে কিরূপে?—বলিতেছি; প্রকৃত সকল অন্নের কীকিমদ উদ্ধৃত করিয়া দেবপক্ষে রাখিয়া অনন্তর পিতৃভ্রাতৃ প্রবর্তিত করিবে। কিঞ্চিৎ অন্ন অমিতে নিক্ষেপ করিবে বা ব্রহ্মচারীকে দিবে। অন্ন যতক্ষণ উক থাকে, ব্রাহ্মণগণ যতক্ষণ ঘোঁনী হইয়া ভোজন করেন, যতক্ষণ অন্নের গুণ কথিত না হয়, ততক্ষণ পিতৃগণ ভোজন করিয়া থাকেন। অন্নগুণ বক্তব্য নহে; পিতৃগণ উভয়ভাবেই তর্পিত হন। পিতৃগণের তৃপ্তি হইবার পর অন্নের প্রশংসা করিবে। জায়ে নিপুণ হইয়া যে ব্যক্তি মাংস পরি-

ভাগ করে, সে হত পণ্ডে বস্তগুলি রোম ছিল তাৎকাল নরকে ভোগ করে। দৌহিজ, কৃতপ এবং তিল এই তিন বস্ত প্রাক্ক পবিজ। শৌচ, অক্রোধ এবং অস্তুরা এই তিন সামগ্রী প্রাজীর অরকে প্রশস্ত করে। দিবসের অষ্টম ভাগে হৃদয়ের অবস্থান্তর হয়, সেই সময়ের নাম “কৃতপ”। সেই সময়ে পিতৃগণকে বাহা বান করা যায়, তাহা অক্ষর হয়। যে ব্যক্তি প্রাক্ক করিয়া বা প্রাজীর ভোজন করিয়া মৈথুন করে, তাহার পিতৃগণ সেই মাস রেত ভোজন করিয়া থাকেন। প্রাক্ক করিয়া বা প্রাজীর ভোজন করিয়া অধ্যয়ন করিলে, যে কোন বোনিতে উৎপন্ন হইবে, সে জন্মে তাহার বিদ্যালাভ হয় না, এবং অন্মায়ু হয়। যেমন পক্ষীগণ অশ্বখ বৃক্ষ দেখিলে আশাযুক্ত হয়, সেইরূপ পিতৃ পিতামহ প্রাপিতামহ উৎপন্ন পুত্রের উপর আশাবিত্ত হন। দরিদ্র ব্যক্তি, বর্ষাকালে যথা-ত্রয়োদশীতে ও অন্যান্য উপযুক্ত সময়ে মধু, মাংস, শাক, দ্রব্য ও পারস দ্বারাও প্রাক্ক করিবে। যে পুত্র সন্তানবর্ধন পিতৃকাৰ্য্যে তৃপ্তিকারক এবং দেবতুল্য-ব্রাহ্মণ-সম্পত্তি-যুক্ত, পূর্বপুরুষগণ তাহার অভিনন্দন করেন। যেমন কর্ককগণ উত্তম বৃষ্টি দেখিলে আনন্দিত হয়, সেইরূপ পিতৃগণ তাহার প্রতি আনন্দ প্রকাশ করেন। যে পুত্র গয়াতে গিয়া প্রাক্ক করে, পিতৃগণ তদ্ব্যবহাই পুত্রবান্ হন। শ্রাবণী পূর্ণিমা, অগ্রহায়ণী পূর্ণিমা, এবং অশ্বষ্টকাজয়—ইহাতে পিতৃগণের প্রাক্ক করিবে। উত্তম জন্ম পুণ্যদেশ ও প্রশস্ত ব্রাহ্মণসম্মিধানও প্রাক্ক করিবার নিয়মিত কাল। যে ব্রাহ্মণ আহিতাদি, তিনি দর্শ পূর্ণমাস বাগ, অগ্রণ, বাগ, চতুর্মুখি বাগ, পশু-বাগ ও সোমবাগ করিবে। নিরমিত, ও বিতৃত এই ঋণের বিষয় বিদিত আচ্ছ; দেব-গণের নিকট যজ্ঞ-ঋণ; পিতৃগণের নিকট সন্তান-ঋণ এবং ঋষিগণের নিকট ব্রহ্মচর্য্যঋণ,—ব্রাহ্মণ তিন ঋণে ঋণী হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। তবে ইনি যাগশীল, পুত্রবান এবং কৃতব্রহ্মচর্য্য হইলেই ঋণমুক্ত হন। গর্ভাষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের, গর্ভ একাদশ বৎসরে কজ্জিরের এবং গর্ভ দ্বাদশ বৎসরে বৈশ্যের উপনয়ন বেত্তা বিধি। ব্রাহ্মণের দণ্ড পলাশ বা বিবরক

সমুত, কজ্জিরের দণ্ড বটবৃক্ষসমুত এবং বৈশ্যের দণ্ড উক্ত বর বৃক্ষসমুত হইবে। ব্রাহ্মণের উত্তরীয় কৃষ্ণবাস যুগের চর্ম্ম, কজ্জিরের উত্তরীয় কক্কমুগের চর্ম্ম; গো কিচ্ছা ছাগের চর্ম্ম বৈশ্যের উত্তরীয়; গুরুবর্ষ অহত বস্ত্র ব্রাহ্মণের পরিধেয়; মজ্জিষ্ঠারজিত বস্ত্র কজ্জিরের পরিধেয় এবং হরিজ্ঞাংগ কৌশের বস্ত্র বৈশ্যের পরিধেয় অথবা অশোহিত কাপাস বস্ত্র সকলেরই পরিধেয়। ব্রাহ্মণ পূর্বে ভবৎশব্দ প্রয়োগ করিয়া, কজ্জির মধ্যে ভবৎ শব্দ দিয়া এবং বৈশ্য অন্তে ভবৎ শব্দ যোগ করিয়া তিক্ষা চাহিবে। গর্ভ বোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণের, গর্ভ দ্বাদশবৎসর পর্য্যন্ত কজ্জিরের এবং গর্ভ চতুর্দশবৎসর পর্য্যন্ত বৈশ্যের উপনয়নের কাল থাকে। ইহার পর অল্পনীত থাকিলে পতিত সাবিত্রীক অর্থাৎ গায়ত্রীতে অনধিকারী হয়। তাহাদিগকে আর উপনয়ন দিবে না, অধ্যয়ন করাইবে না, যাজন করাইবে না, তাহাদিগের সহিত বিবাহ দিবে না। “পতিত সাবিত্রীক” ব্যক্তি উদ্দালক ব্রত করিবে। দুই মাস যাবক পান করিয়া এক মাস মাসিক মধুপান করিয়া, আট দিন স্বত পান করিয়া, ছয় দিন অবাচিত আহারে এবং তিন দিন জল পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। এক অহোরাত্র উপবাসী থাকিবে, ইহার নাম উদ্দালক ব্রত। কিচ্ছা কাহারও অশ্বমেধ যজ্ঞে অতৃণ দান করিবে, অথবা ব্রাত্যভ্যেয় বাগ করিবে। (প্রায়শ্চিত্তের পর উপনীত হইবে)।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর, দাতকব্রত উক্ত হইতেছে। দাতক ব্রাহ্মণ, গচ্ছিত ভিন্ন কাহারও নিকট অজ্ঞ কিছু যাজ্ঞ করিবে না। তবে কুপার্ত হইলে রাজা বা শিবাবর্গের নিকট সিদ্ধার, আমার, ক্ষেত্র, গ্রাম, সৎস হাঙ্গ বেধ, সুবর্ণ, দাত অথবা অজ্ঞ কোত্র খাদ্য বাহা হউক কিছু যাজ্ঞ করিবে। কেননা, এই উপদেশ আছে দাতক

ব্যক্তি বেশ কুখ্যার অভিধায়ে অবলম্বন না হইল। সন্নীতে সহসা অবগাহন; বজোছটা বা অবগোষ্ঠা সন্নীতে একবারেই অবগাহন করিবে না; কুলকুল হইবে না, বিস্তৃত বৎস-রজ্জু অতিক্রম করিবে না; উদয়কালে অন্তকালে ও বে সময়ের আকাশমধ্যগত হইয়া তাপ বেন, তখন সূর্য্যদর্শন করিবে না। জলে প্রেলাব বিষ্ঠা নিরীক্সন ত্যাগ করিবে না। সূর্য্য বিষ্ঠাত্যাগ করিবার সময়ে সন্তক বস্ত্রবেষ্টিত করিবে। অবজিয়ার তৃণদ্বারা তুল আচ্ছাদিত করিয়া তদুপরি প্রেলাব বাহ্যে করিবে। দিবসে উত্তর মুখ ও রাত্রিতে দক্ষিণ মুখ হইয়া ঐ কার্য্য করিবে, সন্ধ্যাকালে হইলেও উত্তর-মুখ হইয়া বসিবে। কথিত আছে “অন্তরীস, বহির্লীস, যজ্ঞোপবীতদ্বয়, বটি এবং জল-পূর্ণ কমণ্ডলু ধারণ,—স্নাতকগণের নিত্যকার্য্য। জল, হস্ত ও কটি গুচি ও পবিত্রতাজনক বলিরা কথিত হইরাছে। অতএব হস্ত ও জল দ্বারা কথঞ্চিদুদার্কন করিবে। প্রেলাপতি স্নাতৃ ইহাকে “পর্বাঙ্গিকরণ” বলিয়াছেন। নিত্যকার্য্য সকল করিরা শৌচজ স্নাতক, পশ্চাৎ আচমন করিবে।” পূর্ব্বমুখ হইয়া ক্রীড়াবৎ অঙ্গ ভোজন করিবে। কুজগ্রাস গ্রহিরা অঙ্গুষ্ঠসন্মেষ্ট মুখে দিবে। মুখশব্দ করিবে না। ঐতুকালে নিজ পদ্বীতে উপগত হইবে, অঙ্গ সময়েরও গমন করিতে পারিবে। পার্শ্ব কখন গ্রীসভোগ করিবে না। পণ্ডিতেরা বলেন;—বে ব্যক্তি, অবাতিচায়ে রতি-বর্জ্জপালন-তৎপর্য্য পরিশীলতা ভাষ্যার মুখে মৈথুন ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাহার পিতৃ-পুত্র, সেই-মাল রেতঃ পান করিয়া থাকেন। “বে সকল গ্রীলোকের প্রাসব আজ কাল হইবে তাহারও বাবিসহবাস করিতে পারিবে” জানা যায়। ইন্দ্র গ্রীলোকের প্রতি এই পাবন বর প্রদান করিয়াছেন। উন্নতবুদ্ধি-আরোহণ করিবে না, কুপে রাখিবে না, অগ্নিতে কুৎকার দিবে না। একদিকে অগ্নি ও অন্যদিকে ব্রাহ্মণ—সম্মুখল দিরা গমন করিবে না। হই দিকে অগ্নি বা হই দিকে ব্রাহ্মণ থাকিলেও বহুদূর দিরা যাইবে না। ক্রুরে অঙ্গহতি পাইবে যাইকেও পারে। ভাষ্যার

সহ একত্র ভোজন করিবে না; করিলে দ্বিবিধা সন্তান উৎপন্ন হয়; ইহা ব্রাহ্মসনের বাহিত্যেতে জানা যায়। ইন্দ্রবহু “ইন্দ্রবহু” এই নাম কীর্জন করিবে না; “মনিবহুঃ” বলিবে। পলাশ কাঠের আসন, পাছকা ও সন্তধাবন গ্রাহ করিবে না। কোলে রাখিরা ভোজন করিবে না; অধঃস্থাপিত পায়ে ভোজন করিবে না। বেদুদ ও বর্ণময় কুণ্ডলধার ধারণ করিবে। বর্ণময় মালা ব্যতীত অন্ত মালা প্রকল্ল ধারণ করিবে না। সভাসমিতিতে স্নানহুত হইবে না। পণ্ডিতেরা বলেন;—“বেদসকলকে প্রমাণ বলিরা গ্রাহ না করা, সর্ব্বত্র ঐবিগণের অব্য-বস্থা-বিবেচনা এবং নিরুক্ত প্রত্যক্ষযুক্তি, ইহাতে আত্মা অধঃপতিত হয়।” অস্নাহুত হইরা বজ্ঞে যাইবে না; বখন গমন করিবে তখন বহুবৃক-সকুল বা সমুখ-সূর্য্যপথ আশ্রয় করিবে না। নদীতে স্নাতার দিবে না; শের রাখে উঠিরা অধ্যয়ন করিবে; আর শয়ন করিবে না; ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মসুহৃদে উঠিরা নিজ নিম্ন পালন করিবে।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

অনন্তর, রাধ্যার এবং উপাকর্ষের কথা বলা যাইতেছে;—প্রাথমী-পূর্ণিমা অথবা ভাদ্রী পূর্ণিমাকে ব্রাহ্মাধ্বন করিরা দেবতা ও বেদ উদ্দেশে হোম করিবে। ব্রাহ্মণগণ দ্বারা কতি বাচন করা হইরা দধি ভোজনানন্তর সন্ধ্যাকার্য্য নাম বা স্নাত্তে পঞ্চমাসের পর নির্জ্জনে—অরণ্যে উৎসার্গুয় কর্ত্ত করিবে। তৎপরে তরুণকে বেদাধ্যয়ন করিবে; ইচ্ছামত বেদাদ অধ্যয়ন কুরিবে। প্রাতঃকাল, বা সাং-কালে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ; চাতাল বা নীচ গ্রাম মধ্যে থাকিলে বেদাধ্যয়ন করিবে না; বর্ষ বৃদ্ধি ইচ্ছা করিলে নগরেও বেদাধ্যয়ন অকর্ত্তব্য; যে ব্যক্তি শুক সৌম্য পূর্ণ দান, আহোড়িত দান বা আশাদ-সদীপে শয়ন, তাহার ও বে ব্যক্তি প্রাক্কর্ত্তা বা প্রাক্কর্ত্তা তাহার পক্ষও বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ। এদ্বিবে পণ্ডিতেরা একটা সঙ্কলোক

কীৰ্ত্তন করেন :—“কল, জল, তিল বা অন্য কিছু প্রাক্তে প্রবৃত্ত তত্ত্বা প্রতিগ্রহ করিলে অনধ্যায় হইবে; ব্রাহ্মণদিগের হস্তই মুখ বলিয়া কীৰ্ত্তিত”। মৌড়িতে মৌড়িতে অধ্যয়ন করিবে না; পুতিগন্ধ বহিতে থাকিলেও অধ্যয়ন করিবে না; বৃকারোহণ, নৌকারোহণ, ও সৈন্য মধ্যে অবস্থিতিকালে ও তোলনাস্তে বেদাধ্যায়ন নিকিৎ। পরশব হইলেও অনধ্যায়। চতুর্দশী, অমাবস্যা, অষ্টমী ও অষ্টকাত্তরে অধ্যয়ন করিবে না। চরগাধি প্রসারণ করিয়া অধ্যয়ন করা অকৰ্ত্তব্য; বধন গুরু সযোপে বিনীতভাবে বসিয়া থাকিবে তখনও অধ্যয়ন করিবে না। মিথুন পরিত্যক্ত খ্যাতে বা মিথুন পরিত্যক্ত বস্ত্র ধারণ করিয়া থাকিলে অধ্যয়ন করা নিবেধ। গ্রামান্তে অধ্যয়ন করিবে না। বসি হইলেও অনধ্যায়। প্রস্রাব বা বিষ্ঠাত্যাগ করিলেও অধ্যয়ন করিবে না। সামগান-সময়ে ঋষেদ বা বজুর্বেদ পাঠ করিবে না। অজীর্ণ, নির্বীত শব্দ, চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণ, দিক্শব্দ, পৰ্শতপদ, ভূমিকম্প, বৈশ্বাননি, কর্ণাবৰ্ণ, কুষ্টিবৰ্ণ এবং পাণ্ডুবৰ্ণেও আকালিক অনধ্যায় হইবে। উকাপাত ও বিছাংপাত দিবসে হইলে দিন মাত্র, রাত্রিতে হইলে রাত্রি মাত্র অনধ্যায়। বর্ষাভিন্ন অস্ত্র ঋতুতে হইলে আকালিক অনধ্যায়। আচার্য্য মরিলে তিন দিন আর আচার্য্য পুত্র, আচার্য্য শিষ্য, আচার্য্যপত্নী, ঋষিক এবং যৌন সম্বন্ধে সম্বন্ধ ব্যক্তি মরিলে অহোরাত্র অনধ্যায়। গুরু পাদগ্রহণ করিবে; ঋষিক, বশু, পিতৃব্য এবং মাতুল—বরকনিষ্ঠ হইলে তাহাদিগের পক্ষে প্রকৃথান স্বরূপ অভিবাদন করিবে। তাহাদিগের পাদগ্রহণ করা বায় তাহাদিগের পত্নীর এবং গুরুর পিতা মাতার পাদগ্রহণ করিবে। যে ব্যক্তি প্রত্যভিবাদন করিতে জানে তাহাকে “আমি অধুনা আপনাকে অভিবাদন করিতেছি” বলিয়া অভিবাদন করিবে, আর যে প্রত্যভিবাদন জানে না তাহাকে অভিবাদন করিবে না। পিতা পতিত হইলে পুত্র তাহাকে পরিত্যাগ করিবে, কিন্তু কন্যী পুত্রের পক্ষে পতিতই হয় না। এ বিষয়ে পতিতেরও বশেষ :—

“আচার্য্য উপাধ্যায় অপেক্ষা যশঃ, পিতা আচার্য্য অপেক্ষা শতঃ, আর মাতা পিতা অপেক্ষাও সহস্রঃ গুরু। তর্ধ্যা, পুত্র এবং শিষ্য ইহারা পাপী হইলে কারণ নির্দেশ করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে; না করিলে পতিত হইবে। বজ্রমানের পাতিত্যা না হইলেও ঋষিক বৃদি তাহার যাজন ত্যাগ করেন, এবং ছাত্রের পাতিত্যা না হইলেও আচার্য্য যদি তাহার অধ্যাপন ত্যাগ করেন তাহা হইলে তাহারা পরিত্যক্ত। যে ব্যক্তি, বাতবিক পতিত না হইলেও অস্ত্র কোন কারণে পতিতবৎ হইয়া আছে তাহার জী কিত তাহাকে গ্রহণ করিতে বাধ্য। অথবা অস্ত্র পতিতই হউক, আর অপতিতই হউক জী তাহার নিকানি করিবে না। জীলোক পরপুরুষ সংসর্গিণী হইলেই পতিত হয়। অতএব স্বামী, পুরুষাত্তরের অমূলভূক্ত অস্ত্র জী গ্রহণ করিতে পারিবে, গুরু গুরু সন্নিহিত হইলে তাহার প্রতি গুরুবৎ ব্যবহার করিবে। গুরুপুত্রের প্রতিও গুরুবৎ ব্যবহার করা উচিত ইহা শ্রুতি। বিদ্যা, বজ্র এবং অন্ন ব্রাহ্মণের প্রতি গ্রাহ্য। বিদ্যা, ধন, বরস, সহায়সম্পন্নতা এবং কর্ম এই কয়টা সম্মানের কারণ, ইহার মধ্যে আবার যাহা যাহা পূর পূর উল্লিখিত, তাহা তাহাই অধিক সম্মানের কারণ। বৃদ্ধ, বালক, আতুল, ভারী ও চক্ৰচালকব্যক্তি একত্র উপস্থিত হইলে পূর পূর ব্যক্তি পর পরকে পথ ছাড়িয়া দিবে, রাজা ও স্নাতক উপস্থিত হইলে, রাজা স্নাতকে পথ ছাড়িয়া দিবে। এবং সন্তানের একত্র সমাগনে উচ্চতম-ব্যক্তিকেই অগ্রে পথ ছাড়িয়া দিতে হইবে। ভগাসন, ভূমি, অগ্নি, জল, স্নাতক বায় ও অনন্য—সাপুংগণের পৃথে কদাচ ইহাদিগের অভাব হয় না।

জ্যোদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

অনন্তর তাক্যাতকের বিবরণ কীৰ্ত্তন করিব। চিকিৎসক, ব্যয়, পুংসন, সাতিক, চোর অভিশপ্ত, স্ত্রী, পতিত, কণ, অদ্যোদীর্ঘ;

পূর্বে বাগান্তরে নীকিত, নিগড়াবি বহু, আকুর, সোমবিক্রমী, তক্ষক, রজক, শৌণ্ডিক, পিত্তন, বার্কিষিক, চর্যকর এবং শূদ্রের অন্ন ভোজন, নিষিদ্ধ ; পঞ্চযজ্ঞ বিহীন ব্যক্তির উপযজ্ঞে অন্ন ভোজন করিবে না ; যে ব্যক্তি বাটীতে উপপতির পূন্যনাগমন সহ্য করে, যে ব্যক্তি তাহা সহ্য করিবার অজ্ঞ অর্থ গ্রহণ করে, যে ব্যক্তি, বধাই ব্যক্তিকে বধ করে না ও যে ব্যক্তি বধাই বা কি আর স্মৃতিই বা বলিয়া চীৎকার করে, তাহাদিগের অন্ন ভোজন করিবে না ; গণার এবং গণিকারও অভোজ্য ; এবিষয়েও পণ্ডিতেরা বলেন ;— “দেবগণ স্বপতির অন্ন ভোজন করেন না, ব্রহ্মণীপতির অন্ন ভোজন করেন না ; জীজিত ব্যক্তির এবং বাহার গৃহে উপপতি আছে তাহার অন্ন ভোজন করেন না । ইহাদিগের নিকট কাঠ, জল, ফল, পুষ্প এবং সবিনয়ে আনীত দুগ্ধাদি পানীয়, গৃহ সফরী প্রিয়ঙ্গু, তরঙ্গ, মধু এবং মাংস প্রতিগ্রহ করিবে না ; তবে এ বিষয়ে কথিত আছে ;— “গুরুর জন্ত, সূচিবতণের জন্ত এবং অতিথি ও দেবগণের অংকার্য লোকের নিকট প্রতিগ্রহ করিতে পারিবে ; কিন্তু সেই প্রতিগৃহীত জব্য দ্বারা স্বয়ংভুত হইবে না ।” পরপ্রহারে পণ্ডিৎস-কের অন্ন পরিত্যাজ্য নহে ; জানা আছে, অগস্ত্য, সহস্রবর্ষব্যাপী সত্ত্বাপণে প্রশস্ত যুগ-পক্ষিগণের যুগরা করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার ভ্রূসপূর্ণ পুরোডাশ এত অন্ন হইয়াছিল । পণ্ডিতেরা প্রজাপতির কতিপয় প্রাচীন শ্লোক বলেন ;— “স্বয়ং নানার্থ আনীত সমা-চিৎ ভিক্ষা হৃদার্থকারীর নিকট হইতেও ভোজ্য বলিয়া প্রজাপতি বিবেচনা করেন । তবে শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি চৌরের অন্ন কদাচ ভোজন করিবে না ; কেন না যাবৎ অপহরণ-প্রযুক্তি চরিতার্থ না হয়, তাবৎ চৌরের কিছুই বহতর নহে অর্থাৎ অপহরণই তাহার মুখ্য উদ্দেশ্য । যে ব্যক্তি ঐ অবাচিত ভিক্ষা প্রত্যা-খ্যান করে, তাহার পিতৃগণ, পঞ্চদশ বৎসর তপস্বী অন্ন ভোজন করেন না ; অগ্নিও তাহার প্রসন্ন হব্যবহন করেন না । চিকিৎসক শল্য-ধারী বা পশুধারী পশুঘাতক, স্ত্রী এবং

কুশটার স্বয়ং নানার্থ উন্নত ভিক্ষাও অগ্রাহ্য ; গুরুত্বির অপরের উচ্ছিষ্ট, নিভের উচ্ছিষ্ট ও উচ্ছিষ্টদ্রব্যিত অন্ন ভোজন করিবে না । কেশকীট দ্রবিত অন্নও অভোজ্য ; তবে ভোজন করিতে নিত্যই ইচ্ছাযুক্ত হইলে, কেশ বা কীট দ্বারা থাকিবে তাহা দূর করিয়া সেই অন্ন ভোজন হইতে পারিবে, তৎপরে বিকিরণ করিবে, তৎপরে বাকু-প্রশস্ত করিয়া তাহা ভোজন করিতেও পারে । এখানে পণ্ডিতগণ প্রাজ্ঞাপত্য শ্লোক কীর্তন করেন ;— “শৌচাশৌচ বিষয়ে অপ্রত্যক্ষীকৃত, জলপ্রাকালিত এবং বাকুপ্রশস্ত—দেবগণ ব্রাহ্মণ-দিগের পক্ষে এই তিনটাকেই পবিত্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন । দেবাত্মাণী, বিবাহ এবং আরক বজ্র কাক বা কুকুরের স্পৃষ্ট অন্ন পরি-ত্যাগ করিবে না । সেই অন্ন হইতে মাত্র সাক্ষাৎ স্পৃষ্ট অন্ন উদ্ধৃত করিবে ও অবশিষ্টাংশের সংস্কার করিয়া গাইবে । জববস্তুর প্রাবন, বনবস্তুর করণ এবং কোন কোন বস্তুর পাক দ্বারা পবিত্রতা হইবে ও স্পর্শদোষ থাকিবে না । পর্ঘ্যবিত, তাবদুট, হ্যলেক, পুনঃসিদ্ধ, ঈষৎ-পক এবং খজীৰপক অন্ন অভোজ্য ; তবে ইচ্ছা করিলে, যুতপক অন্ন (পিষ্টকাদি) পর্ঘ্যবিত হইলেও তাহা ভোজন করিতে পারিবে । একটী প্রজ্ঞাপত্য শ্লোক কীর্তিত হইয়া থাকে ;— “হাতে করিয়া প্রোক্ষত মেহ, লবণ ও ব্যঞ্জন দাতার ফলজনক হয় না ; এবং যে তাহা ভোজন করে তাহার পাপ ভোজন করা হয় !” লগ্নক, পলাণ্ডু, কেয়ুর, গুজ্জন, প্লেয়াত, লোহিতবর্ণ বৃক্ষনির্ধ্যাস, ছেদজাত নির্ধ্যাস, অশ্বের, কুকুরের এবং কাকের উচ্ছিষ্ট এবং শূদ্রোচ্ছিষ্ট ভোজনে কল্হাতিব্রত করিবে । অজ্ঞপ্রকার মধু, মাংস ও ফলবিশেষ ভোজনে এই ব্রত করিতে অপূর্ণ উপদেশ দিয়াছেন । মহিষী ত্বিন্ন আরণ্য পশুর হৃদ্র অপের ; সন্ধিনী, বিবৎসা, অজাতরোমা বা অনির্দীর্ঘা গো-ও মহিষীর হৃদ্রও অপের । মেঘদুগ্ধও ভোজন করা অবিধি । আত্মার্থ প্রস্তুত অপূর্ণাদি, অজ্ঞাত নানাবিধ কীর পিষ্ট ও যবপিষ্ট এবং শুক্ল পদার্থ পরিত্যাগ করিবে । সুবিধ, শ্লবক, শপ, কৃষ্ণ এবং গোদা এই কর পক-নধ জীব তক্ষ্য ; উষ্ট্র ত্বিন্ন অজ্ঞাতো দন্ত পতঙ্গ

ভক্তগণ। মন্ত্র জাতীয়দিগের মধ্যে বেহু, গবর, শিওমার, নর, কুণীর এবং বিকৃতরূপ সর্প প্রভৃতি মন্ত্রগণ অতিক্রম। গো, গবর এবং শরভ ভক্ষ্য বলিয়া কথিত হয় নাই; ধেনু এবং বৃষ বাজসনেয় মতে পবিত্র। বহুশূকর, এবং গভীর ভক্ষ্য কিংঅভক্ষ্য এই বলিয়া পণ্ডিতেরা বিবাদ করিয়া থাকেন। পক্ষিগণের মধ্যে বিত্ত, বিবিধির, জালপাদ, চটক, মূষ, হংস, চক্রবাক, ভাস, মল্ল, টিট্টিভ, অবটাক, নিশাচর পক্ষী, দার্বাঘাট চটকবিশেষ, চৈল্যাতক, হারীত, ধ্বজ, গ্রাম্যকুকুট, শুক, সারিকা, কোকিল, মাংসাদী পক্ষী এবং গ্রাম্যপক্ষী সকল অভোজ্য।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

জীবের উপাদান কারণ শুক্র—শোণিত, নিমিত্ত কারণ পিতা মাতা। অতএব তাহাকে দান বা পরিত্যাগ করিতে মাতা পিতাই সমর্থ। এক পুত্র স্থলে তাহাকে দান কবিবে না; তাহাকে প্রতিগ্রহও করিবে না; কেন না, ঐ পুত্র পূর্বপুরুষগণের ধারারক্ষক। স্বামীর অনুমতি ব্যতীত স্ত্রীলোক দান বা প্রতিগ্রহ করিবে না। পুত্র প্রতিগ্রহ করিতে হইলে বন্ধুসকলকে আহ্বান করিয়া এবং রাজসকাশে নিবেদন করিয়া বন্ধুগণসমীপে গৃহ মধ্যে মহাপ্রাণান্তি হোম করিয়া গ্রহণ করিবে। অসম্বিকট পুত্রগ্রহণ স্থলে ইহা বিশেষতঃ কর্তব্য। কেননা, কোন সন্দেহ উৎপন্ন হইলে সম্বন্ধপ্রাপ্ত এই বাগবকে বন্ধুগণ শূদ্রের মত দূরে রাখিতে পারে। জানাই আছে, এক হইতে অনেকের জন্ম হয়; সুতরাং এই পুত্র গ্রহণের পর যদি গ্রহীতার ঔরস পুত্র হয় তাহা হইলে ঐ দত্তক পুত্র প্রতিগ্রহীতা পিতার ধনের চারভাগের একভাগ পাইবে। যদি জনক রূপে আভ্যাসিক না হয়, তবেই তাহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিবে। কোন ব্যক্তি বেদ বিদ্বদ্ভকারী পতিত হইলে,—তদ্রূপে বাম পাদ দ্বারা লোহিতবর্ণ সাগর কুশ বিহীন হইয়া তদুপরি

জলপূর্ণ পাত্রে স্থাপন করিবে। যে এই কার্য্য করিবে জ্ঞাতীগণ মুক্তশিখ ও বিকৃত বস্ত্রোপবীত হইয়া তাহাকে স্পর্শ করিবে, পরে; শনৈঃ শনৈঃ গৃহে আসিবে। ইহার পর আর ঐ বেদবিদ্রাবকের সহিত কোন সংস্রব করিবে না; করিলে তদ্ব্যর্থ প্রাপ্ত ও তৎ সদৃশ হইবে। তবে পতিতগণ ব্রতচরণ করিলে তাহাদিগকে পুনরায় গ্রহণ করিবে। এ বিষয়ে পণ্ডিতেরাও বলেন;—কেহ কেহ অগ্নি প্রবেশ করিয়া উদ্ধার পাইবে। এবং যে অল্পভাপ করত প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পাতক শূন্য হইবে; তাহার সহিত সকলে জীড়া ও হাঙ্গামি সকল প্রকার সংসর্গ করিবে; বাহ্যার আচার্য্য হস্তা, মাতৃহস্তা ও পিতৃহস্তা, মহাপ্রমাদে ভীত হইয়া কেহই আর তাহাদিগের সহিত পুনর্শ্লিষিত হইবে না। যে কৃতপ্রায়শ্চিত্ত পাপী, সমাজে মিশিবে, তাহার পক্ষে এই নিয়ম আছে যে, পূর্ণ কালে প্রায়শ্চিত্ত নিশান হইলে কাঞ্চন বা মুদ্রার পাত্র “আপোহিষ্টা” ইত্যাদি ছয় মন্ত্রপাঠ পূর্বক পূর্ণ করিয়া তাহা পরিত্যাগ করিয়া শুদ্ধ হইবে। সকল পাপী সম্বন্ধেই এই নিয়ম। পুত্রজন্মকথন-প্রস্তাবে সমাজে পুনর্গ্রহণের কথা কথিত হইল।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত

ষোড়শ অধ্যায়।

ব্যবহারের কথা কথিত হইতেছে। রাজ-মন্ত্র সভার কার্য্য করিবে। বাদী প্রতিবাদী উভয়ের মধ্যে মন্ত্রী একজনের প্রতি পক্ষ-পাঠ করিলে এই অল্পকৃত অপরাধও রাজার অপরাধ বলিয়া গণ্য হইবে। সর্বভূতে সমদর্শী হইবে। রাজার কোনরূপ অপরাধ হইলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের বিধান অনুসারে তাহার সংশোধন করিবে। অপ্রাপ্ত ব্যবহার বাগব-গণের বিচার রাজা করিবেন। প্রাপ্ত ব্যবহার হইলে পূর্ববৎ নিয়ম জানিবে।

দলিল, সাক্ষী ও ভোগ এ তিন প্রকার প্রমাণ। ইহা দেখাইতে পারিলে ধনী ধন লাভ করিবে। পথ, ক্ষেত্র লইয়া, দান লইয়া,

সবন্ধক ধন লইয়া অথবা অর্ধান্তর লইয়া, ব্যবহার ত্রিপাদ মাত্র। গৃহ বা ক্ষেত্রঘটিত বিরোধে সামন্তদিগের কথার বিশ্বাস করিতে হইবে। সামন্তদিগের কথার বিরোধে দলিল বিশ্বাস করিতে হইবে, দলিলের বিরোধে, সেই গ্রাম ও নগরবাসী বৃদ্ধশ্রমিদিগের কথাতে বিশ্বাস করিবে। পণ্ডিতেরাও বলেন;—“কীত, আধেয়, অধাধেয়, প্রতিগ্রহ এবং যজ্ঞ হইতে লাভ,—এইরূপ ভাষ্য ধন অনল তুল্য জ্ঞানিবে।” দশ বৎসর ভোগ হইলেই ভোগ প্রমাণ। কথিত আছে, “আধি, সৌমস্থান, নিক্ষেপ, উপনিধি, দাসী, অজ্ঞ রাজস্ব এবং শ্রোত্রির জব্য রাজা অপরকে দিতে পারিবেন না।” অতএব ভোগ প্রমাণবলে তাহা গ্রাহ্য নহে। গৃহস্থগণের জব্য রাজারই অধীন। রাজা, নরী ও নাগরিক লোকদিগের সহিত কার্য্য করিবেন। যে রাজা বহুপরিজন তিনি শ্রেষ্ঠ—না, যে রাজা গৃহ তুল্য পরিজন প্রতিপালন করেন, তিনি শ্রেষ্ঠ?—বাখার পরিজন গৃহতুল্য নহে তিনিই শ্রেষ্ঠ। অতএব রাজা স্বয়ং গৃহভূগ্য হইবেন না, গৃহপরিজনও হইবে না। কেননা চৌধ্য, দহ্যাতা ও হত্যা প্রভৃতি দোষ সকল অনেক সময়েই রাজপুরুষের দোষে হইয়া থাকে; অতএব প্রথমেই ঐ সকল দোষের কথা উপস্থিত হইলে নিজ পরিজনকে জিজ্ঞাসা করিবেন। সাক্ষীর বিষয় বলা যাইতেছে; শ্রোত্রির ভিন্নতপস্বী, রূপবান, সুশীল, ধর্ম্মিষ্ঠ এবং সত্যবাদী ব্যক্তিই সাক্ষী হওয়ার উপযুক্ত। অথবা দহ্যাতাদি হলে সকলেই সাক্ষী হইতে পারিবে। জ্রীণোকের কার্য্যে জ্রীণোককেই সাক্ষী করিবে। দ্বিজগণের কাণ্ডে অক্ষরূপ দ্বিজ, শূদ্রগণের কাণ্ডে শিষ্ঠ শূদ্র এবং গন্ত্যাজ জাতীয়দিগের কাণ্ডে অন্ত্যজ জাতীয়গণ সাক্ষী হইবে। পণ্ডিতেরা বলেন;—“পিণ্ডার শ্রাতি ভাব্যসম্বন্ধে দর্শন ও প্রত্যয় প্রতিভূব শেষ অর্থ—তথা ধান দ্রুত-ধন, হুদা-ধন, রাজস্বের অবশিষ্ট দেয় এবং শুকের অবশিষ্ট দেয় আর পুত্র দিতে বাধ্য নহে”।

হে সাক্ষিন্! সত্যকথা বল, তোমার পিতৃ-গণ লসমান রহিয়াছেন তোমার; বাক্য নির্বৃত্ত হইলে, হয় উর্কে উঠিবেন, না হয় অধঃপতিত

হইবেন। যে সাক্ষী মিথ্যা কথা বলে, সে, নর, মুণ্ডিতমুণ্ড, অন্ধ ও কুশাত্তকা কাতর হইয়া কপাল পাইয়া শত্রুর বাটীতে ভিকার জন্ত গমন করে। ক্ষুদ্র পুত্রের অজ্ঞ মিথ্যা কথা বলিলে পাঁচপুরুষ নরকগামী হয়, গোর জন্ত মিথ্যা বলিলে দশ পুরুষ নরকগামী হয়, অশ্বের অজ্ঞ মিথ্যা বলিলে একশত পুরুষ নরকগামী হয় এবং পুরুষের জন্ত মিথ্যা বলিলে সহস্র পুরুষ নরকগামী হয়। বিবাহ সময়, রতিকাৰ্য্য, প্রাণ নাশ সম্ভাবনা, সর্ব্বক ৌর্য্য এবং ব্রাহ্মণার্থ—এই পঞ্চবিধের মিথ্যা কথা বলা পাপজনক নহে। স্বজনতা প্রযুক্ত বা অর্থলোভ বশতঃ যদি এক পক্ষ আশ্রয় করিয়া গর্হিত কার্য্য সম্পাদন করে, তাহা হইলে, সে নিজ বংশীয় পূর্বপুরুষ-পরম্পরা স্বর্গস্থিত হইলেও তাহা-দিগকে নরকে পতিত করে।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পিণ্ডা, জীবন্ত জাত পুত্রের মুখ দেখিলে পিতৃ-ধনভাব ইহার দ্বারা ই দূর করেন ও অমৃতত্ব প্রাপ্ত হন। পুত্রবানদিগের অনন্তলোক এবং ক্রতি আছে; অপুত্রের লোকাধিকার নাই; “প্রজাগণ অপুত্র হউক” এইরূপ অভিশংসাপাও আছে; “ইহাতে প্রজা উৎপাদন করিয়া অধির অমৃতত্ব।” এইরূপ নিয়মও আছে—পুত্রদ্বারা লোকাধিকার সাংঘর্ষ্য হয়, পৌত্র দ্বারা ঐ লোকসকলের অনন্ততা হয় এবং পুত্রের পৌত্র দ্বারা স্বর্ঘ্যালোক প্রাপ্তি হয়, ক্ষেত্র পুত্রে বিভাদ আছে; কেহ বলেন ক্ষেত্র-স্বামী-পুত্র, কেহ বলেন জননিতর পুত্র। উভয় পক্ষই কীর্ত্তিত আছে; যদি অজ্ঞ কোন যুবক গাভীতে বৎস-সন্তান উৎপাদন করে তাহা হইলে সেই সকল বৎস বাহার গালী তাহারই; বাঘের সন্তান ও মোক্ষণ—উক্ত বিষয়ের সাক্ষ্য সম্পাদক নহে।” আর “ইহাকে সাবধানে রক্ষা করন, যেন পরক্ষেত্রে উপগত না হন যদি বা বীৰ্য্যত্যাগ করেন তাহা হইলে সেই পুত্রভোগ্য পুত্র জননিতরই হইবে। প্রাচীন প্রবাহই আছে, অশোববীৰ্য্য

এই তত্ত্বস্থাপন করিল।” একের সম্মান বহু-ব্যক্তির মধ্যে একজনের যদি পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার সকলেই সেই পুত্র দ্বারা পুত্রবান হয়, এইরূপ শ্রুতি আছে। বহুসপ্তমী মধ্যে এক সপ্তমী পুত্রবতী হইলে সেই পুত্র দ্বারা সকলেই পুত্রবতী হয়। প্রাচীনগণ দ্বাদশবিধ পুত্রের ব্যবস্থা করিয়াছেন। পরিগীতন নিজ ভাৰ্য্যার গর্ভে নিজের উৎপাদিত পুত্র প্রথম। তাহা না হইলে, নিখুত স্বীয় পত্নীর গর্ভজাত কেবলপুত্র বিত্তীয়। পুত্রিকা-পুত্র তৃতীয়। জানা আছে অভিসন্ধিপূর্বক পায়ে প্রদত্ত ব্রাহ্মপুত্র কত পিতারই পুত্ররূপে গ্রাহ্য; তাহা হইতে উৎপন্ন পুত্র মাতামহের পুত্রস্ব গ্রাপ্ত হইবে। শ্লোক আছে “আমি তোমাকে ব্রাহ্মপুত্র অলঙ্কৃত কল্পাদান করিতেছি, ইহার গর্ভে যে পুত্র হইবে, সে আমার পুত্র কাৰ্য্য করিবে।” পৌনর্ভব পুত্র চতুর্থ। যে নারী, বাগানের স্বামী ভাগ করিয়া অস্ত্রের সহিত সহবাস করত ভদ্রীর পরিবারের অঙ্গ-নিবিষ্ট হয়, সে পুনভূ। এবং যে নারী ক্রীষ, পতিত বা উন্নত ভর্তাকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র স্বামীবরণ করে অথবা এক স্বামীর মরণে অস্ত্র স্বামী আশ্রয় করে, সে পুনভূ। কানীন পুত্র পঞ্চম। অপরিগীত অবস্থায় পিতৃগৃহে কামবশতঃ উৎপাদিত পুত্র কানীন; পণ্ডিতেরা বলেন ঐ পুত্র মাতামহের পুত্রস্থানীয়, কথিত আছে। অদ্বিতীয় কল্পা অল্পরূপ পুত্র হইতে পুত্রপাত করিলে মাতামহ সেই পুত্রে পুত্রবান হয়, অতএব ঐ পুত্র মাতামহের পিতৃ দিবে ও ধনাধিকারী হইবে। গোপনে উৎপাদিত পুত্র গুঢ়োৎপন্ন, ষষ্ঠপুত্র। দ্বাদশপ্রকার পুত্রের মধ্যে এই ছয় প্রকার পুত্র উত্তরাধিকারী বান্ধব, পিতাকে মহাত্ম্য হইতে পরিত্রাণ করে, ইহা পণ্ডিতেরা বলেন। ধনে অনধিকারী ছয় প্রকার পুত্রের কথা বলা বাইতেছে। প্রথম সযোচ পুত্র, গর্ভাঘাত্যে পরিগীতা রমণীর সেই গর্ভে উৎপন্ন পুত্রের নাম “সযোচ”। বিত্তীয় দত্তক পুত্র; জনক জননীর প্রদত্ত পুত্রের নাম “দত্তক”। তৃতীয় ক্রীতপুত্র; জনশেষক বিবরণে এই পুত্রের বিষয় বর্ণিত আছে। পুরাকালে রাজা হরিশ্চন্দ্র, অজগর্ভকে তাহার

পুত্র বিক্রয় করিতে অমুরোধ করেন এবং পত্নবৎস ও ধনাধি দ্বারা স্বয়ং সেই পুত্র ক্রয় করেন। চতুর্থ স্বয়মুগাত পুত্র; ইহা জনশেষক-বিবরণে বর্ণিত আছে;—পূর্বকালে জনশেষক যুগার্ঠে বদ্ধ হইয়া দেবগণকে স্তব করেন। দেবগণ তাঁহাকে বন্ধন-মুক্ত করিয়া দেন, তখন ঋত্বিকগণ সকলেই বলিল;—“এই বালক আমার পুত্র হউক” একজন ঋত্বিকগণকে বলিলেন;—“আপনারা সকলেই ইহাকে পুত্র হইতে বলিতেছেন; এক জনের বহুব্যক্তির পুত্র হওয়া অসম্ভব।” তাহার দ্বিধা করিয়া দিলেন;—“এই বালক বাহার পুত্র হইতে ইচ্ছা করিবে; তাহারই পুত্র হইবে সেই যজ্ঞে বিধানিত হোতা ছিলেন জনশেষক তাহার পুত্র হইলেন। পঞ্চম অপবিত্র পুত্র মাতা-পিতার পরিত্যক্ত পুত্র অপরের গৃহীত হইলে তাহার “অপবিত্র” সংজ্ঞা হয়। ষষ্ঠ শূদ্রাপুত্র, ইহা কথিত হইয়াছে। এই সকল বান্ধব ধনাধিকারী নহে। যদি পূর্ববর্ণের কোন উত্তরাধিকারী পুত্র না থাকে, তাহা হইলে এই সকল পুত্রেরাও তাহার ধনাধিকারী হইবে। ব্রাহ্ম-গণের দায়ভাগের কথা বলা বাইতেছে। জ্যেষ্ঠ হই অংশ লইবে; প্রধান গো অংশ ছাগ মেঘ এবং গৃহ জ্যেষ্ঠেরই প্রাপ্য। কাঠ, গো, ঘবস কনিষ্ঠের এবং গৃহোৎকরণ বস্ত্র মধ্যমের প্রাপ্য (ধনভাগ অংশাংশ মত করিবে)। মাতার বিবাহলব্ধ ধন—কন্তাগণ ভাগ করিয়া লইবে। যদি ক্রাস্রগের, ব্রাহ্মণী, কল্লিয়া এবং বৈশ্য এই তিন জাতিতে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণী-পুত্র তিন অংশ, কল্লিয়া পুত্র দুই অংশ এবং অপর সকলে সমান অংশ করিয়া লইবে। ইহাধিগের ক্ষেত্রে বিনা নিয়োগে অস্ত্র কর্তৃক উৎপাদিত পুত্র সেই উৎপাদিত্যের দুই অংশ অধিকার করিবে। ক্রান্ত-অংশম গত ক্রীষ, উন্নত এবং পতিতগণ কেবল গ্রামাচ্ছাদনে অধিকারী। ক্রীষ ও উন্নতের বিধবা পত্নী বৈধব্যের পর ছয় মাস অক্ষার লবণ ভোজন করত ব্রতচারিণী হইয়া থাকিবে। সে ছয় মাসের পর স্নান করিয়া স্বামীর স্মৃতি করিবে। পরে বিদ্যাগুরু, কণ্ঠগুরু যৌনসম্বন্ধীগণকে আহ্বান করিয়া পিতা

বা ভ্রাতা ভাইকে পুত্রোৎপাদনার্থ পিতা বা
নিরোগ করিবে। অথবা তপস্বী করিতে
নিযুক্ত করিবে। উগ্রতা, অবশবর্ত্তিনী এবং
ব্যাবৃত্তিকে নিরোগ করিবে না। বয়ঃকনিষ্ঠ
পুরুষ দ্বারা পুত্রোৎপাদন করিতে নিরোগ
করাও নিষিদ্ধ। বোড়শবর্ষীয়া অর্থাৎ তরুণী,
অনামবাযিনী রমণীকে নিরোগ করা বিধি।
প্রাণাপত্য মুহূর্ত্তে পাপিগ্রহণের মত উপচার
স্থাপন করিবে। যেখানে বাৎসরিক্য ও
দণ্ডপাক্ষ্যের সম্ভাবনা নাই, সেই খানেই
এ সমস্ত আয়োজন করিবে। নিযুক্ত্যমানা
রমণী প্রাসাদোদ্যান ও দান এবং অহুসেপন
বিষয়ে নিয়ম অবলম্বন করিবে। অনিযুক্তা
রমণীতে উৎপাদিত পুত্র উৎপাদনিতার হয়,
ইহা পণ্ডিতেরা বলেন। নিরোগধর্ম্মিণী রমণী
পূর্বে যে পুরুষের সলোত দৃষ্টিপথের পথ-
বর্ত্তিনী হয়, সেই পুরুষের প্রজ্ঞা ঐ রমণীকে
নিরোগ করিবে না। কেহ কেহ বলেন;—
ঐক্লপ স্থলে নিরোগ্য হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হইবে। অবিবাহিতাযশ্বতে রজনশী হইলে
ঐ ঋতুমতী কুমারী তিন বৎসর অপেক্ষা
করিয়া বয়ঃ অনুরূপ স্বামী লাভ করিবে।
এ বিষয় পণ্ডিতেরা বলেন; “যদি পিতা দান
করিবার অগ্রে কস্তা কাল অতীত হয় এবং
তৎপরে কস্তা প্রদত্ত হয়, তাহা হইলে সেই
কস্তা, গুরুব হিতরত উত্তম পাত্র প্রদত্ত
হইলেও দৃষ্টিপাতে দাতাকে অধঃপাতিত করে।
পিতা ঋতুকাল-ভয়ে শীঘ্র শীঘ্র ঋতু না হইতেই
কস্তাদান করিয়া থাকেন। অবিবাহিত
অবস্থাতে ঋতুমতী হইয়া থাকিলে দোষ হয়।
অনুরূপ বর প্রার্থী আছে; কস্তাও বিবাহ
ধরিতে অভিলাষিনী, এমন অবস্থায় দান
করা না হইলে সেই কস্তার যতবার পাত্ত
হইবে, পিতা মাতার তাৎস্র্য ভ্রূণ হত্যার পাপ
হইবে। ইহা ধর্ম্ম কথা। কেবল জল ছিটা দিয়া
বা বাক্যমাত্রে কস্তাদান চেষ্টা আছে, কিন্তু কোন
মঙ্গ পাঠ হইয়া কার্য সম্পন্ন হয় নাই; এমন
অবস্থাতে বরের মৃত্যু হইলে ঐ কুমারী কস্তা
পিতারই হইবে। বান্দভা কস্তা মঙ্গসংকল্প
না হইলে তাহাকে অপর পাত্র প্রেরণ করা যায়;
বান্দভা কস্তা অপাবদ্য কস্তা মঙ্গনী জানিবে।

বালিকা কেবল দ্বাদশ মঙ্গসংকল্প হইয়াছে, অথচ
অকৃত বোনি আছে, এমন সময়ে পাবি-
গ্রাহকের মৃত্যু হইলে, তাহার পুনঃ সংকার
হইতে পারিবে। যাহার স্বামী বিদেশে,
সেই সমাজতনয়া রমণী অকায়া হইলে পাঁচ
বৎসর অপেক্ষা করিবে। বিধবা স্ত্রীলোক বে
ভাবে থাকুক, সেইভাবে কালবাণন করিবে।
আর জাত-সন্তান ব্রাহ্মণী পাঁচ বৎসর,
জাতসন্তান ক্ষত্রিয় চার বৎসর, জাতসন্তান
বৈশ্য তিন বৎসর এবং জাতসন্তান শূদ্রা দুই
বৎসর অপেক্ষা করিবে। তৎপরে সপিণ্ড,
সকুল্য, সমানোদক, সগোত্র ও সমানপ্রবর
পুরুষগণের মধ্যে পূর্ক পূর্কোন্নিধিত পুরুষের
অভাবে পর পর পুরুষকে আশ্রয় করিবে।
পরপর অপেক্ষা পূর্ক পূর্কই শ্রেষ্ঠ। বংশের
পুরুষ বর্ত্তমান থাকিলে অপর পুরুষ আশ্রয়
করিবে না। যাহার পূর্কোন্নিধিত ছয় প্রকার
পুত্রের মধ্যে ধনাধিকারী কোন পুত্রই নাই,
তাহার ধন সপিণ্ড ও পুত্র স্থানীয়গণ বিভাগ
করিয়া লইবে। তদভাবে, আচার্য বা ছাত্র,
তদভাবে রাজা তদীয় ধন গ্রহণ করিবেন।
কিন্তু ব্রাহ্মণের ধন রাজা লইবেন না। ব্রাহ্মণ
সাক্ষ্যে দোরতর হলাহল; পণ্ডিতেরা বিয়কে
বিষ বলেন না; ব্রাহ্মণকেই বিব বলিয়া
থাকেন। বিব,—কেবল এক ব্যক্তিকেই বধ
করে, আর ব্রাহ্মণ পুত্রপোত্র পর্য্যন্ত বিনাশ
করে। অতএব রাজা ব্রাহ্মণের ধন ত্রৈবিদ্য-
সাধুগণকে দান করিবেন।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

চাণ্ডাল ব্রাহ্মণীর গর্ভে পুত্রের ঔরসে উৎপন্ন,
ইহা পণ্ডিতেরা বলেন। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যার গর্ভে
পুত্রের ঔরসে উৎপন্ন মানব অন্ত্যাবসারী।
রামক বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে উৎপন্ন।
পুরুষ, বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে উৎপন্ন;
অতঃক্ষত্রিয়ার ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে উৎপন্ন,
ইহা কথিত আছে। পণ্ডিতেরা বলেন;—
ইহার গোপনে উৎপাদিত হইলেও নীচজাতির
সমভাবগর্ভী হইবে। সুতরাং গুণহীন লষ্টাচার

এবং হীনকর্মী বলিয়াই ইহাদিগকে চিনিরা
হইবে। ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যের ঔরসে
বর্ধাক্রমে ত্র্যস্তর, চ্যস্তর এবং একান্তর বর্ণ
পুত্রার গর্ভে উপাদিত মনুষ্যগণ “নিষাদ” ।
পুত্রী ব্রাহ্মণ অপেক্ষা তিনবর্ণ, কত্রিয় অপেক্ষা
দুইবর্ণ এবং বৈশ্য অপেক্ষা একবর্ণ অন্তর ।
ঐ “নিষাদ” জাতির নামান্তর “পারশব” ।
ঐচিয়া থাকিলেও শব্দভুল্য, এই জন্যই
ইহার নাম “পারশব” ইহা কথিত হইরাছে ।
স্বতের নাম শব । শূদ্রই শবত্ব । অতএব
শূদ্র সমীপে অধ্যয়ন করিবে না । এ বিষয়
স্মরণীত শ্লোকও উদাহৃত হইয়া থাকে ;
পাপিষ্ঠারী শূদ্রাণ্যই প্রত্যক্ষ শ্রমণ । অতএব
কদাপি শূদ্র সমীপে অধ্যয়ন করিবে না ।
শূদ্রকে লোকিককর্মা উপদেশ করিবে না ;
উজ্জিষ্ট দিবে না ; হতাবশিষ্ট দ্রব্য দিবে
না ; ইহাকে ধর্মোপদেশ করিবে না বা ত্রুত
উপদেশ করিবে না । যে ব্যক্তি ইহাকে ধর্মো-
পদেশ বা ত্রুতোপদেশ করিবে, সে উপদ্রষ্ট
শূদ্রের সহিত সেই উপদেশকও ধোরতর
অসংবৃত্ত অন্ধকার প্রাপ্ত হয় । বাহীর ব্রণধারে
কখন ক্রমি হইবে, সে প্রাজ্ঞাপত্য করিয়া শুদ্ধ
হইবে এবং স্ববর্ণ, গো এবং বস্ত্র দক্ষিণ দিবে ।
স্মরণিক ব্যক্তি, শূদ্রকে কুকুঁড় কুকুঁড়ার ভায়
মনে করিয়া তাহাতে উপগত হইবে না ।
শূদ্র গমন ধর্মজনক নহে । (ইহার দ্বারা
সুদান্বিহা নিষিদ্ধ হইল ; বিশেষ বিবরণ
যাজ্ঞবল্ক্য-অনুবাদ প্রথম অধ্যায় ৫৬ শ্লোক ও
তাহার টীকা দেখ) ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একোনিবিংশ অধ্যায় ।

প্রজা পালনই রাজার ধর্ম । অন্তর্ধান
করিলেই তাহার দিক্তি হয় । পালন না করাই
তত্ত্বের কারণ, পণ্ডিতগণ এইরূপ নিয়ম করিয়া
ছেন । জানা যায়, ব্রাহ্মণ পুরোহিতই রাজ্য
চল্ল্য করেন, অতএব গৃহস্থাপিত নিরম্মত
কার্য্যে রাজা পুরোহিতকে দান করিবেন ।
অপালন ও অসামর্থ্য হইতেই রাজার ভয় ।

দেশধর্ম, জাতিধর্ম এবং কুলধর্ম এই সমস্ত
বজার রাখিয়া রাজা চারবর্ণকে আশ্রমে স্থাপন
করিবেন । ইহার অধর্মপরায়ণ হইলে রাজা
দেহ, কাল, ধর্মধর্ম, বরস, বিদ্যা ও হান-
বিশেষ অনুসারে ইহাদিগের দণ্ডবিধান করি-
বেন । শ্রুতি-নিষিদ্ধ নহে বলিয়া কৃষিকর্মের
জন্ত দানের অল্পপুস্ত্র কুফল ও কুপুস্ত্রসম্পন্ন
বৃদ্ধাদি ছেদন করিয়া ফেলিবে । আর ব্যয়
ঠিক করিয়া রাখিবেন । বরকের কর লইবেন
না, কেননা ইহা অস্বামী । উৎসবে থাকিবেন ।
শ্রোত্রীর রাজপুত্রাদির কর গ্রহণ করিবেন
না । রাজা পিতৃব্য মাতুলাদিকে ভরণ
পোষণ করিবেন । রাজমহিষীর বিশেষ
বন্দোবস্ত থাকিবে । অস্ত্রান্ত রাজস্বীপণ
গ্রাসাচ্ছদন নাই পাইবে । (এতদ্ব্যতীত এইরূপ
ব্যখ্যাতেই সকলকে সন্তুষ্ট হইতে হইবে) ।
কার্য্যপণের ন্যূন শুদ্ধ নাই । শিরযুক্তিতে
শুক নাই ; শিত্তর শুক নাই ; ধর্মকার্য্যে শুক
নাই ; তিক্কাযুক্তিতে শুক নাই ; হতাবশিষ্ট
বাণিজ্যদ্রব্যে শুক নাই ; শ্রোত্রিয় ও অশ্রোত্রিত
ব্যক্তিকে শুক দিতে হয় না যজ্ঞেরও শুক নাই ।
কেহ কেহ বলেন ;—চোর, অভিশপ্ত, দুষ্ট
শত্রুধারী, সহোচ, ব্রহ্মসম্পন্ন এবং ব্যপণিষ্ট—
রাজা ইহাদিগের প্রতি দণ্ডবিধান করিয়া এক-
দিন উপবাস করিবে ; পুরোহিত তিনদিন ।
অদণ্ডব্যক্তিকে রাজা দণ্ড করিলে প্রাজ্ঞাপত্য
ত্রুত এবং পুরোহিত তিনদিন উপবাস করিবে ।
পণ্ডিতেরা বর্ণন—যে ব্যক্তি ভ্রণধাতীর
অন্ন ভোজন করে তাহাতে ভ্রণহত্যা পাপ
সংক্রমিত হয় । ব্যক্তিচারিত্রী ভার্য্যা স্বামীতে
পাপভার চাপাইয়া থাকে । যজ্ঞমান এবং
শিষ্য, ঋত্বিক এবং শুককে নিজের পাপভাগী
করে আর চোর পাণে রাজা আক্রান্ত হন ।
পাপী মনুষ্যগণ রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইলে, নির্মল
হইয়া পৃথিব্য সাগুণগণের হার স্বর্গলাভ করে ।
পাপীব্যক্তিকে ছাড়িয়া দিলে, সেই পাপীর
পাপ রাজ্যে অর্শে । রাজা যদি তাহাকে
আশ্রিত না করেন, তাহা হইলে তিনি রাজ
ধর্ম অনুসারে দোষী হন । রাজার রাজকার্য্যে
সদ্যঃশোচ বিহিত । সেই সকল কার্য্যও
নিত্য ; ফলকথা শ্রোতাশোচে কালই কারণ ।

বসন্তোক্তিত স্নোক্ত এ বিষয়ে উদ্ধৃত হইয়া থাকে ;—রাজা, ব্রতী ও মন্ত্রীদিগের এ বিষয়ে দোষ নাই ; কেননা তাঁহারা ব্রহ্মহানে আসীন বলিয়া সর্বদা ব্রহ্মব্রূপ ।

একোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিংশ অধ্যায় ।

অজ্ঞানকৃত পাপের প্রারম্ভিত আছে ; এবং জ্ঞানকৃত পাপের প্রারম্ভিত কেহ কেহ স্বীকার করেন । গুরু মনস্বীদিগের শাসন-কর্তা ; রাজা হ্রস্বাঙ্গগণের শাসক, ইহলোকে বাহারা গোপনে পাপ করে, বৈবস্বত যম তাহা-দিগের শাস্তা । প্রারম্ভিত করিতে হইলে সূর্য্যোদয় হইতে সমস্ত দিন গায়ত্রী জপ করত মণ্ডায়ান থাকিবে, আর সূর্য্যাস্ত হইতে সমস্ত রাত্রি বসিয়া থাকিবে । কুনখী এবং ভ্রাবদন্ত দ্বাদশ দিন সাধ্য ব্রত করিয়া গৃহস্থ হইবে । দ্বিধিপূর্তি দ্বাদশ দিন সাধ্য ব্রত করিয়া অন্য বিবাহ করিবে এবং পোষণ করিতে অনুমতি লইবার জন্য ঐ পত্নীকে জ্যেষ্ঠার দ্বারী নিকট পাঠাইবে । আর অগ্রে দ্বিধিপূর্তি, কুজু ব্রত করিয়া অন্য বিবাহ করিবে । * প্রারম্ভিতাচরণের নিত্যতা আমরা বলিয়া থাকি । ব্রহ্মবাতী ব্যক্তি, দ্বাদশ দিন সাধ্যব্রত আচরণ করিয়া আচার্য্যের নিকট পুনরুপনীত হইয়া বেদ গ্রহণ করিবে । বিনাতৃগামী পুরুষ, অণ্ডকোষ এবং লিঙ্গ ক্ষেদনপূর্ব্বক অঙ্গলিতে স্থাপন করিয়া দক্ষিণমুখে চলিয়া যাইবে । যেখানে গতিরোধ হইবে, শরীরপাত পর্য্যন্ত সেই খানেই থাকিবে । অনাহারে থাকিয়া দ্ব্যতাল হইয়া জলন্তী শৌহ প্রতিমা আলিঙ্গন করিবে, তাহাতে মুক্ত হইলে পাণ্ড মুক্ত হয় ইহা জানা আছে । আচার্য্যপত্নী, পুত্রবধূ, শিষ্যপত্নী ও ভগিনী প্রভৃতি সযোনি গমনেও এই প্রারম্ভিত । অস্ত গুরুজনের পত্নী, সখী এবং গুরুসখীতে উপগত হইলে এক বৎসর ব্যাপী-

ব্রত করিবে । চাণ্ডালার ভোজন এবং পতি-তার ভোজনেও ঐরূপ প্রারম্ভিত । প্রারম্ভিতের পর পুনরুপনয়ন নিতে হইবে । পুনরুপনয়নকালে কেশ বণনাদি করিতে হইবে না । এবিষয়ে মহুর স্নোক্ত উদ্ধৃত হইয়া থাকে । বণন, মেথলা ধারণ, দণ্ডধারণ, তিস্কাচরণ এবং ব্রহ্মচর্যা ; দ্বিজাতিগণের পুনঃ সংস্কার করিতে হইলে তাহাতে এ সকল করিতে হয় না । মদ্যপান এবং স্ত্রীবেশ সহিত ব্যবহার করিলেও এইরূপ জানিবে । যদি কোন শাস্ত্রজ্ঞ দ্বিজ, মদ্য ভাণ্ড জলপান করে ; তাহা হইলে দ্বৈত পঞ্চপত্র, উড়ুঘর পত্র ও বিষ্ণুপত্রের কাথজল পান করিয়া শুদ্ধ হইবে । বারবার মদ্যপান করিলে দ্বিজ, অগ্নিবৎ জলন্ত সেই মদ্য পান করিবে । (তদ্বারা দম্বকর্ষ হইয়া মরণ হইলে তাহার শুদ্ধি) । ভ্রূণঘাতী কাহাকে বলে বলিতেছি । ব্রাহ্মণ হত্যা বা অবিজাত গর্ভ হত্যা করিলে তাহাকে ভ্রূণ-ঘাতী বলা যায় । যে গর্ভে স্ত্রী আছে বা পুরুষ আছে জানা যায় না, তাহার নাম অবিজাত গর্ভ । অবিজাত গর্ভবধে পুরুষ-বধের পাপ হয় অতএব “পুংকৃতি” অনুসারে হোম করিবে । “লোমানি মৃত্যু জুহোমি” ইত্যাদি অষ্ট মন্ত্রে অষ্ট আহুতি দিবে । রাক্ষাস ক্রম বা ব্রাহ্মণের ক্রম সমুৎপন্ন হুচ্চে আহুত হইবে তাহাতে প্রাণত্যাগ হউক আর নাই হউক পবিত্র হইবেই ইহা জানা আছে । যথার্থ দোষের পুনরুত্তর করিলেও দোষী হয় । তাহাও কথিত আছে ;—পতিতকে পতিত বলিলে, বা চোরকে চোর বলিলে, অপতিতকে মিথ্যা করিয়া পতিতাদি বলিলে যে দোষ হইবে তাহারও সেই দোষ হইবে । আর কজ্রিয় বধ করিলে আট বৎসর ব্রত করিবে । বৈশ্ববধ করিলে ছয় বৎসর এবং শূদ্র বধ করিলে তিন বৎসর ব্রত করিবে । আত্রেয়ী ব্রাহ্মণী ও যজ্ঞ-দীক্ষিত কজ্রিয় বা বৈশ্ব বধ করিলে দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত করিবে । আত্রেয়ী কাহাকে বলে বলিতেছি ;—ঋতুস্রাতা রজস্বলাকে পণ্ডিতে এই “আত্রেয়ী” বলেন । অত্রিগোত্র প্রভৃতি ব্রাহ্মণী ও আত্রেয়ী । কজ্রিয়বধ বৈশ্ববধ এবং শূদ্রবধে এক বৎসর ব্রত করিবে । এই যে

* জ্যেষ্ঠা ভগিনী বর্ধমান থাকিতে বিবাহিত্য কনিতা ভগিনীর নাম অগ্রে দ্বিধিপূর্তি, ঐ জ্যেষ্ঠার নাম দ্বিধিপূর্তি ।

প্রাশস্তিতির অন্নতা কীৰ্ত্তন হইল ইহা অপেক্ষে
কল্পিয়াদি বিষয়ে অজ্ঞানকৃত বধস্থলে জানিবে ।
আশী রত্নির অন্যান্য ব্রাহ্মণের স্তবর্ণ চুরী
করিলে আনুল্ল্যিত কেনে রাজসমীপে যাইবে
এবং বলিবে “হে মহারাজ আমি চোর,
আমাকে আপনি শাসন করুন” রাজা তাহাকে
উদ্ধৃত্ত দণ্ড প্রদান করিবে । চোর, তদ্বারা
আশ্রয়ধ করিবে ; মরণ হইলে পবিত্র হইবে,
ইহা জ্ঞান আছে । অথবা উপবাসী থাকিয়া
দ্রুতাক্ত হইয়া শুক গোময়ানলে পা হইতে
সমস্ত দেহ পুড়াইয়া ফেলিবে । এই রূপে
অবশ দ্বারা পবিত্র হইবে, ইহাও বিদিত
আছে । পণ্ডিতেরা বলেন ;—পাপিষ্ঠ ব্যক্তি
প্রাশস্তিত না করিয়া মরিলে, বহুজন্ম পরে
পুনরায় গৃহীত শরীরের স্বরূপ অঙ্গ হয়, তাহা
শূন্য । চোর কুনবী হয়, ব্রহ্মঘাতী শিল্পবোগী
হয়, স্ত্রীপায়ী আবাদন্ত হয় এবং বিমাতৃগামী
জনাগ্নত সিদ্ধ হয় । যদি কেহ পতিত ব্যক্তির
সংহিত অধ্যয়নাদি ব্রাহ্মসম্বন্ধ বা ধৌমসম্বন্ধ
করে বা তাহাদিগের নিকট ধন গ্রহণ করে,
তাহা হইলে গৃহীত ধন পরিত্যাগ করিবে ।
তাহাদিগের সহিত সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে ।
কান্যাবে উত্তর দিকে গিয়া সংহিতা পাঠ দ্বারা
পণ্ডিত হইবে, ইহা বিজ্ঞাত আছে । পণ্ডিতে
বলেন ;—“পাপকারী শরীর-পাতন, তপস্বী,
অধ্যয়ন এবং দান দ্বারা পাপমুক্ত হয় ।” ইহা
বিদিত আছে ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

একবিংশ অধ্যায় ।

শুভ যদি ব্রাহ্মণী গমন করে, তাহা হইলে
শুভকে বীরণ (ভূণবিশেষ) দ্বারা বেষ্টিত
করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । আর ব্রাহ্ম-
ণীর মস্তক মুণ্ডন করাইয়া তাহার সর্বাঙ্গে ঘৃত
মাখাইয়া তাহাকে বিবস্ত্রা করিয়া গর্দভ পৃষ্ঠে
চড়াইয়া মহাপথে ছাড়িয়া দিবে । ইহাতে
ব্রাহ্মণী পবিত্র হইবে ; ইহা বিজ্ঞাত আছে ।
বৈশ্য যদি ব্রাহ্মণী গমন করে, তাহা হইলে
বৈশ্যকে লোহিত কুশ দ্বারা বেষ্টিত করিয়া
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । ব্রাহ্মণীর মস্তকমুণ্ডন
করাইয়া তাহার সর্বাঙ্গে ঘৃত মাখাইয়া
তাহাকে বিবস্ত্রা করিয়া গোকর গাড়ীতে
চড়াইয়া মহাপথে ছাড়িয়া দিবে । ইহাতে
ব্রাহ্মণী পবিত্র হইবে ইহা জানা আছে ।
কল্পিয়, ব্রাহ্মণী গমন করিলে কল্পিয়কে শর
পাত্র দ্বারা বেষ্টিত করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ
করিবে । আর ব্রাহ্মণীর মস্তক মুণ্ডন করাইয়া
তাহার সর্বাঙ্গে ঘৃত মাখাইয়া তাহাকে বিবস্ত্রা
করিয়া বল্লবর্ষ গর্দভের পৃষ্ঠে চড়াইয়া মহাপথে
ছাড়িয়া দিবে । বৈশ্য কল্পিয়া গমন করিলে
এবং শুভ কল্পিয়া বা বৈশ্যগমন করিলেও
ঐ বৈশ্যশূদ্রের ও কল্পিয়া বৈশ্যের পূর্বমত
প্রায়শ্চিত্ত হইবে । জীলোক মনে মনে ভক্তিকে
লজ্জন করিয়া অল্প পুণ্য গামিনী হইলে
তিন দিন যাবৎকিমিশ্রিত হৃদ পান ও যুক্তিকা-
শয়ন করিয়া থাকিবে । অথবা তিন দিন
নদীজলে অবগাহন করিয়া সশিরক অষ্টশত
গায়ত্রী দ্বারা হোম বরাইবে, ইহাতেও পবিত্র
হইবে ইহা জানা আছে ।

বিস্তৃত সংহিতা সমাপ্ত ।

